

DIBUJOS

Gregorio Prieto (*Octogenaria Primavera*) Otoño, 1981

(Variaciones :

- I. *Andante maestoso*
- II. *Allegro moderato*
- III. *Andantino Cantabile e coda*)

I

ADORABLE doncella de amanecida,
derramada habéis en la línea, que es
ávido crisol y cauce indivisible
de labios extendidos a los humanos deseos.

Sois mirada mesurada y suave al tacto,
como aura libre de horas, y rubor de espacios
angélicos de ágape y perdón.

¡No me pidáis, criatura
—asedio pausado y súbito de este errar mío—.
que os ceda el tiempo!,
a sabiendas de la flaqueza que me aqueja.



*Son los mil y un hitos
de un joven que gané ayer noche,
al perderme, incauto, en su cúmulo de diálogos;
melodiosos esteros que nacían
en blancas almas, prendidas
de una atmósfera cuadrangulada.
Traspasé el umbral
y pude, a duras penas,
contener su luz en mí,
abrevándola en la trama
de los breves pétalos y picos de coral,
visionarios del tañer:*

I I I

*Días, tonadas, dedos,
noches, rocíos ardientes,
flautas dulces,
memoria de una caricia armónica y magnánima,
sin celada aparente que nos vele su sentir:*

*Hogar para mis sueños de cellisca;
madreperla de un crepúsculo de milenios.*

Murcia, Otoño 1982



