

Campus

cuarta época • número 6 • mayo de 2000

Publicado un catálogo sobre el Museo Loustau

Rescatar el pasado

La Universidad de Murcia
imparte 10 de las 20
carreras más demandadas

Trinidad Herreros,
premio de investigación en Parkinson

Manuel Muñoz Cortés,
50 años en la Universidad de Murcia

Veterano entre veteranos



ANIVERSARIO DE UNA DESPEDIDA

Sirvan estas líneas como homenaje póstumo al recuerdo del que fue excelente alumno de la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia, Bernardino Miras Costa. No pretendo hacerle justicia, mas en todo caso es ésta mi humilde manera de sumarme a quienes sienten profundamente su pérdida y desean que, como a Aquiles, no sea el Tártaro quien le acoja, sino una isla blanca, radiante, en consonancia con su juventud y su dulzura. Requiescat in pace.

Hoy ha asaltado mi memoria con nitidez meridiana tu imagen tímida y risueña, destacándose de entre el muy numeroso grupo de matriculados en Mitología –optativa de la titulación de Historia del Arte– durante el curso 97/98. Quiso, en efecto, la diosa Fortuna, que te contara entre aquellos que frecuentaban mis clases con asiduidad, interés, y, por ende, aprovechamiento. He acudido a mis archivos con el íntimo y secreto afán de revivir tu hálito, ya exangüe, en las aladas palabras que de tu cerebro pasaran al papel para quedar en él inmortalizadas: tu examen, realizado hace ya dos años, el 30 de Mayo del año 1998, con esa letra menuda y regular que te delataba como estudiante metódico y constante, mereció un diez rotundo y firme, del que me congratulé en extremo, como me ocurre de manera indefectible cuando se confirma y corrobora la impresión inicial que, cual corazonada, me

producen ciertos alumnos a primera vista.

Lo que no pude sospechar jamás fue lo repentino y brutal de tu muerte. Afortunadamente no poseo la facultad que Febo concedió a la troyana Casandra.

Con carácter voluntario los alumnos que así lo desean presentan hacia el mes de mayo un trabajo personal cuyo tema genérico es la Mitología. Tú elegiste "La poesía lírica griega y sus ecos mitológicos" y me presentaste una selección antológica de bellísimos textos traducidos de distintos dialectos de la lengua de la Hélade. En muchos de ellos hay ecos proféticos de lo que te había de ocurrir, de suerte que se diría que, si el destino está escrito, tú escribías el tuyo, atento al dictado del numen.

Pensando en quienes te han querido y te seguirán queriendo deseo ahora recordar las palabras de uno de ellos, Menandro, que rezan, cual escritas en tu honor:

aquel a quien los dioses aman muere joven

No es un gran consuelo para los tuyos, lo sé, pero desde la resignación –que no el olvido– que cabe esperar del tiempo, que todo lo puede, tu recuerdo seguirá presente, vinculado por siem-pre a ellos, y, de alguna manera, vivirás.

Rosario Guarino Ortega

Canciocilla de Primavera

A Gonzalo Sobejano que, en Nueva York, aún no tendrá primavera.

Gonzalo, amigo; Temprano
tengo el alma tempranera
que estará la primavera
rompiendo el campo murciano.
Tal inquietud, viejo amigo,
es sentir, cual don del cielo,
de la mariposa el vuelo
y el verde nacer del trigo.
Pues si Cloris, presurosa,
desnudo el pie pone en Marzo,
en Murcia es cristal de cuarzo
el aire, irisado en rosa.
Y el alma acalla un temblor,
mirando desde su cima
cómo Dios, extrema rima,
rima luz con Murcia y flor.

José María López Otálora
(*) Gonzalo Sobejano es Doctor Honoris
Causa por la Universidad de Murcia

**INFORMÁTICA
HERRAIZ**

INFORMÁTICA HERRAIZ, S.L..L

C/ ANTONETE GÁLVEZ, 12
TELÉFONO Y FAX: 968 23 91 79
30006 MURCIA

www.accesosis.es/negociudad/herraiz
e-mail - herraiz@accesosis.es

CARTA DEL DIRECTOR

Venerable por su historia, tradición y experiencia. Pujante por su ilusión y unos bríos constantemente renovados. Así es la Universidad de Murcia, una institución con lejanos orígenes medievales, que ahora cumple 85 años de existencia. Decía Shakespeare que el pasado es un prólogo, y en nuestra Universidad hace tiempo que tenemos un magnífico escaparate de ese prólogo: el Museo Rector Loustau, una instalación en la que el visitante puede ser trasladado, por una especie de túnel del tiempo, a las instalaciones, laboratorios y material con el que se enseñaba en nuestra Universidad en aquellos lejanos días. La reciente publicación del catálogo del museo, editado conjuntamente por el Consejo Social y el Rectorado supone, una privilegiada ventana sobre el material disponible en sus instalaciones. Una manera encomiable de recuperar y difundir el patrimonio universitario.

PASCUAL VERA



Edita: Universidad de Murcia

Director: Pascual Vera Nicolás

Redactor Jefe: Diego Vera Fernández

Coordinación y documentación: Ana Martín Luque

Redacción: Ángeles Benítez, María Peñalver

Fotografía: Ángel Martínez, Luis Urbina

Cómic: Tomás y Pablo Saorín

Consejo editor:

José Ballesta Germán

Ángel Pérez Ruzafa

Norberto Navarro Adelantado

Roque Ortiz González

Ángel Ferrández Izquierdo

Alberto Barba Navarro

Darío Hernández Martínez

Diagramación y maquetación:

Gonzalo Sánchez Álvarez - Castellanos

Dirección:

Revista Campus.

Avda. Teniente Flomesta, 5.

Edf. Convalecencia, 3ª planta.

Universidad de Murcia, 30003 Murcia

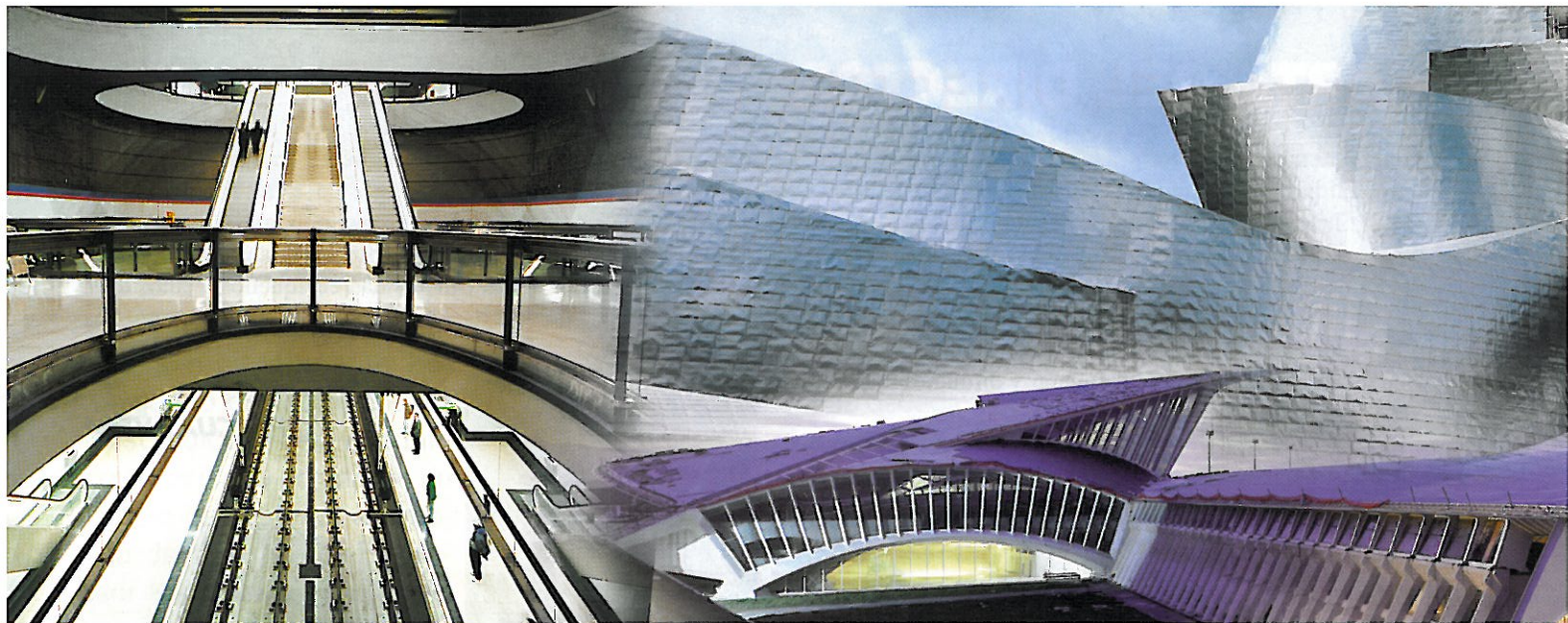
Tlf.: 968 36 36 24

e-mail: campus@fcu.um.es

NOTA A COLABORADORES:

Los interesados en publicar opiniones o artículos deben acompañarlo de nombres y dirección, así como de una fotocopia del DNI en el caso de cartas al director - en este último caso, los originales no deben sobrepasar las 25 líneas, con 70 caracteres cada una-. Campus agradece todas las sugerencias y opiniones que le son remitidas para intentar conseguir una revista cada día mejor

- 2 Cartas al director.
- 3 Carta del director Sumario
- 5 Comienza la construcción del edificio Servicios Generales-Nuevo Aulario y el Centro social Universitario
- 6 M^a Trinidad Herrero, Premio ASTA médica
- 7 Una Universidad de Película
- 8 Crónica Universitaria
- 9 Toneladas de solidaridad
- 11 La Universidad de Murcia imparte 10 de las 20 carreras más demandadas
- 12 Universitarios en busca de empleo
- 13 Entregadas las Palomas al Mérito Turístico
- 15 Ciencias Políticas inaugura un Aula de Debate
Una profesora china elige la Universidad de Murcia para su Tesis
- 16 UNSUR reinicia sus actividades
- 18 Entrevista al dramaturgo Alfonso Sastre
- 19 El saber no tiene edad. Los profesores eméritos de la Universidad entrevista a Manuel Muñoz Cortés.
- 22 23 El Museo Loustau presenta su catálogo
- 24 25 Tuna de Distrito: De los Clavelitos a Internet
- 26 Una exposición viajera
- 27 29 Flashes Universitarios
- 31 Nueva Sección: La otra cara de la Universidad
- 32 Cerezas y Libros: Las leyes de la estulticia
- 33 Escaparate de papel
- 34 35 Libros
- 36 Universidad del Mar
- 37 38 Con nombre propio: Carlos Egea, Francisco del Baño, Michael Walker, José M^a Pozuelo, José Antonio Trigueros, Joaquín Sandoval
- 39 Agenda Cultural



Una empresa en constante crecimiento.

Carreteras, ferrocarriles, presas,
puertos, aeropuertos, hospitales,
centros comerciales, museos,
viviendas, hoteles, universidades...
Rehabilitaciones, restauraciones y
nueva construcción destinadas
a mejorar la calidad de vida
de todos.



www.ferrovial.es

Y desde hace más de 70 años,
no paramos de crecer
aquí y en todo el mundo.
Por eso, una vez más ponemos
a su servicio nuestra experiencia
y tecnología para seguir
ofreciéndoles lo mejor de nosotros.

ferrovial

AGROMAN

El edificio ha comenzado a levantarse

Colocada la primera piedra del Centro Social Universitario

Diego Vera

José Guillén Parra, presidente del Consejo de Estudiantes, manifestó, que, con la construcción del nuevo edificio "vamos a ver por fin cumplidas un gran número de expectativas; y calificó la obra de "esperada, deseada y muy necesaria" para la expansión y el ocio de los universitarios. José María Martínez Selva, Director General de Universidades, por su parte, manifestó que con el edificio "se confirma la evolución hacia una universidad de servicios".

Cárlos Egea Krauel, Director General de CajaMurcia, dijo que el edificio es "un hito importante para la Universidad de Murcia", en la que "se deben desarrollar valores alternativos a los que se reciben en las clases". Tuvo tam-

bién unas palabras de recuerdo y agradecimiento para Juan Monreal, anterior rector, del que dijo que fue el primer impulsor del proyecto.

Por último, el rector, José Ballesta, se refirió a este acto como el primero del nuevo Campus: "En 1982 -dijo- se colocaba la primera piedra del campus de Espinardo, hoy, 21 de febrero del año 2000, se coloca la primera piedra del primer edificio de la primera ampliación de ese campus, lo que supondrá 240.000 metros cuadrados más. Añadió, asimismo, que, en los próximos meses, el campus de Espinardo verá incrementadas sus instalaciones con nuevos edificios, como la Granja de Veterinaria y la Biblioteca Central.

El nuevo Aulario tendrá capacidad para 4.000 alumnos



El rector de la Universidad, José Ballesta, y el presidente del Consejo Social, José Antonio Donat, colocaron la primera piedra del Aulario del campus de Espinardo, cuya construc-

ción está presupuestada en 524 millones de pesetas, con capacidad para 4.000 personas.

La ejecución de las obras fue adjudicada a las empresas "Lir Obras, S.L." y "Construcciones



López Torres", con un plazo de ejecución de diez meses.

El Aulario será construido sobre una parcela de 10.000 metros cuadrados y se distribuirá en una veintena de aulas, además de los espacios correspondientes a otras instalaciones. Durante el acto, Ballesta destacó el crecimiento experimentado los últimos años por el campus de Espinardo y afirmó que el Aulario contribuirá a mejorar el servicio que la Universidad de Murcia ofrece en el mismo.

A la colocación de la primera piedra asistieron también representantes de la Comunidad Autónoma, entre ellos, el director general de Universidades, y del Ayuntamiento de Murcia.

Convocado un Concurso para la infraestructura de comunicaciones de la red informática

La Universidad ha convocado un concurso para la infraestructura de comunicaciones de la red informática, que tiene un presupuesto base de licitación de 101 millones de pesetas.

Por otra parte, la Universidad convocó un concurso, con un presupuesto de cinco millones y medio de pesetas, para adjudicar el servicio de gestión de residuos sanitarios específicos y peligrosos generados en centros de la misma.

M^a Trinidad Herrero, Premio de Investigación sobre Parkinson

La profesora del Departamento de Ciencias Morfológicas y Psicobiología de nuestra Universidad María Trinidad Herrero ha obtenido el premio de investigación "Asta Medica", en su octava edición, por el proyecto de investigación que desarrolla sobre "Función de las neuronas del núcleo pedunculopontino en el síndrome parkinsoniano". La profesora Herrero recibió este premio con ocasión del simposio internacional sobre "Muerte neuronal en la enfermedad de Parkinson: mecanismos y terapéutica", celebrado en la ciudad de Barcelona.

En cuanto a la duración del proyecto, indica que en principio pensaba que en un año podría estar listo, aunque, prudentemente, ha añadido que "señalar una fecha con precisión no es fácil, porque igual puede durar dos o tres años, pero de lo que no hay duda es de que es preciso seguir poniendo granos de arena para afrontar un problema que necesita solución".

María Trinidad Herrero, que ha valorado de manera muy positiva la importancia de esta distinción, indica que su trabajo estudiará "un núcleo que está muy involucrado en la



Trinidad Herrero exhibe el trofeo.

Foto: Actualidades en Neurología

fisiopatología de los ganglios basales, y éstos están muy implicados en la enfermedad de Parkinson y en todo lo que son movimientos anormales".

Sobre la actividad investigadora, ha comentado que "investigar no es morir, investigar es conocer, pensar, formular nuevas preguntas para encontrar nuevas soluciones". ■

Un proyecto de la Universidad de Murcia desarrolla un novedoso sistema de compra Comprar por ordenador

P.V.

Dentro de poco probablemente sonará a antediluviano el simple hecho de ponernos ante un mostrador y solicitar a un dependiente cualquier producto. Las enormes posibilidades de la informática se van abriendo camino en numerosos frentes, y la venta a través del ordenador es una de ellas.

En la Universidad de Murcia se está desarrollando el Proyecto PISCIS (Proyecto Piloto de una Infraestructura de Seguridad para el Comercio Inteligente de Servicios), que intenta desarrollar una plataforma de comercio electrónico, tan versátil y polivalente como podamos imaginar, con la simple utilización de tarjetas inteligentes. "Poner en contacto a clientes con proveedores examinando las coincidencias entre las necesidades de uno y las características del otro" sería, según Antonio Gómez Skarmeta,

coordinador del proyecto, la finalidad de este. Se trata de posibilitar un mercado virtual en el que se den cita los diferentes agentes de cualquier mercado normal: desde clientes hasta distribuidores, mayoristas, minoristas, etc.

El nuevo proyecto posee como principal virtud su generalidad, ya que es válido para servicios muy diferentes, que van desde la comercialización de productos mediante catálogos, a la adquisición de servicios profesionales, acceso a material multimedia, distribución de material musical, o la simple venta, compra o alquiler de una vivienda, por poner tan solo unos ejemplos.

Para ello, y aprovechando las posibilidades que ofrece la Intranet de ONO, los responsables del proyecto intentan incorporar a las tarjetas inteligentes una serie de novedades

que harán el escenario del Comercio Electrónico más cómodo y seguro. Un escenario en el que se garantizará el anonimato y la calidad, y en el que sus diferentes gamas de anchos de banda posibilitarán desde operaciones sencillas hasta la transferencia de vídeo de baja velocidad o el audio de calidad. Precisamente una parte del proyecto, llamado Gramola Musical, pretende poner a disposición de los usuarios la posibilidad de escuchar cualquier tipo de canción o melodía, algo que será absolutamente cómodo, toda vez que se contempla la posibilidad de realizar fácilmente micropagos mediante la tarjeta inteligente, lo que podríamos definir como una versión moderna de las antiguas máquinas de los bares, solo que con una capacidad de títulos prácticamente ilimitada.

La Universidad da a conocer sus instalaciones en una película

Ana Martín

Doscientos jóvenes miran a la pantalla siguiendo atentamente los avatares de los protagonistas, casi como si de una película de suspense se tratase. Pero ni los protagonistas son Humphrey Bogart o Lauren Bacall, ni la acción se desarrolla por las tortuosas calles de una ciudad norteamericana. La acción nos muestra a una pareja de estudiantes de COU que moviéndose por los pasillos, bibliotecas, instalaciones y laboratorios de una Universidad -la de Murcia- intentan desentrañar un misterio que para ellos constituye la pregunta del millón: ¿Merece la pena estudiar en la Universidad de Murcia? Las risas, los comentarios y las exclamaciones lanzadas por el joven público en numerosas escenas son la mejor prueba de que la película ha conseguido atrapar su atención.

El público está integrado por una de las visitas de Centros de Enseñanzas Secundarias organizadas, por segundo año consecutivo, por el Vicerrectorado de Alumnos, Participación y Servicios, que este año ha reunido en nuestros centros a más de 4000 estudiantes de toda la región. La película es una nueva iniciativa con la que, desde el Rectorado, se intenta dar a conocer las excelencias de la Universidad de Murcia. El propio Rector y distintos trabajadores de la Universidad de Murcia se convirtieron por un día en improvisados actores de un film cuyo argumento posee un arran que



José Manuel Iglesias, segundo realizador de la película imparte instrucciones al Rector para rodar una escena

ingenioso: se trata del intento, por parte de una pareja de estudiantes, de filmar lo más significativo de las instalaciones de la Universidad de Murcia para presentarlo como trabajo de clase en su instituto. Una idea que les da la oportunidad de conocer buena parte de sus instalaciones y servicios, etc., con el fin de exponerlo más tarde entre sus propios compañeros.

El film, de 40 minutos de duración, ha sido realizado por Antonio Nicolás, y cuenta con un guión de un guión de éste, Antonio Pérez y Pascual Vera.

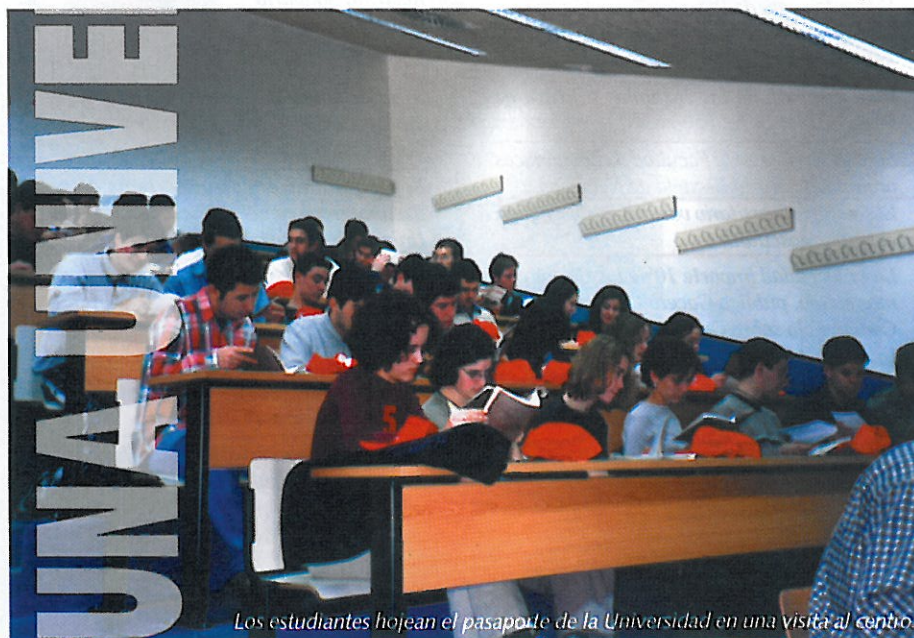
Una Universidad desenfadada y joven

Carmen, del Instituto Gerardo Molina, de Torre Pacheco, confiesa, tras la proyección, sentirse sorprendida por el tamaño de la Universidad de Murcia y la cantidad de instalaciones que posee, y asegura sentirse "más predispuesta a estudiar en la Universidad de Murcia después de haber visto la película".

Para Antonio, del Instituto del Carmen, la película es muy interesante: "Yo creo que ayuda bastante a elegir, ya que la imagen que se da de la Universidad de Murcia es bastante atractiva" pero asegura que la película no le ha descubierto casi nada nuevo, ya que "tengo un hermano estudiando en ella, y conozco bastantes de sus instalaciones".

Según Angel, la cinta es divertida, y presenta una cara de la Universidad de Murcia "desenfadada y joven". Lo que más le sorprende de lo visto en la película, son las "estupendas instalaciones informáticas de la Universidad de Murcia, que es algo de lo que no tenía ni idea".

En lo que todos se muestran de acuerdo es en el hecho de que les parece "una idea estupenda" el hecho de difundir la imagen de la Universidad de Murcia a través de una película cuyo argumento posee interés en sí mismo, "algo muy distinto -asegura uno de ellos- de lo que estamos acostumbrados en este tipo de cintas".



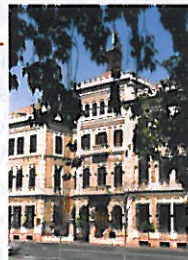
Los estudiantes hojean el pasaporte de la Universidad en una visita al centro.

CRÓNICA UNIVERSITARIA

Marzo 2000

- 1 El equipo de Voleibol obtiene la victoria frente a los catalanes de Sant Boi.
- 2 Inauguración exposición de dibujos de Carmen Baena en el Aula de Artes Plásticas.
- 3 Manifestación de alumnos de secundaria pidiendo la creación de la Facultad de Bellas Artes.
Los profesores universitarios proponen someterse a controles de evaluación en su trabajo investigador.
- 4 Seis líneas de tranvía unirán el casco urbano con las pedanías.
- 5 El Consejo Social quiere controlar la asistencia a clase de los profesores.
- 6 Inauguración del curso "Mecenas, artistas y el público en la Historia del Arte".
- 7 Exposición en la Facultad de Educación: La mujer en la publicidad.
- 8 El Consejo Social aprueba el Convenio con 22 universidades para la movilidad de los estudiantes.
Concentración en la Facultad de Educación para protestar por el "cierre de listas" en la Consejería de Educación.
Repasantes de la E.U. de Enfermería visitan Hefame (Hermandad Farmacéutica del Mediterráneo).
- 9 El Club de waterpolo Universidad de Murcia gana el último partido del derbi regional.
- 10 La Cátedra de Teatro organiza unas jornadas sobre el teatro de Alfonso Sastre en la Universidad.
- 11 Se pone en marcha un proyecto para producir trufas en el desierto y mejora de producción de la palmera datilera.
- 12 La Universidad Internacional del Mar tendrá su sede industrial en Lorca.
- 13 La Facultad de Biología estrena laboratorios.
- 14 Para realizar un estudio en Lorca se instala un medidor de polen en la atmosfera de Lorca hasta el 2003.
- 15 El Consejo Social publica un catálogo sobre el Museo Lostau.
- 16 Premio para un estudiante de Derecho en Salamanca en el XII Congreso de Derecho Penal.
- 17 Parada de sementales en la Facultad de Veterinaria.
La Facultad de Biología homenajea al equipo decanal saliente.
- 18 El profesor Andrés Sarasa publica un libro en la Sorbona sobre urbanismo en las costas murcianas.

- 19 Se crea una Asociación del Personal Laboral de la Universidad (APELAUM).
Carlos Egea, becario de honor del Colegio Mayor Azarbe.
- 20 Se ofertan 8 becas para la Unidad de Evaluación de la Universidad de Murcia.
- 21 La Escuela de Práctica Jurídica organiza un curso sobre La ley de Enjuiciamiento Civil.
- 22 La Universidad encarga un estudio para la construcción de un piscina en el Campus de Espinardo.
Estreno de "El día que me quieras" dirigida por César Oliva en la Sala Claramonte del Azarbe.
- 23 Se coloca la primera piedra del Aulario Norte junto al Centro Social del Estudiante.
- 26 Conferencia sobre las vacas locas en la Facultad de Veterinaria.
- 28 Un profesora china lee su tesis en la Facultad de Letras.
- 29 Los estudiantes de Medicina se manifiestan para exigir plazas del MIR.
- 30 El Consejo Social y el Rectorado apoya la iniciativa de la Federación de Padres para la creación de la Facultad de Bellas Artes en Murcia.
Nuevo decano de la Facultad de Documentación.
- 31 Recepción a la Alumnos Intercampus.



Abril 2000

- 1 Camacho padrino de la la Promoción de la Escuela-Universitaria de Turismo.
- 2 Nueva Escuela de Práctica Tecnológica.
- 3 Exposición sobre los Coloraos en el Aula de Artes Plásticas.
- 4 Inauguración de las Jornadas Cultura de Paz.
- 5 Foro de empleo en la Facultad de Económicas organizado por la Escuela de Negocios.
- 6 El equipo universitario voleibol-Redyser gana el título masculino.
- 7 La universidad imparte 10 de los títulos con más salida, publica Gaceta Universitaria. Conferencia sobre Donación de sangre en la Universidad.
- 8 XIII Olimpiada Nacional de Química organizada junto a la Universidad Politécnica de Cartagena.
- 9 Los alumnos de Turismo visitan en IFEPa el

Salón del Turismo y tiempo libre.

- 10 Taller de poesía "El verso y sus formas en el Aula de Poesía.
- 11 Jornadas de Teoría y Metodología de la Historia en la Facultad de Letras.
- 12 I Maratón literario en la Facultad de Documentación.
- 13 Convocatoria de becas de colaboración del servicio de Actividades Culturales.
- 14 Protesta por el traslado de libros a la Biblioteca General de Espinardo.
- 15 Inauguración del XIX Festival de Orquestas de Jóvenes de Murcia organizado por la Universidad de Murcia.
- 16 La exposición sobre Historia de la Universidad viajará a 20 municipios.
- 17 El Consejo social se pronuncia sobre el informe Bricall.
- 18 Más de trescientos alumnos hicieron prácticas en el COIE.
- 19 Exposición Colectiva en el Aula de Artes Plásticas sobre los "Coloraos".
- 20 Proclamación de 106 alumnos representantes en el Claustro Universitario.
- 21 Convocatoria de cuatro becas de colaboración en Universidad Internacional del Mar.
- 22 Profesores de Medicina investigan sobre la incidencia del estrés en la obesidad.
- 23 I Festival Internacional Murcia Tres Culturas.
- 24 La tuna de la Facultad de Medicina presenta su CD "Paparajote".



- 25 Primavera Cinematográfica en Lorca.
- 26 Rastrillo Solidario en la Plaza de la Universidad.

XIII Certamen de Tunas "Costa Cálida 2000".

- 27 El equipo universitario de tenis de mesa decimotercero en el Campeonato de España Universitario de Avila.
- 28 El Consejo Escolar del Estado pide que la doble corrección de selectividad no baje la nota.
- 29 La Universidad publica un libro con motivo del Homenaje a Vicente Aranda en la Semana de Cine en Lorca.
- 30 Justo antes de su fallecimiento se hace público el Homenaje a Buero Vallejo para el mes de octubre.



Éxito del II Rastrillo Universitario

Toneladas de solidaridad

Pascual Vera

El Huracán Mitch desató su furia a finales de 1998 sobre muchos seres de entre los más desfavorecidos de Centroamérica, causando dolor y muerte a su paso. Pero su poder no fue sólo destructivo, el Mitch desató también toneladas de solidaridad en todos los rincones, y la Universidad de Murcia no fue ajena a ello. Impulsado por un espíritu solidario, Alejandro Rius, estudiante de Biología, decidió promover, junto a un grupo de compañeros todo entusiasmo, un rastrillo en el que se vendieran objetos recogidos previamente entre cientos de donantes anónimos. La idea funcionó incluso por encima de las previsiones. Durante los días previos a la Navidad de 1998, la Plaza de Santo Domingo fue un improvisado tenderete en el que se podían adquirir colgantes, bisutería, cerámica, objetos decorativos y toda clase de libros.

Fruto de aquella generosa campaña -en la que participaron incluso una treintena de pintores murcianos con la donación de sus propias obras-, fue la recaudación de más dos millones de pesetas.

El éxito de la campaña ha llevado a los promotores de la idea a repetir la iniciativa, aunque en esta ocasión no ha sido, afortunadamente, ningún motivo meteorológico el desencadenante de la misma, por lo que la organización ha podido hacerse de manera más calmada y metódica.

La Dirección de Alumnos, el Servicio de Voluntariado y el Vicerrectorado de Estudiantes, Participación y Servicios, se han implicado totalmente en la ejecución de



Las inmediaciones de la facultad de letras acogieron el rastrillo

un proyecto que aspira a convertirse en algo tradicional. Según Darío Hernández Martínez, Director de Alumnos "Pretendemos que la iniciativa se convierta en una tradición solidaria universitaria". El resultado ha sido un concienzudo estudio de multitud de proyectos solidarios por parte de los organizadores para intentar destinar el dinero recaudado a alguna causa que posea la mayor repercusión posible, aunque Hernández reconoce que "uno siente cierta frustración cuando se estudian proyectos de este tipo y no puede atenderlos todos, pero la única forma de ser opera-

tivo es destinar todo el dinero a uno de ellos".

Con respecto a los objetivos, el Director de Alumnos se muestra optimista: "Somos más ambiciosos que el año pasado". "De hecho continúa- hemos intentado implicar a toda la sociedad, concienciar a los murcianos de la necesidad de una mayor solidaridad".

La campaña ha contado con la ayuda decidida de todos los colegios e institutos del casco urbano, que se han encargado de recopilar los objetos donados por la población en cada una de las zonas de Murcia.

Medicina preventiva en África

El proyecto elegido finalmente para destinar los fondos recaudados con la campaña tiene como objeto la creación de Centros Piloto de Medicina Preventiva en África, una iniciativa auspiciada por la Asociación Nacional Universitarios para el Desarrollo.

El proyecto, según Darío Hernández, posee un doble interés para la Universidad de Murcia: en primer lugar por las repercusiones que la ejecución del proyecto puede tener para la salud de un gran sector de

población, y, en segundo, por tratarse de una iniciativa que implica directamente a universidades, en este caso, del continente africano.

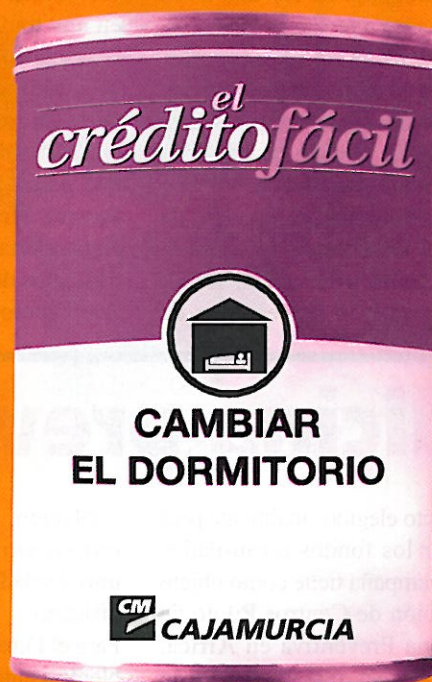
Para el Director de Alumnos, "El gran problema sanitario de África es la inexistencia de medicina preventiva". "Los africanos -añade- sólo van al médico en casos extremos, lo que favorece la propagación de epidemias y enfermedades endémicas". Según Hernández, la existencia de una base de datos fiable a nivel nacional aportaría pautas a seguir con respecto

a determinadas enfermedades y posibilitaría el establecimiento de una medicina preventiva en un continente en el que algunas enfermedades consideradas desterradas en nuestra civilización continúan constituyendo un azote mortal entre ellos.

Para Hernández hay un dato definitivo que les impulsó a elegir este proyecto: "Crear un centro de este tipo cuesta entre 800 y 900.000 pesetas, una cantidad irrisoria si tenemos en cuenta sus posibles repercusiones". ■

el créditofácil Ven y llévate

¡LISTO PARA CONSUMIR!



DESDE EL

0%

DE INTERÉS

INGREDIENTES: HASTA 1.000.000 PTAS.

CADUCIDAD: HASTA 24 MESES



CAJAMURCIA

La Universidad de Murcia imparte 10 de las 20 carreras más demandadas



La Universidad de Murcia imparte diez de las veinte carreras que registran mayores ofertas de empleo, según los datos contenidos en el "Anuario 2000", que edita la revista "Entre Estudiantes".

Se trata de las titulaciones de Economía, Administración de Empresas, Ingeniería Informática e Ingeniería Técnica Informática. También se encuentran las de Ciencias Empresariales, Derecho, Química, Física, Psicología y Relaciones Laborales, mientras que otra titulación igualmente muy demandada es la de Farmacia, que está solicitada por la Universidad de Murcia desde el curso pasado. En cuanto a las diecinueve carreras que tienen relación con el sector Servicios, la Universidad de Murcia imparte 15.

Este "Anuario 2000" recoge asimismo que las ofertas de empleo a universitarios exigen, en casi un cuarenta por ciento, el dominio del idioma inglés hablado y escrito.

El ranking del empleo

El ranking de empleo universitario, elaborado mensualmente por la revista Entre Estudiantes, recoge las cincuenta titulaciones más demandadas en la prensa. En función de esa premisa, ésta es la clasificación de las carreras más solicitadas en términos absolutos durante 1999 para el Sector Servicios según la citada publicación:

- | | |
|---|----------------------------|
| 1. ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS | 11. ENFERMERÍA |
| 2. ECONOMÍA | 12. FÍSICA |
| 3. INGENIERÍA TÉCNICA INFORMÁTICA | 13. VETERINARIA |
| 4. INGENIERÍA INFORMÁTICA | 14. PSICOLOGÍA |
| 5. DERECHO | 15. MATEMÁTICAS |
| 6. DIPLOMADO EN EMPRESARIALES | 16. PERIODISMO |
| 7. QUÍMICA | 17. RELACIONES LABORALES |
| 8. MEDICINA | 18. PUBLICIDAD |
| 9. BIOLOGÍA | 19. TRAD. E INTERPRETACIÓN |
| 10. FARMACIA | |

1.143 millones concedidos en becas y ayudas

La cantidad total de becas y ayudas distribuidas por la Universidad de Murcia entre los alumnos con derecho a ellas supera los 1.143 millones de pesetas, según las cifras hechas públicas por el vicerrector de Estudiantes, Participación y Servicios, Norberto Navarro.

El número total de universitarios que disfrutan de beca o de otras ayudas en el presente curso académico se eleva a 8.859. Las becas de matrícula suman 6.329 y las de colaboración en los distintos Departamentos de la Universidad de Murcia se elevan a 55.

Como becas propias de esta institución han sido concedidas más de dos mil, mientras que las becas de empresa superan las cuatrocientas.

Las becas propias de la Universidad incluyen las ayudas sociales,

las prácticas deportivas, el voluntariado, los lectores de lengua, asociaciones de estudiantes y otras.

INFRAESTRUCTURA

La Junta de Gobierno de la Universidad aprobó la convocatoria de infraestructura docente para el curso 1999 - 2000, a la que se destinan 294,5 millones de pesetas, con un incremento sobre el curso anterior del 34 por ciento.

El rector, José Ballesta, dijo en conferencia de prensa que parte de este presupuesto será destinado a la adquisición de material para prácticas y a viajes con la misma finalidad. Ballesta indicó asimismo que durante la sesión de la Junta se presentó un informe sobre el calendario de reforma de los Planes de Estudio, según el cual, este proceso finalizará en el actual curso académico.

Cuatro mil estudiantes participaron en el Foro de Empleo Universitario en busca de empleo



Miles de alumnos se acercaron al Foro de Empleo

Los cuatro mil universitarios que acudieron al II Foro de Empleo Universitario colmaron

con creces las expectativas más optimistas de los organizadores.

Treinta y ocho empresas de la región se concentraron el pasado cinco de abril en los aledaños de la facultad de Economía, informando a miles de titulados sobre sus métodos de selección de personal y los perfiles más buscados en el mercado de trabajo actual. El foro, organizado por la Fundación Universidad-Empresa, con la colaboración de la Universidad de Murcia y la Dirección General de Trabajo, planteó como objetivos mostrar a los jóvenes los mecanismos más adecuados para encontrar empleo.

El vicepresidente del Gobierno Regional y Consejero de Trabajo, Antonio Gómez Fayrén, declaró en la inauguración EL

FORO que su objetivo es ayudar a los estudiantes en su búsqueda de un primer empleo. Señaló que se trata de una posibilidad para que los titulados conozcan el mundo empresarial y sus directivos. Por su parte, Salvador Huertas, presidente de la Fundación Universidad-Empresa, explicó que el objetivo de la iniciativa es colaborar con las universidades públicas de la región en la inserción laboral de los universitarios. El vicerrector de Estudiantes, Participación y Servicios, Norberto Navarro, destacó igualmente la importancia de esta iniciativa en el intento de conseguir que "los alumnos universitarios ya formados académicamente consigan su primer empleo.

Libro sobre discapacitados

El embajador de España en Dinamarca, el ciezano José Luis Pardos, intervino a través de una videoconferencia en la presentación del libro sobre discapacitados que se llevó a cabo en el Hemiciclo de la Facultad de Letras. En esta videoconferencia, Pardos habló desde su destino diplomático con el rector de la Universidad de Murcia, José Ballesta, que estaba presente en la citada Facultad.

El libro "Formación Universitaria, convivencia y discapacidad" ha sido redactado por las Escuelas Universitarias de Enfermería y Trabajo Social y la Federación de Asociaciones Murcianas de Discapacitados Físicos.

Andrés Sarasa publica un libro sobre Murcia en Francia

El catedrático de Geografía de la Universidad de Murcia José Luis Andrés Sarasa ha publicado en Francia un libro en el que estudia el proceso de urbanización y crecimiento de Murcia.

La obra, editada en francés, analiza el impacto que las actuaciones de planificación pública tienen en el territorio y las consecuencias del crecimiento económico. El profesor Andrés Sarasa estudia asi-

mismo los efectos no deseados que a veces tiene ese desarrollo y el dinamismo derivado de una agricultura punta y de un turismo importante.

El libro, editado dentro de la colección "Dinámicas territoriales y desarrollo", que dirigen Jean Paul Carrière y Augusto Perelli, se refiere también al proceso de industrialización y a la conversión de Murcia en ciudad de servicios.



CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES

C/ SAN LORENZO, 14 ENTRESUELO B

TELÉFONOS: 968 90 39 09 - 968 90 39 10 • 30001 MURCIA

**DESDE 1939
SERIEDAD EN LA
ENSEÑANZA**

APOYO A UNIVERSIDAD:

- CONT. COSTES, FIN. Y SOC.
- ANÁLISIS DE BALANCES
- MATEMÁTICAS Y FINANCIERAS
- METOD. CUANTITATIVOS
- ESTADÍSTICAS
- ECONOMETRÍA
- ECONOMÍA
- DERECHO

CURSOS DE OFIMÁTICA:

- WINDOWS
- WORD, EXCEL Y ACCESS
- INTERNET Y WEB'S
- CONTAPLUS, FACTURAP...
- NÓMINAS Y SEG. SOCIAL

• INGLÉS

OPOSICIONES

- AUX. ADMINISTRATIVO
- JUSTICIA
- COMUNIDAD
- A.P.I.
- INSTITUCIONES PENITEN.

CURSOS DE PROGRAMACIÓN

CURSOS DE DISEÑO GRÁFICO

- GRUPOS REDUCIDOS
- MAÑANA Y TARDE
- PROFESORES CON EXPERIENCIA

SECRETARIADO INFORMÁTICO

- OFIMÁTICA
- IDIOMAS
- MECANOGRAFÍA
- ATENCIÓN AL CLIENTE
- DOCUMENTACIÓN
- CONTABILIDAD

- DERECHO MERC., CIVIL Y LAB. (DOS NIVELES DE PREPARACIÓN)

**DIPLOMA ACREDITATIVO
EN TODAS LAS
PREPARACIONES**

Camacho, padrino de la primera promoción de diplomados

Entregadas las palomas al mérito turístico

Diego Vera

El seleccionador nacional de fútbol, el ciezano Jose Antonio Camacho, pidió a los estudiantes de la Escuela de Turismo de la Universidad de Murcia que "promocionen y difundan con orgullo el nombre de la Región por todo el mundo

como lo hago yo".

Camacho, que asistió a la XXXI Noche del Turismo como padrino de la primera promoción de diplomados, felicitó a los estudiantes y les deseó "la misma suerte que yo he tenido cuando se acordaron de mi para ofrecirme el padrinazgo. En el transcurso de la fiesta, celebrada en el hotel Siete Coronas de Murcia, se hizo entrega de las Palomas al Mérito Turístico a personas y entidades que más se han distinguido en la promoción de la Región de Murcia el pasado año.

Uno de los premiados fue el concejal de Cultura y Festejos del Ayuntamiento de Murcia, Antonio González Barnés, que ofreció el galardón a su padre ya fallecido, el carrocista Antonio González Conte, al que hace veinte años otra promoción de estudiantes de Turismo entregó una distinción similar.



José Antonio Camacho suscitó expectación entre los miembros de la Escuela de Turismo. Foto: Ángel Martínez

Antonio Estaca recibió el premio otorgado al Entierro de la Sardina en el 150 aniversario de su fundación, mientras que Juan Antonio Herraiz recogió el concedido a la Asociación de Jefes de Cocina de Murcia.

A esta XXXI noche del Turismo, en la que actuaron grupos folklóricos de la

Región, asistieron el consejero de Industria, Comercio y Turismo, José Pablo Ruiz Abellán, el director general de Turismo, Angel Campos, así como el rector y el presidente del Consejo Social de la Universidad, José Ballesta y José Antonio Donat, respectivamente. ■

Los padres de alumnos apoyan la implantación de Bellas Artes

Diego Vera

La Federación de Asociaciones de Madres y Padres de Alumnos del Municipio de Murcia mostrara su apoyo a la implantación de los estudios de Bellas Artes en la Universidad de Murcia durante las entrevistas que mantuvieron en el Rectorado con el presidente del Consejo Social, José Antonio Donat, y con el rector, José Ballesta.

En las entrevistas el presidente de la Federación, José María Ramírez Burgos, se interesó por la puesta en marcha de estos estudios, "ya que -dijo- nos preocupa, como padres, el trayecto formativo de nuestros hijos y las nuevas titulaciones con las que podrá contar esta Universidad en el futuro".

José Antonio Donat informó a los representantes de esta organización de que el Consejo Social de la Universidad de Murcia, en su reunión de junio de 1999, acordó

solicitar la implantación de la carrera de Bellas Artes, "ya que el Plan Estratégico la destacó como una de las que registraban una mayor demanda social".

Añadió Donat que en septiembre del mismo año el Consejo Interuniversitario informó de forma positiva las carreras de Física y Ciencias Ambientales, que se incorporaron a la oferta educativa de la Universidad en el curso actual, mientras que dejó para una reunión posterior los informes sobre Farmacia, Educación Social y Bellas Artes.

Sera la Comunidad Autónoma, respondió el rector, la que deberá autorizar la implantación de estos estudios, "que nosotros seguimos reclamando porque consideramos que hay una demanda social y porque tienen muchas posibilidades".

El rector comentó asimismo a los representantes de la Federación de Asociaciones de Madres y Padres de Alumnos



de Murcia que "la idea que tenemos es que sea una Facultad de las Artes, de manera que tenga una concepción más amplia que las actuales facultades y pueda contemplar, por ejemplo, incluso nuevas tecnologías de diseño, infografía y otras".



Seguirás llevándote sorpresas,
pero nunca más por la factura del teléfono.

Si quieres que tus llamadas metropolitanas* entre teléfonos ONO sean gratis hasta fin de año, pídelo.

*sólo para llamadas de voz / no aplicable a RDSI.

www.ono.es

Disponible en distribuidores autorizados ONO

Llama al

1400

ONO

Pídelo todo.

Ciencias Políticas inaugura un aula de debate

El sociólogo Juan José García Escrivano, profesor de la Universidad, reclamó un mayor protagonismo de la política frente al creciente poder de la economía, que, en su opinión, "puede generar efectos no deseados".

García Escrivano, que intervino en la sesión inaugural del Aula de Debate puesta en marcha por profesores y alumnos de la Licenciatura en Ciencias Políticas, comentó que "el Estado parece debilitarse cada vez más y resulta indispensable conseguir una recuperación de la política como algo importante".

El conferenciante dijo también que "la globalización a la que asistimos se ha instalado en todo el mundo; tiene tal amplitud que abarca las economías de todo el planeta, y después de la globalización nada será como antes".

En el acto de apertura del Aula de Debate, que se desarrolló en la Facultad de Derecho, intervino también el rector, José Ballesta, que animó a profesores y estudiantes a "abrir las puertas de la Universidad, que hace falta que entre aire fresco y que vuelva a liderar la sociedad". Por su parte, el decano del centro, José Antonio Cobacho, se refirió a la puesta en marcha de



la carrera de Ciencias Políticas y de la Administración el curso pasado, mientras que la profesora Eva Anduiza destacó el hecho de que "dentro de poco, la Región de Murcia contará con la primera promoción de licenciados en esta titulación". La apertura del Aula de Debate contó igualmente con una mesa redonda en la que representantes de las Juventudes de varios partidos políticos, moderados por la profesora Mónica Méndez, abordaron el tema de "Glo-

balización y discurso político: «replanteamiento izquierda - derecha».

El catedrático de Ciencias Políticas de la Universidad de Salamanca Manuel Alcántara Sáez dijo en Murcia que "si España pinta algo en el mundo es porque está América Latina, si no, su importancia sería prácticamente nula".

El profesor Alcántara Sáez, que intervino en el Aula de Debate creada por la titulación de Ciencias Políticas de la Universidad

de Murcia, comentó que "además, a veces se dan situaciones esquizofrénicas, porque incluso tenemos reparo en utilizar la palabra España". Sobre las Cumbres Iberoamericanas, manifestó que "sirven para bien poco, porque el nuestro es un país de segunda categoría internacional que, no se olvide, está en Europa y, por tanto, tiene obligaciones europeas que, a veces, son incompatibles con América Latina, o difícilmente compatibles".

Una profesora china elige la Universidad de Murcia para su Tesis

La profesora de español en la Universidad china de Pekín Jun Wang ha defendido su tesis doctoral sobre la obra de la escritora Soledad Puértolas en la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia.

Wang, primera doctorada china por la Universidad de Murcia, ha obtenido la calificación de sobresaliente cum laude por este trabajo de investigación, que fue calificado de "muy meticuloso" por un tribunal que presidió el profesor Mariano de Paco. La nueva doctora, que durante

el presente curso ejerce como profesora visitante de chino en la Universidad de Granada, señala la tesis doctoral que "Puértolas es una de las mejores novelistas que surgen a finales de los años 70 con el boom de femenina española".

Destaca como características de

la obra de esta ambiente melancólico y cotidiano, el tono íntimo y lenguaje sugerente y preciso, los personajes solitarios y los temas eternos sobre la vida humana". El trabajo de investigación llevado a cabo Jun Wang fue dirigido por el catedrático F. Javier Díez de Revenga. ■

Informar para prevenir



Artículos de opinión, noticias sobre el Servicio de Prevención y recomendaciones para la prevención de riesgos en el trabajo son algunos de los temas de los que se ocupa el Boletín de Información de Prevención de la Universidad de Murcia, una nueva publicación de carácter periódico que apareció el pasado mes de marzo.

Comunicar a la comunidad universitaria cuantas novedades se produzcan "en el ámbito de la prevención, tan importante en una institución tan variada y singular como nuestra universidad" es, en

palabras del gerente de la Universidad, Roque Ortiz, el principal objetivo de la publicación.

El rector, José Ballesta, destaca en la presentación de la revista, la importancia de la formación e información entre los profesores y personal de administración y servicios para evitar riesgos inherentes a su actividad laboral. "Fruto de este requisito -dice- iniciamos este Boletín de Prevención de riesgos Laborales, el cual espero sea vehículo de iniciativas e información que fomenten un cambio en la cultura preventiva".

UNSUR continúa en la brecha



Ha reemprendido sus actividades desde comienzos de año. Creada en 1989 por un grupo de estudiantes universitarios, UNSUR (Universitarios por el Sur) intenta llevar luchar contra la injusticia, la desigualdad y la miseria que asola a millones de seres humanos del llamado Tercer Mundo, "simplemente - expresan sus responsables- por haber nacido en el lugar equivocado". "Creemos - comentan - que la comunidad universitaria,

enseñantes y alumnos, tiene una responsabilidad que ejercer, permitiendo que la luz del conocimiento abra mentalidades, sensibilice y eduque y sobre las consecuencias que el subdesarrollo provoca en las poblaciones de los países más pobres".

Con esta filosofía en el horizonte, UNSUR ha llevado a cabo iniciativas en varios centros para intentar sensibilizar a la población universitaria, desde música, hasta exposiciones, proyección de vídeos y venta de comercio justo.

Homenaje al anterior equipo decanal de biología

La Facultad de Geología procedió a la entrega de los premios convocados con motivo de la XIII Semana de Biología y rindió un homenaje al anterior equipo decanal con la colocación del retrato del profesor Francisco García Carmona en la galería de ex-decanos.

En esta XIII Semana de Biología se habían organizado exposiciones, conferencias y visitas guiadas a distintas instalaciones de la Facultad.

Los Cervantes en Murcia

Un nuevo ciclo sobre los Cervantes en Murcia se ha desarrollado en nuestra ciudad durante los primeros días de mayo.

La actividad, organizada por Cajamurcia y coordinada por el catedrático de Literatura Victorino Polo, ha reunido en la capital desde 1998 a los tres últimos premios Cervantes - considerado la distinción más importante de las letras hispanas -: Guillermo Cabrera Infante, José Hierro y el último, el chileno Jorge Edwards, que abrió el pasado día 4 de mayo una nueva edición de este ciclo titulada Tres Cervantes en Murcia.



Cabrera Infante y José Hierro, en la última edición del ciclo sobre los Cervantes en Murcia

Se trata, en palabras del coordinador de un encuentro plural que "fomentará el diálogo".

El autor de *El sueño* de la historia mantuvo un diálogo sobre su vida y su obra con el profesor Polo.

Formando parte de la iniciativa, se anunció la intervención de los anteriores premios Cervantes para los días 9 y 11 de mayo, con la intervención de Guillermo Cabrera Infante y José Hierro respectivamente.

Primeros titulados en Ingeniería Química

Concebir, calcular, diseñar, hacer contruir y hacer funcionar las instalaciones donde llevar a cabo, a escala industrial, cualquier transformación química u operación física de separación, de esta manera definieron los profesores Cathala y Le Goff las funciones de un Ingeniero Químico, unas funciones en la mejor tradición de la Ingeniería Química europea y norteamericana, que según los responsables de las Primeras Jornadas de Ingeniería Química, están en excelentes condiciones de cumplir los titulados murcianos. Las jornadas, que se celebrarán los días 15, 16 y 18 de mayo en la facultad de Químicas, intentan conmemorar la finalización de los estudios de la primera promoción de Ingenieros Químicos de la Universidad de Murcia, y contarán con la intervención de diversos profesores de dicha facultad, así como de dirigentes y representantes de instituciones y empresas como INFO, CROEM, Aguas de Murcia o GE Plastic entre otros. ■

La Universidad contará con una piscina

En el verano del próximo año, los universitarios contarán, con casi total seguridad, con una piscina en el Campus de Espinardo, próxima a la Casa del Estudiante.

La nueva instalación hará posible que se puedan celebrar en ella competiciones deportivas, facilitando, al mismo tiempo, la posibilidad de que puedan efectuar sus entrenamientos nuestros nadadores.

Asimismo, se prevé que se puedan desarrollar en ella actividades de mantenimiento y de tipo terapéutico.

La nueva instalación contará, además, con al menos un lateral diáfano, que se habilitaría en verano como una pequeña playa para actividades de ocio. La piscina forma parte del Plan Regional de Infraestructura Deportiva 2000-2002, y está financiada con un total de un millón de euros (166 millones de pesetas).

Investigación en África

La National Geographic Society subvenciona un proyecto de investigación sobre los briófitos de Marruecos que será coordinado desde la Universidad de Murcia. Se trata de la segunda vez que dicha entidad subvenciona un trabajo de campo en dicho país. En esta ocasión las expediciones científicas se llevarán a cabo en tres de las principales cadenas montañosas del país magrebí: el Medio Atlas, el Alto Atlas y el Anti Atlas. Ya en 1997, este mismo grupo de investigación en Biología recibió una subvención para el estudio de la cordillera del Rif, dado el gran interés que presentan estas zonas montañosas de África del Norte para el conocimiento de la flora mediterránea. La coordinación del proyecto corre a cargo de la profesora titular del Departamento de Biología Vegetal, Rosa María Ros Espín, y en el participan otros profesores de esta Universidad, Juan Guerra Montes y María Jesús Cano Bernabé, así como investigadores de la Universidad Autónoma de Madrid y del Real Jardín Botánico de Madrid.

Alfonso Sastre:

Me hubiese gustado ver la reacción del público ante obras que nunca pude estrenar"

Pascual Vera

LEs una de las personalidades clave de la historia teatral española de esta centuria. Durante medio siglo, Alfonso Sastre, luchando contra viento y marea, ha escrito docenas de obras teatrales, muchas de las cuales forman ya parte de la más selecta antología de nuestro teatro. La Universidad de Murcia, a través del Departamento de Teatro dedicó en marzo un curso al autor de obras tan emblemáticas como *El viaje infinito de Sancho Panza* o *La taberna fantástica*.

"Acabé mis estudios en esta Universidad. Por ello, y por otras razones, no soy un extraño en ella", nos comenta junto al profesor César Oliva, organizador del curso sobre su obra.

Efectivamente, fue en 1953, recién estrenada su ópera prima *Escuadra hacia la muerte*, una obra que obtuvo una importante resonancia en aquella España gris y poco proclive a la cultura. El estreno convirtió la figura de Sastre en alguien permanentemente sospechoso, que sería perseguido encarnizadamente por una censura feroz. A pesar de estar prohibida en los canales habituales, la obra fue representada en centenares de ocasiones en universidades, parroquias y colegios mayores, convirtiéndose, paradójicamente, en una obra conocida y rodeada de una aureola de mito: "Sólo con la llegada de la Democracia pudo hacerse en locales en condiciones y con actores profesionales".

Sastre asegura que, durante aquellos años "las universidades cumplieron un importante papel", convirtiéndose en una especie de isla cultural en la que se permitían cosas impensables fuera de ellas: "Los grupos universitarios de teatro asumieron, asimismo, un trabajo de carácter político, crítico e inconformista". A pesar de sus permanentes problemas con la censura, la obra de Sastre es hoy una de las más extensas del teatro español de la segunda mitad del siglo XX: "La razón es mi vocación y mi tozudez. Pensaba que si no podía estrenar en su momento,

llegaría el día en que sí sería posible". Sus sesenta obras teatrales serían suficientes para considerarle un escritor prolífico, pero en la obra de Sastre se incluyen, además, numerosas muestras de narrativa, poesía, libros sobre teoría, guiones de cine...

La situación, evidentemente, ha cambiado de forma considerable en todos estos años: "Me da la impresión de que el teatro tiene algo en su esencia que lo protege contra cualquier riesgo de extinción: ni el cine ni la televisión han podido hacerlo desaparecer, como en algún momento se dijo. Hoy día siguen habiendo jóvenes que escriben obras, chicos y chicas interesados en la actuación..., además, hay más escuelas y mejores que antiguamente. En ese aspecto sí que hemos mejorado mucho".

A la hora de señalar su predilección por alguno de sus títulos se le plantean serias dudas, aunque se decanta por sus obras inéditas, aquellas que, por una u otra razón, no pudieron ser nunca estrenadas, "Me hubiese gustado ver la reacción del público ante obras como, por ejemplo, *El camarada oscuro*, que nunca he podido ver, y que pienso que todavía hoy tendría interés".

El problema vasco

Aunque nacido en Madrid, Sastre vive desde hace años en el País Vasco, y se siente plenamente ciudadano de Euzkadi. Fue él precisamente quien cedió a los responsables del diario *Egin* la nueva cabecera para que siguiese funcionando cuando fue prohibido: "Había sido director de una publicación que se llamaba *Euzkadi información*, algo que ni siquiera yo recordaba, pero los responsables de *Egin* me llamaron y me pidieron autorización para usar la nueva cabecera, a lo que yo accedí con mucho gusto".

"En el País Vasco estamos de nuevo en el punto cero, pues se han vuelto a los mismos argumentos de un lado y de otro"

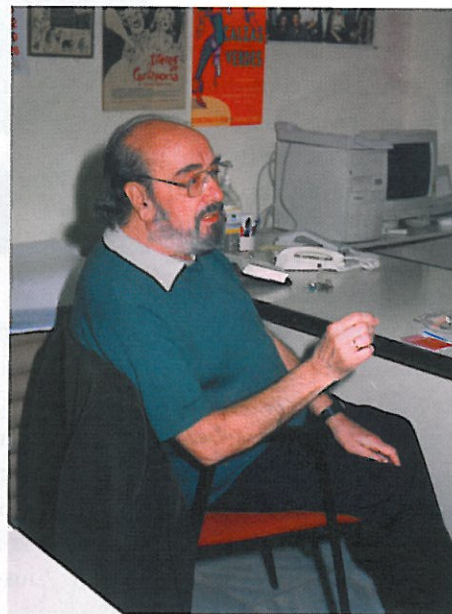


Foto: Pedreño

Sastre se muestra apesadumbrado y no demasiado optimista respecto a la situación vasca tras la reanudación de los atentados: "La tregua representó una auténtica esperanza de que se podría llegar a una solución definitiva, pero apenas se avanzó en el proceso y la esperanza quedó, para mí al menos, completamente defraudada.

Considero que estamos de nuevo en el punto cero, pues se han vuelto a los mismos argumentos de un lado y de otro".

"La solución a la violencia solo llegaría si alguien tuviese el valor de plantear una reforma de la Constitución en el párrafo que declara la unidad de España como algo intocable, casi metafísico, y que dejase paso a que una comunidad pudiera postularse como independiente. Estoy convencido -añade- de que, al día siguiente de que esto ocurriese, la violencia cesaría automáticamente".

"El problema -finaliza- no es ya la existencia de un grupo armado, pues si fuese solo eso, se podría terminar con el tema fácilmente. El problema es político en la medida en que un porcentaje muy elevado de vascos no se sienten españoles. Eso, desde el punto de vista de un español puede ser muy triste, pero la realidad es esa".

El mérito de ser emérito



El refranero, que es muy sabio, asegura que la experiencia es la madre de la ciencia. A la luz de esta afirmación, probablemente habría que afirmar que, al contrario que el título de nuestra nueva sección, el saber sí que tiene edad. En la Universidad de Murcia se es consciente de que la experiencia y la veteranía son todo un tesoro del que no hay que desprenderse, de ahí que se cuide al máximo la figura del profesor emérito.

Son profesores con tantos años como conocimientos. Un total de 17 docentes en edad de jubilarse pero con mucho que enseñar aún a las nuevas generaciones de universitarios componen la nómina de los profesores eméritos de la Universidad de Murcia, unas mentes y unos conocimientos que nuestros jóvenes estudiantes no se pueden perder. En la sección El saber no tiene edad iremos incorporando los recuerdos y experiencias de cada uno de ellos, auténtica historia viva de nuestra Universidad.

LOS EMÉRITOS

FACULTAD DE DERECHO

- Mariano Hurtado Bautista
- Mariano López Alarcón
- Antonio Martínez Blanco

FACULTAD DE EDUCACIÓN

- M^a del Carmen Bautista Martín
- Vicenta Martínez Valls

FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA

- Francisco Martín Mas
- Enrique Monllor Matarredona

FACULTAD DE FILOSOFÍA

- Jesús García López

FACULTAD DE LETRAS

- Domingo Martínez Ripoll
- Manuel Muñoz Cortés
- Luis Rubio García
- Juan Torres Fontes

FACULTAD DE MATEMÁTICAS

- Procopio Zorua Terol

FACULTAD DE QUÍMICA

- Ricardo Guzmán Giménez
- Francisco Navarro Albaladejo
- C. Sánchez-Pedreño Martínez
- Antonio Serna Serna

Manuel Muñoz Cortés, medio siglo en la Universidad de Murcia

Veterano entre veteranos

Pascual Vera

Ha visto desfilar ante él, curso tras curso, a miles de alumnos interesados en la Literatura. Medio siglo dando clase en la Universidad de Murcia, buena parte de ese tiempo como profesor emérito, le confieren a Manuel Muñoz Cortés una experiencia inusitada. El más veterano entre nuestros profesores veteranos. Son 50 años impartiendo enseñanza, lidiando con esos problemas cotidianos con los que, inevitablemente, han de luchar los profesores; enfrentándose a cientos de ojos jóvenes. Centenares de miradas expectantes, ávidas de captar el mensaje del profesor y también -por qué no- miradas perdidas en horizontes bien distintos y lejanos.

Su mesa de trabajo se encuentra desbordada de libros abiertos repletos de señales y acotaciones, de fichas y notas desparrramadas por doquier. Los libros, los cuadernos, las fichas, se superponen unos a otros, pero se trata de un desorden tan sólo aparente, que él controla hasta en sus más mínimos detalles, como demuestra levantándose una y otra vez -qué vitalidad, la de este hombre más que octogenario- durante nuestra entrevista para mostrarme abundante bibliografía -mucho de ella en alemán, idioma que domina a la perfección-sobre algún aspecto de lo que expone en su conversación.

Una apiñada biblioteca cubre prácticamente las cuatro paredes de su luminoso despa-



Muñoz Cortés siempre se sintió involucrado con Murcia

cho. Junto a sus libros se pueden observar también algunas fotografías que hacen una vida rica en contertulios y amigos interesantes, como es lógico que sea la de una persona que llegó a compartir tertulia con el mismísimo Unamuno. Una ajada fotografía nos devuelve la imagen de un jovencísimo Muñoz Cortés junto a su amigo Ramón Menéndez Pidal; en otra lo vemos junto al Nobel Miguel Ángel Asturias...; imágenes en las que comparte protagonismo con Jorge

Guillén y otros poetas del 27 jalonan las estanterías.

Una universidad familiar

Aunque natural de Badajoz, Muñoz Cortés lleva vinculado a nuestra universidad desde 1950 -"este año cumpla precisamente las bodas de oro", nos comenta con la satisfacción del deber cumplido.

"Cuando llegué a la Universidad de Murcia no había ni un solo libro de mi especialidad"

Cuando don Manuel llegó a Murcia aquel lejano día de mediados de siglo, le acogió con los brazos abiertos una universidad casi familiar, aunque muy precaria en medios: "Era una universidad muy pequeña. Eramos tan solo cinco o seis catedráticos". "Yo llegaba de Madrid, donde trabajaba junto a Menéndez Pidal. Recuerdo la impresión



Las dos "murcias"

que me causó la pobreza de su biblioteca. No había ni un solo libro de mi especialidad, Historia de la Lengua Española". Pero tanto la Universidad como la ciudad le acogieron con los brazos abiertos. Don Manuel pronto se integró en las tertulias más famosas de la época, como la del sombrerero Ruiz Funes, que llegó a contar con la presencia de Jorge Guillén.



Para Muñoz Cortés un profesor ha de ser un poco Pygmalión: debe intentar formar paulatinamente a sus alumnos

Pronto se interesó por el folclore murciano -sobre su mesa de trabajo se apilan escritos y fichas en torno a palabras típicas murcianas, un trabajo encargado por la Real Academia de la Lengua- y comenzó a publicar libros sobre el tema. Los auroros, un fenómeno entonces poco conocido en la capital, fueron objeto de sus estudios: "Generalmente el señorito de Murcia despreciaba un poco al huertano, y este no se sentía solidario con la ciudad, pero yo me sentí pronto integrado con esas dos murcias" asegura Muñoz Cortés-. Estas relaciones culminaron en una auténtica amistad, hasta el punto de que uno de ellos, con tanta ingenuidad como autenticidad le

espetó un día: "Don Manuel, que bueno es usted, cuando se muera le iremos a cantar a la tumba. Ese es el homenaje mayor que me han podido decir" -comenta con una amplia sonrisa-.

No le faltaron a don Manuel ocasiones para dar el salto de la de Murcia a otras universidades de mayor tradición, pero él, que siempre se sintió bien en Murcia, encontraba razones para permanecer aquí: "Me decían que si iba fuera sería el sucesor de fulano y mengano, pero yo les contestaba que quedándome en Murcia sería el antecesor de todos". Durante muchos años Muñoz Cortés se encaminó a su facultad por senderos de la huerta - "Veía crecer los alcanciles camino de mi despacho"-, fruto de esta relación pronto sería la publicación del libro de la huerta, donde realizó su primer trabajo de exaltación de lo murciano: "Siempre me sentí muy involucrado con la huerta".

La década de los 50 es testigo de su incansable quehacer en el campo académico: organiza los primeros cursos para extranjeros, promueve las primeras becas de intercambio de lectores con universidades extranjeras... Don Manuel es pronto un profesor popular entre los estudiantes. Quizás por eso se convierte en el primer becario de Honor del flamante colegio Mayor Ruiz de Alda.

Los primeros años 60 acogen a Muñoz Cortés en París, concretamente en La Sorbona, donde ejerció como profesor durante dos años, aunque Murcia continúa siendo su lugar de trabajo. En 1970 recibe un importante encargo por parte del embajador alemán: dirigir el Instituto de España en Munich, una institución de gran relevancia para la difusión del español. Pero ni siquiera ese cometido, a miles de kilómetros de distancia,



Lección Sto. Tomás. 1996

impidió que don Manuel siguiese íntimamente vinculado a la Universidad de Murcia. Cada 15 días, puntualmente, las jacarandas del campus de la Merced volvían a ver su figura, adonde volvía para continuar con su labor docente entre los alumnos de doctorado. Una labor que continuó hasta comienzos de los años 80. "Mi trabajo allí me permitió recopilar mucha bibliografía, revistas, etc., que añadía a los fondos del departamento".

En 1985, se jubiló. "Me sucedió en la cátedra Muñoz Garrigós, que desgraciadamente se me murió" -por primera vez en el transcurso de la conversación, su voz se apaga y queda un tanto entrecortada-. "A mí continúa- me decía Menéndez Pidal, que lo más triste de llegar a viejo es ver que se mueren los más jóvenes".

El profesor es un poco Pygmalión

Cuando le pregunto por las virtudes claves de un enseñante, no duda en afirmar que "La curiosidad, el afán de saber y el de comunicar, así como la paciencia". **"Yo tengo una imagen del profesor como Pygmalion.** Durante cinco años, el profesor va formando a sus alumnos, asesorándole sobre lecturas...". Hoy, 50 años después de que la Universidad de Murcia le recibiese con los brazos abiertos, a pesar de su incansable actividad, de sus conferencias, de sus constantes preparativos de congresos, de sus continuas investigaciones y de seguir en contacto con la Universidad, Muñoz Cortés reconoce que "echo de menos enseñar". ■



Historia viva de la Universidad de Murcia



Texto: Pascual Vera

El Museo - Laboratorio Loustau se encuentra ubicado en la planta sótano de la facultad de Biología de la Universidad de Murcia.

En él se ha logrado reunir buena parte del material e instrumental que sirvió de apoyo a las actividades científicas y docentes de quien fuera primer rector de la Universidad de Murcia, José Loustau Gómez y de Membrillera, cargo que desempeñaría entre 1918 y 1939.

Loustau, personalidad clave en aquella primitiva Universidad murciana, consolidó ésta definitivamente como el primer centro de estudios e investigador de la región.

Los laboratorios de la Universidad de Murcia fueron modélicos entre las universidades españolas de su tiempo. El Museo Loustau ha logrado recuperar una parte importante de aquel material y muchos instrumentos de esos primitivos laboratorios, incluyendo el original, montado en los años 40, cuando fue inaugurada la primera facultad de Ciencias en el Campus de la Merced.

Los visitantes tienen ocasión de hacer una especie de viaje por el túnel del tiempo y conocer las condiciones y el material con



El Museo Lostau es objeto de numerosas visitas el que se investigaba en España hace 80 años. Microscopios con sus antiguas campanas de vidrio, instrumentos como microlupas, microtomos, colecciones de diapositivas de gran tamaño, antiquísimas linternas de proyección de arco voltaico, mapas antiguos y abundante material pedagógico, así como diversa documentación de comienzos de siglo, están presentes en el museo.

Pero, probablemente, su contenido más llamativo sea el integrado por una extraordinaria colección de modelos de animales y plantas, a una escala muy superior a sus originales, realizados con una fidelidad sorprendente y con la posibilidad de ser desmontados, lo que los convertía en valiosísimos instrumentos pedagógicos.

Quienes visitan el museo tienen la oportunidad

de enfrentarse, probablemente por primera vez en toda su vida, a enormes estambres y pistilos del tamaño de un ordenador, con los que podrán observar de forma inmejorable la fecundación; gigantescas gramíneas en germinación; tenias y sanguijuelas con sus más minúsculos detalles observables a simple vista. Y, en fin, caracoles, arañas, cangrejos, abejas y hasta gusanos de seda, primorosamente diseccionados y con todos sus órganos cuidadosamente reproducidos a un tamaño sorprendente, que nos permiten conocer lo más íntimo de su anatomía sin la necesidad de microscopio.

¿Un milagro? Más bien el trabajo concienzudo de trabajadores de otra época que se tomaron muy en serio la labor de intentar llevar la ciencia a las aulas.

Foto: Luis Urbina



Editan mil ejemplares del Catálogo del Museo "Rector Lostau"

D.V.

El rector de la Universidad de Murcia, José Ballesta, y el presidente del Consejo Social, José Antonio Donat, presentaron el catálogo ilustrado del laboratorio y museo José Loustau, del que se han editado mil ejemplares.

Donat resaltó durante el acto, celebrado en la Convalecencia, los 50 años que el ex rector Loustau dedicó a esta institución universitaria, a la que llegó en 1916 "para ocupar la Cátedra de Mineralogía y Botánica en la recién reinaugurada Universidad".

El presidente del Consejo Social destacó asimismo los profundos conocimientos científico de Loustau y dijo que "sus clases eran lecciones de ciencia, pero, también, de humanismo y de reflexión".

Francisco del Baño, conservador del Museo, se refirió a las numerosas piezas que pueden contemplarse en el mismo, "que constituyen un ejemplo de lo que se hacía en nuestra Universidad hace un siglo". Del Baño tuvo frases de agradecimiento para Consuelo Pérez Sánchez, María Manzanera y María del Carmen Aparicio por su contribución a la realización de esta obra y la conservación Museo.

El decano de la Facultad de Biología, José María Egea, señaló en las visitas guiadas que se hacen a este centro, "el Museo y Laboratorio constituyen no sólo una estancia obligada, sino uno los lugares que levantan mayor interés".

Egea manifestó que en una reciente Junta de Facultad se acordó potenciar las instalaciones del Museo "para ubicarlo en un lugar más idóneo dentro de nuestro centro".

Cerró el acto el rector de la Universidad, José Ballesta, quien indicó que "la Universidad es una institución siempre viva, que ha sabido permanecer a lo largo de los siglos, cuando otras han perecido".

Y añadió que "una de las claves de esta permanencia está en que siempre ha sabido estar en los procesos de vanguardia, de progreso pero sin olvidar sus raíces, su historia".

La Tuna de Distrito se adapta a los nuevos tiempos

De los clavelitos a Internet

Pascual Vera



Ni eternamente juerguistas, ni malos estudiantes, ni anclados en una galantería trasnochada. Los tunos del año 2000 se encuentran muy alejados de esos tópicos que los han perseguido desde tiempos inmemoriales y que han hecho que su figura esté permanentemente unida para muchos a la eterna perorata de los clavelitos cantados bajo el balcón de alguna joven en edad de merecer.

Para Carlos Molina, jefe de la Tuna de Distrito de la Universidad de Murcia, la figura del tuno está completamente al margen de esos tópicos. Un tuno de hoy día ha de saber solfeo e investigar en la historia de la música para intentar proporcionar en cada momento lo que el público quiere. Para demostrarlo se han lanzado a la aventura de editar el primer CD de la tuna murejana, un disco -el primero en más de 20 años- que incluirá no sólo los temas "tuneros" de siempre, sino también habaneras, tangos y hasta música clásica. Y es que ya lo dice el refrán: Adaptarse o morir. Quizás por eso, la Tuna de Distrito se encuentra ya en Internet, siendo, según nos asegura Carlos Molina, la tuna más visitada del mundo, con entradas procedentes de todos los continentes.

Pero no acaba ahí la cosa, los responsables de la tuna de Distrito desean poner de relieve su tradición, -una tradición que en Murcia se remonta incluso a fechas anteriores a la inauguración de nuestra universidad-, para lo que no han reparado en meterse en los archivos y desempolvar su propia y desconocida historia, que piensan dar a conocer en un libro. Molina está

Los componentes de la tuna ensayan antes de una actuación

convencido de que habrá muchos datos que sorprenderán enormemente a propios -los centenares de miembros de la Universidad de Murcia que han integrado sus filas en sus noventa años de vida- y, cómo no, a extraños.

En torno a 32 son los componentes habituales de la Tuna de Distrito de la Universidad de Murcia, todos ellos universitarios. Un número que, sumado al de otros cinco aspirantes, constituye, según Carlos Molina, una cifra óptima para que el espíritu de la tuna no desfallezca en ningún momento. Casi todos los centros universitarios murcianos están representados actualmente en la Tuna de Distrito por algún componente, aunque es Derecho, Económicas y Empresariales las carreras con mayor número de tunos.



Fotos: Luis Urbina

Homenaje a los antiguos tunos

Uno de los proyectos en el que mayor ilusión han puesto es, en palabras del jefe de la Tuna de Distrito, el disco: "Un tema en el que llevamos trabajando cinco años". Para Molina, editar un disco cantado por una tuna, dado el nivel alcanzado por ellas en los últimos tiempos, es un proyecto complejo: "Ya no se trata de cantar Clavelitos o los temas de siempre. Es necesario saber solfeo e investigar ritmos y canciones para intentar no ser repetitivo".

Hace ahora cinco años, bajo la supervisión de Francisco Hernández, director de la orquesta de pulso y púa del Conservatorio de Murcia, comenzaron a preparar las futuras canciones del disco, 12 temas entre los que se incluyen tangos, habaneras, pasodobles, música clásica, música murciana y varias recopilaciones: una de carácter instrumental, otra compuesta por pasodobles taurinos y una tercera conteniendo, cómo no, los temas de siempre.

Para Carlos Molina, el disco será el mejor exponente del nivel musical de la tuna. Su título, *Mujer*, pretende ser un homenaje a los antiguos miembros de la Tuna de Distrito, ya que se trata de un tema que compuso esta tuna, hace 40 años, con el maestro Ibarra.

Del disco, que será presentado el próximo 26 de abril, con motivo del comienzo del Certamen de Tunas Costa Cálida, se editarán un total de 5.000 CD's, así como 3.000 casettes, y serán distribuidos por diversos comercios y por la propia tuna, con cuyos fondos ha sido financiado en su totalidad. La Universidad de Murcia y el ayuntamiento, por su parte, han adquirido parte de la tirada, con lo que. Según Molina, "podrán exportar una imagen distinta de Murcia".

Retorno al pasado

Otro de los proyectos en los que la Tuna de Distrito ha puesto mayor énfasis ha sido en la publicación de un libro que recoja los momentos más destacados de su ya dilatada trayectoria -los primeros datos del grupo se remontan a 1912, con estudiantes murcianos que estudiaban en otras universidades-: "Para las nuevas generaciones, muchos aspectos de la tuna son desconocidos, la historia del grupo contenía sucesos que se habían convertido casi en míticos sin saber por qué, por lo que nos propusimos contrastar todos los datos y darlos a conocer". Las

hemerotecas, los archivos y las colecciones privadas han sido objeto de estudio por parte de varios de los integrantes de la Tuna de Distrito. Fruto de sus pesquisas ha sido la recopilación de numerosos datos de su propia historia, algunos de ellos sumamente sorprendentes, por desconocidos. "Los bautizos y demás rituales tradicionales de la tuna, historias antiguas, algunas escaramuzas convertidas ya en leyenda, etc., son objeto del libro", cuya publicación correrá a cargo del Ayuntamiento murciano. El prólogo corre a cargo de Carlos Valcárcel, cronista oficial de la ciudad.

Otra de las iniciativas que lleva a cabo la Tuna de Distrito es la organización del Certamen de Tunas del Barrio del Carmen, que en julio entrará en su cuarta edición y que, desde el pasado año, ha adquirido ya carácter internacional, contando, además, con el patrocinio de la Universidad de

Caballeros del siglo XVI

Molina está convencido de que la tuna continúa siendo una desconocida para el gran público, pero que esto está cambiando: "Cualquiera que asiste a un certamen de tunas -asegura- se da cuenta de que allí, menos canciones que conoce todo el mundo, se toca de todo, de que la gente va muy preparada y que hemos avanzado mucho con el paso de los años, incorporando, además, instrumentos que hace poco eran impensables en una tuna".

Carlos Molina se queja, no obstante, de que a pesar de esta vitalidad, y de su tradición, la tuna sea una institución poco valorada y escasamente contemplada a la hora de conceder subvenciones: "Si existe una asociación que ha marcado época en la Universidad, ha sido la tuna, una institución tradicional que, no obstante, ha llegado, al siglo XXI reforzada, y que se extiende no sólo por España, sino también por toda América Latina y por Europa".

Respetuosos y pícaros

Que te guste la música, que sepas desenvolverte en tu entorno y ser un poco pícaro. Estas son, según Carlos Molina las cualidades fundamentales que debe poseer un tuno. "Nosotros nos autodenominamos pícaros, porque siempre sabemos salir de los problemas y situaciones que se nos plantean en cualquier lugar". "Independientemente de eso -añade-, también nos gusta el buen comer, el buen beber, viajar y conocer gente nueva, todo ello, claro, desde una perspectiva sumamente respetuosa con los demás". "En este sentido -continúa- los componentes de la Tuna de Distrito tenemos claro que el hecho de llevar el traje de tuno implica una responsabilidad para con la tradición que representa. Digamos que cuando vamos de tunos nos convertimos en caballeros del siglo XVI". Carlos Molina considera injustas las críticas sobre los malos resultados académicos vertidos tradicionalmente sobre los tunos, y asegura que entre sus componentes se dan todo tipo de estudiantes: buenos, malos y regulares. "En nuestra tuna -asegura- tenemos a varios premios fin de carrera". Incluso, va un poco más allá: "A lo mejor habría que darle la vuelta a este pensamiento, ya que la tuna enseña algunas cosas que no te enseña la propia universidad, pero que, una vez acabados los estudios, contribuyen a ir muy por delante del resto de la gente, como la facilidad para relacionarse con los demás, trucos y habilidades para salir de cualquier situación, etc".



Foto: Luis Urbina

La Tuna de Distrito pasó frente a la Convalecencia. En primer término, el Escudo de la Universidad

Una exposición viajera

Ana Martín

Una veintena de localidades de la región acogerán la muestra conmemorativa del 85 aniversario de la Universidad de Murcia. La muestra está organizada por el Rectorado, a través de la Unidad de Comunicación e Imagen, y entre los meses de noviembre a marzo, ha sido expuesta en diez centros de la Universidad. A partir del mes de abril, y hasta final de año, la exposición viajará a Alcantarilla, Abarán, La Unión, Caravaca, San Javier, Lorca, Lorquí, Blanca, Ricote, Cieza, Puerto Lumbreras, Librilla, Cehegín, Torre Pacheco, Campos del Río, Torrevieja, Ceutí, Los Alcázares, Fortuna y Totana.

La exposición se remonta hasta los orígenes medievales de nuestra institución, en tiempos de Alfonso X el Sabio, con algunos de los protagonistas de la cultura murciana de la época y la reproducción del que está considerado como el primer documento relacionado con una universidad en la región (que originó la inclusión del año 1272 en el escudo de la Universidad de Murcia). Las dos universidades murcianas del siglo pasado están también presentes en la muestra, en la que se exponen reproducciones de diversos documentos de las mismas, tales como cartas de los respectivos rectores, boletines de calificaciones, etc.

Especial referencia se hace también al año



Foto: Luis Urbina

El claustro de Derecho es uno de los centros que acogió la muestra sobre la historia de la Universidad

1915, fecha de la fundación definitiva de la actual Universidad de Murcia, pudiéndose contemplar, por ejemplo, las portadas que dedicaron los diarios de la época a este nacimiento que, sin duda, fue el gran acontecimiento murciano de aquel año.

Por último, una serie de fotografías de Murcia, dan cuenta de las costumbres de la ciudad y del estado de diversos edificios e instalaciones relacionados con ella, en la fecha de su

fundación, de la que este año se cumple el 85 aniversario. Según los organizadores, "Durante varias generaciones, la Universidad de Murcia ha aglutinado a buena parte de los artistas, científicos y profesionales que han ido configurando la identidad de nuestra tierra (...) Los 85 años que cumplirá próximamente la Universidad de Murcia suponen una historia suficientemente longeva y fecunda como para detenerse en su estudio".



Alfonso X fue una figura relevante en el origen de las primeras enseñanzas superiores en Murcia

Vargas Llosa en el Rectorado



La Literatura es uno de los instrumentos más eficaces de la cultura de la libertad". Así se expresó el escritor hispano-peruano en el edificio del Rectorado con motivo de la entrega del premio de novela que lleva su nombre y el Lituma de cuento, que recayeron en Lydia Pinkus y Araceli González Vázquez respectivamente. Los premios, organizados por la Universidad de Murcia y patrocinados por la Caja de Ahorros del Mediterráneo, cuentan con un número cada vez mayor de participantes, y poseen, en palabras del escritor, "unas excelentes credenciales".

Vargas Llosa defendió los valores de la Literatura como "uno de los factores fundamentales de la comunicación en un mundo lleno de técnicos", y habló de su flamante novela, *La muerte del Chivo*.

ELASHE S

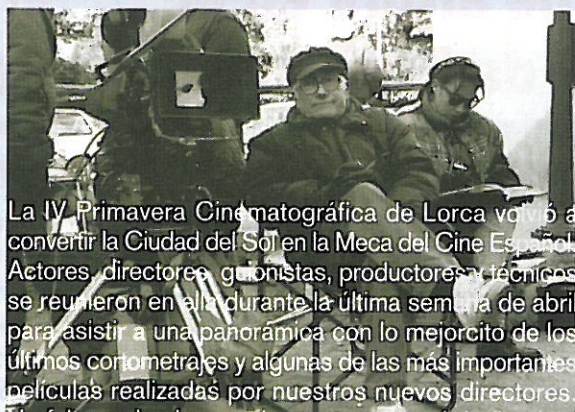
Música en el Claustro



XIX ediciones lo contemplan. El Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes, organizado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Internacionales de la Universidad de Murcia, la Dirección General de Cultura y el Auditorio y Centro de Congresos, volvió a dejar un reguero de rítmicos sonidos por numerosas localidades de la Región, desde Aguilas a Yecla, pasando por Caravaca, Alhama, Blanca, Cartagena, Ceutí o Torre Pacheco.

El Campus Universitario no fue, como se puede observar en la fotografía, ajeno al evento.

Una Primavera de cine



La IV Primavera Cinematográfica de Lorca volvió a convertir la Ciudad del Sol en la Meca del Cine Español. Actores, directores, guionistas, productores y técnicos se reunieron en ella durante la última semana de abril para asistir a una panorámica con lo mejorcito de los últimos cortometrajes y algunas de las más importantes películas realizadas por nuestros nuevos directores.

No faltaron los homenajes, entre ellos el dedicado a esa tan enorme como desconocida personalidad de nuestro cine que es Joaquín Jordá, a los Gemelos del Sur y, por supuesto, a Vicente Aranda, uno de los cineastas más personales y sugestivos del cine español de los últimos 40 años.

El Certamen, organizado por la Universidad de Murcia, el Ayuntamiento de Lorca y la Asociación Cultural Primavera Cinematográfica ha estado dirigido, como en anteriores ocasiones por el profesor de la Universidad de Murcia Joaquín Cánovas y Ernesto Pérez Cortijos.

Manuel Pérez ganó el I Premio de Pintura



El artista murciano Manuel Pérez López obtuvo el primer Premio de Pintura convocado por el Aula de Artes Plásticas de la Universidad. Pérez López ganó el premio con su obra "Retrato", mientras que el jurado otorgó sendas menciones honoríficas a las obras "Nasty", de Carmen Navarro Salinas, y "Pintura número IV", de Eduardo López Salguero.

El I Premio de Pintura del Aula de Artes Plásticas de la Universidad de Murcia, que patrocina la hostería rural "La Seda", está dotado con quinientas mil pesetas.

A esta primera edición se habían presentado un total de 132 obras, enviadas por pintores de Murcia y de otras provincias españolas.

Rugby de altura en el campus de Espinardo



te superada. Pero además, viendo la fuerza, la velocidad y la agilidad de nuestras jugadoras de la selección femenino, uno no puede menos que esbozar una irónica sonrisa recordándola. Nuestra selección dio una lección de buen rugby ante la escocesa en las instalaciones deportivas de Espinardo e hizo pasar una tarde deliciosa a un auditorio incondicional.

Lo de sexo débil no pasa de ser una expresión trasnochada y felizmen-

El Juli lidió con acierto en Veterinaria

El diestro Julián López "El Juli" dijo en Murcia que su toro ideal "es aquel que tiene nobleza y se deja hacer cosas; decir lo contrario sería mentir, porque el torero busca siempre la comodidad, mientras que el ganadero lo que persigue son otros objetivos".

El Juli participó en una mesa redonda celebrada en la Facultad de Veterinaria dentro de las II Jornadas COPE, en la que intervinieron también los profesores José Luis Sotillo y Cándido Gutiérrez Panizo, el ganadero Fernando Domecq y



el crítico taurino Diego Vera. El acto fue abierto por el rector, José Ballesta.

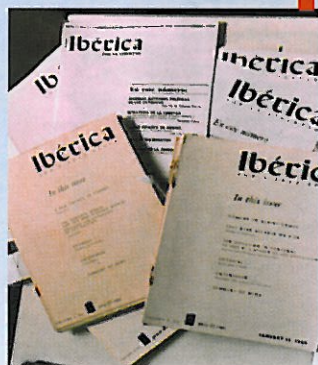
Sementales para mejorar la cabaña



El rector de la Universidad, José Ballesta, ofreció a la Región los servicios de la parada de sementales del Ejército estacionada en la Facultad de Veterinaria para mejorar la cabaña equina.

Ballesta señaló que "con servicio como este que ponemos a disposición de los ganaderos de nuestra Región la Universidad cumple también con una de sus funciones, que es la de devolver a la sociedad el fruto de los presupuestos que pone en nuestras manos para el mantenimiento de la institución". El rector de la Universidad dijo asimismo que la docencia y la investigación, junto con las prácticas de los alumnos, se van a ver beneficiados con esta parada de sementales del Ejército procedentes del Centro de Reproducción Equina y Remonta número 3 de Écija.

Fondos por la Libertad



La Universidad de Murcia pondrá a disposición de los investigadores la colección íntegra de la revista "Ibérica por la libertad", que fue dirigida por Victoria Kent. Los fondos bibliográficos fueron donados por el Instituto Cervantes, cuyo ex di-

rector académico, el profesor Agustín Vera, fue testigo de la presentación.

La revista fue editada en Nueva York entre los años 1953 y 1974 y la Universidad de Murcia ha recibido dos colecciones, una en castellano y otra en inglés.

El rector agradeció al Instituto Cervantes el gesto de

"pensar en esta Universidad como destinataria de las cien colecciones completas que hay en el mundo de esta publicación".

Entre los colaboradores contaba con Manuel Tuñón de Lara, Juan Goytisolo, Dionisio Ridruejo, Enrique Tierno, Salvador de Madariaga y Ramón J. Sender.

Relevo en Ciencias de la Documentación



El nuevo decano de la Facultad de Ciencias de la Documentación, José Vicente Rodríguez agradeció la confianza mostrada por los integrantes de este centro al votarle para dirigir los destinos del mismo en los próximos años.

El decano saliente, José Antonio Gómez, agradeció la colaboración que a lo largo de su mandato, primero como director de la entonces Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación y luego como Facultad, recibió durante su mandato.

Recepción a Intercampus



El Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Internacionales de la Universidad de Murcia ofreció una recepción a los estudiantes que participan en el Programa de Cooperación Interuniversitaria "Intercampus".

El acto se desarrolló en el Colegio Mayor "Azarbe", con la presencia del vicerrector, Ángel Pérez Ruzafa, y de los colaboradores del programa.

Cuentas anuales del ejercicio de 1999

Fueron aprobadas por Junta de Gobierno



La facultad de Economía ha sido una de las obras con mayor ejecución en el ejercicio de 1999

Foto: Luis Urbina

"La universidad ofrece una gestión adecuada de los recursos que la sociedad pone en sus manos. Esto contribuye a poseer una solvencia en el presente y una garantía de cara al futuro". Para el vicerrector de Economía y Administración, Pedro Tobarra, esta es la principal característica que puede extraerse a tenor de las cuentas anuales del ejercicio de 1999, presentadas y aprobadas por Junta de Gobierno el día 26 de mayo.

Según el vicerrector, en ellas puede comprobarse "que el resultado del ejercicio ha sido positivo y que los derechos superan las obligaciones de la misma manera que los pagos superan los ingresos, debido, fundamentalmente, a que la institución docente ha tenido que adelantar líquidos, ya que los fondos exteriores —especialmente el dinero

FEDER- llega a la universidad con bastante retraso".

Pedro Tobarra, vicerrector de Economía y Administración:

La universidad ofrece una gestión adecuada de los recursos que la sociedad pone en sus manos. Esto contribuye a poseer una solvencia en el presente y una garantía de cara al futuro".

El citado informe indica, además, que el inmovilizado se ha visto incrementado en 3.944 millones con respecto al ejercicio de 1998, lo que supone un 34'8 % más que el año anterior. En lo que hace referencia a la cuenta del Resultado Económico Patrimonial, éste arroja un activo de 2.405 millones de pesetas. Por otro lado, el Estado de Liquidación del presupuesto arroja un saldo positivo de 1.139 millones, lo que supone un superávit de financiación del citado ejercicio de 1.121 millones. Esto viene a significar, en palabras de Tobarra, que "la Universidad no ha gastado por encima de las posibilidades financieras que se han generado durante el ejercicio". Como novedad, cabe resaltar que las cuentas presentadas recogen el criterio de la periodificación de ingresos y gastos, siguiendo los consejos de la auditoría correspondiente a 1988.

La otra cara de la Universidad

Es posible que seas de los que se imbuje en los libros y los apuntes, inmerso en las profundidades de las bibliotecas. Quizás seas de los que desgastan los zapatos deambulando por nuestros campus.

Sea como fuere, seguro que existen en nuestra Universidad muchos detalles que se te han pasado por alto. No es de extrañar, en una institución como la nuestra, en la que compartimos estudio y trabajo 40.000 personas, con 30 grandes edificios, y con dos campus conteniendo una superficie total de más de un millón de metros cuadrados. Estamos seguros de que te sorprenderá la cantidad de detalles sobre los que nunca te has fijado. Para estimular tu atención sobre ella, y para ofrecerte esa otra cara de la universidad, la tuya, la nuestra, comenzaremos a partir de este número a presentarte algunos aspectos escasamente conocidos de ella. Si reconoces a qué edificio, centro o servicio corresponde esta imagen, escríbenos, ofreceremos dos lujosos libros sobre Historia de nuestra Universidad- "Pasado, presente y futuro de la Universidad de Murcia" - que sortearemos entre todos los acertantes.



AMPLIACIÓN Y REFORMA DE APARCAMIENTO
EN ZONA SUR. CAMPUS DE ESPINARDO
(UNIVERSIDAD DE MURCIA)



INTERSA

EMPRESA CONSTRUCTORA

Avda. Mariano Rojas s/n. 30100 MURCIA
Tlf: 968 27 43 44 - Fax: 968 27 42 25

TRABAJANDO CON
LA UNIVERSIDAD DE MURCIA
PARA MEJORAR
SUS INFRAESTRUCTURAS
Y SERVICIOS

CEREZAS Y LIBROS

Las leyes de la estulticia

Mariano Sanz

Decíamos ayer que la tercera de las cerezas que nos salieron enracimadas del cesto de los libros era la del profesor Cipolla, "Allegro ma non troppo", en la que enumera sus cinco leyes de la estupidez humana, a saber:

1. Cada uno de nosotros subestima el número de individuos estúpidos que circulan por el mundo.
2. La probabilidad de que una persona determinada sea estúpida es independiente de cualquier otra característica de la misma.
3. Es estúpida una persona que causa un daño sin obtener al mismo tiempo un beneficio para sí, o incluso obteniendo un perjuicio.
4. Las personas no estúpidas subestiman siempre el potencial nocivo de los estúpidos.
5. El estúpido es el tipo de persona más peligroso que existe. El estúpido es más peligroso que el malvado.

Una atenta lectura de estas leyes nos llevará, sin duda a una serie de profundas reflexiones de las que podremos extraer jugosas conclusiones. La primera de ellas es la sensación de seguridad que nos proporciona este encantador ensayo, pues estructura, ordena y pormenoriza los mismos pensamientos que habíamos albergado tantas veces de una forma errática, desordenada y heterodoxa y que ahora somos capaces de suscribir en su totalidad cuando los vemos expuestos con meridiana claridad. La segunda el sentimiento irrefrenable de terror, una vez admitida la existencia de estas leyes, de que somos, como pertenecientes sin duda al grupo de los inteligentes, víctimas propiciatorias de los necios que nos acechan por doquier y contra los que tenemos escasas posibilidades de defensa. La tercera, el temor de ser nosotros mismos portadores del gen de la estupidez, agazapado de matute en nuestras entrañas y poder transmitirlo muy a nuestro pesar, ya que como nos dice Cipolla, la estulticia y su distribución es achacable de forma mayoritaria al designio inescrutable e irreprochable a la Divina Providencia.

Conviene, sin embargo, una vez que nos hemos adentrado en el proceloso mundo de los tontos, conocerlos un poco más de cerca, pues sólo avizorando el peligro podremos, de un lado, dejar de temerlos y, de otro, y en la medida de lo posible, conjurarlos. Y aquí aparece la cuarta cereza



Musas inquietantes, de Giorgio de Chirico

de nuestro ramillete, el libro "Inventario general de insultos" de Pancracio Celdrán. También se refiere su autor en el prólogo a nuestro conocido aserto de que "cada día que amanece el número de tontos crece", por lo que la cantidad de ellos es infinita (sería, como ya vimos, matemáticamente más exacto decir que tiende a infinito). Y define al necio como "persona falta de razón, terca y porfiada en cuanto hace o dice, a sabiendas de que todos lo tienen por descabellado", recordando los versos de Lope de Vega: "De cuantas cosas me

cansan/fácilmente me defiendiendo/pero no puedo guardarme/de los peligros de un necio", que se anticipaba, como ya habrá advertido el avisado lector, casi cuatrocientos años a las leyes de Cipolla.

Pero retomemos el hilo conductor de nuestras cerezas, fuente inagotable de agradables sorpresas y nos encontraremos la misma referencia bíblica al número de necios en un libro editado por primera vez en 1494, llamado "*La nave de los necios*", cereza número cinco, que será objeto de próximos comentarios. ■

Libros editados por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia

ESCAPARATE DE PAPEL



La escritura del otro
 Autora: María Teresa Caro Valverde



Arquitectura de la Antigüedad Tardía
 en la obra de Cayetano de Mergelina
 Coordinador: José Miguel Noguera
 (Coedición con CajaMurcia y Ayunt. de Murcia)



Contemporaneidad de los clásicos en el umbral del tercer milenio
 Editores: M^a Consuelo Álvarez Morán y Rosa M^a Iglesias Montiel



Estudios sobre la lengua de los hechos apócrifos de Pedro y Pablo
 Autor: José Antonio Artés Hernández



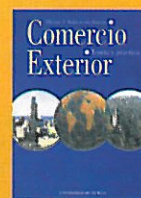
José Musso Valiente (1785-1838): Humanismo y Literatura Ilustrada
 Autor: José Luis Molina Martínez
 (coedición con la Real Academia Alfonso X el Sabio)



Más allá de la integración: Hacia la escuela inclusiva
 Autores: Juan Pérez Cobacho y María Dolores Prieto Sánchez



El periodismo de Juan Pujol
 Autora: Carmen Jurado Gómez



Comercio Exterior. Teoría y práctica
 Autor: Alfonso J. Ballesteros



Anales de Historia Contemporánea. N^o 14. Monográfico sobre la Crisis de 1898
 Director: Juan Bautista Vilar



Guerra Civil en Murcia. Un análisis sobre el poder y los comportamientos colectivos
 Autora: Carmen González Martínez



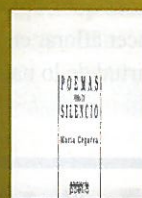
Revista de Investigación Lingüística. N^o 2
 Departamento de Lengua Española y Lingüística General.
 Facultad de Letras.



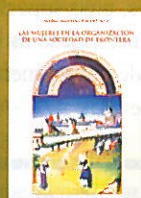
Españolas en el Alma Mater Studiorum
 Autor: Antonio Pérez Martínez



Revista Monteagudo. N^o 4. Monográfico dedicado al cuento Hispanoamericano
 Coordinador: Victorino Polo García



Poemas para un silencio
 Autora: María Cegarra
 (Coedición con el Ayuntamiento de La Unión y Real Academia Alfonso X el Sabio)



Las mujeres en la organización de una sociedad de frontera
 Autora: María Martínez Martínez



Síntesis de temas clásicos y humanísticos
 Autor: Antonio Ruiz de Elvira

Colección Aula de Poesía



ANTOLOGÍA POÉTICA
 (Dos años del "Aula de Poesía", 1996-1998)

Varios autores



La memoria informal

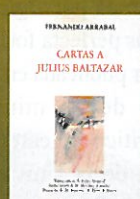
Autor: Jesús Bellón



Guía Ambiental de la minería en la Región de Murcia
 Autora: María Jesús Ros Amorós
 Coedición con la Consejería de Medio Ambiente, Agricultura y Agua.
 Dr. Gr. de Prtcc. Civil y Ambiental



El ritmo del verso
 Autor: Esteban Torre

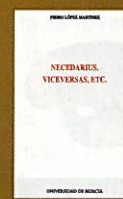


Cartas a Julius Baltazar
 Autor: Fernando Arrabal



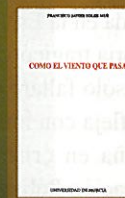
Las rutas del nómada

Autora: Cristina Morano



Necedarius, viceversas, etc.

Autor: Pedro López Martínez



Como el viento que pasa

Autor: Francisco Javier Soler

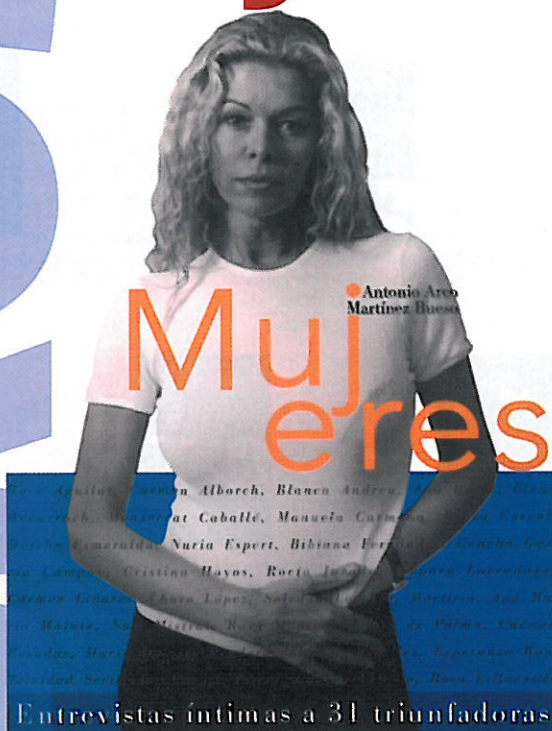


Fábula del tiempo

Autor: Pascual García

Por Pascual Vera

Mujeres



Antonio Arco y Martínez Bueso en su libro *Mujeres*. Ambos han demostrado que ellos sí son capaces de penetrar en lo más íntimo del universo femenino a través de 31 entrevistas realizadas a mujeres que, según se nos asegura en la portada, han triunfado. Y lo cierto es que todas lo han hecho de alguna manera. No están todas las que son, pero es incuestionable que son todas las que están: Periodistas, actrices, cantantes, escritoras o políticas.

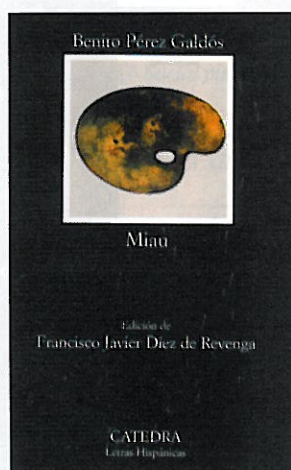
El libro, con una impactante fotografía de Bibiana Fernández en su portada -"Un reconocimiento a su enorme empeño en ser mujer", según Arco-, está editado por la editorial KR y cuenta con la colaboración de la Caja de Ahorros del Mediterráneo.

Los autores bucean por los rincones más recónditos de Ana Belén, Carmen Alborch, Monserrat Caballé, Nuria Espert, Rocío Jurado, Amparo Rivelles o María Dolores Pradera, mujeres y nombres conocidos y de sólida reputación en sus respectivos campos, que desgranar sus inquietudes, ambiciones, temores y esperanzas más íntimos, esos sentimientos que difícilmente salen a la superficie pero que los periodistas Antonio Arco y Martínez Bueso han sabido hacer aflorar gracias a un inteligente trabajo de campo que comenzaba, en cada una de las 31 ocasiones, por el difícil empeño de ganarse la confianza de la entrevistada. Pero, como le dijo en una ocasión el hispanista Gonzalo Sobejano a Antonio Arco: "Usted sabe escuchar".

El resultado de esta paciente labor de paciente escuchador, inteligente conversador y brillante transcriptor de Antonio Arco es un texto que retrata y delata superficies y recovecos de 31 mujeres de enorme interés, unas superficies e interioridades que el propio Martínez Bueso ha sabido también hacer aflorar en una serie de instantáneas que poseen la virtud de lo natural y lo revelador.

Una de las mejores películas de ese realizador incomparable que es Ernst Lubitch comienza aludiendo a los grandes logros del hombre: El hombre -dice una voz en off ha logrado subir a las cumbres más altas, y ha descendido a los lugares más ignotos. Pero hay un lugar en el que el hombre no ha irrumpido jamás. A continuación vemos un lavabo de señoras, el lugar donde, intuimos, se cuece el pastel de las intimidades femeninas, el sitio ideal para viajar al interior de la mente de una mujer. El film se titula precisamente *Lo que piensan las Mujeres*, y es exactamente a explicar a esa tarea a lo que se han aplicado

La España del XIX según Galdós



Inmediata a *Fortunata y Jacinta*, *Miau*, una novela mucho menos conocida de Pérez-Galdós, está considerada por algunos como la obra galdosiana más perfecta formalmente. La novela acaba de ser publicada en Ediciones Cátedra precedida de un minucioso y completo estudio crítico de catedrático de Literatura Española de la Universidad de Murcia Francisco Javier Díez de Revenga.

Ambientada en la España de la Restauración, a través de la historia tragicómica de un funcionario cesante a quién tan sólo faltan dos meses para poder jubilarse, Galdós refleja con ironía y mordacidad los vicios de una España en crisis. "España, la burocracia, la Administración Pública, el Estado, los gobiernos, las

influencias, los manejos de oficinas y funcionarios, son como son y Galdós los conocía muy bien, y a ellos dedicó esta novela", comenta Díez de Revenga en la introducción. Una crítica a la sociedad de su tiempo y a la burocracia que le ha valido comparaciones con Balzac o Kalka.

Pero, junto a esta crítica social, Galdós compone en *Miau* un minucioso análisis psicológico de sus protagonistas, la familia de Ramón Villamil, simbolizando en cada uno de sus componentes las virtudes y defectos de la sociedad de su tiempo. Todo ello le ha valido al profesor Díez de Revenga para afirmar que con ella "escribió Galdós una de sus mejores novelas, *Miau*, excelente entre las excelentes" (...).

Desde el Asilo

Aunque pudiese parecer algo bien distinto por el título, *Desde el Asilo*, el reciente libro publicado por Mariano Sanz Navarro, en I.J.K. ediciones, no es un volumen de lecturas realizado por alguien añoso y retirado de la vida. El Asilo es el nombre de la inspiradora residencia santomerana que puntualmente alberga al autor, proporcionándole tranquilidad e inspiración en una vida plena de lecturas e incidencias, de viajes y de conversaciones amigables. Y es que *Desde el Asilo* trata precisamente de eso, de la vida, de la experiencia recopilada a lo largo de una existencia rica en sucesos.

"Libro de inagotable fantasía, hábil en el estilo y

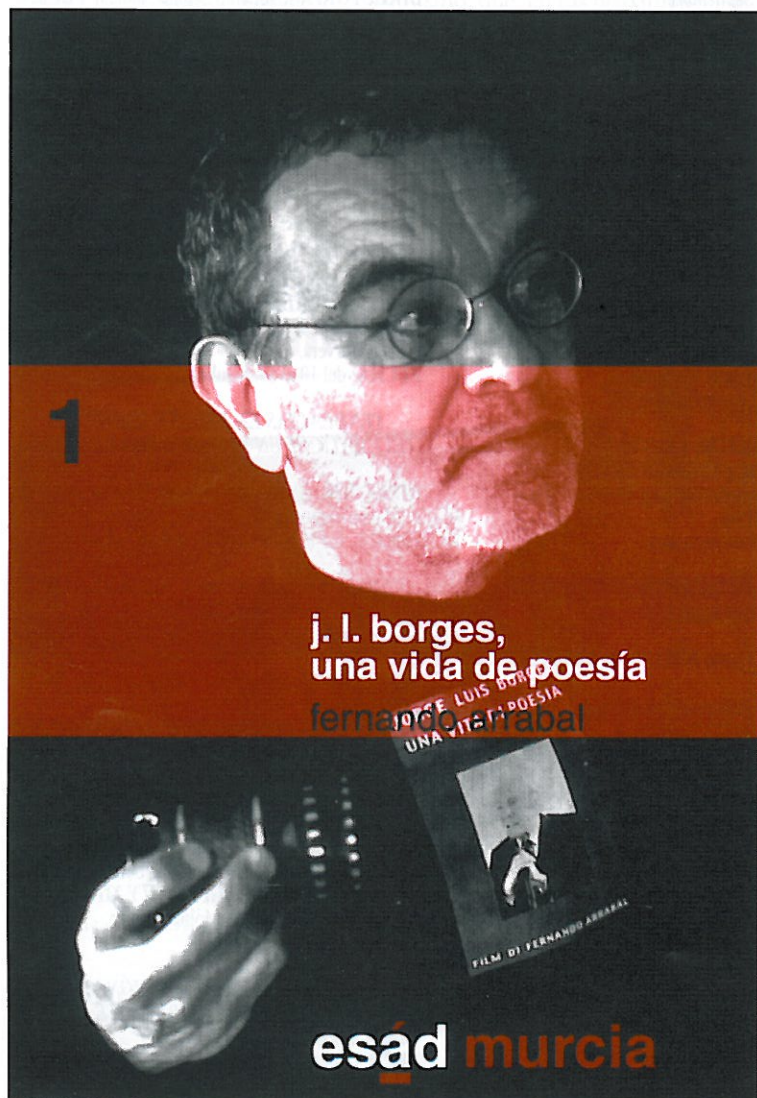
con un gran dominio de la frase"; así definió el libro en su presentación el cronista de Murcia, Carlos Valcárcel, que llegó a calificarlo como una "auténtica aportación a la Literatura Murciana". En abigarrado y profuso recorrido vital, Sanz recorre en estas páginas, en jugosas descripciones en las que campea a menudo la ironía, el espíritu perdido de las viejas plazas murcianas; los paseos por una huerta que se resiste a desaparecer; historias de viejos ventorrillos; antiguas tradiciones, de personajes imaginarios y otros a los que conoció bien; de no pocas reflexiones en torno a las propias lecturas o experiencias propias, que Sanz analiza y comenta de modo certero, con la fina percepción de un testigo de excepción del tiempo que le ha tocado vivir.

Mariano Sanz Navarro



Desde
el
Asilo

Arrabal y Borges



"Yo puedo morirme en cualquier momento, pero vivo pensando, aunque sea una ilusión, que soy inmortal. Ya no puede vivirse de otra manera. Conviene vivir en el futuro. Conviene vivir generosamente..."

Estas fueron las últimas palabras que Jorge Luis Borges pronunciaba en público. Poco más tarde, en junio de 1986, moría en Ginebra. Así es también como finalizaba *J. L. Borges, una vida de poesía*, último film de Fernando Arrabal, cuyo título ha servido también para encabezar el libro editado recientemente por la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia.

El interés de Arrabal por el cine se hace patente en el hecho de haber dirigido y escrito, en los últimos 30 años, un total de siete filmes. Como su literatura, el cine de Arrabal es una obra absolutamente personal y atípica, llena de imágenes impactantes que produjeron en su momento un enorme choque en los espectadores. Cintas como *Viva la muerte*, *Iré como un caballo loco* o *El árbol de Guernica* son reflejo del mundo complejo y personal del escritor.

J. L. Borges, una vida de poesía, realizada en 1998, supone un homenaje al genial escritor. Se trata de un documental en el que el propio Borges aporta sus reflexiones en torno a la vida y a la creación literaria y en el que el trabajo de Fernando Arrabal consistió en estructurar su montaje definitivo. El libro recoge el guión de la película, así como un estudio preliminar de F. Torres Monreal en el que se realiza un detenido y concienzudo recorrido en torno a la obra cinematográfica de Fernando Arrabal.

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL MAR • 2000

AGUILAS

Julio y Septiembre

CURSOS INTERNACIONALES DE MUSICA:
"Juan Sebastian Bach, un cuarto de milenio de la desaparición de un genio"

IV Curso Internacional de Interpretación de Piano. III
Curso Internacional de Pedagogía musical.
II Curso Internacional de Jazz
DIRECTORES: José Antonio Clemente Buhlal y
Miguel Baró Bo.
FECHA: del 19 al 26 de julio.

**LA CALIDAD EN LA ENSEÑANZA. EL PAPEL DE
LA TRANSVERSALIDAD.**
DIRECTOR: Juan Sáez Carreras.
FECHA: del 24 al 29 de julio.

LOS PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN.
DIRECTOR: Andrés Escarbajal de Haro.
FECHA: del 24 al 29 de julio.

**BOTANICA ECONÓMICA. IMPORTANCIA DE LOS
RECURSOS VEGETALES EN EL S.E. DE ESPAÑA.**
DIRECTOR: Diego Rivera Núñez.
FECHA: del 11 al 15 de septiembre.

**LA HISTORIA AGRARIA EN LA ESPAÑA
CONTEMPORÁNEA. NUEVOS
ENFOQUES EN LOS 90.**
DIRECTORES: José Miguel Martínez Carrión y Ramón
Garrahou Segura.
FECHA: del 11 al 15 de septiembre.

**INTEGRACION ECONOMICA Y DEFENSA DE LA
COMPETENCIA. RETOS Y PERSPECTIVAS.**
DIRECTORES: José García Solanes y Diego Peñarubia
Blasco.
FECHA: del 18 al 22 de septiembre.

**CURSO: LITERATURA Y CINE. APLICACIONES
DIDÁCTICAS (HOMENAJE A FRANCISCO
RABAL).**
DIRECTORES: Pedro Guerrero Ruiz y José Belmonte
Serrano.
FECHA: del 18 al 22 de septiembre.

**DIETA Y NUTRICIÓN EN PERSONAS MAYORES,
NUEVOS AVANCES.**
DIRECTOR: Ignacio M. Galera Pardo y Joaquín Nieto
Munuera.
FECHA: del 25 al 29 de septiembre.

ACTIVIDADES ACUÁTICAS RECREATIVAS.
DIRECTORES: Pedro Luis Rodríguez García y Juan
Antonio Moreno Murcia.
FECHA: del 25 al 29 de septiembre.

CARTAGENA

Septiembre

ARTE Y CIENCIA DE LA NAVEGACIÓN.
DIRECTOR: José Luis Martínez y García de las Heras.
FECHA: del 4 al 22 de septiembre.

XVII CURSO DE BUCEO CIENTÍFICO.
DIRECTOR: José Luis Martínez y García de las Heras.
FECHA: del 4 al 22 de septiembre.

**EVALUACIÓN DEL IMPACTO AMBIENTAL EN
ZONAS COSTERAS Y LITORALES MARINOS.**
DIRECTOR: Fco. Xavier Niell Castanera. **FECHA:**
del 4 al 8 de septiembre.

CIENCIA Y TECNOLOGÍA MARINA.
DIRECTOR: Aniceto Valverde Martínez. **FECHA:** del
11 al 15 de septiembre.

**ACUICULTURA II.
CULTIVO Y ALIMENTACIÓN DE PECES.**

DIRECTOR: Salvador Zamora Navarro.
FECHA: del 11 al 15 de septiembre.

BIOLOGÍA PESQUERA.
DIRECTOR: Benjamín García García.
FECHA: del 11 al 15 de septiembre.

**HISTORIA DE AMÉRICA: MUJER Y
MOVIMIENTOS SOCIALES EN AMÉRICA LATINA.**
DIRECTORES: José Cervera Pery y Juan Andreo
García
FECHA: del 11 al 15 de septiembre.

MEDICINA SUBACUÁTICA E HIPERBARICA.
DIRECTORES: Fernando Sánchez Gascón y Angel
Pujante.
FECHA: del 18 al 22 de septiembre.

DERECHO DEL MAR.

DIRECTOR: Juan Roca Guillamón.
FECHA: del 18 al 22 de septiembre.

**ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA. LOS
CONSTRUCTORES DE BARCOS ANTIGUOS.**
DIRECTORES: Sebastián Ramallo Asensio y Manuel
Martín Bueno.
FECHA: del 18 al 22 de septiembre.

**ACUICULTURA I. BIOLOGÍA MARINA.
REPRODUCCIÓN Y DESARROLLO.**
DIRECTOR: Blanca Agulleiro Díaz.
FECHA: del 18 al 22 de septiembre.

LOS ALCAZARES

Septiembre

CONTAMINACIÓN MARINA.
DIRECTOR: Angel Pérez Ruzafa.
FECHA: del 11 al 15 de septiembre.

**PROTECCIÓN SOCIAL Y TRABAJO DE LA GENTE
DEL MAR.**
DIRECTOR: Guillermo Rodríguez Iniesta. **FECHA:**
del 11 al 15 de septiembre.

DIETA MEDITERRÁNEA Y SALUD.
DIRECTORA: Francisca Pérez Llamas.
FECHA: del 18 al 22 de septiembre.

ANTROPOLOGÍA DEL MEDITERRANEO.
DIRECTOR: Luis Álvarez Munárriz.
FECHA: del 18 al 22 de septiembre.

**DEPORTE Y SALUD: PREVENCIÓN Y
TRATAMIENTO DE LESIONES DEPORTIVAS.**
DIRECTORES: Fernando Santonja Medina e Ignacio
Martínez González-Moro.
FECHA: del 25 al 29 de septiembre.

Julio y Septiembre

**TECNOLOGÍAS DEL 2000 PARA EL DESARROLLO
INDUSTRIAL.**
DIRECTOR: Felix Cesáreo Gómez de León. **FECHA:**
del 10 al 14 de julio.

**TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN EN EL
MUNDO DE LA EMPRESA Y DE LA INDUSTRIA.**
DIRECTOR: Fernando Martín Rubio.
FECHA: del 17 al 21 de julio.

**PROYECTOS PARA LA CREACIÓN Y
DIVERSIFICACIÓN DE EMPRESAS
INDUSTRIALES. GESTIÓN DE LOS ASPECTOS
ECONÓMICOS Y PRODUCTIVOS.**
DIRECTORES: Juan José Peláez Ibarrondo y Pedro
Jiménez Mompeán
FECHA: del 17 al 21 de julio.

**CURSO: TENDENCIAS METODOLÓGICAS EN
ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA.**
DIRECTOR: Jorge Juan Eiroa García.
FECHA: del 11 al 15 de septiembre.

**ELUSIÓN Y EVASIÓN FISCAL: ASPECTOS
MATERIALES Y PROCEDIMENTALES.**
DIRECTOR: Gloria Alarcón García y Fernando Prats
Máñez.
FECHA: del 18 al 22 de septiembre.

**PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE EVENTOS
DEPORTIVOS INTERNACIONALES.**
DIRECTOR: Arturo Díaz Suarez.
FECHA: del 18 al 22 de Septiembre.

Septiembre

GESTIÓN DEL AGUA EN ZONAS SUBARIDAS.
DIRECTOR: Juan Lucena Rodríguez.
FECHA: Del 11 al 15 de septiembre.

**ECOLOGÍA DEL FUEGO.
FUEGO Y MEDIO AMBIENTE.**
DIRECTOR: Estanislao Luis Calabuig.
FECHA: del 11 al 15 de septiembre.

**GESTIÓN Y ORDENACIÓN DEL MEDIO
AMBIENTE NATURAL.**
DIRECTORES: Concepción Marcos Diego y José
Antonio García Charton.
FECHA: Del 18 al 22 de septiembre.

AGRICULTURA INTENSIVA Y MEDIO AMBIENTE.
DIRECTOR: José Antonio Salinas Andújar. **FECHA:**
del 18 al 22 de septiembre.

**ALTERNATIVAS MEDIOAMBIENTALES EN EL
DESARROLLO RURAL.**
DIRECTOR: Francisco Moreno Medina.
FECHA: del 25 al 29 de septiembre

CIEZA

Julio

**NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA FORMACIÓN,
EDUCACIÓN Y EL APRENDIZAJE: ENTORNOS
VIRTUALES DE COLABORACIÓN.**
DIRECTORES: Francisco Martínez Sánchez y Mercé
Gisbert Cervera.
FECHA: del 10 al 14 de julio.

**TENDENCIAS EN REDES Y SERVICIOS
TELEMÁTICOS EN EL COMIENZO DEL SIGLO
XXI.**
DIRECTOR: José Ignacio Moreno Novella y Antonio
F. Gómez Skarmeta.
FECHA: del 10 al 14 de julio. Sesión tarde.

**NUEVAS TECNOLOGÍAS, CALIDAD DE VIDA
Y DISCAPACIDAD.**
DIRECTORES: Conrado Navalón Vila e Isidoro Candel
Gil.
FECHA: del 17 al 21 de julio. Sesión mañana.

**COMERCIO ELECTRONICO: SEGURIDAD Y
ECONOMÍA EN LA RED.**
DIRECTORES: Jorge Dávila Muro y Oscar Cánovas
Reverte.
FECHA: del 17 al 21 de Julio. Sesión tarde.

**HISTORIA, ARQUEOLOGÍA Y URBANISMO
ISLÁMICOS SIGLOS XII Y XIII.**
DIRECTOR: Angel Luis Molina Molina.
FECHA: del 24 al 28 de Julio.

**TECNOLOGÍAS E IMAGINACIÓN: OCIO,
MULTIMEDIA Y CIBERARTE.**
DIRECTOR: Josep Blat.
FECHA: del 24 al 28 de julio.

CARLOS EGEEA

Ha sido investido becario de honor del Colegio Mayor "Azarbe" de nuestra Universidad. Su interés por cuanto tenga relación con lo universitario está fuera de toda duda. Su preocupación por la cultura, igual. Tiene, además, un dominio de los asuntos económicos y financieros que sólo un cerebro magníficamente estructurado como el suyo puede poseer.

Si un día nos dijeran que Egea ha conseguido la multiplicación



de los panes y los peces no nos parecería nada extraño...

MICHAEL J. WALKER



Foto: La Opinión

Lleva años buscando la huella de nuestros antepasados. Para él, los siglos tienen la duración, poco más o menos, de unos pocos minutos. Ha encontrado ya restos que le hacen seguir pistas seguras, fiables, de los primeros pasos del ser humano sobre este planeta Tierra.

Michael J. Walker ha conseguido, además, que un número de la prestigiosa revista "Human Evolution" se realice en Murcia. Es lo menos que se podía hacer por su dedicación a estos temas.

FRANCISCO DEL BAÑO

Es el conservador del Museo "Rector José Loustau".

Con desvelo y primor cuida de las reliquias que hablan de un pasado que nunca sabremos si fue mejor que el presente, pero sí que es distinto. A él se debe no sólo que esas piezas ha permanecido, sino que hayan contribuido a aumentar nuestro cariño por ellas.



JOSÉ MARÍA POZUELO

El estudio de los signos le apasiona desde hace años, hasta el punto de que su pasión, su entusiasmo y su dedicación le han llevado a convertirse en uno de los primeros especialistas en cuestiones de semiótica. El profesor Pozuelo es noticia por la publicación de un libro, "Teoría del canon y Literatura Española", del que un crítico literario ha escrito que "el trabajo de José María Pozuelo Yvancos constituye la aportación española más sistemática e incisiva a uno de los debates vitales de la actual teoría literaria". Todos podemos suscribir estos elogios.



JOSÉ ANTONIO TRIGUEROS

Catedrático de Filología Italiana recientemente homenajeado por compañeros y discípulos, José Antonio Trigueros Cano constituye un ejemplo de profesor enamorado de su trabajo. El profesor lo es en la medida en que puede enorgullecerse de sus alumnos y en la medida también en que éstos consideran un orgullo tenerlo como tal. En el homenaje que se le tributó en la Facultad de Letras esto se puso de manifiesto en su plenitud.

Trigueros Cano ha hecho de la docencia una vocación, y de su vocación de entrega a los demás, una práctica diaria. No es de extrañar, por tanto, que cuente con tantos amigos.



JOAQUÍN SANDOVAL

A su tesis doctoral, elaborada en el transcurso de varias décadas, con distintos avatares, asistieron no sólo sus hijos, sino, también, sus nietos. Porque Joaquín Sandoval, el flamante doctor por nuestra Universidad, más en concreto, por la Facultad de Química, defendió su trabajo cuando ha superado ya los setenta años de edad.

Fue una defensa de tesis doctoral emotiva, en la que se puso de relieve el entusiasmo de Sandoval y un tesón a prueba de bombas. Investigar no sólo es un trabajo penoso, sino que, incluso, a veces, las circunstancias personales y familiares mandan. Pero este nuevo doctor no desistió, y salió adelante. Senectud, divino tesoro.



ofrecerte, de todo corazón

hemos sido fieles a un compromiso:

Desde el principio

toda la información que necesitas

para coseguir el éxito,

y poner la Telefonía

Mi tienda de telefonía

5º Aniversario
1995 / 2000

MILES DE REGALOS

Al alcance de tu mano

VEN Y CONÓCEMOS → **Mi tienda de telefonía**

Centro Comercial Centrofama. Murcia. 902 400 030
Ciudad del Transporte, Ed. Europa. Murcia. 968 356 000
Avenida D. Juan de Borbón, 28 - La Flota. Murcia. 902 204 050
Calle Rambla, 53 (junto Hospital Virgen del Castillo) Yecla. 902 309 903

Ring-Ring

Telefonía MoviStar

AGENDA CULTURAL

Del 15 de
mayo al
16 de junio

Día 16

Taller de dibujo y pintura. Preparación al ingreso de Bellas Artes. 120 horas. Aulario Ginés de los Ríos. Campus de Espinardo.

Cine - Video en el Campus de Espinardo: Ciclo Pedro Almodóvar. Kika (1990)
Facultad de Veterinaria, Aula 3, 14'00 horas

Día 17

Cine - Video en el Campus de la Merced: Homenaje a Alfonso Sánchez. Proyección de los documentales cedidos por TVE: *Alfonso Sánchez*, de José Luis Garci y Alfonso Sánchez, *pasiones inconfesables*, de Jesús García de Dueñas Colabora: Cine Club Alfonso Sánchez de Lorquí Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Ciclo Asociación Murcia Canción de Autor

Pepe Tomás, Francisco José Tomás, Isaac Aledo, José Manuel Ramón Cano.
Paraninfo de la Universidad. 20'00 horas

Día 18

III Jornadas de Teatro Clásico. Universidad de La Rioja: El encanto sin encanto, de Calderón de la Barca César Andrés de Claramonte. Universidad de Murcia Dirección: César Oliva Teatro Cervantes, Arnedo (Logroño). 20'00h.

Jóvenes Intérpretes de piano de la Región de Murcia.

Paraninfo de la Universidad. 20'00 horas

Recital del grupo de latín-jazz, "Traffic Jam".

Bar Zalacam. 23'00 horas

Ciclo El Cine de Luis Buñuel. Proyección de *Viridiana* Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 19

III Jornadas de Teatro Clásico. Universidad de La Rioja: El encanto sin encanto, de Calderón de la Barca Cía Andrés de Claramonte. Universidad de Murcia Dirección: César Oliva Auditorio Municipal de Logroño. 20'00h.

Día 23

Pepe Guindo, de Manuel Iborra (España, 1999, 95 min.) (Prot. Fernando Fernán Gómez, Verónica Forqué, Antonio Resines) Paraninfo de la Universidad, pases: 20'30 y 22'30 horas.

Cine-Video en el Campus de Espinardo: Ciclo Pedro Almodóvar.

La flor de mi secreto (1997)

Facultad de Veterinaria, Aula 3, 14'00 horas

Día 24

Recital de Poesía de Angel González. Hemiciclo Facultad de Letras, 20'00 horas

Ciclo El Cine de Luis Buñuel. Proyección de *El fantasma de la I Libertad*. Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Flor de Otoño, de José María Rodríguez Méndez. Aula de Teatro de la Universidad de Murcia

Dirección: José Antonio Aliaga. Sala Isidoro Máiquez. C. M. Azarbe. 20'00h.

Día 25

Ciclo El Cine de Luis Buñuel. Proyección de *Un perro andaluz*. Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Flor de Otoño, de José María Rodríguez Méndez Aula de Teatro de la Universidad de Murcia. Dirección: José Antonio Aliaga. Sala Isidoro Máiquez. C. M. Azarbe. 20'00h.

Del 25 de
mayo al
9 de junio

Exposición de Alfonso Martínez Escudero

Sala Luís Garay. Colegio Mayor Azarbe

Día 26

Recital flamenco de Antonio Muñoz "El Toto" Juan R. Cisneros, a la guitarra

Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe, 22'30 h.

Flor de Otoño, de José María Rodríguez Méndez. Aula de Teatro de la Universidad de Murcia

Dirección: José Antonio Aliaga. Sala Isidoro Máiquez. C. M. Azarbe. 20'00h.

Día 30

Golpe de Estado, de Sergio Cabrera (Colombia. 1998). Paraninfo de la Universidad, pases: 20'30 y 22'30 horas.

La Guitarra en la Música de Cámara.

Patio del Colegio Mayor Azarbe. 21 '00 horas

Cine- Video en el Campus de Espinardo: Ciclo Pedro Almodóvar.

Carne trémula (1998). Facultad de Veterinaria, Aula 3. 14'00 horas

Día 31

Proyección de Cortometrajes del realizador valenciano Raul Artacho Belloch. Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Flor de Otoño, de José María Rodríguez Méndez Aula de Teatro de la Universidad de Murcia. Dirección: José Antonio Aliaga. Sala Isidoro Máiquez. C. M. Azarbe. 20'00h.

Día 1

Concierto del Coro de la Facultad de Edacación "Ana Luz Gómez Olmos".

Patio del Colegio Mayor Azarbe. 20'30 horas

Flor de Otoño, de José María Rodríguez Méndez. Aula de Teatro de la Universidad de Murcia. Dirección: José Antonio Aliaga. Sala Isidoro Máiquez. C.M. Azarbe. 20'00h.

Día 2

Flor de Otoño, de José María Rodríguez Méndez. Aula de Teatro de la Universidad de Murcia

Dirección: José Antonio Aliaga.. Sala Isidoro Máiquez. C.M. Azarbe. 20'00h.

Del 5 al 16

Taller de Teatro. Metodología de la actividad teatral enfocada a la enseñanza.

Profesor: Agustín García Romero. Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe, de 16'00 a 21'00 h.
50 horas, 5 créditos



JARDÍN de los JERÓNIMOS

CONJUNTO RESIDENCIAL

Un gran lugar
para **Vivir**
en tranquilidad



CONJUNTO RESIDENCIAL JARDÍN DE LOS JERÓNIMOS

En la mejor zona de
Guadalupe... y con la
mejor relación
calidad-precio.

Desde

10.500.000 Ptas.

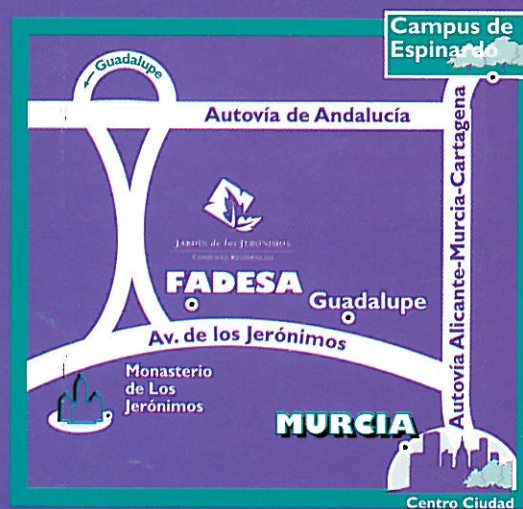
Con garaje y trastero incluidos

Infórmese en el teléfono

968 858 025

HORARIO: De lunes a viernes, de 10:30 a 13:30 y de 16:30 a 20:30 horas. Sábados, domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

**¡A cinco minutos
del centro de Murcia!**



FADESA

Nuevas formas de vida.

Cantidades entregadas
a cuenta avaladas por:

The St Paul