



## La Universidad de Murcia en el tercer milenio

Págs. 3 a 6

Exposición sobre Miguel Hernández

Págs. centrales



# CARTAS

Al director

## Carta abierta del obispo a los jóvenes universitarios

Al dirigirme a vosotros, jóvenes universitarios de nuestra región, a través de las páginas de esta revista, no puedo evitar que aflore mi preocupación, como Pastor de esta Diócesis, por el interés creciente que lo trascendente suscita en muchos sectores de la juventud y que, sin duda, es una llamada a la responsabilidad de la Iglesia.

He asistido el pasado mes de agosto al encuentro del Papa con jóvenes de todo el mundo en Polonia y ha llamado poderosamente mi atención cómo los jóvenes de los países del Este se acercan con enorme curiosidad a lo que ha estado prohibido y perseguido con inteligencia y ardor militante. Había que ver a muchos de ellos allí, secundando masivamente la invitación de Juan Pablo II, y queriendo descubrir la respuesta a las eternas preguntas del hombre: ¿Tiene sentido la vida? ¿Hay alguien que dirige la historia? ¿Quién ha hecho que yo exista en el mundo? ¿Se termina la vida con la muerte? La aspiración del hombre a vivir y vivir para siempre, así como el ansia de sentido para la vida no serán nunca saciadas del todo sin una respuesta de fe. Jesucristo es la respuesta que hemos encontrado los cristianos y nos sentimos urgidos a ofrecerla a todos. El con sus palabras y sus obras, con su muerte y resurrección ofreció a los hombres un camino de liberación. El con su resurrección rompe la limitación de nuestra historia y nos ofrece su victoria y su mano solidaria. El se ha convertido en el único Sal-

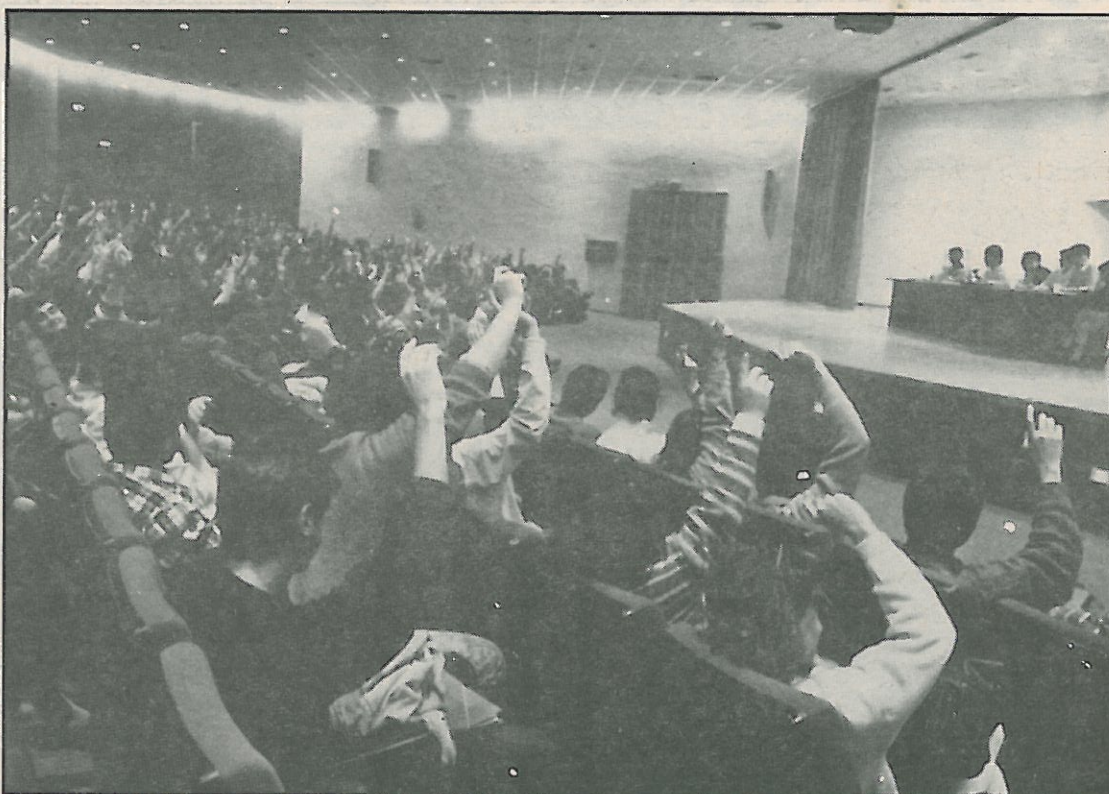
vador de la humanidad porque ha sido el único que ha traspasado la frontera de la muerte y que ha vivido el amor puro hasta el extremo de sus posibilidades.

Los avances de las ciencias y el conocimiento más amplio de las realidades humanas, a los que contribuís con vuestro estudio, hacen posible un futuro donde avance también de igual forma la justicia y la solidaridad. Pero para esto es necesario que los medios del saber y del progreso estén en manos de hombres de corazón nuevo que lucen por una vida más humana para más y más personas.

Para que esto sea posible no es suficiente la religión heredada, tradicional, que impregna la vida de nuestra región. Hace falta una fe cristiana verdadera y coherente con la vida, con toda la vida.

Recordando con cariño que hace ahora 50 años que yo pasé por la Universidad cargado de ilusiones y esperanzas, os invito a ser profundamente críticos, a no conformaros con una vida superficial y placentera, a hacer algo más que estudiar para preparar una oposición y un trabajo: os invito a edificar vuestra propia vida. Escribid vuestra propia historia, tratad de construirlos como personas humanas. Dios lo quiere así y esa es la ocupación más importante que tenemos. Mientras estamos vivos la tarea más importante es conocerle a El personalmente. El espera mucho de cada uno de nosotros.

**El obispo de Cartagena**



Para el autor del artículo, la participación en los distintos procesos electorales universitarios es básico para la buena marcha de esta institución.

## EL RINCON

Del estudiante

## Hay que acabar con el desinterés del alumnado

ANTONIO MARTINEZ  
(Delegado de Distrito  
Universidad de Murcia)

¿No sabes aún que los que te representamos no hemos contado contigo? ¿No sabes que con la abstención de la mayoría das pie a que la minoría se aproveche?

Parece que los jóvenes de hoy día hayamos pasado directamente de la transición democrática de nuestra infancia a una post-democracia caracterizada por la neoacción de los valores de la cultura política occidental del siglo XX. Quizás el desencanto conformista de la mayoría sirva para alcanzar otra etapa histórica renovada, síntesis de las ventajas e inconvenientes del actual modelo y de las exigencias sociales. Quizás el desencanto conformista de la mayoría sirva para alcanzar otra etapa histórica renovada, síntesis de las ventajas e inconvenientes del actual modelo y de las exigencias sociales. Quizá los que nos empeñamos ahora en que participéis nos estemos resistiendo al futuro.

Pero la excesiva pasividad debe mantenernos alerta: si no participamos en el sistema democrático, tampoco asumiremos como propios de cada individuo los errores que humanamente cometan los que nos dirigen. La autocritica y el propósito de enmienda del que se equivoca, se verán sustituidos por la intolerancia del que sólo es sujeto paciente del error, así es el género humano. Y esto

trae consigo una situación de desconfianza en el sistema, ideal para oportunistas y demagogos que intenten liberar a las mayorías desencantadas con falsas promesas y tendencias dictatoriales.

Ya en el ámbito universitario, son muchos los factores que propician que los estudiantes no hagan uso de su derecho a integrarse en la dimensión política de la universidad a través del voto o de la presentación de candidatura: entre otros, el poco tiempo que el estudiante va a pasar en la Universidad. Cinco años no son suficientes para asimilar al completo su funcionamiento, su espíritu, sus normas, la errónea creencia de que no hay relación entre lo que puedan conseguir unos representantes estudiantiles y la satisfacción de los intereses individuales. O la necesaria autoridad del profesor que es quien califica.

La comunidad universitaria está compuesta por varios grupos: personal de administración y servicios, profesores y alumnos. Todos ellos, sobre el papel, están representados en la Universidad y participan en su organización y funcionamiento. Pero como ya he indicado antes la realidad es tristemente otra. Por ejemplo la mayoría de los alumnos se abstienen en las elecciones a Claustrales (en el Claustro Universitario, órgano del que emana la máxima autoridad académica, hay algunos que nos representan). Nuestra presencia en la Universidad no debería limitarse a la obediencia

servil de las instrucciones del profesor y a pasar el maltrato cuanto antes. Si todos los estudiantes no participamos en nuestra universidad, estaremos a merced de los que no se avergüenzan al decidir por nosotros.

Todos los grupos de la Universidad (profesores, alumnos, etcétera) tienen un objetivo común y último: que la Universidad sea fuente de cultura, libertad y desarrollo. No me niego a ningún grupo la mejor de las voluntades, pero cada uno de ellos tiene una fórmula parcial y distinta para alcanzar ese objetivo. El secreto de un buen resultado, siempre será aprovechar la riqueza de la Universidad, que es la pluralidad de sus grupos y tendencias para depurar las alternativas fórmulas de progreso y crecer en la tolerancia. Cuando uno de los grupos está adormecido, la voluntad de la Universidad se torna viciada, sectaria, incompleta.

Por todo ello, compañeros, hay que votar. El que tenga vocación, debe presentarse a las elecciones a representantes. Si no participan en el sistema porque no te gusta, nunca tendrás opción de cambiarlo. Parece que la época de las huelgas y manifestaciones ha pasado. No podemos avanzar con la energía del bostezo. Ayúdame a ti mismo. Podemos hacer grandes cosas. No te dejes llevar por el desprecio del pasota, por la ironía del incrédulo o el silencio del cobarde. Si ellos pudieran, también participarían.

### Gaceta Universitaria

**Edita:** Grupo Edimur, S.A., en colaboración con el Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Murcia.

**Consejo editor:**

**Presidente:** Francisco Javier Díez de Revenga.

**Secretaría:** José Javier Orengo García.

**Vocales:** Antonio Martínez Nicolás, Elena Quiñones Vidal, Mariano de Paco.

**Director:** Pascual Vera Nicolás.

**Coordinación y documentación:** Ana María Martín Luque.

**Redactor jefe:** Diego Vera Fernández.

**Colaboradores:** Roque Torres (corresponsal Cartagena).

Pedro García Moreno.

**Fotografía:** Angel Martínez.

**Diseño:** PorVeNir.

**Redacción:** Unidad de Información Interna, Edif. Convalecencia, tercera planta. Avda. Tte. Flomesta, S/N. 30003 Murcia.

Tel.: (968) 217509, exts.: 258 y 259.

Fax: (968) 221569.

**Edición y Montaje:** María Dolores Medrano Fariña, José Luis González Penadés y Juan Carlos Collada Jiménez.



# REPORTAJE

La Universidad de Murcia y el año 2000

## La Universidad de Murcia y el año 2000

PASCUAL VERA

En estos últimos años, una generación de niños y adolescentes particularmente numerosa ha ido poblando, sistemáticamente, los distintos niveles educativos en la Región. Se trata probablemente de la última gran oleada de alumnos que, nacidos al calor de los Planes de Desarrollo con los que se recreaba el franquismo desbordará la capacidad inversora y las previsiones de los centros y expertos en enseñanza. La descongestión ha comenzado a notarse ya en los niveles inferiores, aunque el tapón se encuentra todavía en los estudios universitarios. En los albores del nuevo milenio, sin embargo, la universidad podría dejar de ser ese reducto masificado en que se ha convertido en las últimas décadas para erigirse en un centro de dimensiones más humanas.

Como muy bien ponen de manifiesto los profesores Pedro Sánchez Vera y Carmen Pérez Pérez en su excelente estudio *Panorámica de la educación en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia*, la recién acabada década de los 80 constituye un periodo transicional hacia el vecino siglo XXI, y no sólo por estar ya incorporados a la enseñanza primaria los universitarios de esa época, sino también porque en la citada década se han configurado una serie de pautas que marcarán sensiblemente, en el campo educativo, el inicio del siglo próximo.

### Un incremento constante

En el aspecto demográfico,



El campus de Espinardo es la zona universitaria con mayores perspectivas de crecimiento futuro.

co, han sido las Enseñanzas Medias donde se han concentrado en los últimos años los mayores contingentes de población, a causa de la dinámica generacional, lo que ha hecho que la demanda se viera seriamente incrementada.

El hecho demográfico tardará aún varios años en consolidarse, pero, aunque lento, se trata de un fenómeno inexorable.

Probablemente la masificación que sufren los centros de enseñanza superior tenga su origen en los años setenta, como consecuencia del mayor nivel de bienestar de la población y del

acceso a estos estudios de las generaciones más importantes cuantitativamente, algo que se ha visto acentuado por la fuerte tasa de natalidad de nuestra Región —situada entre las más altas del país— que ha propiciado que el crecimiento de nuestra universidad doblara con creces el de la media nacional.

Otro factor a tener en cuenta en este incremento de la población universitaria es el aumento de las mujeres que llegan a nuestra Universidad, cuyo número ha subido un 150% en los últimos 15 años, convirtiéndose desde el año 86, por

primera vez en la historia de la Universidad murciana, en el grupo más numeroso.

Es previsible por los datos demográficos que no haya grandes alteraciones en el número de estudiantes en esta antesala del siglo XXI en la que nos encontramos, y no será hasta finales de la primera década de la nueva centuria —a tenor de los datos demográficos de una pirámide cuyo lado más ancho ya no está en la base— cuando el flujo poblacional deje de crecer para ir disminuyendo paulatinamente.

En cualquier caso, no es aventurado suponer que los

próximos años pueden ser una etapa apasionante que nos depararán a buen seguro, muchas novedades —entre ellas abundantes cambios en las titulaciones— y probablemente una concepción universitaria diferente a la actual que incidirá sin duda en la construcción de una nueva universidad con mayores medios y menos masificada.

Sólo con futuros profesionales formados con el ambiente y los medios adecuados se podrá conseguir la sociedad justa y solidaria que todos deseamos para un futuro que empieza ya.

# Gaceta Universitaria

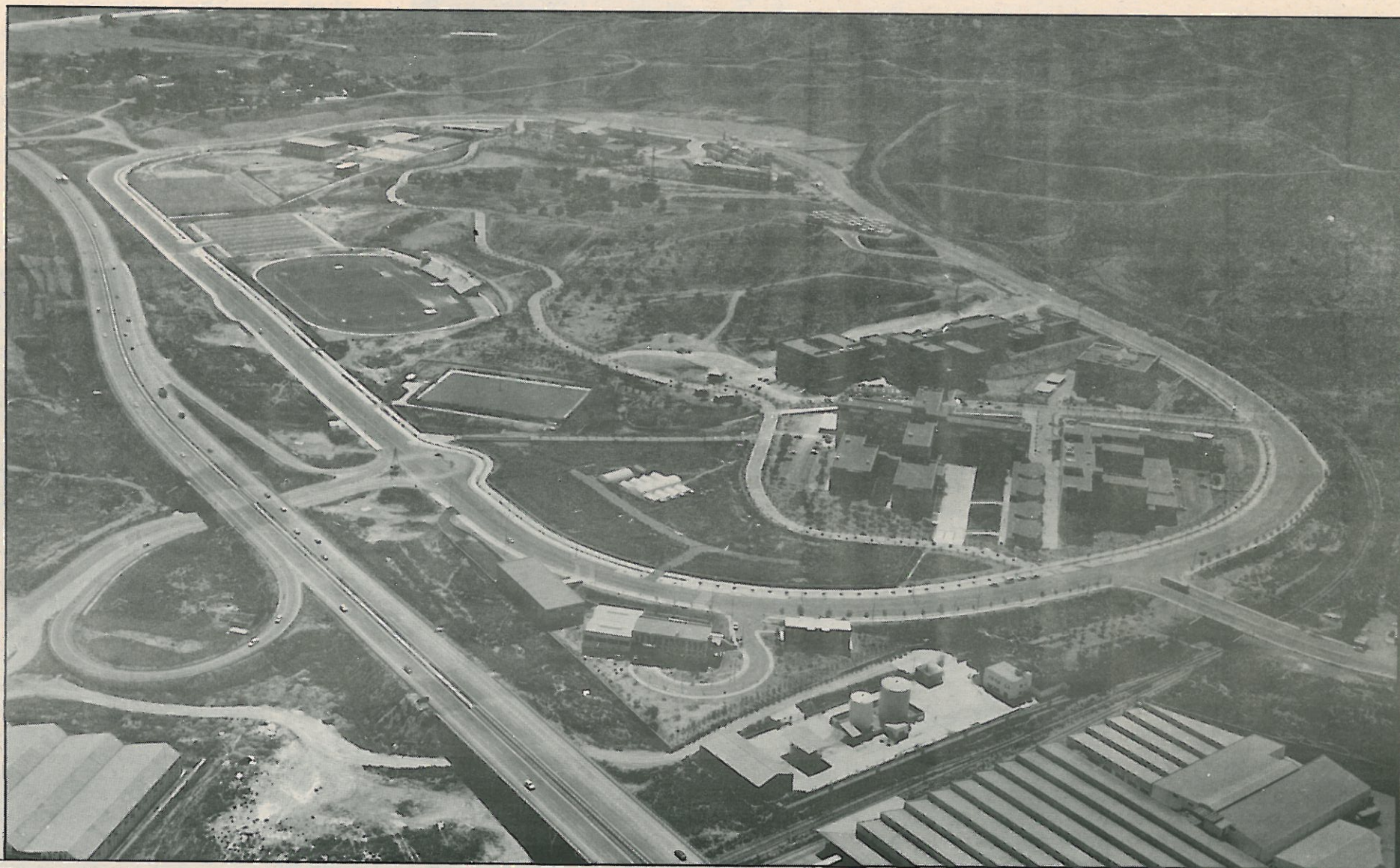
**Colabora con tu consejo, opiniones y artículos a elaborar una revista abierta y plural. Sólo seremos la publicación de la Universidad de Murcia en la medida en que te involucres en construir esta joven revista. Gaceta Universitaria de Murcia es tu revista.**

**¡No nos olvides!**



# REPORTAJE

La Universidad de Murcia y el año 2000



El gran anillo del campus de Espinardo quedará pronto completado. En el futuro nuestra Universidad crecerá en dirección a Molina de Segura.

José Ballesta, vicerrector de coordinación:

## "El campus de Molina, anejo al de Espinardo, es el verdadero futuro de la Universidad murciana"

PASCUAL VERA

Nuestra Universidad dejó hace tiempo de ser un espacio reducido y casi familiar en el que se reunía una élite de la sociedad murciana para cursar unos estudios en los que no había mucho dónde escoger.

En los últimos quince años, el enorme crecimiento experimentado en todos los órdenes por nuestro centro han cambiado de forma drástica su fisonomía, y las relaciones entre el colectivo que se ha generado han pasado a tener una gran complejidad. Todo ello incidirá profundamente, sin duda, en los cambios que a buen seguro se producirán en nuestro centro en la década recién comenzada.

Actualmente la Universidad murciana está diseminada por tres campus diferenciados: el de la capital, centralizado en La Merced, que agrupa a 14.000 estudiantes; Espinardo, con 10.000 y Cartagena con 3.000,

aunque estos dos últimos con unas buenas perspectivas de crecimiento.

Más cifras: nuestra Universidad posee cerca de 700.000 metros cuadrados —cantidad que será pronto ampliada— y 40 edificios que ocupan una superficie superior a 200.000 metros cuadrados, donde se ubican 9 facultades y 10 escuelas, impartándose un total de 27 estudios, un número que ha ido aumentando imparable año tras año y que da idea de la pujanza creciente de la Universidad de Murcia.

José Ballesta, vicerrector de coordinación, no lo tiene fácil. Supervisar los planes de crecimiento de una universidad que se encuentra en plena expansión es complejo y puede resultar verdaderamente agotados.

Las previsiones del actual equipo en lo referente a construcciones llegan hasta el año 95, pero Ballesta prefiere hablar de las más inminentes. En el curso que ahora termina han

sido muchas las reformas llevadas a cabo. Algunas de ellas constituyen soluciones parciales para paliar algún problema urgente en espera de una solución definitiva ya iniciada; otras se trata de obras consolidadas que protagonizarán un importante papel en nuestro centro en los próximos años.

El Instituto de Ciencias de la Educación, la Escuela de Trabajo Social y los estudios de Biblioteconomía y Documentación han sido agrupados en un local del campus de Espinardo; se ha ubicado el British Council —con cuya entidad se ha firmado recientemente un convenio— en la Escuela de Magisterio, el entorno de la Facultad de Medicina ha sido urbanizado; entra en funcionamiento el aula de La Merced y la nueva biblioteca, con mayor capacidad y nuevos servicios que ampliarán enormemente las posibilidades de la misma; comienzan sus funciones dos nuevos comedores: el de la Fama, que pasará a

ser el general de la capital y otro más reducido en Medicina; las instalaciones deportivas de Zarandona se modernizarán, al tiempo que se dotará de gimnasio y squash las de Espinardo.

También está previsto que finalicen las obras del Hospital de la Arrixaca a finales de este año, y que para el próximo verano concluyan las de la Facultad de Filosofía, así como la inminente puesta a punto de la red informática de la Universidad de Murcia.

De todas formas, para Ballesta, lo más inmediato "por los problemas que puede generar, es la rehabilitación de la Facultad de Derecho, cuyo último informe técnico, ya inminente, aclarará por fin el estado de la misma y las actuaciones a llevar a cabo en ella".

El entorno de ésta, un lugar en el que conviven 10.000 alumnos, va a ser otro de los centros de atención: "vamos a rehabilitar el campus de La Merced. Queremos hacerlo más huma-

no, que sus usuarios puedan convivir en él sin las molestias que han tenido que sufrir en los últimos años". "Quitaremos —prosigue— definitivamente el aparcamiento y crearemos zonas de estancia y jardines, respetando los árboles".

No obstante, aclara que el gran proyecto de la Universidad murciana sigue siendo el del campus de Espinardo, cuyo gran anillo quedará cerrado el año próximo, si bien todavía está previsto que se incorporen a los edificios de su interior otros estudios, como Ciencias Económicas y Empresariales, un nuevo edificio para la Escuela de Trabajo Social y Graduados Sociales.

"Las 30 hectáreas del campus de Molina, anejo al de Espinardo —manifiesta— son el verdadero futuro de la Universidad murciana, el lugar por donde ésta crecerá en los próximos años, pues el actual campus quedará complejo con la programación actual".



# REPORTAJE

La Universidad de Murcia y el año 2000

## La Universidad del siglo XXI y los estudiantes: una asignatura pendiente

ANTONIO MARTINEZ ARBOLEDA  
(Delegado de Distrito)

La Universidad debe dar respuestas concretas a las nuevas necesidades sociales en el ámbito de la tecnología y la especialización. Cada día presenciamos cómo nuestras carreras quedan alejadas de nuestra realidad cotidiana, y cómo se necesita un mayor aprendizaje post-universitario y pre-laboral.

Por un lado deben crearse nuevas titulaciones: especialmente diplomaturas y estudios técnicos, para no caer en una segregación de los contenidos de una ciencia, representados generalmente por una licenciatura, y que deben estar presididos por el sentido de unidad. También es importante que en carreras monolíticas se permita una relativa especialización que, sin menoscabo de una formación básica y polivalente, posibilite decantarse por una

disciplina o área concreta.

Por otro lado la Universidad debe asumir como propia la necesidad de preparar a sus titulados para el mundo laboral. Hoy día, los Masters suponen un gran obstáculo económico para aquellos que terminan su carrera y buscan un trabajo. Y en un Estado social y redistributivo de la renta, estos cursos para post-Titulados son equiparables a cualquier bien de primera necesidad e interés social. Sin trabajadores cualificados nunca habrá empresas líderes que levanten el espíritu económico de un país. Están abiertas las vías de colaboración entre la Universidad y las empresas; esperamos que estas relaciones se intensifiquen. La Universidad ha asumido una gran responsabilidad de cara a la integración española en la CEE.

No hay que descuidar tampoco la necesaria mejora de los medios materiales que los investigadores tienen a su disposición. Nuestra Universidad

podría ser receptora de talentos fugados y retener a los que aún no se han marchado. Crearíamos las condiciones adecuadas para alcanzar el desarrollo integral de nuestra sociedad. No podemos permitirnos el lujo de importar el progreso. Es imprescindible que la Comunidad Autónoma y el Estado aumenten considerablemente su apoyo económico a la Universidad al ser una inversión a largo plazo y muy poco electoralista necesitamos concienciar a la ciudadanía de la íntima relación existente entre nuestro progreso científico y cultural y el nivel de bienestar.

La calidad de la docencia es otro de los retos para la Universidad del año 2000. A menudo se produce un choque entre la libertad de cátedra y el derecho a recibir una educación digna y adecuada. La Universidad es la institucionalización de la élite cultural de una sociedad. De ahí que sea una entidad dotada de autonomía. ¿Qué políticos y

gobernantes pueden imponer a un científico la forma de trabajar con su ciencia y transmitirla? Ahora bien, tanto el legislador como las universidades deberán compatibilizar la libertad de cátedra con el derecho a la educación. Ambos derechos tienen un carácter superior en nuestro ordenamiento jurídico. Si las leyes del Estado imposibilitan el abuso de superioridad del profesor sobre el alumno, estaremos en condiciones de hacer efectiva la protección de nuestro derecho a tener un mínimo de seguridad a la hora de aprender y ser calificados. La Universidad tiene sus propias normas para evitar la arbitrariedad y la incompetencia. Pero el corporativismo puede dejar sin efecto la aplicación de estas normas, ya que su interpretación corresponde en definitiva al profesorado.

El actual sistema de selectividad denota esencialmente la desconfianza de la Universidad en las Enseñanzas Medias. Las universidades deberían en el

BUP y el COU, colaborando más allá de lo meramente problemático: completando y asegurando la formación de los alumnos. La Universidad no puede ser aduanera, sino compañera de viaje.

Ultimamente se ha dado un gran paso adelante en dotación de infraestructuras, el nuevo Campus universitario nos permitirá gozar de unas instalaciones modernas; esperemos que sean también más humanizadas y acogedoras.

Ante todo este panorama, la Universidad del siglo XXI, aparece como una asignatura pendiente para Estado, Comunidad Autónoma, profesores y alumnos. Estamos a pesar de todo, en disposición óptima para lograr que la Universidad sea motor de futuro. España siempre ha estado a la cola de los países desarrollados, cuando hablamos de progreso, no podemos evitar compararnos con los Estados Unidos, Alemania, Francia, etcétera. Sin embargo ahora podemos aprovechar el impulso de una sociedad como la nuestra que conoce sus carencias y crece con más fuerza. No nos sirve el mimetismo porque su modelo de Universidad también se agotará algún día.

Para ejecutivos / as...



**Votre Charme**  
PELUQUERIA ESTETICA

- Nos adaptamos a su horario previa reserva telefónica.
- Análisis capilares.
- Tratamiento para la caída del cabello.
- Cosmética profesional.
- Tratamientos antiarrugas.
- Presupuestos gratuitos.
- Tarifas especiales para grupos.

**CENTRO DE VENTAS**  
ARTICULOS Y PRODUCTOS PARA  
PROFESIONALES DE ESTETICA Y PELUQUERIA  
C/ Vinadel Nº 3

Tlfno: 22 13 57

C/. Serrano Alcazar, 1 - 1º D - Teléf. 21 48 31 - 30001  
MURCIA

Plaza Bohemia, s/n. - LA MANGA (Murcia)

Tlfno.: 14 17 93



# Nuevas titulaciones: el futuro de los próximos universitarios ya está en marcha

ANA MARTIN

La modernización de las titulaciones universitarias ha sido una reivindicación constante en la sociedad española en los últimos años. Temas como la inminencia del Mercado Único Europeo y la adecuación a las nuevas tecnologías hacen necesaria una revisión a fondo de unos títulos superiores que a veces dan la espalda a una realidad social bien distinta a la existente cuando fueron creados.

La reforma, iniciada en 1985, está resultando enormemente compleja y polémica, y el avance ha sido hasta ahora más lento del esperado. No obstante, con los 41 títulos aprobados a finales del pasado mes de agosto, suman ya 96 las nuevas titulaciones debatidas y aprobadas con vistas a esta reforma, un número considerable que tardará, no obstante, en extenderse a toda la geografía nacional y que aún no comprende todas las carreras previstas, ya que según algunas fuentes el número total de éstas podría oscilar en torno a ciento cincuenta. Una importante novedad dentro de este amplio debate lo constituye el amplio grado de autonomía de que gozará cada universidad para elaborar sus propios planes de estudio, así como para proponer la duración exacta de cada carrera.

De los últimos títulos aprobados, 25 se refieren a enseñanzas que se imparten por primera vez en España. De ellas 6 son licenciaturas, 10 ingenierías y 9 diplomaturas. Las universidades disponen ahora de tres años para debatir estas titulaciones y remitir los planes de estudios resultantes al Consejo de Universidades para su homologación.

Con respecto a la Universidad de Murcia, sus distintas áreas de conocimiento están elaborando setenta informes que intentan determinar la conveniencia de la implantación en nuestra Región de las nuevas titulaciones aprobadas hasta ahora.

Este amplio debate terminará produciendo a lo largo de esta década un mapa de titulaciones muy diferente al actual. Para los que lo han propiciado, se trata, por una parte, de acercar las características de nuestro siste-

ma de titulaciones al de los países más avanzados de nuestro entorno, armonizándolo con las comunitarias, mientras que, por otro lado, intenta flexibilizar los trasvases de alumnos de unos estudios a otros, facilitando la consecución de currículos mixtos, que son los que tienen mayor demanda social en la actualidad.

Para los universitarios del mañana, estos cambios representan algo bien distinto: el ser o no ser; la posibilidad de conseguir una formación moderna que les haga competitivos en el cada vez más difícil mercado de trabajo y que les ayude a afrontar con optimismo un futuro cada vez más incierto o por el contrario, la existencia de carreras de espaldas a una realidad social enormemente cambiante.

Todos esperamos ilusionados que se trate de lo primero.

## Humanidades

(Aprobadas en 1990)

- Licenciado en Bellas Artes.
- Licenciado en Filología Alemana.
- Licenciado en Filología Árabe.
- Licenciado en Filología Catalana.
- Licenciado en Filología Clásica.
- Licenciado en Filología Eslava.
- Licenciado en Filología Francesa.
- Licenciado en Filología Gallega.
- Licenciado en Filología Hebrea.
- Licenciado en Filología Hispánica.
- Licenciado en Filología Inglesa.
- Licenciado en Filología Italiana.
- Licenciado en Filología Portuguesa.
- Licenciado en Filología Románica.
- Licenciado en Filología Vasca.
- Licenciado en Filosofía.
- Licenciado en Geografía.
- Licenciado en Historia.
- Licenciado en Historia del Arte.
- Licenciado en Teoría de la Literatura y Literatura comparada.

(Aprobadas en 1991)

- Diplomado en Biblioteconomía y Documentación.
- Licenciado en Traducción e Interpretación.

## Ciencias Experimentales y de la Salud

(Aprobadas en 1990)

- Diplomado en Enfermería.
- Diplomado en Estadística.
- Diplomado en Fisioterapia.
- Diplomado en Óptica y Optometría.
- Diplomado en Relaciones Laborales.
- Diplomado en Terapia Ocupacional.
- Licenciado en Ciencias y Tecnología de los alimentos.
- Licenciado en Farmacia.
- Licenciado en Física.
- Licenciado en Geología.
- Licenciado en Matemáticas.
- Licenciado en Medicina.
- Licenciado en Odontología.

(Aprobadas en 1991)

- Licenciado en Ciencias del Mar.
- Licenciado en Química.
- Licenciado en Bioquímica.

## Ciencias Sociales y Jurídicas

(Aprobadas en 1990)

- Diplomado en Ciencias Empresariales.
- Diplomado en Gestión y Administración Pública.
- Diplomado en Trabajo Social.
- Licenciado en Administración y Dirección de Empresas.
- Licenciado en Ciencias Políticas y de la Administración.
- Licenciado en Derecho.
- Licenciado en Economía.
- Licenciado en Investigación y Técnicas de Mercados.
- Licenciado en Psicología.
- Licenciado en Sociología.

(Aprobadas en 1991)

- Diplomado en Educación Social.
- Diplomado en Logopedia.
- Maestro. Especialidad de Educación Infantil.
- Maestro. Especialidad de Educación Primaria.
- Maestro. Especialidad de Lengua Extranjera.
- Maestro. Especialidad de Educación Física.
- Maestro. Especialidad de Educación Musical.
- Maestro. Especialidad de Educación Especial.
- Maestro. Especialidad de Audición y Lenguaje.
- Licenciado en Periodismo.
- Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas.
- Licenciado en Antropología social y Cultural.

## Enseñanzas Técnicas (Aprobadas en 1990)

- Ingeniero Agrónomo.
- Ingeniero de Montes.
- Ingeniero en Informática.
- Ingeniero Técnico en Diseño Industrial.
- Ingeniero Técnico en Explotaciones Agropecuarias.
- Ingeniero Técnico en Explotaciones Forestales.
- Ingeniero Técnico en Hortofruticultura y Jardinería.
- Ingeniero Técnico en Industrias Agraria y Alimentarias.
- Ingeniero Técnico en Industrias Forestales.
- Ingeniero Técnico en Informática de Gestión.
- Ingeniero Técnico en Informática y sistemas.
- Ingeniero Técnico en Mecanización y Construcciones Rurales.

(Aprobadas en 1991)

- Ingeniero de Telecomunicación.
- Ingeniero en Electrónica.
- Ingeniero Técnico en Telemática.
- Ingeniero Técnico en sistemas de Telecomunicación.
- Ingeniero Técnico en Sonido e Imagen.
- Ingeniero Técnico en Sistemas Electrónicos.
- Ingeniero Técnico en Hidrología.
- Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.
- Ingeniero Técnico en Construcciones Civiles.
- Ingeniero Técnico en Transportes y Servicios Urbanos.
- Ingeniero Técnico en Topografía.
- Ingeniero de Minas.
- Ingeniero Técnico en Instalaciones Electromecánicas Mineras.
- Ingeniero Técnico en Explotación de Minas.
- Ingeniero Técnico en Recursos Energéticos, Combustibles y Explosivos.
- Ingeniero Técnico en Sondeos y Prospecciones.
- Ingeniero Técnico en Mineralurgia y Metalurgia.
- Ingeniero Aeronáutico.
- Ingeniero Técnico en Aeronaves.
- Ingeniero Técnico en Aeromotores.
- Ingeniero Técnico en Aeronavegación.
- Ingeniero Técnico en Equipos y Materiales Aeroespaciales.
- Ingeniero Técnico en Aeropuertos.

# Titulaciones aprobadas



# GACETILLAS

## Universitarias



Un momento de la apertura del curso. De Izda. a Dcha.: Fco. Martínez Muñoz, Pte. de la Audiencia Provincial; Fco. Artés Calero, consejero de Economía y Fomento; Pascual Sala, Pte. Tribunal Supremo; Juan Roca, rector de la Universidad y Manuel Martínez Ripoll, decano del Colegio de Abogados de Murcia.

En la apertura del X Curso de la Escuela de Práctica Jurídica de la Universidad

## El rector pide a la sociedad que anime a los jóvenes a incorporarse a la docencia

En el transcurso del acto de apertura del X Curso de la Escuela de Práctica Jurídica, celebrado el pasado día 11 de octubre en el Palacio de Justicia de Murcia, al rector de la Universidad, Juan Roca, se refirió a la falta de medios que padecen las universidades. Y añadió que esa carencia no se limita a lo económico, "sino que hacen falta reformas legislativas que permitan crear en los jóvenes una motivación que los lleve a la carrera docente".

Juan Roca hizo estas consideraciones tras señalar que es difícil encontrar profesores para algunas carreras, por lo que pidió a la sociedad que colabore en ese intento de animar a los jóvenes que salen de las universidades a que se inclinen a la hora de elegir profesión por la enseñanza.

El rector de la Universidad de

Murcia rechazó la crítica que se hace con frecuencia a estos centros de que se quedan en el mundo teórico y no ofrecen a quienes pasan por sus aulas una formación práctica. Refiriéndose en concreto a las facultades de Derecho, comentó que "el papel de la Universidad está en conformar cabezas jurídicas, y son otros centros, por ejemplo, esta Escuela de Práctica Jurídica, los llamados luego a colaborar en la formación práctica".

El director de la Escuela, Fernando Jiménez Conde, que abrió el acto, se refirió a la preparación que se ofrece en la misma, mientras que el consejero de Economía y Fomento, Francisco Artés, que representaba a Carlos Collado, ausente de Murcia, recordó la colaboración que viene ofreciendo la Comunidad Autónoma a la Escuela de Práctica Jurídica.

Aludió también Artés al prestigio del centro, "que rebasa los límites de la Región", así como a la antigüedad de los estudios de Derecho en Murcia, que los hace ya clásicos.

Por su parte, Pascual Sala, presidente del Tribunal Supremo y del Consejo General del Poder Judicial, manifestó que la teoría, sin la realidad y la experiencia, no es nada. Tuvo también frases de elogio para la Escuela de Práctica Jurídica, para añadir a continuación que el Consejo espera mucho de lo que se hace en estos centros, "para beneficiarnos todos de ello".

El acto de apertura de curso se desarrolló en la sede del Colegio de Abogados de Murcia, institución que, junto con la Universidad, hace posible dicha Escuela, que cuenta asimismo con otras colaboraciones.

## La Consejería de Política Territorial aumentará sus ayudas para atenciones universitarias

La Consejería de Política Territorial incrementará en quince millones de pesetas la subvención para el transporte universitario, de cara al nuevo curso, según se puso de manifiesto en el transcurso de la reunión mantenida entre el consejero, Francisco Calvo, y el rector de la Universidad, Juan Aroca. También estuvieron presentes el vicerrector José Ballesta, y los directores generales de Urbanismo, Antonio Gómez Guillamón; Vivienda, Eugenio Rebollo, y Transportes, Francisco Faraco.

En el transcurso del

encuentro se resolvieron por menores relativos a la construcción de la primera de las residencias universitarias a levantar en el Campus de Espinardo, a cuyas obras de infraestructura y urbanización contribuye la Consejería.

El rector, Juan Roca, expresó su total apoyo al proyecto de la Consejería de Política Territorial de establecer una línea ferroviaria de cercanías que comunique el Campus de Espinardo con Murcia, Molina y Cieza, petición ya planteada a RENFE hace un año por el Rectorado.

Los reunidos abordaron

también el tema del tratamiento de las aguas residuales que genera dicho Campus de Espinardo, cuya posible solución podría estar en la construcción de una depuradora por parte de la Comunidad, así como aspectos urbanísticos relativos a los campus de Cartagena y Molina de Segura.

Por último, llegaron a un acuerdo por el que la Consejería elevará la cuantía, inalterada desde hace años, del convenio para obras de infraestructura en la Universidad, pasando de 120 a 145 millones de pesetas.

Según Jordi Monserrat, subdirector de la Secretaría de Estado de Universidades en su intervención en la reunión de Personal Laboral celebrada en La Manga

## "El personal de administración y servicios de las universidades está cobrando un peso específico creciente"

PASCUAL VERA

Entre los días 18 al 21 del pasado mes de septiembre tuvo lugar en la localidad de La Manga una reunión nacional de delegados sindicales de FETE-UGT a la que asistieron miembros de una treintena de universidades de todo el Estado, así como el subdirector general de Gestión Económica de la Secretaría de Estado de Universidades e Investigación, Jordi Monserrat; la secretaria general de Universidad de FETE-UGT, Victoria Brañas y el secretario general de FETE-UGT Murcia, Fernando Pérez Torres. Al acto de presentación también asistieron el vicerrector de Coordinación, José Ballesta y el gerente de la Universidad de Murcia, Jorge Navarro.

En dicha reunión se trataron temas como los convenios colectivos vigentes, contratación fija y temporal, vacaciones, permisos y jornada laboral, formación y perfeccionamiento profesional, seguridad e higiene en el trabajo, retribuciones, derechos de representación sindical, etcétera.

Para Angel Molina, organizador de la actividad, esta reunión supone una primera toma de contacto con un importante sector del personal laboral de las universidades de todo el país, lo que originará, según él, "importantes resoluciones para este sector, al tiempo que sentará las bases para un trabajo mejor coordinado y, en definitiva, que suponga mayores logros, tanto a nivel sindical como profesional en este importante colectivo laboral".

### La administración y el personal de administración y servicios

En el transcurso de su intervención en el seno de la reunión de delegados sindicales, organizada por la Secretaría General de Universidad y FETE-UGT de la Universidad de Murcia, Jordi Monserrat destacó la importancia del personal de administración y servicios de las universidades, "que está cobrando un peso específico creciente, en consonancia con la nueva concepción de universidad que se está generando". Para Monserrat, la clásica concepción del personal laboral de

las universidades ha registrado un fuerte cambio, y su figura se encamina, cada vez más, "a un tipo de personal que intervenga en el diseño de las nuevas universidades en todos sus aspectos: investigación, enseñanza, etcétera". En este sentido, "la administración potenciará —aseguró— el reciclaje del P.A.S. a través de cursos de capacitación y cuentas actividades estén en sus manos".

Destacó el importante esfuerzo efectuado por la Universidad española durante la última década por homologarse con las europeas, señalando el espectacular aumento de los presupuestos en esta materia para las Universidades inscritas en el territorio MEC, que, en pesetas constantes, han pasado de 44.000 millones en el año 84 a 94.000 en el 90. Habiendo crecido el presupuesto por alumno en un 40% en este mismo periodo.

Reconoció que, pese a esto, "nos encontramos aún en el furgón de cola europeo en materia de presupuestos de universidades y esto es un problema que no se puede solucionar con financiación estatal exclusivamente, sino que habría que afrontarlo con otras medidas como el aumento de tasas y la búsqueda de mecenas".

Según Monserrat, las universidades deben dirigirse hacia un modelo de autofinanciación que se irá haciendo más palpable a medida que se inserten más las universidades en el tejido social a que pertenecen. En este orden de cosas, la administración "quiere contribuir a una mejor gestión de las universidades, diseñando para ello un nuevo modelo de financiación". Reconoció, sin embargo, que el Estado no puede ir mucho más lejos en, y que "la administración no es una teta que hay que exprimir permanentemente".

Asimismo, apuntó la posibilidad de que se produzcan algunas restricciones y que queden relegadas las ampliaciones de plantilla previstas en el documento 92 por falta de fondos, aunque remarcó que "considero más importante insistir en la formación y reclasificación que en la ampliación insistente de las universidades".



# GACETILLAS

Universitarias

*Para el vicerrector de Investigación el convenio suscrito con el Consejo Británico es la puerta para la integración de la Universidad Murciana en Europa*

## Creado el Centro de Estudios Británicos de la Universidad de Murcia

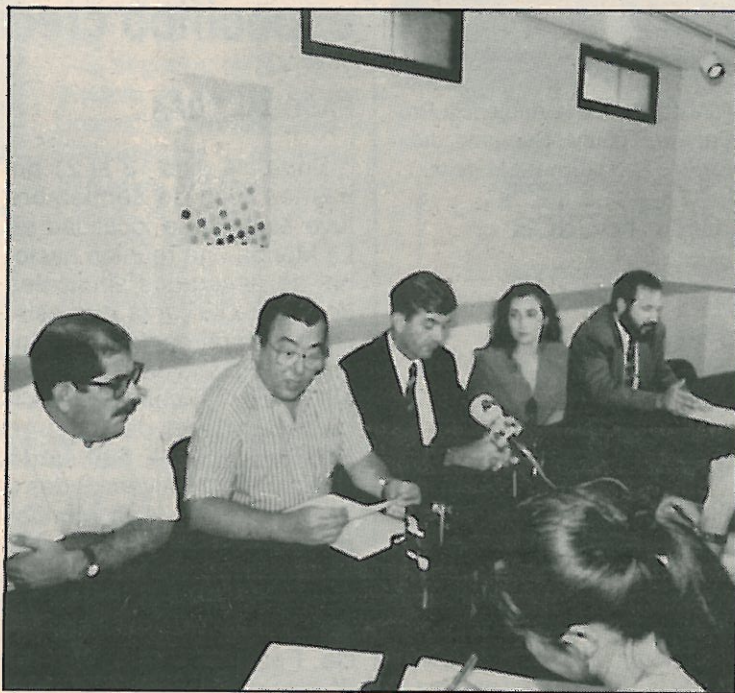
ANA M<sup>a</sup> MARTIN

El pasado día 17 de septiembre tuvo lugar la presentación del Centro de Estudios Británicos de la Universidad de Murcia. Este centro se crea al amparo del Convenio suscrito el 20 de noviembre de 1990 entre la Universidad de Murcia y el Consejo Británico.

Estuvieron presentes en el acto el delegado del British Council en la zona de Levante, Rainey Colgan; el director del Centro de Estudios Británicos en la Universidad de Murcia, Alberto Tárraga; el vicerrector de Investigación, Alberto Requena y el vicerrector de Cultura, Francisco Javier Díez de Revenga.

Alberto Requena señaló "las grandes posibilidades que este centro abre para los investigadores de la Universidad de Murcia, ya que puede y debe canalizar los proyectos que a todos los niveles (alumnos, investigaciones y programas integrados...) se vienen desarrollando". "Este Convenio —añadió— es una de las principales puertas de cara a la integración de la Universidad murciana a la Comunidad Europea".

Alberto Tárraga, director del Centro en Murcia señaló, por su parte, los que van a ser objetivos de éste en los cam-



Un momento de la presentación del Centro de Estudios Históricos. De izquierda a derecha: Fco. Javier Díez de Revenga, Vicerrector de Cultura; Alberto Requena, Vicerrector de Investigación; Rainey Colgan, delegado de British Council para levante; y Alberto Tárraga, director del Centro de Murcia.

pos de la cooperación, el intercambio y la información: "El desarrollo de la cooperación entre la Universidad de Murcia y Universidades y Politécnicas británicas, coordinando las iniciativas tendentes a promover la estancia de profesores británicos en Murcia y viceversa, al objeto de desarrollar programas conjuntos de investi-

gación; la organización de seminarios especializados dentro del marco de los estudios británicos y de la Universidad de Murcia; proveer un servicio de información sobre estudios en el Reino Unido para profesores, estudiantes y personal de administración y servicios; asesorar a la Universidad de Murcia en lo con-

cerniente a la enseñanza especializada del inglés, etcétera". Manifestó asimismo que este centro pondrá a disposición de profesores y alumnos de la Universidad de Murcia información relativa al acceso a los distintos servicios de que dispone el Consejo Británico y los medios para conseguir una colaboración cultural y científica entre las universidades e instituciones públicas dedicadas a la investigación en ambos países.

Informó también que han recibido ya en el Centro gran cantidad de peticiones de alumnos que desean realizar master, cursos de Postgrado. Respecto al profesorado, donde más demandas se ha detectado ha sido en el campo de la investigación.

El vicerrector de Cultura, Francisco Javier Díez de Revenga, destacó los intercambios culturales que el citado Convenio lleva consigo, tanto en el terreno del teatro (montaje de obras, intercambio de actores, etcétera), como en el de ciclos de cine, exposiciones, arte y fotografía. "Toda esta actividad —manifestó—, va a ser de gran interés para las cátedras de teatro e inglés, así como, en general, para las actividades entre los universitarios murcianos este próximo curso.

## Jornadas sobre "Archivos e Investigación"

Durante los días 13, 14 y 15 de noviembre se van a celebrar unas Jornadas sobre Archivos e Investigación, organizadas por el Ministerio de Cultura y la Universidad de Murcia, siendo sus directores Margarita Vázquez de Parga, directora de los Archivos Estatales, y Francisco Chacón Jiménez, profesor de dicha Universidad.

Dentro de los temas a tratar, destacan, entre otros: la administración pública y sus archivos; los archivos de empresas; archivos y nuevas tecnologías, y los archivos audiovisuales. Y entre los participantes se encuentran profesores de la Universidad de Murcia y profesionales ligados a organismos públicos y privados del ámbito nacional.

El acto de apertura, el día 13, a las 10 de la mañana, correrá a cargo de Margarita Vázquez de Parga, y en el de clausura, el 15, a las 7.30 de la tarde, se cuenta con la presencia de José Manuel Garrido Guzmán, subsecretario del Ministerio de Cultura.

Las sesiones se desarrollarán en el Salón de Actos de CajaMurcia, excepto el día 14, por la tarde, que se trasladarán a los locales de la Asamblea Regional, en Cartagena.

## Una tesis doctoral estudia comparativamente varios sistemas para detener hemorragias

"Efectos de la coagulación producida por tres sistemas de hemostasia curativa sobre vasos seccionados" es el título de la tesis doctoral defendida en la Facultad de Veterinaria por Francisco Ginés Laredo Álvarez, que ha obtenido con ella la calificación de apto cum laude. El trabajo de investigación fue dirigido por los doctores Sánchez-Valverde, Navarro Cámara y Lasao-Viscasillas.

El trabajo investigador estudia los efectos derivados de la utilización de tres sistemas de hemostasia sobre vasos de pequeño calibre seccionados y sangrantes. El nuevo doctor llega a la conclusión de que "las técnicas, en todo el rango

de potencias y temperaturas probadas, son útiles para conseguir cierres vasculares seguros, y recomendamos la utilización de las potencias mínimas probadas, que son 27 vatios para la coagulación monopolar y 12 para la bipolar, y la temperatura media para el coagulador de aire caliente, que es de 350 grados centígrados".

Para el estudio, se utilizaron 80 ratas, divididas en diez grupos de ocho animales, nueve experimentales y uno de control. En los grupos experimentales se empleó coagulación monopolar, bipolar y por aire caliente a tres potencias o temperaturas diferentes, para cada tipo de coagulador.

## Tesis doctoral sobre los efectos de la salinidad en el tomate

Apto cum laude es la calificación obtenida por Francisco Pérez Alfocea con su tesis doctoral titulada: "Efectos de la salinidad y mecanismos de tolerancia a nivel celular y a nivel de planta en tomate", que fue defendida en la Facultad de Biología. Este trabajo de investigación fue dirigido por Francisco Germán Fernández Pérez y María del Carmen Bolarín Jiménez.

El presidente del Tribunal fue el ex-rector de la Universidad y catedrático de la Facultad de Ciencias Francisco Sabater García.

La tesis determina los efectos de la salinidad sobre el desarrollo y composición mineral de plantas de tomate e intenta establecer la contribución de los solutos inorgánicos y orgánicos en el ajuste osmótico de las plantas cultivadas bajo estrés salino. Asimismo, trata de determinar si los mecanismos de tolerancia a la sal que operan a nivel celular son observables a nivel de planta completa, diferenciándolos de los mecanismos reguladores impuestos por la integridad estructural de la planta.

## Convocado un master en dirección y administración de empresas

El Instituto Universitario de Dirección y Administración de Empresas (IDAE) y la Escuela de Negocios han convocado un master en Dirección y Administración de Empresas, que se desarrollará entre octubre de este año y junio de 1992.

El curso va dirigido a empresarios, directivos, técnicos y profesionales de las empresas que precisen desarrollar y profundizar en la dirección y administración de empresas, así como a graduados y diplomados.

El master será impartido todos los lunes, de 9 a 2 por la mañana y de 4 a 7 por la tarde, del 14 de octubre al 29 de junio.



# Curso Internacional sobre Pedro Salinas conmemorativo de su centenario

## CURSO INTERNACIONAL SOBRE PEDRO SALINAS CONMEMORATIVO DE SU CENTENARIO



25-28 DE NOVIEMBRE DE 1991

UNIVERSIDAD DE MURCIA

### Programa

#### Lunes, 25.

- 19.00 Inauguración. Soledad Salinas de Marichal.  
19.30 Conferencia inaugural Dr. Juan Marichal. Universidad de Harvard. *Pedro Salinas y la universalidad de la cultura española.*

#### Martes, 26.

- 10.00 Dr. Francisco Javier Díez de Revenga. Universidad de Murcia. *Poesía y poética de Pedro Salinas.*  
11.00 Dr. Luis Izquierdo. Universidad de Barcelona. *El mundo de los objetos en Salinas.*  
12.00 Dr. John Crispin. Universidad de Vanderbilt. *Amor/Mundo en peligro: poesía y sociedad (1936-1945) en P. Salinas.*  
13.00 Seminario y debate.  
17.00 Dr. Manuel Muñoz Cortés. Universidad de Murcia. *El motivo de la palabra humana en Salinas.*  
18.00 Dr. Gabriele Morelli. Universidad de Bérghamo. *Sistema fónico y repetitivo en la poesía de Pedro Salinas.*  
19.00 Dr. Gonzalo Sobejano. Universidad de Columbia, Nueva York. *Pedro Salinas: la carta y el poema.*  
20.00 Seminario y debate.

#### Miércoles, 27.

- 10.00 Dr. José M<sup>a</sup> Pozuelo Yvancos. Universidad de Murcia. *Pedro Salinas y la crítica literaria.*  
11.00 Dr. Gregorio Torres Nebrera. Universidad de Extremadura. *El desnudo impecable: narración y motivo en Pedro Salinas.*  
12.00 Dr. Francisco J. Díaz de Castro. Universidad de las Islas Baleares. *Largo lamento como reescritura de una historia.*  
13.00 Seminario y debate.  
17.00 Dr. Francisco Florit Durán. Universidad de Murcia. *Salinas y los clásicos del Siglo de Oro.*  
18.00 Dr. Andrés Soria Olmedo. Universidad de Granada. *La correspondencia entre Salinas y Guillén.*  
19.00 Dr. Enric Bou. Universidad de Barcelona-Wellesley College. *Defensa de la voz epistolar.*  
20.00 Seminario y debate.

#### Jueves, 28.

- 10.00 Dr. Mariano de Paco. Universidad de Murcia. *Dos versiones dramáticas de un mito bíblico: de Azorín a Salinas.*  
11.00 Dr. Jaime Siles. Universidad de Valencia-Universidad de St. Gallen. *Pedro Salinas, ensayista.*  
12.00 Dr. Francisco Ruiz Ramón. Universidad de Vanderbilt. *Para una biografía del teatro de Pedro Salinas.*  
13.00 Seminario y debate.  
17.00 Dr. César Oliva. Universidad de Murcia. *La representación teatral de la Guerra Civil.*  
18.00 Dra. Pilar Moraleda. Universidad de Córdoba. *"Quítate ya los trajes..." De las vestiduras sainetescas al impecable desnudo de un teatro esencial.*  
19.00 Seminario y debate.  
19.30 Clausura. Dr. Claudio Guillén. Universidad de Harvard-Universidad Autónoma de Barcelona. *Don Pedro, múltiple.*

#### Actividades paralelas:

##### Martes, 26.

- 20.30 Homenaje a Juan Guerrero Ruiz. Museo Ramón Gaya. Plaza de Santa Catalina.

##### Miércoles, 27.

- 20.30 Presentación de la revista *Insula*, dedicada a Pedro Salinas, coordinada por Gregorio Torres Nebrera, y de la edición de *Poemas escogidos* de Pedro Salinas. Prólogo de Jorge Guillén. Edición de Francisco Javier Díez de Revenga. Colección Austral. España-Calpe.

#### Información:

Vicerrectorado de Cultura. Edificio Convalecencia. Avda. Tte. Flomesta, s/n. Tlf.: (968) 217538. 30001 Murcia. Servicio de Actividades Culturales. C/. Granero, 4. Tlfs.: (968) 210864 y 210566. 30001 Murcia.



# GACETILLAS

Universitarias

## El profesor universitario de Cirugía

El profesor Pascual Parrilla Paricio, catedrático de cirugía en la Universidad de Murcia, fue el encargado de abrir el curso académico el pasado día 4 de octubre con su conferencia "El cirujano y la investigación", en la que realizó un recorrido histórico en torno a la concepción de la ciencia y su aproximación paulatina a la técnica.

Más adelante efectuó un completo análisis del método de investigación científica, para pasar luego a la parte central de su discurso, "la investigación en cirugía", un fenómeno "que nace de la cabecera del enfermo y que termina también junto al paciente, aunque entre el principio y el final haya viajado por centros de experimentación animal".

El profesor Parrilla terminó este capítulo reafirmando la necesidad en Cirugía, ya que es ésta la que le confiere su dimensión científica y asegura su continuo progreso. "Creo, sinceramente, —dijo— que cuando un cirujano realiza actividad investigadora, sea cual fuere el nivel, mejor extraordinariamente la calidad de su labor asistencial".

Por último, habló, a modo de epílogo, sobre las condiciones y circunstancias que deben tener en cuenta los profesores universitarios de cirugía y del tradicional divorcio Universidad-sociedad en unos párrafos que reproducimos a continuación.

Les he hablado de una faceta del cirujano, la investigación que debería adornar a todos los profesionales de la Cirugía y que considero indispensable en el cirujano universitario. Ahora bien, no quiero que se confundan. Pese a su trascendencia, no basta con ser un buen investigador para ser un buen profesor de Cirugía. Para ello, además de buen investigador y de poseer cualidades docentes, lo primario y fundamental es ser un buen cirujano, conocedor de los problemas que se plantean día a día en la clínica quirúrgica, con experiencia y criterio. El profesor de Cirugía no puede vivir alejado de la realidad clínica. De otra forma, podemos caer en el error de explicar en las aulas una ciencia de salón y de pizarra, alejada de los problemas reales que se plantean en el ejercicio diario de nuestra profesión.

En ocasiones, pienso que los estudiantes acuden a la Universidad, no a aprender una profesión, sino a recoger un certificado que necesitan para luego, dirigirse a los hospitales, a los juzgados, a las fábricas e industrias, etcétera y allí aprender el oficio y sus secretos. ¿Dónde está la Universidad? ¿En los edificios universitarios? ¿O en los hospitales, en los juzgados, en las industrias, etcétera? Hay que acercar la Universidad a la



El doctor Parrilla Paricio durante la conferencia con la que quedó abierto el curso académico 1991-1992.

Sociedad. Hay que abrir puertas y ventanas de los edificios universitarios para que se dejen penetrar por la sociedad con sus problemas y para que los profesores abandonen las torres de marfil y conozcan sobre el terreno, los problemas diarios de cada una de sus profesiones. Y hay que dejarlas abiertas para siempre.

La sociedad busca solución a sus problemas, del tipo que sean, médicos, industriales, jurídicos, etcétera. Si la Universidad tiene algo que ofrecer debe darlo a conocer y seguro que le llega dinero tanto desde los fondos públicos como desde la iniciativa privada. El problema surge cuando la Universidad no puede ofrecer nada a la sociedad, salvo el privilegio de las titulaciones legales. Esto lo sabe la sociedad que busca solución a sus problemas en otras instituciones no universitarias. Esta es la cuestión: ¿La Universidad está mal porque no recibe suficiente dotación económica o no recibe dinero porque no funciona adecuadamente? En cualquier caso, hay que aceptar que una parte de culpa es nuestra. ¿Quién tiene la responsabilidad de incorporar a Murcia las nuevas tecnologías? La Universidad y sus profesionales. Si no lo hacen ellos, lo harán otros con la consiguiente pérdida de prestigio para la institución universitaria. Para responder a este reto permanente, la Universidad debe retener a los mejores y más capaces, con un sistema de selección justo. Una vez captados, hay que dotarlos de

medios para que trabajen y exigirles rendimiento. Y por supuesto, pagarles adecuadamente.

La Universidad debe ir por delante de los acontecimientos, mostrando el camino y no por detrás. Cuando el progreso científico en Medicina impone la especialización e incluso la superespecialización y vemos como en los hospitales de tercer nivel existen hasta 12 servicios de Cirugía para las distintas especialidades, la Universidad mantiene una única Área de Conocimiento que engloba todas las especialidades quirúrgicas. ¿Qué supone esta falta de visión de futuro? Por una parte, que los especialistas abandonen la Universidad porque en ella no tienen cabida. Y por otra, el espectáculo lamentable y habitual de la constitución de Tribunales en los que los expertos están en minoría o ausentes. Se han juzgado cátedras de Cirugía por tribunales en los que ningún miembro era cirujano general. Cuando se intentó solucionar este problema poniéndole un perfil a las plazas, se creó un problema mayor por la irresponsabilidad de quienes permitieron perfiles irrisorios, ajustados a la tesis doctoral del candidato. Y no quiero ser pesimista. Pese a todas estas deficiencias, las facultades de Medicina mantienen, a nivel de enseñanzas clínicas, cierto prestigio por la cualificación profesional de sus miembros que se han resistido a repetidos intentos por alejarlos de su entorno natural que son los hospitales. ¿Cómo es posi-

ble que se saquen a concurso plazas de profesores clínicos sin tener asegurado un puesto hospitalario? Cuando estos profesores lleguen a su destino y comprueban la estafa, les quedan tres soluciones: obtener mediante nuevo concurso una plaza hospitalaria, si la hay disponible; adaptarse a la nueva situación y convertirse en un clínico de salón o emigrar a otro destino con nuevos horizontes. Esto es lo que ha ocurrido en nuestra Facultad de Medicina que, por esta razón, ha perdido a excelentes profesionales. ¿Cómo es posible que cuando se valoran los méritos de investigación de los profesores de Universidad se excluyan automáticamente los profesores que no tienen dedicación exclusiva, incluyendo los profesores de disciplinas clínicas de facultades en las que no existe hospital universitario? Es oportuno recordar que la Facultad de Medicina de Murcia pudo llevar a cabo el periodo clínico de la Licenciatura, con mejor o peor calidad, gracias a que sus profesores clínicos pudieron acceder a puestos hospitalarios de responsabilidad, lo que llevaba implícito, en muchos casos, la renuncia a la dedicación exclusiva. ¿Cómo es posible que cuando se solicitan plazas de profesor titular por numeración de plazas de PNN se nos nieguen argumentando que los citados PNN no tenían dedicación exclusiva? ¿Cómo iban a tener dedicación exclusiva? ¿Es que no lo entienden? Eran cirujanos y profesores ayudan-

tes de Cirugía, pero antes que profesor de nada uno es profesional de algo. A nivel de enseñanza universitaria, el docente puro no existe. Existen médicos, físicos, químicos, abogados, etcétera, que en base a su cualificación profesional acceden al cuerpo de profesores de Universidad para enseñar lo que conocen. Pero el profesor que se considera de profesión "Profesor" no interesa. Este igual enseña la cirugía del cáncer gástrico que la biomecánica de la cadera o la circulación del líquido cefalorraquídeo. Se la estudia y listo. Esto no es la Universidad. La enseñanza universitaria necesita expertos y no se puede ser experto en medicina clínica sin trabajar en un hospital.

En resumen, la Universidad no puede seguir siendo la Institución de la que todo el mundo habla bien en público, subrayando su papel fundamental en el progreso y desarrollo social, pero en la que no invierte nadie.

Unos, la mayoría, porque no creen en ella y otros, porque no quieren verla fuerte. Esto debe cambiar y hemos de cambiarlo entre todos. ¿Cómo? Por una parte, la sociedad prestándonos su asistencia, participación y apoyo, no sólo en lo económico, sino con su respaldo moral y con su exigencia crítica hacia nuestro trabajo. Y, en este sentido, el Consejo Social de la Universidad constituye, a mi juicio, una herramienta de trabajo adecuada para terminar con el divorcio tradicional entre Universidad y sociedad, aunque pienso que, por el momento, está lejos de dar la medida de sus posibilidades, quizá porque su estructura y funcionamiento no son bien conocidos por quienes deberían utilizarlo. Por otra parte, nosotros los universitarios debemos demostrar que podemos ser útiles, no sólo para expender títulos, sino también para ayudar a la sociedad a solucionar sus problemas concretos y para mostrar el camino del progreso. En este sentido, y circunscribiéndome al tema del discurso, al profesor de cirugía se le debe exigir que, además de ser un buen investigador y un buen docente, sea ante todo un buen cirujano.

Voy a terminar con palabras de Luis Vives, erudito del Renacimiento que, en su obra *De causis corruptarum artium* nos dice: "El conocimiento de la Naturaleza no está del todo en manos de filósofos y dialécticos. Mucho mejor la conocen labriegos y artesanos que operan sobre ella". Estas palabras resumen bastante bien uno de los mensajes de este discurso: nuestra Universidad necesita, en sus disciplinas científicas, menos filósofos y dialécticos y más labriegos y artesanos.



# GACETILLAS

Universitarias

## La inauguración del curso en imágenes



*Previamente a la inauguración académica, se celebró una misa en la iglesia de Ntra. Sra. de la Merced, oficiada por el Rvdmo. Obispo de la diócesis de Cartagena, D. Javier Azagra.*



*Fernando Castillo, Secretario General de la universidad, se encargó de la lectura de la Memoria del Curso Académico 1991-92, destacando las actividades más importantes de nuestro centro docente en ese periodo.*



*Los nuevos profesores, momentos antes de su acto de investidura.*



*El doctor Parrilla Paricio (a la derecha), catedrático de cirugía, fue encargado de pronunciar la lección inaugural del curso 91-92 en la Universidad de Murcia. "El cirujano y la investigación" fue el tema elegido.*



*El equipo rectoral escucha al comienzo del acto la actuación del Quinteto de Metales del Conservatorio Superior de Música de Murcia. Más tarde intervendría la Coral Universitaria. Junto a las autoridades académicas asistió el Presidente Collado y la gobernadora Concha Sanz.*

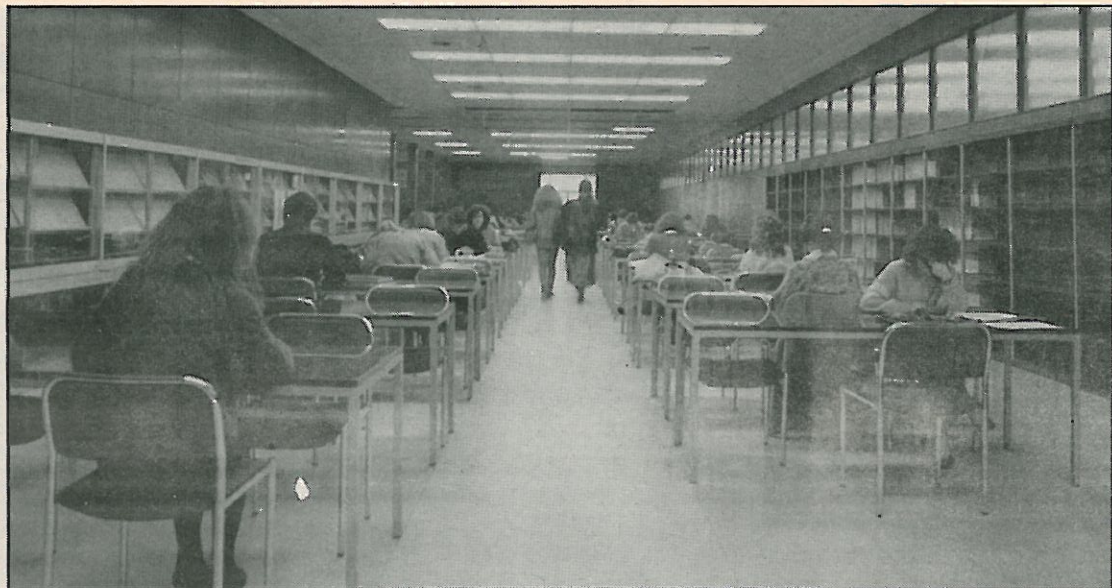


*El Salón de actos de la Facultad de Medicina estuvo abarrotado de público.*



# GACETILLAS

Universitarias



## La Universidad impartirá un curso de experto en bibliotecas de centros educativos no universitarios

La Junta de Gobierno de la Universidad ha aprobado un programa de formación de postgrado para la expedición del título de experto en bibliotecas de centros educativos no universitarios, a propuesta de la Escuela de Biblioteconomía y Documentación.

El número máximo de participantes es el de cuarenta, y el mínimo, treinta. Los aspirantes deberán estar en posesión del título de diplomado universitario. Se valorarán como méritos la experiencia docente en enseñanzas básica o media y la experiencia profesional en

bibliotecas y centros de documentación. Está previsto que el curso comience en los primeros días del mes de noviembre, para acabar en junio del 92. Oportunamente se indicará lugar y fecha para la preinscripción y para la formalización de matrícula.

### La Universidad organiza unas jornadas sobre hipertensión arterial

Organizadas por la Universidad, se van a celebrar en Murcia, los días 22 y 23 de noviembre, en la CAM, las VII Jornadas Murcianas sobre Hipertensión Arterial. Las mismas están patrocinadas por la Liga Española para la Lucha contra la Hipertensión Arterial, la Sociedad Murciana de Medicina Interna y la Sociedad Murciana de Cardiología, y el director es el profesor de la Universidad José Abellán Alemán.

Los participantes en las Jornadas, además de varios profesores murcianos, procederán de Barcelona, La Coruña, Málaga, Valencia, Madrid, Granada, Tenerife y Huelva.

Durante el encuentro, se abordarán temas tales como los que siguen: implicaciones de la hipertensión arterial con otros factores de riesgo vascular; arteriosclerosis e hipertensión arterial; perspectivas futuras del tratamiento de la citada hipertensión, y fármacos antihipertensivos que reversion la hipertrofia ventricular izquierda.

### Murcia, sede de un congreso de científicos patrocinado por las comunidades europeas

Del 4 al 8 de noviembre se va a desarrollar en la Universidad de Murcia un curso sobre aplicaciones de la biocatálisis que está patrocinado por la Comisión de las Comunidades Europeas dentro de su programa "Comett II", por el Centro de Nuevas Tecnologías y el Instituto de Fomento de la Región de Murcia.

El organizador en Murcia es el profesor de la Universidad José Luis Iborra Pastor.

El "Programa Comett" tiene como finalidad el fomento de la formación en nuevas tecnologías a través de la cooperación europea entre universidades y empresas. Son beneficiarios del mismo tanto las empresas como las universidades de los países de la CE y de la EFTA (Asociación Europea de Libre Comercio).

### Organizado un curso sobre la evolución humana

Entre el 4 de noviembre de este año y el 14 de febrero de 1992 se desarrollará un curso sobre la evolución humana organizado por el profesor Michael Walker. El mismo se celebrará en la Facultad de Biología, en el Campus de Espinardo.

El programa incluye, entre otros, los siguientes temas: los primates y su evolución; de los grandes simios al hombre; la aparición del género homo, y ecología y biología humana.

El curso va dirigido a licenciados e ingenieros. El número máximo de participantes ha sido fijado en quince.

El contenido se desarrollará en un total de 72 horas, en dos sesiones semanales de tres horas cada una.



Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Foto: A. Martínez

## Convocado el V Master de Dirección y Gestión en Comercio Exterior

La Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales y la Fundación Universidad-Empresa de Murcia han convocado el Master de Dirección y Gestión en Comercio Exterior, que llega este curso a la V promoción. El mismo está compuesto de una parte teórica y de otra práctica, incluyéndose en ésta el desplazamiento de los alumnos al extranjero para efectuar actividades propias del tráfico mercantil en empresas y entidades previamente seleccionadas, y durante dos meses.

La docencia estará a cargo de profesores de la Universidad de Murcia y de otras instituciones de Estados Unidos y

Gran Bretaña.

Los aspirantes deben estar en posesión de un título universitario superior y dominar una lengua comunitaria.

### La Universidad organiza unas jornadas de bienvenida al estudiante

La Universidad ha organizado unas Jornadas de Bienvenida al Estudiante, con motivo del comienzo del curso, que se desarrollarán entre los días 29 de octubre al 15 de noviembre, contando con diversos actos culturales y lúdicos.

Durante las mismas se facilitará información universitaria a quienes acceden a los distintos centros de dicha institución docente.

La organización corre a cargo de los vicerrectorados de Cultura y Asuntos Sociales y de la Dirección de Alumnos, y el programa incluye conciertos de música de cámara y música rock, ciclos de teatro y de cine, exposiciones, etcétera, sin olvidar actos referidos específicamente a los problemas medioambientales.

Con las Jornadas se pretende, entre otros objetivos, fomentar la convivencia entre los miembros de la comunidad universitaria y potenciar la comunicación entre la Universidad y la sociedad.

### Nueva publicación con noticias de la Universidad

El suplemento semanal de Diario 16 Murcia ha incorporado recientemente un cuadernillo con una variada información sobre enseñanza, en la que se presta especial atención a la Universidad de Murcia.

Bajo el epígrafe "Estudiante 16", la publicación reúne artículos de opinión y actualidad, información sobre distintos servicios universitarios, una agenda con las manifestaciones culturales y deportivas más relevantes y un tablón de anuncios sobre temas de interés para estudiantes.



# GACETILLAS

Universitarias

## Curso Internacional sobre Pedro Salinas en su centenario

Se cumple en estas fechas el centenario del nacimiento de Pedro Salinas, uno de los miembros más destacados de la irreplicable generación del 27 y catedrático durante algún tiempo de la Universidad Murciana. Para conmemorarlo, el Vicerrectorado de Cultura, la Cátedra de Literatura Española, el Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura y la Real Academia Alfonso X el Sabio han organizado un curso internacional que reunirá a algunos de los más destacados especialistas de todo el mundo en la obra del genial poeta español.

Las actividades serán inauguradas el día 25 por Soledad Salinas de Marichal, hija del poeta, corriendo la conferencia inaugural a cargo de Juan Marichal, de la Universidad de Harvard que tratará el tema: "Pedro Salinas y la universalidad de la cultura española".

El programa del día 26 incluye las siguientes conferencias: "Poesía y poética de Pedro Salinas", por Fco. Javier Díez de Revenga (Universidad de Murcia); "El mundo de los objetos en Salinas", por Luis Izquierdo (Universidad de Barcelona); "Amor/Mundo en peligro: poesía y sociedad (1936-1945) en Salinas", por John Crispin (Universidad de Vanderbilt); "El motivo de la palabra humana en Salinas", por Manuel Muñoz Cortés (Universidad de Murcia); "Sistema fónico y repetitivo en la poesía de Pedro Salinas", por Dabriele Morelli (Universidad de Bergamo) y "Pedro Salinas: la carta y el poema", por Gonzalo Sobejano (Universidad de Columbia).

El día 27 cuenta con el siguiente programa: "Pedro Salinas y la crítica Literaria", a cargo de José María Pozuelo Yvancos (Universidad de Murcia); "El desnudo impecable: narración y motivo en Pedro Salinas", por Gregorio Torres Nebrera (Universidad de Extremadura); "Largo lamento como reescritura de una historia", por Francisco J. Díaz de Castro (Universidad de Islas Baleares); "Salinas y los clásicos del Siglo de Oro", por Francisco Florit Durán (Universidad de Murcia); "La correspondencia entre Salinas y Guillén", por Andrés Soria Olmedo (Universidad de Granada) y "Defensa de la voz epistolar", por Eric Bou (Universidad de Barcelona-Wellesley College).

Por último el día 28 contará con las siguientes conferen-



cias: "Dos versiones dramáticas de un mito bíblico: de Azorín a Salinas", por Mariano de Paco (Universidad de Murcia); "Pedro Salinas, ensayista", por Jaime Siles (Universidad de Valencia-Universidad de St. Gallen); "Para una biografía del teatro de Pedro Salinas", por Francisco Ruiz Ramón (Universidad de Vanderbilt); "La representación teatral de la Guerra Civil", por César Oliva (Universidad de Murcia); "Quítate ya los trajes..." De las vestiduras saine-tescas al impecable desnudo de un teatro esencial", por Pilar Moraleda (Universidad de Córdoba) y "Don Pedro, múltiple", por Claudio Guillén (Universidad de Harvard-Universidad Autónoma de Barcelona).

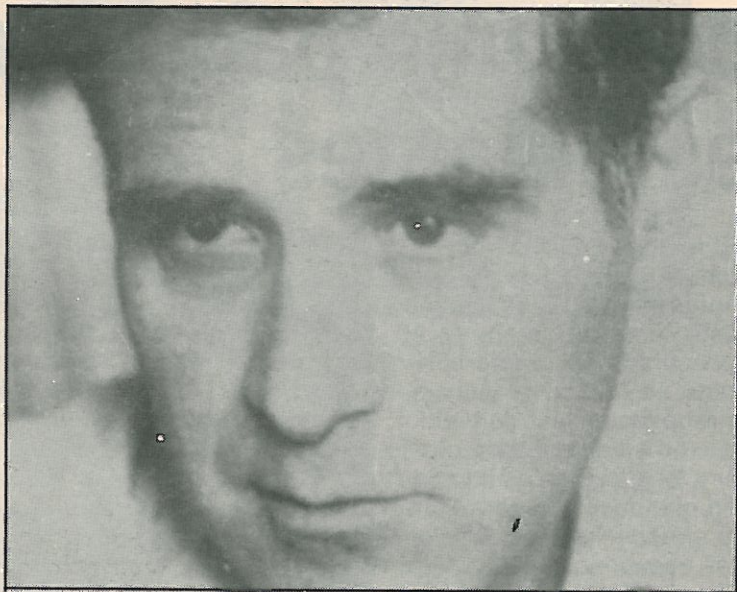
El curso incluirá entre sus actividades paralelas la presentación de la revista "Insula", coordinada por Gregorio Torres Nebrera, dedicada a Salinas y la presentación de "Poemas escogidos" de Pedro Salinas en edición de Fco. Javier Díez de Revenga, así como la representación de "Los santos", dirigida por César Oliva, que será escenificada el día 25 en el Aula de Cultura de la CAM y los días 26, 27 y 28 en la Sala Claramonte de la Facultad de Económicas.

## Congreso sobre Miguel Espinosa

Entre los días 18 al 22 de noviembre se realizará en Murcia un Congreso Internacional dedicado a la figura de Miguel Espinosa, considerado uno de los escritores murcianos contemporáneos más importantes.

Espinosa cultivó una prosa difícilmente clasificable, a medio camino entre la narrativa, el teatro, el ensayo, la prosa poética y el tratado filosófico.

Escritor pausado, posee una escasa bibliografía, pero en toda ella destaca una característica sobre las demás: la ocupación y preocupación por la lengua, de la que supo extraer hasta los últimos y más sutiles matices. Entre sus libros destaca *Escuela de mandarines*, una obra que le llevó dieciocho años, cuya complejidad y riqueza escapa a cualquier clasificación. Otros títulos suyos son *La fea burguesa*, *Asklepios*, excelente ejercicio de pensamiento profundo y *La tribada falsaria* y *La tribada confusa*, dos novelas fundidas finalmente en una, que muestran la peripecia personal del



Miguel Espinosa.

escritor de modo apasionado.

El congreso, que pretende abordar de manera exhaustiva todas sus facetas como escritor, contará entre sus participantes con los profesores Gonzalo Sobejano, de la Universidad de Columbia (Nueva York); José L. López Aranguren, Santos Sanz Villanueva y Alfredo Montoya, de la Complutense; José M. Martínez

Cachero, de la Universidad de Oviedo; José López Martín, de la de Murcia; Jean Tena de Montpellier y Jean Marie Ginestá, de la de Orleans, así como diversas personalidades del mundo de la cultura y el arte, como Juan Espinosa, Rafael Conte, Almudena Grandes, Juan Ignacio Ferreras, Ramón Gaya y José Luis Castillo Puche.



Visita al presidente de la Comunidad Autónoma sobre el Congreso de Antonio de Nebrija.

## Congreso sobre el V Centenario de la Gramática de Nebrija

El Área de Lingüística General de la Universidad de Murcia, en colaboración con las universidades de Trier (Alemania) y Ottawa (Canadá) organiza para los días 1 al 4 de abril del próximo año un Congreso Internacional de Historiografía Lingüística Española e Iberoamericana con motivo del V Centenario de la publicación de una de las obras más esenciales

para el idioma español: la Gramática de la Lengua Castellana, de Elio Antonio de Nebrija.

La inauguración correrá a cargo de Manuel Alvar, director de la Real Academia Española de la Lengua.

El Congreso cuenta con el patrocinio del Rectorado de la Universidad y la Presidencia de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

## Programa

### Lunes, 25.

- 19.00 Inauguración. Soledad Salinas de Marichal.
- 19.30 *Pedro Salinas y la universalidad de la cultura española*.

### Martes, 26.

- 10.00 *Poesía y poética de Pedro Salinas*.
- 11.00 *El mundo de los objetos en Salinas*.
- 12.00 *Amor/Mundo en peligro: poesía y sociedad (1936-1945) en P. Salinas*.
- 13.00 Seminario y debate.
- 17.00 *El motivo de la palabra humana en Salinas*.
- 18.00 *Sistema fónico y repetitivo en la poesía de Pedro Salinas*.
- 19.00 *Pedro Salinas: la carta y el poema*.
- 20.00 Seminario y debate.

### Miércoles, 27.

- 10.00 *Pedro Salinas y la crítica literaria*.
- 11.00 *El desnudo impecable: narración y motivo en Pedro Salinas*.
- 12.00 *Largo lamento como reescritura de una historia*.
- 13.00 Seminario y debate.
- 17.00 *Salinas y los clásicos del Siglo de Oro*.
- 18.00 *La correspondencia entre Salinas y Guillén*.
- 19.00 *Defensa de la voz epistolar*.
- 20.00 Seminario y debate.

### Jueves, 18.

- 10.00 *Dos versiones dramáticas de un mito bíblico: de Azorín a Salinas*.
- 11.00 *Pedro Salinas, ensayista*.
- 12.00 *Para una biografía del teatro de Pedro Salinas*.
- 13.00 Seminario y debate.
- 17.00 *La representación teatral de la Guerra Civil*.
- 18.00 *"Quítate ya los trajes..." De las vestiduras saine-tescas al impecable desnudo de un teatro esencial*.
- 19.00 Seminario y debate.
- 19.30 *Don Pedro, múltiple*.



# GACETILLAS

Universitarias

## RENFE y la Universidad renuevan el convenio para el transporte de estudiantes

El rector de la Universidad, Juan Roca, y el jefe de Cercanías de RENFE de Murcia, José Pérez, firmaron, en el transcurso de un acto celebrado en la Convalecencia, la renovación del convenio suscrito en su día para ofrecer a los estudiantes que tienen que desplazarse a Murcia el poder viajar a precios más económicos.

La vigencia del acuerdo firmado se extenderá hasta el 30 de septiembre del año próximo.

Según la renovación, la tarjeta de circulación universitaria irá desde las 3.600 pesetas por trimestre que costará cuando los puntos de destino sean Alcantarilla-Los Romanos, Beniján, Torreagüera y Alquerías-Santomera hasta las 19.680, en los casos de Almendricos, Pulpí, Jaravía y Aguilas.



Convenio con RENFE.

Cuando la tarjeta se retire para el curso completo, los precios respectivos serán de

9.450 y 51.660 pesetas. En el acto de renovación del convenio con RENFE estuvo

también presente la vicedirectora de Servicios Asistenciales, Elena Quiñones.

## Científicos de varios países se reúnen en Murcia para estudiar la memoria normal y la patológica

Científicos procedentes de Inglaterra, Estados Unidos, Alemania, Noruega y España se reunieron en Murcia los días 10 y 11 de octubre en el Simposio Internacional sobre Aspectos Actuales del Estudio de la Memoria Normal y Patológica. El presidente del Comité Organizador es el catedrático de Psiquiatría de la Universidad de Murcia, Demetrio Barcia.

El Congreso estuvo organizado por el Departamento de Psiquiatría y Psicología Social de la Universidad.

Entre los numerosos temas que abordaron los científicos en el Simposio se encuentran los siguientes: mecanismos de represión de la memoria; memoria y aprendizaje; utilización del ordenador en el estudio de la memoria; depresión y memoria, y estado actual de la terapéutica farmacológica de los trastornos de la memoria ligados a la edad.

# ACADEMIA QUINTANA

## PREPARACION ASIGNATURAS

### CIENCIAS MATEMATICAS

- Análisis matemático I
- Álgebra
- Geometría
- Física

### INGENIERIA

- Cálculo
- Álgebra
- Física
- Química
- Dibujo Técnico

### CIENCIAS BIOLÓGICAS

- Estadística
- Matemáticas
- Química
- Física

### INFORMATICA

- Álgebra
- Cálculo
- Física
- Estadística

### INGENIERIAS TECNICAS

(Industrial, minas, agrícola)

- Cálculo
- Álgebra
- Física
- Química
- Dibujo Técnico
- Motores

### ECONOMICAS Y EMPRESARIALES

- Matemáticas financieras
- Matemáticas I
- Matemáticas II
- Estadística
- Contabilidad financiera
- Contabilidad de costes
- Contabilidad de sociedades
- Econometría

### VETERINARIA

- Matemáticas
- Física
- Química
- Estadística

### CIENCIAS QUÍMICAS

- Química
- Análisis matemático
- Química orgánica
- Termodinámica
- Física
- Química - Física

**B.U.P., C.O.U., SELECTIVIDAD**

**Profesores especializados en cada materia**

C/. Andrés Baquero, n.º 5 - entlo. D

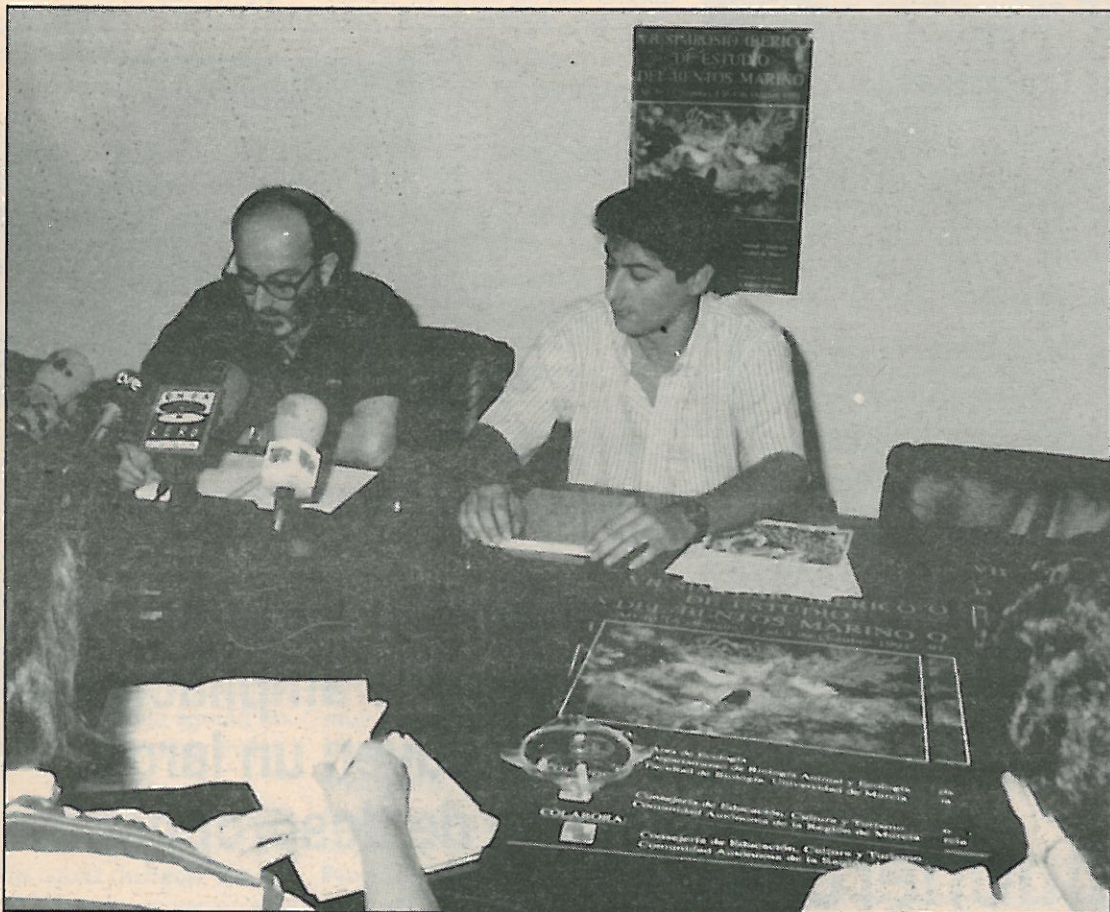
Tif. 21 10 81

30001 Murcia



# GACETILLAS

Universitarias



Un momento de la presentación del simposio, a cargo de los profesores Luis Ramírez y Arnaldo Marín.  
Foto: ANGEL MARTINEZ.

## Doscientos científicos estudiaron el litoral murciano

Cerca de doscientos científicos procedentes de España y Portugal participaron en el VII Simposio Ibérico de Estudio del Bentos Marino, que se celebró en La Manga del Mar Menor en los primeros días de octubre, organizado por el Área de Ecología de la Universidad, con la colaboración de la Consejería de Educación, Cultura y Turismo de la Comunidad Autónoma.

A la presentación, celebrada en el edificio del Rectorado, asistieron el director del Departamento de Ecología, Luis Ramírez, y el miembro de la Secretaría del Simposio Arnaldo Marín.

El profesor Ramírez destacó la importancia del Congreso, ya que en el desarrollo del mismo se hicieron

aportaciones que considero de gran interés para la Región de Murcia, que "es una de las más desatendidas en el tema del medio ambiente. Para Luis Ramírez, la zona más degradada de todo el litoral murciano está en Escombreras, hasta el punto de que la considera ya irreparable.

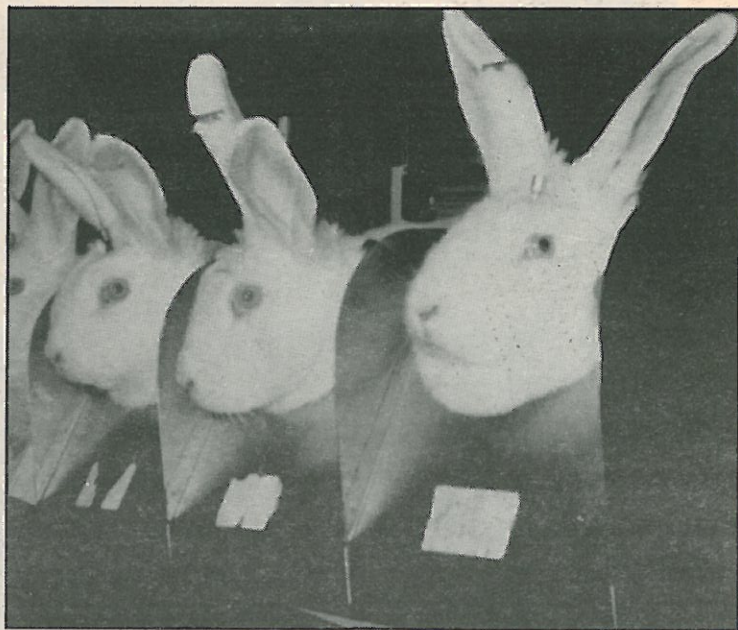
El director del Departamento de Ecología se quejó de que no haya en Murcia una política medioambiental, y que se haya permitido, en nombre del turismo, "cometer los desastres ecológicos que pueden verse en nuestra costa". Lamentó igualmente que el lenguaje de los científicos no pase a los políticos, "lo que es muy malo".

El profesor Ramírez tuvo igualmente palabras de crítica

por los pocos fondos que se invierten en la investigación medioambiental, calificando de "limosnas" las ayudas que a veces se reciben.

Insistiendo sobre los efectos de la política turística, comentó que "el turismo no es ya un gran invento, sino un gran desastre ecológico".

Por su parte, el profesor Arnaldo Marín, de la Secretaría del simposio, manifestó que "parece un contrasentido, pero nuestro Mar Menor es la mejor joya que tenemos y, sin embargo, es la menos guardada de todo el Mediterráneo". Agregó que el litoral murciano "es una especie de tierra de nadie donde cada uno puede hacer lo que quiera, ya que no hay nada protegido".



Para las investigaciones se utilizaron conejos de raza californiana.

## Celebrado un Congreso de Animales de Experimentación

Un grupo de seis investigadores de la Facultad de Veterinaria de Murcia han estudiado los efectos que los tratamientos fitosanitarios pueden tener en los animales de consumo; en concreto, en los conejos. El trabajo ha sido expuesto en el Congreso Nacional de Animales de Experimentación que se desarrolló en la citada Facultad, en el Campus de Espinardo.

Los investigadores partieron de la idea de que los tratamientos fitosanitarios que se aplican en los invernaderos constituyen un gran obstáculo para el uso normal de los subproductos de su cultivo en la alimentación animal, "tanto por los problemas patológicos agudos y crónicos que pueden producir en el animal, como por su posterior transmisión al hombre, en la cadena alimentaria, a través de los productos de consumo obtenidos".

El objetivo del estudio era "determinar hasta qué punto la presencia de plaguicidas en los subproductos

puede enmascarar el potencial nutritivo de estos alimentos alterando la fisiología del animal e impidiendo un correcto aprovechamiento de estos".

Para el trabajo, los investigadores utilizaron 18 conejos de la raza "californiana", de 45 días de edad, y los dividieron en tres lotes. Uno de estos lotes fue alimentado en el subproducto del cultivo del clavel fresco; otro, con este subproducto, pero sometido previamente a un lavado con agua y dejándolo secar un día, y el tercer lote fue alimentado con pienso y alfalfa no sometida a tratamiento fitosanitario alguno.

Las conclusiones señalan que en los lotes no se apreció ningún síntoma clínico externo indicativo de una intoxicación por plaguicidas, y no se produjo ninguna baja. Eso sí, los conejos del primer grupo alcanzaron los dos kilos de peso a los cuarenta días de la prueba, pesando entonces los del segundo grupo 1,950 kilos.

### MARLOWE CENTER

EL CENTRO DE IDIOMAS  
AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Preparación exámenes First Certificate y Proficiency  
Cursos en el extranjero todo el año.

Cursos de preparación de Oposiciones.

Traducciones de abstracts, artículos, comunicaciones, etc.

Teatro en inglés

~~SE DAN CLASES EN EL MES DE JULIO~~

Edificio Centro-Fama, 1ª planta, comercial  
Tel. 23 22 57 MURCIA 30008

escuela  
auto  
prezo

Para estudiantes:  
Facilidades de pago en  
mensualidades sin intereses

SECC. 1.ª  
Alejandro Seiquer, 10  
(Calle de Correos)  
Tel. 21 94 28

SECC. 2.ª  
C/. Pantano de Camarillas, 16  
(Sta. María de Gracia)  
MURCIA Tel. 29 30 35



# GACETILLAS

Universitarias



Un momento del desarrollo del curso. Foto: ALBA.

I Curso de Análisis y Diagnóstico Agrícola

## "Es un mito que el limonero precise poca agua"

El consejero de Agricultura, Antonio León, manifestó durante la conferencia que pronunció dentro del citado curso que "es un mito que el limonero, cultivo emblemático de la región de Murcia, tenga escasas necesidades hídricas". El consejero habló sobre: "Cálculo, manejo y distribución del agua de riego en cítricos".

Este I Curso de Análisis y Diagnóstico Agrícola está organizado por la Universidad y los colegios de Ingenieros Agrónomos y de Ingenieros Técnicos Agrícolas de Murcia. En el acto inaugural, el profesor Ramón Madrid, director del mismo, resaltó la importancia que la Agricultura tiene en Murcia, mientras que el presidente de los ingenieros

agrónomos, Joaquín Griñán, indicó que "el Mercado Común, con la fuerte competitividad que el mismo supone, nos obliga a todos a estudiar, para conseguir los mejores rendimientos".

El rector de la Universidad, Juan Roca, comenzó su intervención señalando que "con frecuencia se acusa a la Universidad de llevar a cabo actividades e investigaciones que quedan en un ámbito reducido y teórico, y nosotros estamos empeñados en demostrar que eso no es así y que no puede ser así". Agregó Roca que "las inversiones hechas en investigación deben retornar hacia la sociedad, y el curso va en esa línea, además de suponer una feliz colaboración de varios organismos".

Durante su conferencia, Antonio León dijo que "la ciencia de riego de las últimas décadas demuestra que las necesidades hídricas del limonero son las mismas que las de otros cultivos, lo que ha hecho que se haya producido una gran desilusión en quienes creían lo contrario o que se riegue por debajo de sus necesidades".

Se refirió luego el consejero de Agricultura a los distintos sistemas y mecanismos existentes hoy en día para conocer las necesidades de agua que tienen los cítricos, entre los que se encuentra, como uno de los más modernos, el termómetro de rayos infrarrojos, utilizable incluso desde aviones y satélites.

### Organizado un curso de extensión universitaria sobre análisis clínicos

Del 21 al 25 del mes de octubre, en el Salón de Actos del Hospital General de Murcia, se ha desarrollado un curso de análisis clínicos, dirigido por el profesor Tomás Quesada Pérez.

En las distintas sesiones de que consta este curso de extensión universitaria se abordaron cuestiones tales como las siguientes: toma de muestra y expresión de resultados; métodos generales de análisis automatizado; exploración básica de la sangre; embarazo y función fetal, y análisis de orina.

En un encuentro internacional, en La Manga

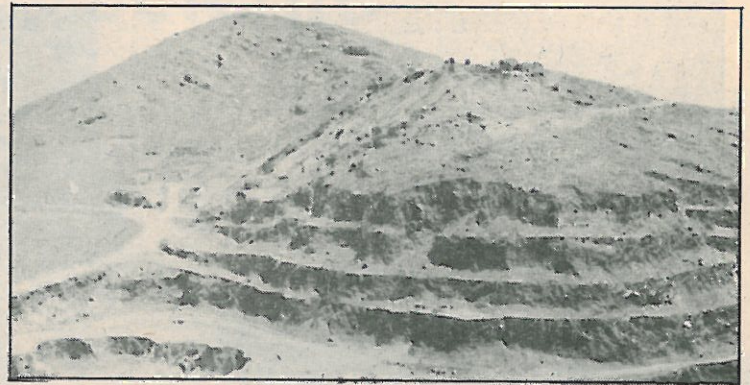
### Expertos de 22 universidades estudiaron la internacionalización de las regiones

Expertos en economía de Europa del Sur se reunieron los días 16, 17 y 18 de octubre en La Manga del Mar Menor en el VII Encuentro Internacional, organizado por el Departamento de Economía Aplicada de la Universidad de Murcia.

Los congresistas procedían de once universidades extranjeras y de otras once españolas, incluida la de

Murcia.

La reunión se enmarca dentro de las que cada año convoca la Asociación de Encuentros Económicos Temáticos de las Universidades de la Europa del Sur (ARETHUSE), que quedó constituida en su día por las universidades de Málaga, Burdeos y Cosenza, y a la que con posterioridad se unirían otras, como la de Murcia.



Detalle de la portada del libro "La minería murciana contemporánea (1930-1985)".

Estudio universitario sobre la minería en Cartagena y Mazarrón

## La concesión a Peñarroya y las excesivas ampliaciones constituyen un largo historial de despropósitos

DIEGO VERA

Entre 1957 y 1987, el movimiento de tierras efectuado por "Peñarroya-España" en la Sierra Minera de Cartagena superó los 360 millones de toneladas, de las que cerca de 315 correspondían a estériles.

Este es uno de los datos contenidos en el libro: *La minería murciana contemporánea (1930-1985)*, que acaban de editar el Instituto Tecnológico Geominero de España y la Universidad de Murcia.

Los autores del libro son los profesores Juan Bautista Vilar y Pedro María Egea —autores de un estudio similar referido al periodo comprendido entre 1840 y 1930—, que han contado con la colaboración del geólogo Juan Carlos Fernández.

Se afirma en la obra, tras analizar los citados movimientos de tierra y otros datos, que "conclusión de todo ello es la completa inversión del paisaje de la sierra minera, a tenor de las dimensiones alcanzadas por las canteras y la deducible acumulación de zafra y pantanos. Al impacto visual se suma la contaminación pulverífera. Contra esta última se intentará luchar, con mayor o menor éxito, por medio de la repoblación forestal y el recubrimiento de tierra".

Se indica asimismo que "los efectos más visibles se dejaron sentir sobre la bahía de Portmán, como consecuencia de los vertidos del lavadero 'Roberto'. La concesión del permiso correspondiente y las sucesivas ampliaciones del mismo ofrecen por lo demás un largo historial de despropósitos. Curiosamente, las iniciativas de la multinacional francesa siempre contaron con el respaldo de la Administración, que, consciente o inconscientemente, asumió en todo momento los planes previamente elaborados por 'Peña-

roya".

Los autores del libro indican que tampoco faltaron presiones, sobre todo, cerca de varios medios informativos, para conseguir aquellos propósitos.

En el libro se estudia la depresión económica internacional, con sus secuelas interiores, con la que hubo de convivir la República: por un lado, la baja de las cotizaciones del plomo y de la blenda; por otro, la progresiva depreciación de la peseta. "En este contexto, se lee, no es de extrañar el duro revés sufrido por la claudicante actividad regional. En 1934 sólo se trabajaba en 41 minas de plomo en toda la provincia de Murcia, reduciéndose la producción a la mitad con respecto a 1929 y caducándose casi medio millar de concesiones". Agregan los autores que "ante este cúmulo de circunstancias adversas, la respuesta oficial se concretó en la práctica de una política intervencionista. Para cubrir los gastos de explotación, dada la inviabilidad del negocio, los minados de plomo y los mixtos de plomo y blenda percibirían una serie de primas del Sindicato Minero de Cartagena-Mazarrón, con cargo al fondo regulador del Consorcio del Plomo, supliendo la deficiencia de éste con el préstamo contratado para ese fin con el Banco de Crédito Industrial. Sin embargo, los recursos no tardaron en escasear y fueron contadas las minas que, en condiciones tan precarias, pudieron subsistir".

Otros capítulos del libro están dedicados a la situación minera bajo el signo de la autarquía (1939-1956) y al plomo y los minerales complejos en ese periodo. El volumen concluye con el estudio de la situación entre 1957 y 1985, que es calificado como "de la estabilidad a la crisis".



# GACETILLAS

Universitarias

*Encuesta sobre los comedores universitarios*

## El 82% opina que la calidad del menú es "normal-regular"

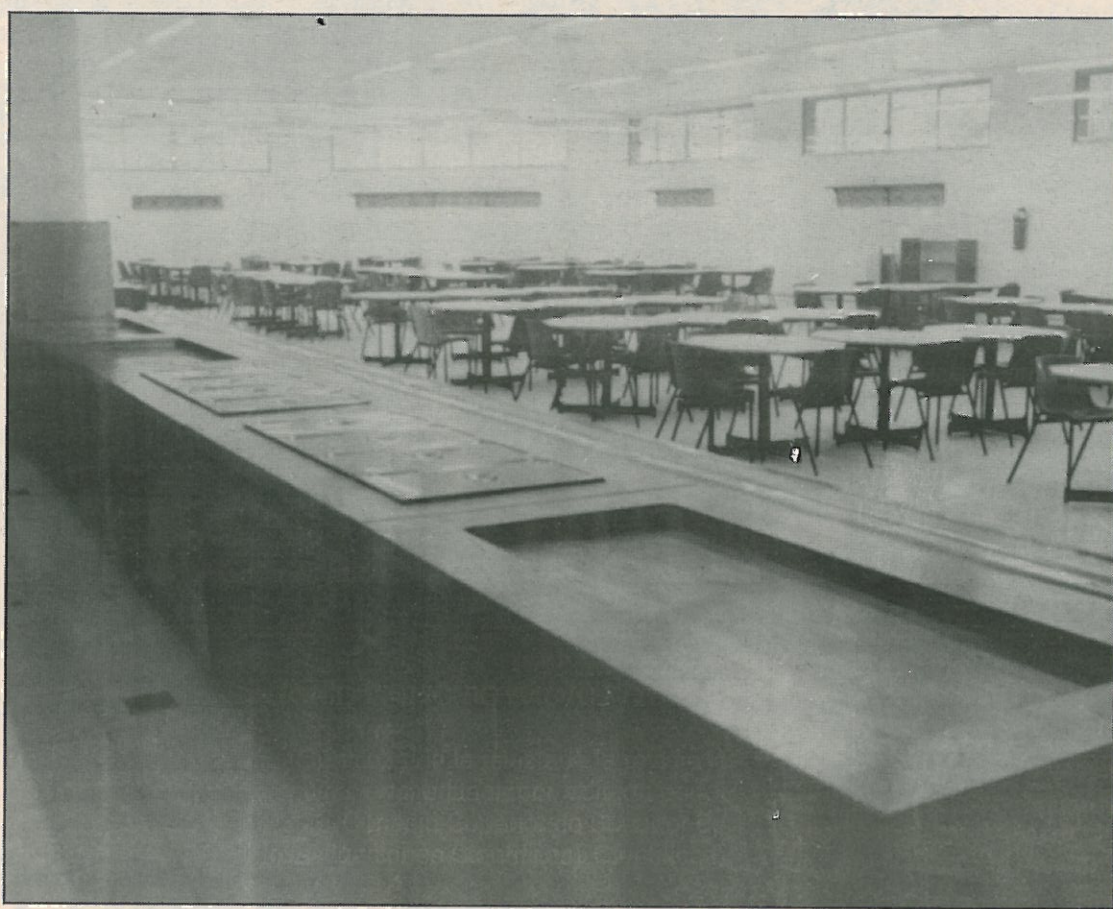
El Vicerrectorado de Servicios Asistenciales de la Universidad ha dado a conocer los resultados de una encuesta sobre comedores universitarios realizada durante el curso pasado; exactamente, en el mes de mayo, y en la que participaron unos trescientos estudiantes, el 82% de los cuales opina que la calidad de los menús que se ofrecen en los mismos es "normal-regular".

El 70% afirma que "sólo algunas veces" son equilibrados en el aspecto dietético, y el 62 por ciento considera que el precio de los mismos es ajustado a la calidad servida.

72 de cada cien encuestados consideran que la cantidad de comida que se sirve es suficiente, y 75 de cada cien indican que sería conveniente que se pudiera repetir plato.

Por lo que se refiere a la higiene, en general, del servicio, la misma es valorado como "normal" por el 43%, y como "regular" por el 31%. Al 66% le gustaría poder elegir un menú vegetariano.

71 de cada cien estudiantes de los que utilizaban el curso pasado los comedores universitarios vivían en pisos de alquiler, y 23, en el domicilio



Un aspecto del nuevo comedor recientemente inaugurado. Foto: Angel Martínez

familiar.

Teniendo en cuenta cuando se realizó la encuesta que el curso recién comenzado, 91-92, entraría en funcionamien-

to el nuevo comedor situado junto a La Condomina, se preguntó a los encuestados sobre el particular, pronunciándose el 40% en el sentido

de que lo utilizarían con la misma frecuencia, mientras que un 27% manifestó que pensaban que lo utilizarían menos.

*También sobre representación estudiantil y actividades culturales y deportivas*

## La Universidad encuesta a sus alumnos sobre la objeción de conciencia

La Universidad de Murcia ha distribuido entre sus alumnos —unos veinticinco mil— una encuesta en la que se les pide que manifiesten su opinión sobre temas tales como la objeción de conciencia para el servicio militar, la Ley de Objeción de Conciencia y el servicio Social Sustitutorio. Los universitarios recibieron el sondeo con el sobre de matrícula, y el mismo ha sido preparado por los vicerrectorados de Cultura y Servicios Asistenciales, con la colaboración del Consejo de Representantes de Distrito y la Dirección de Alumnos. Sobre la objeción de conciencia en cuanto a la "mili", la Universidad de Murcia quiere conocer el grado de aceptación de la misma en su regulación actual y, en su caso, si sería aceptada por los alumnos si se equipararan en dura-

ción el servicio militar y la prestación social sustitutoria. Asimismo, se preguntará a los universitarios murcianos si serían favorables a que dicha prestación sustitutoria se pudiera hacer en un centro de esta Universidad. La encuesta también contiene preguntas sobre la representación estudiantil, como las siguientes: "¿Cómo crees que incide la actuación de tus representantes en la calidad de la docencia?", y "¿Cómo verías que tus representantes estuvieran integrados en algún partido político?". El sondeo también se interesa por conocer la opinión de los alumnos acerca de las actividades deportivas y de las instalaciones que para la práctica de las mismas cuenta la Universidad y sobre actividades culturales y el tiempo que cada uno dedica a ellas.

## El Centro de Información de Empleo de la Universidad oferta cursos de Formación Profesional

Un total de ocho cursos de formación profesional ocupacional integran la oferta que en dicha materia hace el Centro de Orientación e Información de Empleo (COIE) de la Universidad para el curso próximo. Se trata de los siguientes: Producción vídeo-TV, monitor deportivo, auxiliar de enfermería en salud comunitaria, aplicaciones informáticas en oficinas, analista de bodega, fiscalidad de la pequeña y mediana empresa, técnico en IVA y contabilidad financiera.

Para mayor información, los interesados pueden dirigirse al COIE, sito en las oficinas universitarias de la calle Granero, en Murcia, o al INEM, Area 4, en Ronda Norte.

## Antonio Sempere, reelegido director de la Escuela de Graduados Sociales

El catedrático de Derecho del Trabajo, Antonio Sempere Navarro, ha sido reelegido director de la Escuela de Graduados Sociales de Murcia, cargo que ocupaba desde el curso 87-88.

La candidatura del profesor Sempere obtuvo 39 de los 44 votos escrutados, registrándose un solo voto en contra. En la misma figuraban como subdirectores Maruja Fontes y Domingo Manzanares, y como secretario, Guillermo Rodríguez.

## Amnistía Internacional y los presos de conciencia universitarios

Amnistía Internacional está llevando a cabo en Murcia una campaña en favor de tres universitarios marroquíes encarcelados por sus ideas.

Se trata de Abderrahim Saif, estudiante de 31 años que ha pasado siete en prisión por haber participado en manifestaciones de protesta por la introducción de una cuota de derechos de examen de ingreso en la Universidad; Mustafá Merizak, estudiante de economía de 28 años encarcelado desde 1988 por su participación en una manifestación de solidaridad con la Intifada palestina y Abdelfatah Bukuru, de 35 años, profesor de Ciencias Naturales, detenido desde 1984 por su militancia en un sindicato de profesores. La situación de este último es quizá la más complicada por padecer diabetes y haber tomado parte en una huelga de hambre, sufriendo en la actualidad alteraciones en el sueño, fallos en la memoria y dificultades para caminar.

Según los informes de Amnistía Internacional, los tres fueron encarcelados con juicios sin las debidas garantías, siendo objeto de torturas, por lo que pide sean sometidos a nuevos juicios o puestos en libertad.

A las personas que deseen ayudar a estos presos y a otros estudiantes y personalidades del mundo académico perseguidos a causa de la expresión pacífica de sus opiniones, la organización les ruega escriban una carta al rey Hassan y al ministro de Educación instando a que estos tres presos sean excarcelados, salvo que se les acuse de un delito penal reconocido y sean juzgados con las debidas garantías, y a que se investiguen de forma exhaustiva e imparcial sus denuncias de torturas, al tiempo que les ruega la difusión en su propia comunidad de estos casos procurando que sus colegas participen en el envío de llamamientos al gobierno de Marruecos.

Las direcciones donde deben enviarse estos llamamientos son las siguientes: Sa Majesté Hassan II, Bureau de sa Majesté le Roi, Palais Royal, Rabat, Marruecos y Taieb Chkili, Ministre de l'Education Nationale, Place de la Victoire, Rabat, Marruecos.

Para más información, los interesados pueden dirigirse a: Amnistía Internacional, aptdo. 552, Murcia o bien a C/ Santa Teresa, 16, bajo, por las noches.



# TESIS

## doctorales

**Autor:** Antonia Pagán López.  
**Título:** *Elementos contrastivos en la narrativa de G. Flaubert y de A. Robbe-Grillet. Focalización y entorno objetual.*  
**Fecha:** 11 de junio de 1991.  
**Departamento:** Filología Francesa, Románica Italiana y Arabe.

### Resumen:

El presente estudio aborda las cuestiones de focalización o diversas perspectivas que el narrador puede adoptar en la presentación de personajes y acontecimientos en el relato. El punto de vista adoptado por Flaubert en la narración es móvil y oscila de la subjetividad a la objetividad en una obra que aspira a la impersonalidad y a la objetividad literarias como meta de la creación artística. La presencia del narrador omnisciente no siempre consigue borrarse de la escena. Robbe-Grillet propugna una narración objetiva de la que excluye la intervención del narrador omnisciente; interesado por los aspectos formales de la obra antes que por la psicología de los personajes, desplaza a estos del centro del relato en favor de la intervención de un orden material, la presencia de los objetos, que se afianza con peculiar idiosincrasia en el proceso descriptivo.

La riqueza descriptiva que ofrece el universo objetual de Flaubert, dotado de valores psicológicos, sociales, simbólicos, difiere en gran medida de la representación material de Robbe-Grillet, pero se aproxima a éste en la recreación de una realidad material desprovista de valor significativo, en la que los objetos ya no son elementos mediadores de una clase social o de la psicología de los personajes, sino instrumentos descriptivos.

La representación de los objetos y su entorno presenta en la obra de estos dos autores un lenguaje próximo al de la técnica pictórica. Ello permite establecer correspondencias entre la imagen literaria y la semántica plástica que se desprende de la obra pictórica. Si en el caso de Flaubert podemos hablar de impresionismo, o de prefiguraciones simbolistas y cubistas, los cuadros descriptivos de Robbe-Grillet presentan analogías con las representaciones cubistas, surrealistas, e incluso con las tendencias vanguardistas de los años 50 y 60.

El entorno objetual en la obra de Flaubert permite ser analizado con un lenguaje muy próximo al de los diversos procedimientos técnicos del arte cinematográfico. Sus cuadros descriptivos se hallan dotados de una gran fuerza visual y escénica. Robbe-Grillet deriva a una obra cinematográfica como un nuevo campo de creación tras su etapa literaria. Su obra fílmica ofrece concomitancias con su obra literaria y deja constancia de la influencia del séptimo arte en la narrativa actual.



Facultad de Medicina.

**Autor:** Francisco Miras Martínez.

**Título:** *El Desarrollo Fonoculatorio del habla infantil. Un estudio descriptivo en niños almerienses de 1 a 5 años.*

**Fecha:** 14 de junio de 1991.

**Departamento:** Psicología evolutiva y de la Educación.

### Resumen:

Se estudia la adquisición fonológica del español en 50 niños de la provincia de Almería, comprendidos en cinco grupos de edades: 10 niños de cada edad (5 varones y 5 mujeres) de 1 a 5 años.

La primera parte de la tesis está dedicada a las bases lingüísticas y psicológicas de la adquisición del sistema fonológico (ASF). Especialmente, se hace referencia a los modelos explicativos de las pautas que la determinan.

La segunda parte de la tesis está dedicada al estudio empírico donde se expone la metodología seguida y el análisis de los datos. Se estudia global y segmentalmente la forma infantil en referencia a la palabra del modelo adulto. Se realiza un estudio de los procesos de control y de simplificación de cada uno de los fonemas del español.

Se interpretan los resultados en el marco de la perspectiva piagetiana y en las conclusiones se apunta una clasificación de etapas en el desarrollo fonoculatorio del habla infantil.

**Autor:** María Ruiz Jiménez.

**Título:** *Investigación y mejora de la calidad de la Educación.*

**Fecha:** 14 de junio de 1991.

**Departamento:** Currículum e investigación Educativa.

### Resumen:

La investigación presentada consta de dos partes: una parte teórica y otra experimental o empírica, a continuación se recogen las referencias bibliográficas utilizadas. La parte teórica recoge los supuestos bási-

cos en los que se fundamenta la filosofía de la enseñanza estratégica; las principales investigaciones realizadas en este campo de habilidades de pensamientos a través del currículum en el área de Lenguaje y; el diseño y metodología de un programa específico para enseñar habilidades y estrategias en el área de Lenguaje. En la parte empírica hemos comprobado la eficacia del modelo propuesto sobre habilidades de pensamiento en la mejora de la competencia lingüística, en un grupo de sujetos del ciclo medio de EGB. En dicho estudio los sujetos del grupo experimental (N=29) han arrojado diferencias significativas con respecto al control (N=25) en: inteligencia académica, razonamiento analógico y nivel en el área de Lenguaje.

**Autor:** Ana Millán Jiménez.

**Título:** *Presupuestos antropológicos de la Inteligencia Artificial. Estudio comparado de dos modelos de la relación mente-cerebro.*

**Fecha:** 15 de junio de 1991.

**Departamento:** Filosofía y Lógica.

### Resumen:

El objetivo prioritario de esta tesis es sentar las bases teóricas en las que se fundamentan dos modelos actuales de la arquitectura de la mente y de su relación con el cerebro, surgido del nuevo paradigma científico fomentado por la incorporación de la Inteligencia Artificial.

Se trata de una reflexión teórica y filosófica sobre los modelos de John Eccles y Margaret Boden. El primero, defensor de un modelo neural de la mente que acoge la metáfora computacional; y la segunda, de un modelo cognitivo que postula la analogía computacional.

La tesis se estructura en tres capítulos. El primero de ellos dedicado al desarrollo de la tesis propuesta por John Eccles; el

segundo a Margaret Boden y sus implicaciones con la Inteligencia Artificial; y el tercero es, por una parte, el estudio comparado de estos dos autores, y por otra, enlaza y relaciona los dos modelos defendidos con las polémicas actuales que hoy día se mantienen sobre conceptos claves que juegan un papel decisivo en el desarrollo temático de esta investigación.

**Autor:** Lorenzo Burgos Ortíz.

**Título:** *Biología floral de variedades de albaricoquero "Prunus armeniaca".*

**Fecha:** 18 de junio de 1991.

**Departamento:** Biología Vegetal.

### Resumen:

En la presente memoria se exponen los resultados obtenidos en el estudio de la Biología Floral de 8 variedades de la especie albaricoquero (*Prunus armeniaca*, L.).

Los resultados muestran una notable presencia de variedades autoincompatibles. También se ha puesto de manifiesto que en las severas condiciones climáticas del sureste español la receptividad del estigma, la congenidad del óvulo y consecuentemente la duración del periodo de polinización efectiva son notablemente cortos pudiendo afectar gravemente las posibilidades de obtener una adecuada fructificación.

**Autor:** Francisco Esquerre Martínez.

**Título:** *Conjuntos de rotación para aplicaciones del círculo y curvas invariantes de transformaciones del plano.*

**Fecha:** 20 de junio de 1991.

**Departamento:** Matemáticas.

### Resumen:

En esta tesis doctoral se estudian conjuntos de rotación de aplicaciones del círculo como herramienta que ha demostrado su utilidad para conocer la dinámica de sistemas experimentales modeliza-

bles mediante transformaciones del círculo en sí mismo.

Asimismo, los círculos invariantes pueden utilizarse como estructuras simples que aparecen en el espacio de fases para explicar la dinámica del resto de los puntos en términos de la que tiene lugar en dichas estructuras.

A este respecto, conviene conocer la composición geométrica de estos círculos invariantes y su evolución y comportamiento dinámico al variar los parámetros del sistema experimental bajo estudio. Por ello, en la memoria se lleva a cabo un estudio en profundidad de la existencia, regularidad, dependencia respecto al modelo y comportamiento dinámico de curvas invariantes que pasan por años fijos o periódicos.

**Autor:** José Ramón Jara Vera.

### Título:

**Fecha:** 21 de junio de 1991.

**Departamento:** Bioquímica y Biología Molecular.

### Resumen:

El trabajo ha consistido en primer lugar en la puesta a punto de cultivos de melanocitos B16/F10 malignos de ratón, como modelo para el estudio del crecimiento y la diferenciación celular, así como para el transporte de L-Tirosina, el aminoácido precursor de la ruta metabólica específica de los melanocitos: la melanogénesis.

Se ha estudiado el efecto sobre estos procesos celulares tanto de poliaminas, agentes de efecto general en todos los tipos celulares, como otros específicos tales como la alfa-MSH. Cabe destacar que los efectos sobre el crecimiento y la diferenciación no son siempre opuestos, así como que existen diferencias apreciables en los efectos de las diferentes poliaminas.

Respecto al transporte de L-Tirosina, se han caracterizado los dos sistemas que introducen este aminoácido en la célula, el sistema L y el ASC. Finalmente se caracteriza de forma preliminar el receptor de la alfa-MSH en la membrana del melanocito, describiéndose algunas propiedades de la unión y la internalización de la hormona.

**Autor:** Pilar Aroca Tejedor.

**Título:** *Caracterización y función de dopacromo tautomerasa, una nueva enzima reguladora de la melanogénesis.*

**Fecha:** 10 de junio de 1991.

**Departamento:** Bioquímica y Biología Molecular.

### Resumen:

Se ha demostrado la existencia de una nueva enzima en melanocitos B16/F10 de ratón. En base a la reacción que cataliza, se ha propuesto el nombre dopacromo tautomerasa, y el número de clasificación E.C. 5.3.2.3. Adicionalmente, se han realizado estudios de localización subcelular, características del producto de reacción, opti-



# TESIS

## doctorales

mización de métodos de medida de la actividad enzimática, requerimientos del centro activo, sensibilidad a diferentes agentes y determinación de su naturaleza glicoproteica. En base a la existencia de dicha enzima, se propone una nueva ruta en la eumelanogénesis. A partir de dopacromo, se produce una bifurcación para producir ácido 5,6-dihidroxiindol-2-carboxílico, en lugar de la descarboxilación espontánea para producir 5,6-dihidroxiindol. Esta bifurcación tiene importantes implicaciones tanto para el control de la velocidad de formación del polímero melánico como para su composición, estructura y tamaño.

**Autor:** María de los Desamparados García Cuadrado.

**Título:** *Las Cantigas de Santa María. El Códice de Florencia y sus ilustraciones.*

**Fecha:** 2 de julio de 1991.

**Departamento:** Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua e Historia Medieval.

### Resumen:

Es un análisis y valoración de la imagen miniada como elemento fundamental de la comunicación visual.

Se ha perseguido valorar el mensaje icónico de la ilustración como complemento del texto escrito. Esta dualidad de mensajes gráficos está excepcionalmente lograda en los manuscritos medievales ilustrados y de una forma muy especial en los manuscritos altasies. De este manuscrito de las cantigas no se había hecho hasta el momento valoración alguna a este respecto. Se ha llevado a cabo un análisis de los contextos de imágenes confrontándolas con la documentación textual de la época y un análisis de los elementos materiales representados.

Desde el punto de vista codicológico se ha planteado la cuestión del taller real y su localización y los posibles maestros que intervinieron en la iluminación del códice.

La sincronización mensaje textual-mensaje icónico, la existencia en la representación de una inmensa y riquísima "enciclopedia" de objetos y prendas de la época así como la técnica



Facultad de Letras.

sorprendentemente moderna del mensaje gráfico han sido puestas de manifiesto.

**Autor:** Diego Corbalán Jara.

**Título:** *Libros de viaje, en castellano, de José Pla.*

**Fecha:** 4 de julio de 1991.

**Departamento:** Filología Francesa, Románica, Italiana y Árabe.

### Resumen:

Estudio de la extensa obra del autor referida al viaje y los numerosos motivos que en ella se tratan.

Se destacan las particulares capacidades de Pla para este tipo de escritos, y la maestría en la presentación a través de deleitosas descripciones o logrados retratos.

Se pone de relieve el realismo en la transmisión de lo observado y al mismo tiempo la belleza y el tono poético con que se adorna. Se insiste en presentarlo como uno de los mejores paisajistas contemporáneos.

El trabajo está estructurado de la siguiente manera:

—Presentación.

—Breve noticia del autor.

Y cuatro extensos capítulos:

*Lugares, pueblos y ciudades.*

*Tipos, personas y personajes.*

*El mar.*

*Gastronomía.*

Divididos en varios apartados y subapartados que presentan organizadamente los numerosos aspectos que muestra el autor.

**Autor:** Francisco Ginés Laredo Álvarez.

**Título:** *Efectos de coagulación producida por tres sistemas de Hemostasia curativa (coagulador Monopolar, coagulador Bipolar y de aire caliente) sobre vasos seccionados de pequeño calibre.*

**Fecha:** 5 de julio de 1991.

**Departamento:**

### Resumen:

Se han estudiado los efectos derivados de la utilización de tres sistemas de hemostasia sobre vasos de pequeño calibre seccionados y sangrantes.

Utilizamos un total de 80 ratas Wistar divididas en diez grupos de ocho animales, nueve experimentales y uno control. En los grupos experimentales hemos utilizado coagulación monopolar, bipolar y por aire caliente a tres potencias o temperaturas diferentes, para cada

tipo de coagulador. En los animales controles se practicaron ligaduras tras la sección vascular. Las muestras, en la mitad de los animales, se extrajeron inmediatamente tras coagular, mientras que el resto se extraían al cabo de una semana, estudiándose todas ellas macroscópica y microscópicamente a nivel estructural y ultraestructural (M.E.T. y M.E.B.).

Los tres sistemas de hemostasia estudiados producen como lesión necrosis por coagulación, que es menos intensa y se extiende menos a lo largo del vaso cuando se utiliza coagulación bipolar y por aire caliente que cuando se utiliza coagulación monopolar.

A la semana todos los vasos se encuentran en regeneración y presentan, en su mayoría, engrosamientos de la túnica íntima en base a varias capas de células inmaduras, fibras musculares lisas y células endoteliales poco maduras. La aparente hipertrofia de la túnica muscular fue un hecho constante.

En ningún caso se aprecia desprendimiento de los cierres vasculares ni hemorragias secundarias post-operatorias.

Por tanto las técnicas, en todo el rango de potencias y temperaturas probadas, son útiles para conseguir cierres vasculares seguros y recomendamos la utilización de las potencias mínimas probadas que son 27 vatios para coagulación monopolar y 12 w para la bipolar, y de la temperatura media para el coagulador de aire caliente que es de 350 grados centígrados.

**Autor:** Rafael Pérez Costa.

**Título:** *Endocarditis experimental: puesta a punto del modelo y tratamiento de las infecciones por S/ Aureus Medicilin Resistentes.*

**Fecha:** 10 de junio de 1991.

**Departamento:** Microbiología.

### Resumen:

Se ha estudiado la eficacia de nueve pautas distintas de antimicrobianos para el tratamiento, durante tres días, de la Endocarditis Infecciosa, en el modelo experimental del conejo.

Se utilizó el modelo experimental de Carrison y Freedman, y los animales fueron infectados

con un inóculo de 107 UFC (unidades formadoras de colonias) de S. AUREUS meticilín-resistente (CMI a Cloxacilina=32 mcg/ml). Veinticuatro horas después de la infección, los animales eran tratados con las siguientes pautas: Cloxacilina, Clindamicina, Imipenem, Rifampicina, Vancomicina, Ciprofloxacina, Teicoplanina, Vancomicina más Rifampicina, y Vancomicina más Gentamicina.

Vancomicina más Rifampicina fue la pauta más eficaz, mostrando diferencias significativas con relación a las demás, en su capacidad para reducir el número de ufc de las vegetaciones cardíacas, excepto con los animales tratados con Vancomicina más Rifampicina. Teicoplanina fue la pauta más eficaz de monoterapia, aunque las diferencias no fueron significativas a los tratados con Ciprofloxacina y Vancomicina.

**Autor:** Juan Jesús Bernal García.

**Título:** *Simulación de un modelo real de circulación de documentos administrativos.*

**Fecha:** 11 de julio de 1991.

**Departamento:** Métodos Cuantitativos para la Economía.

### Resumen:

Estudio de un modelo de simulación sobre la circulación de Licencias de Apertura de Locales Comerciales con datos reales de un ayuntamiento.

Tras la descripción de la red compuesta por las distintas unidades administrativas por las que deben pasar las licencias, se efectúa el análisis de la red tanto en su conjunto como a nivel individual de un documento dado, así como el cálculo de las medidas de efectividad y un análisis de sensibilidad frente al cambio de cualquiera de sus parámetros; una vez contrastados los valores obtenidos con los de la realidad se sugieren acciones para su posible optimización.

Todo ello tras una revisión teórica sobre los modelos de redes de colas, líneas de espera individuales, generación de variables y números aleatorios siendo realizada toda la infraestructura informática sobre un ordenador personal y con una hoja de cálculo.

## BENIEL

### "Geografía e Historia de Beniel"

COORDINADOR

**Dr. Angel Luis Molina Molina**

Catedrático de Historia Medieval  
de la Universidad de Murcia

Días 4, 5, 7, 12 y 14 de noviembre

Salón de Actos del Excmo. Ayuntamiento de Beniel

20.00 horas

## CURSOS DE EXTENSION UNIVERSITARIA/91



UNIVERSIDAD DE MURCIA  
VICERRECTORADO DE CULTURA

Excmo. Ayuntamiento de Beniel

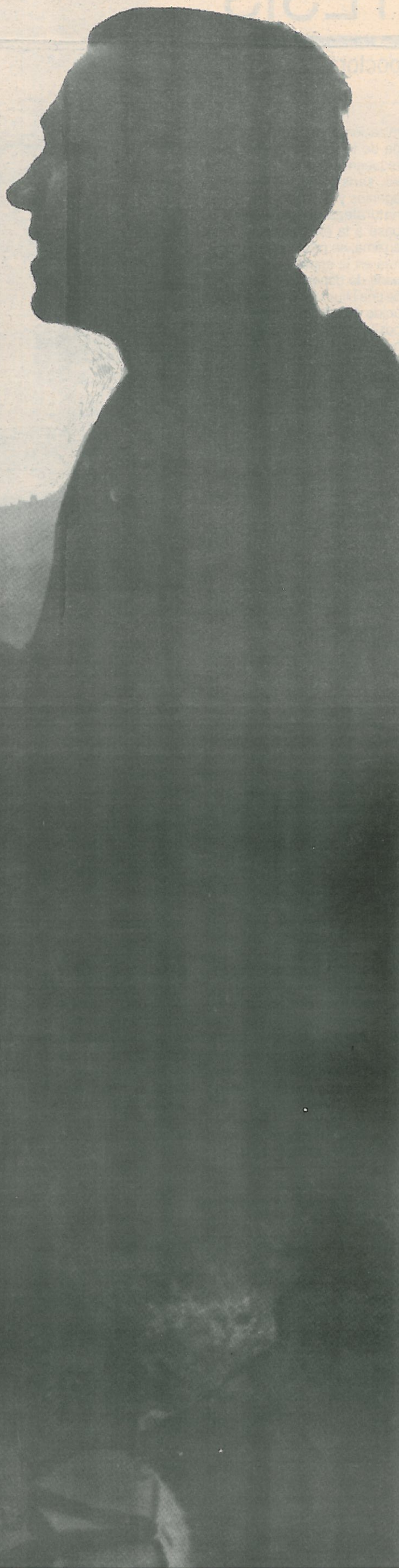
cajaMurcia  
OBRA CULTURAL



# EXPOSICION

## Sobre Miguel Hernández

*Aquí estoy para vivir  
mientras el alma me suene,  
y aquí estoy para morir,  
cuando la hora me llegue,  
en los veneros del pueblo  
desde ahora y desde siempre.  
Varios tragos en la vida  
y un solo trago la muerte.*







## La muestra se expone en la Universidad "Documenta Miguel Hernández", un recorrido por la vida del poeta oriolano

Desde el 23 de octubre está expuesta en la Universidad de Murcia, la muestra testimonial "Documenta Miguel Hernández", cedida por la Dirección General de Patrimonio Artístico y Cultural de la Generalitat Valenciana a nuestra Universidad. Con esta exposición el Vicerrectorado de Cultura inaugura los actos conmemorativos del cincuentenario de la muerte de Miguel Hernández (1942-1992).

El poeta de Orihuela, muy vinculado a Murcia en sus orígenes, publicó su primer libro, *Perito en Lunas* en nuestra ciudad en 1933, y no es la primera vez que esta Universidad de Murcia dedica la atención de sus componentes al poeta, ya que en 1979 publicó, a través de la Cátedra de Teatro, el primer estudio sobre *El teatro de Miguel Hernández*, de los profesores Francisco Javier Díez de Revenga y Mariano Paco.

"Documenta Miguel Hernández" es una exposición divulgativa y didáctica

compuesta por cuatro grandes secciones, que se ocupan de la "Infancia y Juventud" (Orihuela, 1910-1931), de "Los años decisivos (1931-1936)", de "La guerra civil (1936-1939)" y de "El cautiverio (1939-1942)", recorrido de la vida y la obra del poeta de Orihuela a través de más de un centenar de documentos, textos, fotografías, manuscritos, expuestos en cuarenta paneles de gran tamaño. Con motivo de la exposición, la Generalitat Valenciana ha editado un lujoso catálogo, en el que recogen estudios de María de Gracia Ifach, Rafael Bosch, Guillermo Carnero, Agustín Sánchez Vidal y testimonios de Juan Gil Albert, Nicolás Guillén y Ramón Gaya.

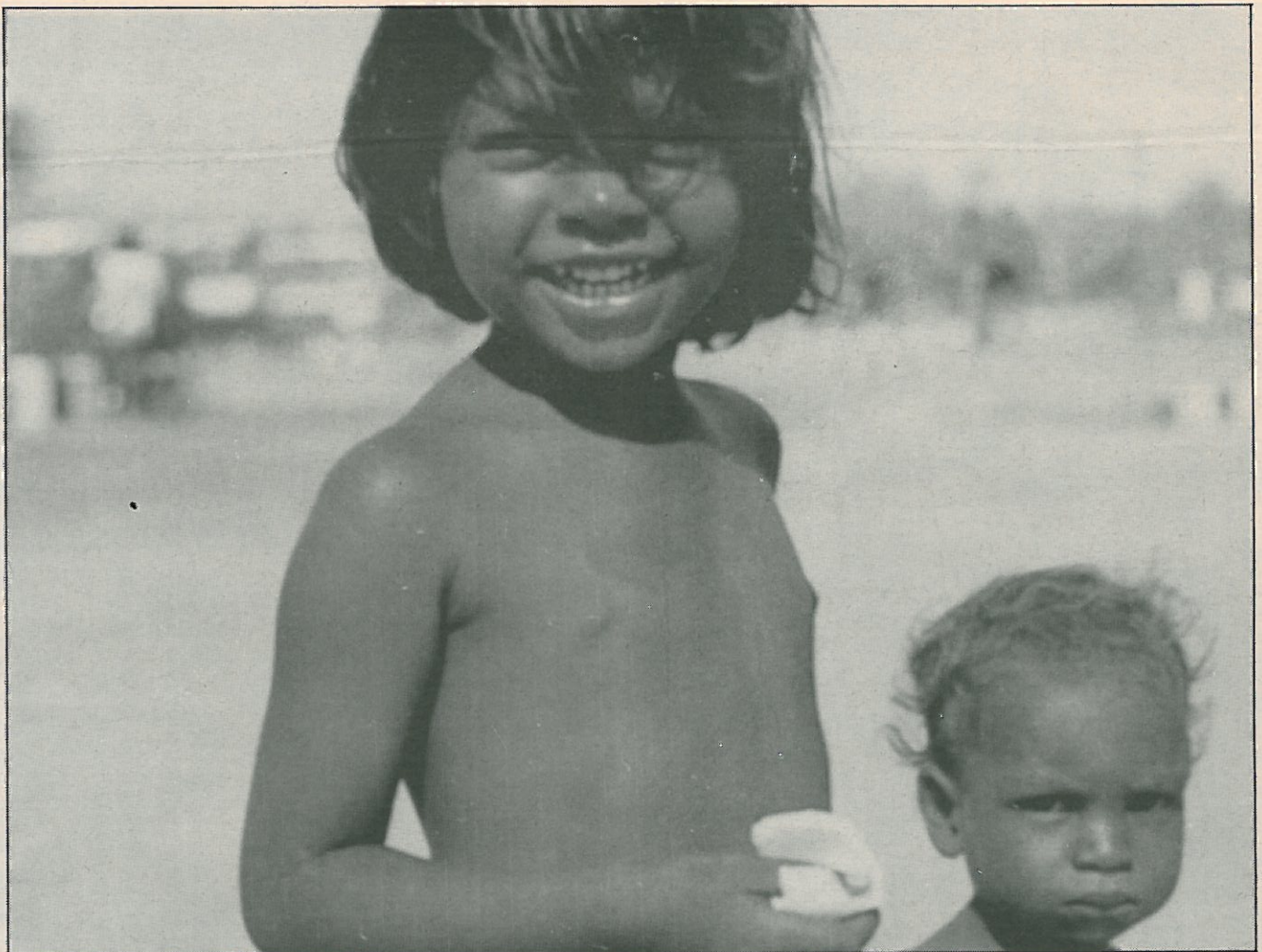
A la presentación de la muestra asistió la Directora General de Patrimonio Artístico y Cultural de la Generalitat Valenciana y Catedrática de Literatura Española de la Universidad de Valencia, Dra. Evangelina Rodríguez Cuadros, quien inauguró

con las autoridades culturales universitarias y regionales la conmemoración del cincuentenario hernandiano en Murcia, que culminará en marzo de 1992, con la presentación del libro, publicado por nuestra Universidad, *Estudios sobre Miguel Hernández*, actualmente, en prensa y en el que participan con investigaciones sobre la vida, poesía, prosa y teatro, escritos inéditos y significación del poeta, especialistas procedentes de universidades españolas, francesas, italianas y de EE.UU.

El libro se realiza bajo la coordinación de los profesores Díez de Revenga y De Paco y de una comisión científica encabezada por el prof. Juan Cano Ballesta, de la Universidad de Virginia (EE.UU.) y su presentación tendrá lugar en Murcia, tras el Congreso sobre el poeta oriolano Miguel Hernández, que se celebrará en la ciudad de Alicante en esas fechas organizado por el Instituto de Estudios Alicantinos y aquella Universidad.



*Decenas de miles de niños, la mitad de ellos desnudos y todos desnutridos, llenan las calles de Monrovia. La capital de Liberia, asolada recientemente por una espantosa guerra civil que para la memoria de Occidente no es ya más que una "guerra africana de verano" perdida en el tiempo, acoge además a unos 350 mil civiles que se esfuerzan por sobrevivir en una ciudad donde no queda ya nada que mendigar o robar.*



La tragedia del Tercer Mundo es un drama que, tarde o temprano, estallará.

## ¿Quién se acuerda de Africa?

A. MIGUEL MAIQUEZ  
(UNSUR)

La situación en otros puntos de Africa no es más esperanzadora: en Sudán, Mozambique, Angola y Etiopía se avicina una de las épocas de hambre más fuertes de la historia. Sólo en Etiopía se calcula que morirán de hambre unos 10 millones de personas como consecuencia de las sequías, las malas cosechas y la interminable guerra civil en Eritrea. Guerras similares devastan Mozambique, Sudán o, la más reciente, Somalia.

Sin embargo, pocas veces la indiferencia de los países más desarrollados ha sido mayor que ahora. La crisis del Golfo (hace ya unos meses), la dramática situación de la Unión Soviética y la evolución política y económica de los países del Este absorben casi por completo las atenciones y ayudas de Occidente. Mientras tanto, en Africa se asiste a la tragedia humana más grande del momento: los campos de refugiados se saturan, se acentúan las tensiones tribales (fruto de la artificial disposición de las fronteras), el desastre económico (producto, en la mayoría de los casos, de las relaciones mantenidas con los países del Norte) es cada vez mayor y las guerras civiles se multiplican.

Sin que ello signifique que los muertos africanos sean de más importancia que los yugoslavos —por poner un ejemplo actual—, no puede negarse que lo que los periódicos, la radio y la televisión dan a entender es que sí existe esa injusta valoración del grado de relevancia informativa de la desgracia ajena, pero en sentido contrario. No con-

viene olvidar tampoco, puestos ya a mirar exclusivamente por nuestros intereses, que, si la guerra en Yugoslavia nos afecta directamente y a corto plazo, la tremenda situación que vive el Tercer Mundo nos afectará a largo plazo, pero no menos directamente. No hace falta abrir mucho los ojos para darse cuenta de que la incipiente (en España) ola de emigrantes africanos es sólo un principio, pero un principio con continuación inevitable mientras exista en el Tercer Mundo la realidad actual de guerra, miseria y hambre.

El tema de las guerras y la inestabilidad política es, precisamente, uno de los principales argumentos esgrimidos para justificar la progresiva disminución de la ayuda procedente del Primer Mundo. (De 5.000 toneladas de ayuda alimentaria que serían necesarias para abastecer a la población de Monrovia durante un mes, tan sólo habían llegado 1.200 en tres meses

(cifras referidas al pasado invierno); la CE suspendió gran parte de su ayuda a Sudán porque el gobierno de este país violaba los derechos humanos; Anglola, por otra parte, rechazó la ayuda de la ONU porque entendió que no ofrecía garantías suficientes para la distribución de los víveres entre la población).

Pero las verdaderas razones de esta indiferencia son otras: Africa interesada cada vez menos económicamente y, como ejemplo, baste decir que, con 500 millones de habitantes, el continente negro exporta tan sólo el 2,5% del total mundial, cifra similar a la ostentada por Hong Kong, con 5,7 millones de habitantes. En el Africa pobre no existen los pozos de petróleo del Golfo Pérsico ni la demanda potencial que suponen los nuevos estados del Este de Europa.

La protesta de algunos países africanos ya se hizo sentir en la ONU, donde se recor-

dó a Estados Unidos los 70 millones de dólares que se había comprometido a destinar a la causa liberiana y que todavía no habían llegado.

Al tiempo que Occidente y las naciones de su entorno se rasgan las vestiduras por los fracasos parciales de sus políticas económicas, otro fracaso aún más estrepitoso sacude a las tres cuartas partes de la humanidad: es la tragedia del Tercer Mundo, y concretamente de Africa, un drama que ha sido relegado con sutileza de las primeras páginas de los periódicos, pero que, tarde o temprano, estallará con toda la fuerza acumulada de un volcán taponado durante demasiado tiempo ya. Tal vez el conflicto con Iraq (del que Hussein no está, por supuesto, exento de culpa) no sea sino la antesala de un tiempo de guerra que agite, salvado ya el eje de tensión Esté-Oeste, las relaciones entre el Norte enriquecido y el sur empobrecido.

## Investigación, divulgación y cooperación

Desde el ámbito de nuestra asociación, "UNSUR. Universitarios por el Tercer Mundo", intentamos dar una respuesta coherente con nuestra responsabilidad como estudiantes universitarios y por tanto miembros activos de un sistema educativo. Estamos convencidos de que la cultura nunca debe usarse para el enriquecimiento de unos pocos, o como un medio de instalación en los engranajes sociales sino que ésta debe estar orientada hacia un mayor debate interdisciplinario y hacia la adopción de una postura crítica de acuerdo con la ética de la solidaridad y la paz.

Con demasiada frecuencia, nos parece, se marginan estos temas en nuestra Universidad. Los profesionales que se forman en nuestras facultades están predestinados al campo de la competitividad y la insensibilidad ante los problemas sociales. Sin embargo en todas las disciplinas hay sitio donde cooperar: Economía del Desarrollo, medicina tropical, Derecho Internacional, medio ambiente, educación, historia contemporánea...

Nuestros tres objetivos, investigación, divulgación y cooperación, dan mucho de sí. Los caminos para conseguirlos son múltiples y están abiertos a la ayuda y sugerencias de todos los universitarios.

## UNSUR: Universitarios por el Tercer Mundo

**Tipo de asociación:** Juvenil Sociocultural.

**Sede:** Servicio de Información al Estudiante (SIE), C/ Santo Cristo, 1. 30001 Murcia. Telf.: (968) 249200. Brigi Mendoza González. Telf.: 298906.

**Fecha de constitución:** 8 de marzo de 1989.

**Finalidad:** sus tres objetivos fundamentales son: investigación, divulgación y cooperación en relación con la problemática del subdesarrollo. Para llevarlos a cabo se pretende, partiendo del ámbito de lo que se denomina educación para el desarrollo, realizar

actos de difusión cultural, hacer programas de estudio e información sobre el desarrollo y subdesarrollo así como prestar todos aquellos servicios a la juventud que puedan contribuir a orientarla hacia la solidaridad y la cooperación internacional.

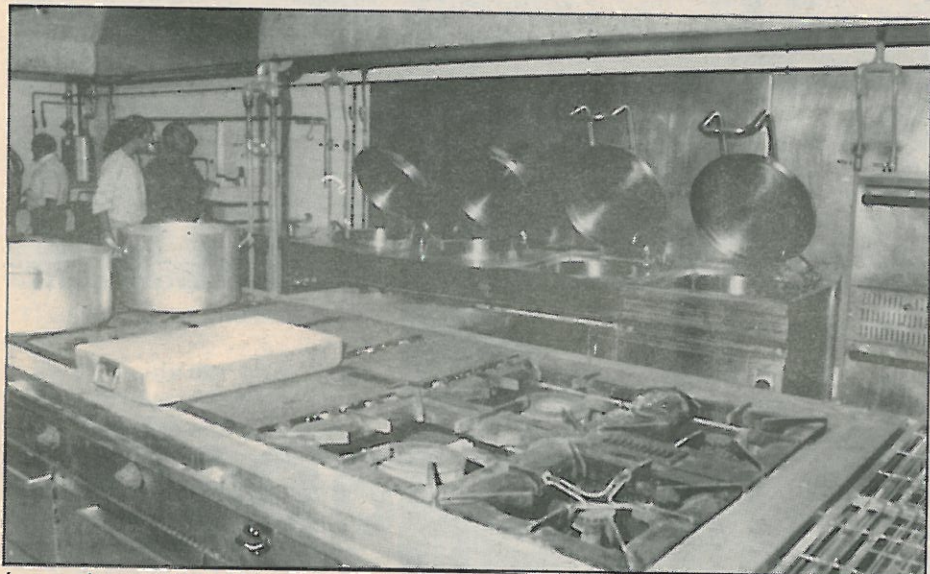




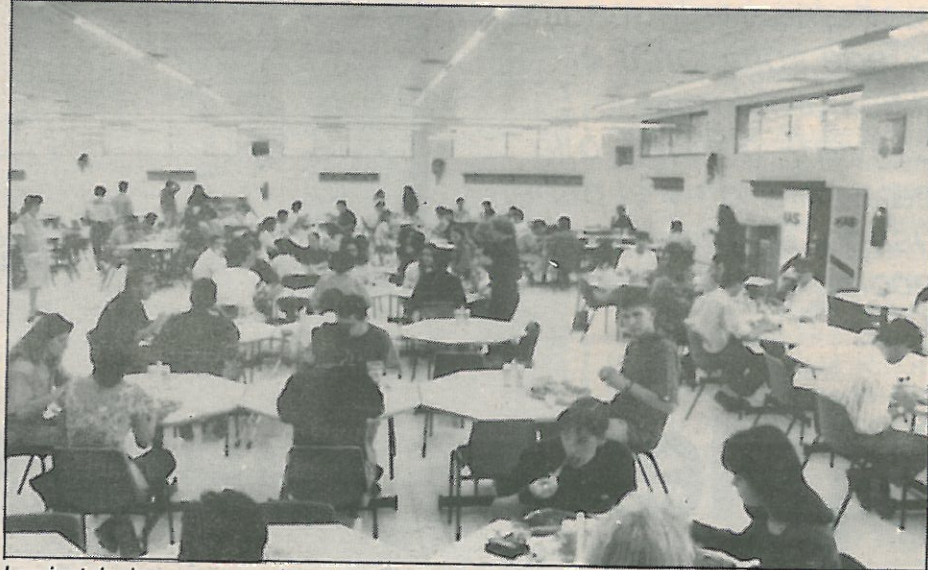
El nuevo comedor se encuentra situado junto al estadio de La Condomina.



El número de menús se ha incrementado notablemente este curso.



Las cocinas están equipadas para dar de comer a cientos de universitarios.



Las instalaciones son modernas y amplias (Fotos: ANGEL MARTINEZ).

*Según Mariano Baquero, responsable de los comedores universitarios, este curso habrá una mayor variedad en los menús*

## Un nuevo comedor para la Universidad de Murcia

PASCUAL VERA

Cualquier restaurante que ofreciera 1.800 comidas diarias se consideraría un negocio viento en popa y a buen seguro sus dueños pensarían pronto en ampliarlo. Los comedores de la Universidad ofrecen esta cantidad de menús todos los días a un público compuesto mayoritariamente por estudiantes y, aunque no se puede decir que el negocio marche boyante, pues los precios son mínimos y la finalidad no es obviamente lucrativa, sino la de ofertar un servicio a la comunidad universitaria, los números marchan según las previsiones, y la apertura de un nuevo comedor, más amplio y confortable que el antiguo del colegio Cardenal Belluga —donde se ubicará próximamente la gran biblioteca de la Universidad— no deja de ser una ampliación necesaria y deseada.

No obstante, los futuros usuarios de este nuevo comedor capaz de albergar a 300 comensales y equipado con aire acondicionado —algo de lo que carecía el comedor anterior— se encontrarán con un pequeño

inconveniente originado por la saturación del mini campus de La Merced: la situación fuera del mismo de sus instalaciones, lo que puede crear problemas de localización al principio. Se trata, sin embargo, de un problema que pronto quedará olvidado, pues su cercanía con respecto al campus capitalino —se encuentra a tan sólo 500 metros de él— y su fácil localización —junto al estadio de la Condomina— lo convertirán pronto en un lugar tan familiar para los universitarios como el antiguo comedor.

### Variedad y calidad por 375 pesetas

Mariano Baquero, responsable de los comedores universitarios resalta las modificaciones introducidas en los menús: "Este curso, los comensales notarán abundantes modificaciones con respecto a la variedad de las comidas —nos comenta satisfecho—, ya que hemos introducido 16 nuevos menús, con lo que estos no se repetirán ni una sola vez en el mismo mes".

Según Baquero, se trata de un trabajo complejo:

"Para diseñarlo hemos tenido en cuenta muchas variables, entre ellas que constituya una dieta completa y que el aporte calórico sea el indicado en una dieta típica estudiantil que suele contener una sola comida fuerte al día". Estas innovaciones han llevado al equipo encargado de diseñar estos menús a suprimir algunos que han considerado descompensados, al tiempo que, adaptándose a un reciente decreto sobre sanidad, se han suprimido todos los alimentos considerados de alto riesgo.

Los precios suben este curso por primera vez en cuatro años. Se trata no obstante de una cantidad casi simbólica: cinco duros, que ponen el ticket diario en 375 pesetas —350 si se saca abono semanal—, una cifra muy ajustada si tenemos en cuenta los precios normales del mercado.

Precisamente, "los mayores problemas para la elaboración de estos menús, residen en su bajo coste, pues nuestro deseo de que esté compuesto por productos de primera calidad limita en cierta manera la variedad que pueda ofrecerse", ase-

gura Baquero.

### 90 kilos de arroz y 250 de pollo

Otra característica que sin duda diferencia los comedores universitarios de cualquier otro establecimiento dedicado a la hostelería es la fuerte concentración del trabajo, pues sus empleados deben dar de comer a cientos de comensales en un tiempo reducido, en el que se concentra una fuerte demanda. Baquero asegura, no obstante, que las comidas llegan siempre calientes y en buen estado: "Tenemos buen cuidado en no hacer todos los menús juntos, como en un rancho, sino que lo elaboramos en pequeñas cantidades".

A pesar de ello, los 38 empleados de los comedores universitarios —"excelentes profesionales que cumplen extraordinariamente bien su trabajo a pesar de que éste aumenta año tras año"— han de enfrentarse con cantidades de productos que marearían a cualquier ama de casa. Un menú a base de paella, por ejemplo, incluye 90 kilos de arroz, 250 de pollo, 60 de

calamares, 40 de fiambre y 100 lechugas, así como 100 barras de pan, unas cifras que dan, en todo caso una idea del volumen de alimentos que se mueve en torno a estos locales universitarios.

Entre las novedades que se incorporarán este curso, Mariano Baquero destaca la inclusión de un buzón de sugerencias para detectar el grado de satisfacción de los usuarios y, sobre todo, la puesta en funcionamiento de un comedor de dimensiones reducidas en la Facultad de Medicina con un tipo de alimentación diferente de la habitual: "Se trata de un comedor al que podrá acceder todo el colectivo universitario, aunque sus menús están diseñados para gente con una determinada edad, a la que se ha marginado hasta ahora en nuestros comedores, pues a partir de los 25 años, los aportes calóricos que se necesitan son menores, y las comidas en estos locales han sido, tradicionalmente hipercalóricas, pensando en la dieta de un joven, pero sin tener en cuenta que la Universidad está también compuesta por universitarios de mayor edad".



Lo que usted tiene en sus manos fue un árbol. En el camino del bosque hasta la imprenta, además de perder su belleza y su olor, una parte de sus componentes fue vertida a los ríos y a los mares produciendo una contaminación considerable. La biotecnología, esa moderna varita mágica, puede solucionar el difícil problema de convertir árboles, o la paja del trigo y el papel usado, en papel nuevo, ecológico y abundante.



La tala de árboles para conseguir papel alcanza niveles abrumadores.

# ¡Menos madera, más papel!

ANTONIO CALVO ROY

(Gentileza de la revista *A ciencia cierta*, editada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas)

La importancia del papel es tal que resulta imposible pensar en el hombre sin la existencia de esas hojas en las que se envían mensajes o amenazas, se firman tratados y contratos, se escriben historias y leyendas, se declaran guerras y paces, se conciertan citas, se suspiran amores, se redactan testamentos y, además, se imprimen los periódicos. La industria del papel, sin embargo, está cada día más presionada por los ambientalistas, que ven cómo desaparecen bosques enteros y cómo la elaboración de la pasta de papel, de pulpa, contamina las aguas en proporciones alarmantes.

El consumo de papel por habitante es uno de los indicadores del bienestar social y del status socioeconómico de un país. Desde los lujosos papeles que utiliza la publicidad hasta los más suaves que componen los pañuelos, pasando por los rústicos dedicados al embalaje, los de regular calidad de los periódicos o los de arroz de los librillos de fumar, en general mayor consumo y producción significan mejor nivel de vida.

El consumo medio mundial está situado en 44 kilos por persona y año. En Estados Unidos, sin embargo, el ciudadano utiliza anualmente un promedio de 304 kilos de

papel; el japonés y canadiense, 223 y el habitante de Zaire sólo 0,3 kilos. En la Comunidad Europea los extremos son Portugal y Grecia, en el mínimo, con 68 kilos, y Alemania, con 210 kilos consumidos por persona y año, en el máximo. China, el país que tiene la quinta parte de la población mundial, se sitúa en 13 kilos por persona y año.

Aunque el uso de papel reciclado se va extendiendo —en 1988 supuso el 33% del total— la mayor parte de la pasta para fabricar viene directamente de los bosques. Tal y como explica Aldo González, investigador del Centro de Investigaciones Biológicas (CIB) del CSIC, "hay dos

maneras clásicas de convertir los árboles en pasta de papel: con medios mecánicos o químicos. Los primeros consisten en machacar en molinos la celulosa hasta obtener la pasta. Los medios químicos, que pueden ser ácidos o básicos,

ta se trate con cloro, que también es muy contaminante. Nosotros estamos trabajando para conseguir pasta biológica".

La celulosa de los árboles se encuentra dentro de una especie de tubos, en el interior

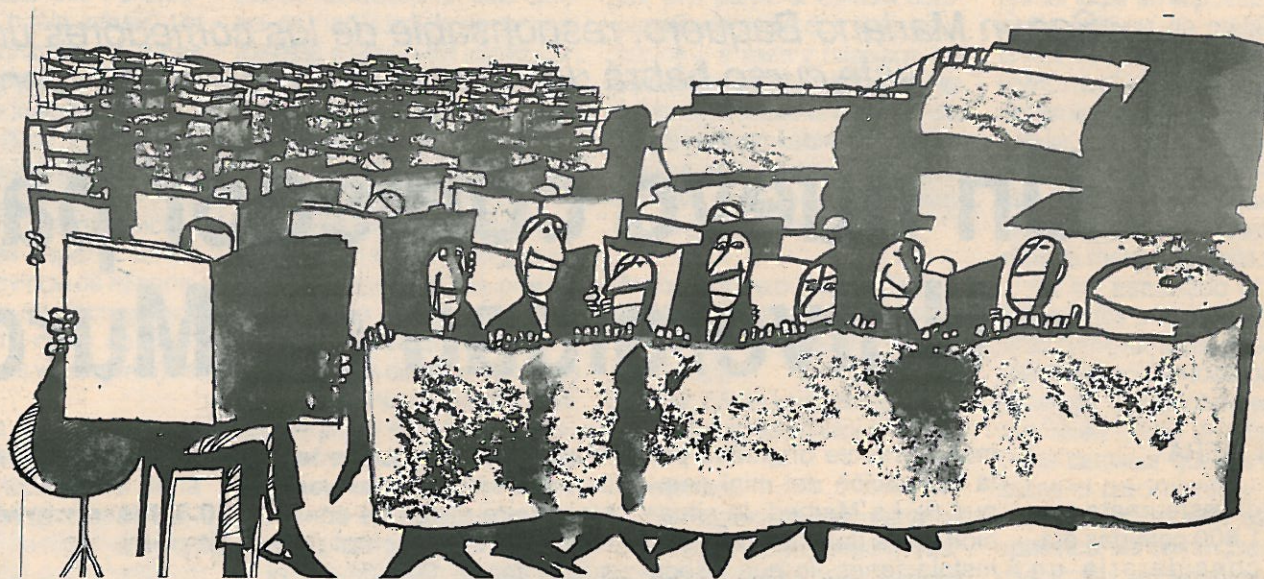
del tronco, que están rodeados de lignina. Para hacer el papel hay que eliminar la lignina, que es lo que le da el color oscuro, ese marrón característico. Tanto los medios mecánicos como los químicos

quitan la lignina, pero el problema es deshacerse de los residuos. Los sistemas mecánicos, que aprovechan entre el 90% y el 95% de la madera, producen relativamente poca contaminación, pero el papel que resulta es

basto. El sistema químico, que supone el 80% de la fabricación total, aprovecha peor la madera, 40-50% de rendimiento, pero el producto tiene mejor aspecto y mayor calidad mecánica, es decir, es más bonito y se rompe menos.

La lignina que vierte una papelera convencional, de las que utilizan sistemas químicos, tiene unas 12.000 unidades de color, mucho más de lo que la legislación permitirá después del uno de enero de 1993. Las pruebas de laboratorio del equipo de González ofrecen resultados de residuos con 500 unidades de color, una medida mucho menos contaminante y que, vertida en ríos o mares no produce contaminación peligrosa ni dañina.

El equipo se dedica a estudiar hongos capaces de eliminar la lignina de los troncos, pero dejando la celulosa. Este investigador chileno trabaja desde 1975 en degradación de la madera. "En el sur de



*Las cifras referidas al consumo mundial de papel cada año pueden resultar escalofriantes si se asocian a la cantidad de árboles que es necesario talar par su producción. Aprovechar la madera degradada mediante la utilización de hongos capaces de digerir la lignina y respetar la celulosa puede ser la solución de futuro para una industria imprescindible, pero altamente contaminante.*

consiguen el mismo objetivo con diferentes procedimientos. En los dos casos, los residuos son muy abundantes, sobre todo si se trata de hacer papel fino, bueno, que no sea de periódico o de embalar. El papel bueno exige que la pas-



Chile se utiliza el 'huelmo' (palabra mapuche) como forraje para los animales. Se trata de lo que en 1929 el investigador alemán Knoche llamó palo podrido, árboles con unos hongos que rompen la lignina y consumen muy poca celulosa. Esto ocurre allí de forma natural y se utiliza como pienso. Nosotros

*Cada persona consume más de cuarenta kilos de papel al año*

trabajamos con distintos hongos para conseguir que ese proceso se pueda controlar y sea útil a la industria de papel. Como el hongo no tiene intereses industriales sino que trata de vivir la más posible, el proceso es muy lento, de años. Nosotros estamos localizando la enzima responsable de eliminar la lignina y, en el futuro, la idea es introducir el gen que sintetiza la lignina en una bacteria y hacerla trabajar".

Las experimentaciones "in vitro" no ofrecen todavía un sistema capaz de hacer el proceso, la despolimerización eficaz mediante tratamiento enzimático. "Aún no hemos conseguido desarrollar procesos de deslignificación biológica susceptibles de ser utilizados a

*La aplicación de la biotecnología a la industria papelera reducirá la tala de árboles y la producción de residuos contaminantes*

escala industrial", dice Aldo González. Además de las dificultades relacionadas con las peculiaridades del hongo que se estudia, con el tipo de ensayos llevados a cabo y con la prisa, nunca buena consejera, el proceso no debe resultar muy caro: "A diferencia de otros procesos biotecnológicos en los que los productos obtenidos tienen un elevado valor añadido, los tratamientos aquí considerados deben realizarse con un bajo coste dada la naturaleza del producto final".

El laboratorio en el que trabaja Aldon González tiene, como máquinas estrellas, los fermentadores. Hay que lograr que los hongos se desarrollen en las mejores condiciones posibles ("un cambio en las condiciones de crecimiento puede hacer que crezcan de distinta manera a lo que deseamos"), por lo que es muy importante controlar todas las variables. Como los fermentadores que había en el mercado no reunían todas las condiciones, ellos mismos diseñaron uno ad hoc.

En algunas ocasiones, una diferencia incontrolable en el sistema puede hacer que el hongo que se estudio no elabore la enzima que se busca.

Los procesos que se dan en la naturaleza en un plazo largo de tiempo no siempre son fáciles de repetir en los laboratorios y, por otra parte, no se conoce demasiado bien el funcionamiento de los hongos filamentosos.

Es necesario, por tanto, estudiar aún más este tipo de hongos y conocer mejor la lignina tanto en plantas sanas como en las que

se encuentran en estado de degradación.

Angel Martínez, que comparte el proyecto con González, es especialista en la degradación que se produce en los bosques cuando se forma el humus. Entre los dos, con un grupo de doctorandos, llevan a cabo la investigación. Las setas de cardo que están siendo estudiadas pueden resultar muy interesantes ya que se ha observado que en ellas se encuentra la enzima ligninasa, que es ligninolítica, es decir, que se come la lignina. Pero resulta que esta enzima necesita para degradar la

madera agua oxigenada, que no se encuentra en forma natural. La tesis doctoral, recientemente leída, de uno de los doctorandos del laboratorio del CIB se basa, precisa-

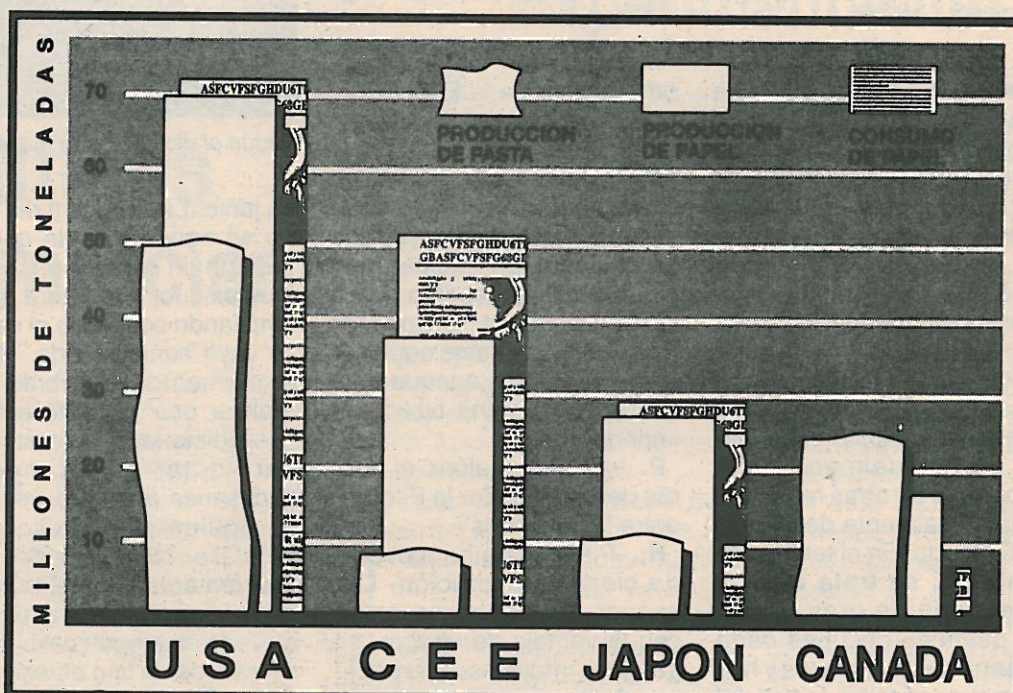
mente, en un proceso que podría explicar de dónde sale el agua oxigenada. Hay que encontrar todo lo que se necesita para que el proceso de la degradación de la madera se produzca de manera rápida, acabando con la lignina, pero sin dañar la celulosa.

Cuando este procedimiento, u otros más o menos similares que se están investigando en distintos laboratorios de todo el mundo, esté desarrollado el hombre habrá dado otro paso más en la defensa de la naturaleza y, al mismo tiempo, en el mantenimiento de la cultura.

Teniendo en cuenta que para fabricar los 223 millones de toneladas que supone la producción mundial de papel hacen falta muchos árboles, que se originan muchos residuos contaminantes (líquidos y gaseosos) y que para fabricar cada tonelada de papel se necesitan entre 50 y 150 toneladas de agua, cualquier progreso en este campo puede resultar muy importante. Tal y como dice Lucette Flandroy en su informe sobre el papel publicado en *Biofutur*, una importante revista europea de biotecnología, "hay muchas razones para incitar a las industrias papeleras, de buen



El aprovechamiento y reciclaje de papel podrá evitar la tala de numerosos árboles.



grado u obligadas, a que investiguen en innovaciones técnicas".

## Un mundo de papel reciclado

La industria del papel ocupa en la Comunidad Europea el 1% del empleo total, y supone el 5,9% de la producción de su sector manufacturero. El aumento anual, tanto en volumen como en valor, ronda el 10%. Históricamente las empresas papeleras de Europa han sido pequeñas industrias familiares, pero en el último decenio ha habido una importante reestructuración del sector, ya que se trata de mantener una posición sólida en un mercado muy competitivo. La Comunidad, segunda productora mundial de papel detrás de Estados Unidos, consume menos cantidad que Japón o Canadá. De los 227

millones de toneladas de papel producidos en todo el mundo en 1988, la CE produjo el 15,4%.

En cuanto a la necesidad de reciclar papel, ya el 3 de diciembre de 1981 la Comunidad hizo una recomendación para reutilizar papel viejo y reciclarlo. En el mundo, hoy, la tercera parte del papel que se utiliza es reciclado; se espera que, en el año 2001 lo sea 41%. El hecho de que se utilice papel viejo para hacer papel nuevo no significa sólo una ayuda en la importante cantidad de energía y de productos químicos que se utilizan con pasta virgen. Concretamente, se ahorra hasta el 40% de energía utilizando papel reciclado; un 58% de agua; la contaminación del agua es un 35% menor, mientras que la del aire se reduce en un 74%; y la fabricación necesita la décima parte de productos químicos, también

contaminantes, que el papel hecho con celulosa nueva.

No todo el papel viejo, sin embargo, es susceptible de ser usado para hacer papel bueno, ya que las fibras se desgastan y pierden su resistencia. Así, los papeles blancos y mejores se reutilizan para hacer papeles buenos y los otros se destinan a la fabricación de cartones de embalaje.

Tal y como ahora se ha empezado a hacer en algunos lugares de España, separar la basura orgánica de la inorgánica, y de la misma manera que desde hace tiempo hay contenedores para recoger vidrio, es posible que dentro de poco se solicite la colaboración ciudadana para recoger papel: de periódicos, revistas, embalajes, etcétera. De esta manera se conseguiría un ahorro importante, tanto en la fabricación como de las materias primas.



*Pedro Sánchez Vera, director de la nueva Escuela de Trabajo Social*

## "Los profesionales de Trabajo Social gozan de una demanda creciente"

*Desde este curso, la Universidad de Murcia cuenta con una nueva Escuela que satisfará las inquietudes de un importante sector que tenía que cursar estos estudios en otras regiones: Trabajo Social, una nueva titulación de la que carecía hasta ahora nuestro centro docente. Se trata de unos estudios afianzados en otros países que van tomando auge en el nuestro como respuesta a las mayores exigencias sociales que operan en España desde hace años.*

PASCUAL VERA

**Pregunta.** —¿Por qué una Escuela de Trabajo Social en la Universidad de Murcia?

**Respuesta.** —La razón es muy sencilla: porque ha habido una demanda de la sociedad murciana, canalizada a través de la Asociación de Municipios, que fue llevada a la Asamblea Regional. Aunque el fondo de la cuestión es, ni más ni menos, que Murcia necesita de estos profesionales, que actualmente está importando de otras regiones, fundamentalmente de Alicante y Granada. En el terreno de lo laboral, se trata de una carrera con un gran futuro. Las políticas sociales cada vez son más ambiciosas y hay una mayor sensibilidad social hacia este tipo de problemáticas, y consecuentemente, estos profesionales gozan de una demanda creciente.

**P.-** ¿Con qué instalaciones cuenta la Escuela?

**R.** —Actualmente estamos en unos locales provisionales, cedidos por la Consejería de Bienestar Social, en el campus de Espinardo, compartiendo instalaciones con Biblioteconomía y el Instituto

de Ciencias de la Educación, aunque está previsto un nuevo edificio para los próximos años. Hemos partido con la enorme suerte de contar con una subvención adicional a la de la propia universidad que nos ha sido concedido por la Consejería de Bienestar Social. Nos estamos equipando poco a poco, aunque contamos ya con una biblioteca importante.

**P.** —¿Cómo evalúas el interés despertado por la Escuela entre los alumnos?

**R.** —Pienso que ha provocado cierta expectación. Las nuevas titulaciones cuentan con la ventaja de ofrecer, en general, mejores perspectivas de empleo que otras consolidadas, lo cual crea un elemento motivador adicional. La Escuela cuenta con "numerus clausus", que hemos situado este año en 105 alumnos, más los mayores de 25 años que no consumen cupo. Estimamos que este curso rondaremos los 130 alumnos como cifra total. Prueba del interés por estos estudios es que la matrícula se cubrió sobradamente con la preinscripción



Según el director de la nueva escuela, la carrera cuenta con un gran futuro. Foto: ANGEL MARTINEZ.

de junio. La dirección del centro es consciente de que se trata de un número de plazas muy exiguo, que habrá que ir ampliando conforme el centro se vaya consolidando. Hasta el momento ha habido que realizar una serie de esfuerzos adicionales importantes para dotar de los medios necesarios al centro, reclutar un equipo de profesorado, etcétera. No obstante, hay que remarcar que el número de alumnos no podrá ser muy elevado en ningún caso, pues se trata de un tipo de estudios que requiere un gran número de prácticas, algo que dificultaría un exceso de estudiantes. Sería negativo para una Escuela que empieza a tener un número excedentario de alumnos que no haría más que frustrar muchas expectativas y generar normas de funcionamiento incorrectas. Hemos preferido, por tanto, comenzar con un número razonable e ir ampliándolo paulatinamente, a medida

que nuestras posibilidades lo permitan.

**P.** —¿Cuál es el perfil profesional del trabajador social aplicado a nuestra Región?

**R.** —En primer lugar pretendemos quitar la imagen de voluntariado social que poseen este tipo de carreras, que conduce a la creencia de que con buena fe se puede intervenir socialmente. Lo que queremos es formar profesionales cualificados, proporcionándoles una formación sólida y adecuada al entorno social de la región de Murcia.

**P.** —Por la sociedad a la que vamos, con un mayor porcentaje de tercera edad y con una mayor demanda en cuanto a servicios, previsiblemente habrá bastante salida profesional en los próximos años para quienes cursen estos estudios...

**R.** —Por supuesto. En los países más desarrollados el trabajo social va saliendo de ese carácter de beneficencia de que hablábamos antes. Ya no

se entiende a los trabajadores sociales como un ejército de personas preparadas para atender a los marginados y las emergencias del sistema social. Cuando los estados se consolidan y consiguiendo los servicios sociales se hacen más fuertes, estos se diversifican y las políticas sociales se tornan más ambiciosas, cambiándose ese carácter benéfico por unos horizontes mucho más amplios; de la limosna se pasa a dotar a las personas de mejores servicios culturales, de ocio, etcétera. Es lo que se llama el estado social europeo. En España arrastramos una rémora del pasado, y aún no estamos a ese nivel, aunque ya se está pasando de trabajar con marginados a otros sectores, produciéndose en los últimos años un cambio importante en este sentido, y los profesionales que salgan deben estar muy preparados para afrontar todo esto.

## Programación del Cine Club Universitario

**Noviembre:**

**Día 5:** "El vientre del arquitecto" (1987), de Pérez Greenaway.

**Día 12:** "Algo Salvaje" (1987), de Jonathan Demme.

**Día 19:** "Recuerda mi nombre" (1978), de Alan Rudolph.

**Diciembre:**

**Día 3:** "Las edades de Lulú" (1990), de Bigas Luna.

**Día 10:** "Boom Boom" (1990), de Rosa Bergés.

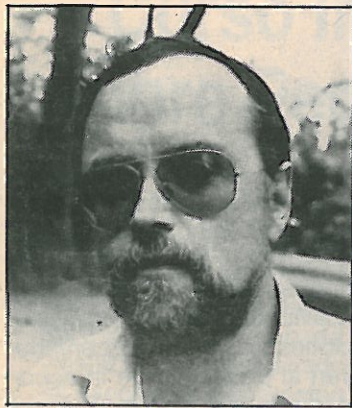
**Día 17:** "Mi dulce pueblecito", (1986), de Jiri Menzel.

Las proyecciones serán, como es habitual, en el Paraminfo de la Universidad en sesiones de 8'30 y 10'30 horas



# PROTAGONISTAS

Del mes



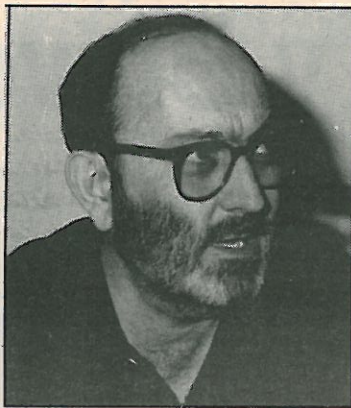
**Pedro García Montalvo**

Su libro *Una historia madrileña* ha constituido uno de los grandes éxitos de las últimas temporadas. Su perfecta descripción del sórdido y rígido ambiente de nuestra postguerra y la emocionante y original historia de amor que describe han sido los detonantes para que José Luis Cuerda, uno de los directores más interesantes del cine español, se fijara en ella, realizando con *La viuda del capitán Estrada* una modélica adaptación que ha dado como resultado un filme sobrio e interesante. García Montalvo se consolida así, a pesar de su juventud, como uno de los escritores más leídos y seguidos de estos momentos en todo el país.



**Francisco López Bermúdez**

Es uno de los mayores expertos internacionales en temas de erosión y desertificación, algo que, por desgracia, sufrimos en demasía por estos lares. Este verano ha estado un mes trabajando en campos experimentales de Kenia y Tanzania en una reunión organizada por la ONU. Su objetivo era estudiar in situ, junto a una veintena de especialistas de distintos países la repercusión de estos fenómenos en la vida del hombre. Más recientemente ha participado en La Mancha en el programa "Esfera de la Comunidad Económica Europea", y acaba de ultimar otro sobre evaluación de recursos naturales, que le fue aprobado por la CEE compitiendo con proyectos de diversas nacionalidades. Por increíble que parezca, López Bermúdez aún saca tiempo para recitarse —y no sólo en lo científico— y seguir sorprendiéndonos.



**Luis Ramírez Díaz**

Andaluz por nacimiento y por vocación, y ecologista por sentimiento, Luis Ramírez es el martillo de herejes de quienes no tienen ni dos dedos de frente y piensan que la Naturaleza es una especie de maná inagotable y que se puede hacer con ella lo que venga en gana...

Es un heterodoxo en casi todo y, por ejemplo, puede acabar una conferencia de prensa convocada para hablar de un simposio haciendo una autocrítica feroz y diciendo que tampoco en la Universidad se ha apostado aún de manera decidida por la Ecología y el Medio Ambiente. Ramírez Díaz es una especie de San Francisco laico que, de no existir, tendríamos que inventarlo.



**Pedro Sánchez Vera**

Tiene a su favor que es profesor de Sociología, lo cual ya es un mérito: ahí es nada, intentar descubrir por qué el ser humano se complica tanto la existencia —y se la complica a los demás— cuando pasa a formar parte de un grupo, cuando se integra en eso que se llama sociedad. Pedro Sánchez Vera está metido de lleno en los últimos meses en la puesta en marcha de la Escuela de Trabajo Social, lo que también tiene tela marinera. Un nuevo centro nos llega de su mano, y se ve a su promotor tan ilusionado que parece que llegara con el pan debajo del brazo. Felicidades, Pedro, por la nueva criatura...



**Joaquín Solana Ibáñez**

Desde el pasado verano, este joven estudiante de Derecho se ha convertido en el primer director de alumnos, un nuevo órgano de la Universidad de Murcia, en el que, coordinado con el equipo rectoral, se ocupará de recibir y canalizar las sugerencias e inquietudes de los estudiantes. Solana se encuentra este mes de octubre preparando la Semana de Bienvenida al Estudiante, una macroactividad de carácter cultural, social, deportivo y, sobre todo, lúdico con la que se intentará fomentar la convivencia entre los miembros de la comunidad universitaria. La Semana contará con obras de teatro, conciertos, cine, exposiciones y torneos deportivos, así como fiestas en distintas discotecas y pubs murcianos.



# unijoven

V.U.S.A. - CICMA 37

## VERANO 91

### AVENTURA, NATURALEZA Y DEPORTE

|                         | Ptas.  |
|-------------------------|--------|
| SIENA, IL PALIO .....   | 24.700 |
| OKTOBERFEST:            |        |
| FERIA DE LA CERVEZA ..  | 24.900 |
| UNIJOVEN A CABALLO..... | 39.400 |
| VOLAR AL NORTE          |        |
| (10 DIAS) .....         | 55.200 |

### VAMOS A LA PLAYA

|                              | Ptas.  |
|------------------------------|--------|
| NIZA,                        |        |
| COSTA AZUL (7 DIAS).....     | 27.500 |
| IBIZA (9 DIAS) .....         | 28.300 |
| PLAYAS MARROQUIS;            |        |
| TANGER (10 DIAS).....        | 33.900 |
| ALGARVE, PLAYAS              |        |
| PORTUGUESAS (10 DIAS)...     | 45.900 |
| PLAYAS DE MALTA              |        |
| (9 DIAS) AVION + AVION ..... | 59.800 |

### TERRESTRES Y AEROTERRESTRES

|                                 | Ptas.  |                                       | Ptas.   |
|---------------------------------|--------|---------------------------------------|---------|
| PORTUGAL (9 DIAS).....          | 28.900 | NUEVA EUROPA (12 DIAS).....           | 53.900  |
| PARIS MARAVILLOSO               |        | ALPES-TIROL-BAVIERA (13 DIAS) ..      | 59.500  |
| "A" (7 DIAS).....               | 25.900 | AUSTRIA,                              |         |
| PARIS PAISES BAJOS              |        | PAISES DEL ESTE (14 DIAS).....        | 61.900  |
| "A" (9 DIAS).....               | 34.600 | PAISES DEL ESTE (17 DIAS).....        | 72.900  |
| MARRUECOS IMPERIAL (10 DIAS) .. | 31.900 | CAPITALE DEL ESTE (14 DIAS)           |         |
| MARRUECOS ATLAS SAHARA          |        | AVION + BUS .....                     | 76.700  |
| "A" (13 DIAS).....              | 40.600 | INGLATERRA-ESCOCIA (12 DIAS) ..       | 57.900  |
| GRAN MARRUECOS "A" (16 DIAS) .. | 50.900 | INGLATERRA-ESCOCIA (11 DIAS)          |         |
| PARIS - BENELUX - SUIZA         |        | AVION + BUS .....                     | 64.800  |
| (12 DIAS).....                  | 51.700 | INGLATERRA-ESCOCIA (15 DIAS) ..       | 69.800  |
| PARIS - LONDRES (9 DIAS).....   | 41.900 | INGLATERRA-IRLANDA                    |         |
| PAISAJES SUIZOS (9 DIAS).....   | 44.500 | (13 DIAS) BUS + AVION .....           | 82.900  |
| NUOVOTALIA (10 DIAS).....       | 38.900 | CIRCUITO VIKINGO "B"                  |         |
| ITALIA CLASICA (12 DIAS).....   | 49.900 | (13 DIAS) AVION + BUS .....           | 81.900  |
| ETERNA ITALIA (9 DIAS)          |        | CIRCUITO VIKINGO Y FIORDOS "B"        |         |
| BUS + AVION .....               | 56.900 | (14 DIAS) AVION + BUS .....           | 89.900  |
| CENTRO EUROPA (11 DIAS).....    | 46.800 | SUPERFIORDOS (15 DIAS) AVION+BUS..... | 106.900 |



**VIE TRAVEL**  
VIAJES INTERNACIONAL EXPRESO S.A. GAT Nº 2

C/. Avda. Jaime el Conquistador, 3.  
Tlfno.: 231662  
30008 MURCIA

DOS CONDUCTORES EN LAS ETAPAS DE LARGO RECORRIDO. DE SALIDA Y REGRESO A ESPAÑA  
... ADEMÁS, DISPONEMOS DE UN MONTÓN DE CIRCUITOS PREPARADOS PARA VOSOTROS ¡VEN A BUSCARLOS!



# UNIVERSIDAD

Desde fuera

## Prensa y Universidad

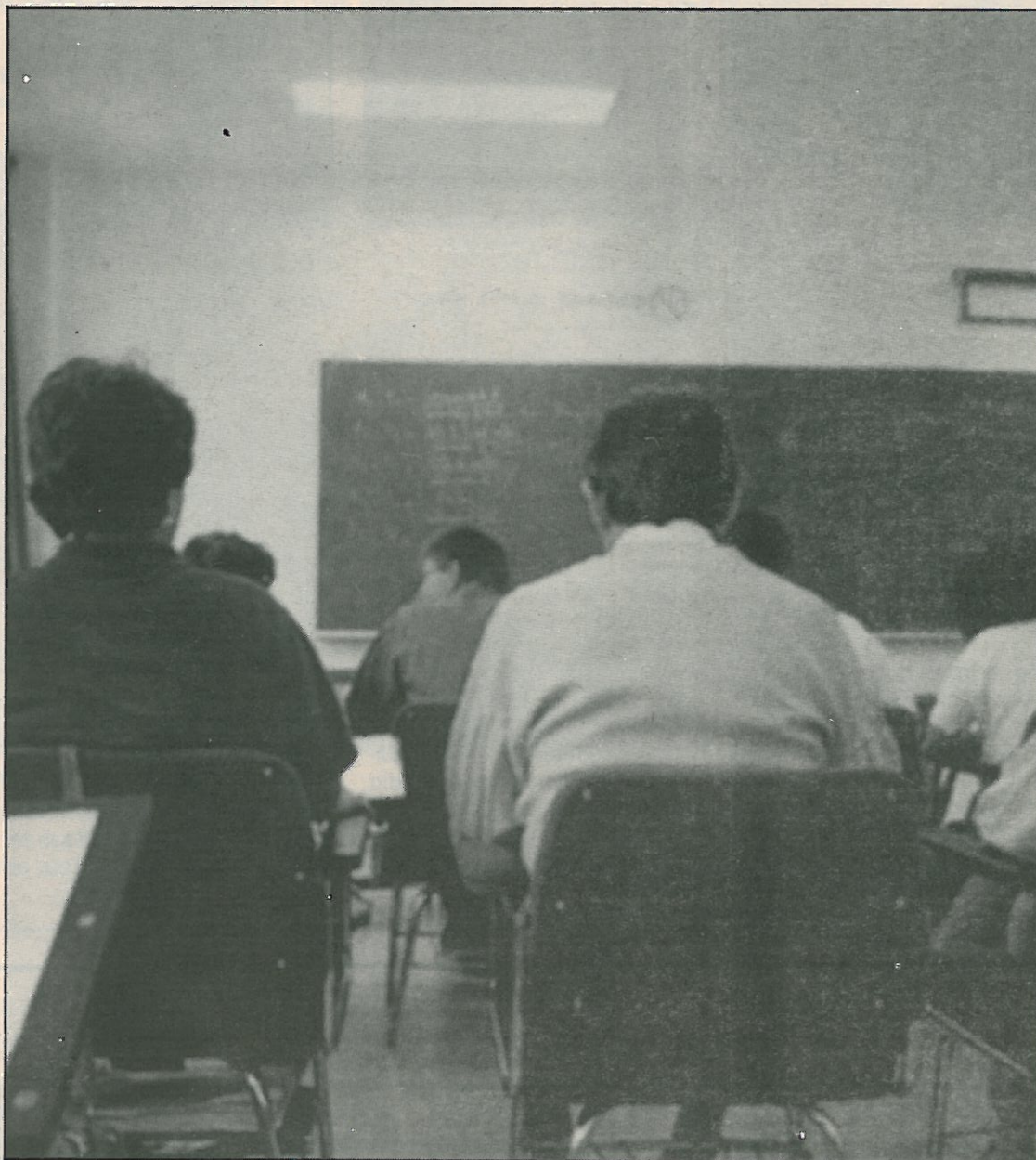


JULIAN MOLLEJO (\*)

La prensa y la Universidad suelen hacer su vida de espaldas, a veces por desconocimiento, por falta de cauces adecuados de comunicación o simplemente por descuido.

Estoy seguro que la Universidad, y principalmente el colectivo más representativo de ésta, el profesorado, culpan a los periódicos de falta de atención, de ignorar la importancia que tiene la enseñanza superior en la sociedad actual, y de desdeñar la actividad investigadora que suele ir ligada a la anterior, y que, al menos en el caso de Murcia, constituye la principal fuente de experimentación y avance científico y técnico de la comunidad en la que se asienta.

Sí es cierto que los medios informativos sólo suelen atender los destellos más brillantes que destacan del panorama a veces gris y demasiado rígido de la Universidad. Las justificaciones de ello son que los medios tienden a recoger las noticias que, entre otras características, sean del interés del mayor número de lectores, y en la Universidad, no sólo la de Murcia, el número de lectores de prensa diaria se limita, desgraciadamente, al



El desinterés de los jóvenes por la lectura preocupa a los editores de toda Europa.

profesorado y personal de administración y servicios —y no todos—, y a una pequeña parte de estudiantes, es decir, una minoría de las casi 30.000 personas vinculadas en esta región con la Universidad.

A ello se une la dificultad de divulgar entre un público profano las investigaciones científicas, que obviamente primero tiene que comprender y asimilar el redactor, y la complejidad del funcionamiento de un micromundo como es el universitario, con sus propias reglas y normas jurídicas,

jerarquías, tradiciones, costumbres y órganos de gobierno, en su mayor parte desconocidos para toda persona ajena a ellos. Asimismo los hechos noticiosos que se generan en este mundo no suelen concitar el interés más allá de los límites del campus.

La respuesta a esta situación están siendo las publicaciones informativas internas, editadas por las propias universidades, cuya audiencia, no obstante, es aún limitada, al encontrarse enfrente la escasa atención a la lectura que

prestan los propios estudiantes, que constituyen más del 85% de los receptores potenciales de estas revistas. Evidentemente es responsabilidad de los directores de los medios trabajar por superar los índices de lectura de periódicos entre los universitarios, y en general entre los jóvenes, cuyo desinterés por la prensa hoy día preocupa a los editores de toda Europa, que han descubierto alarmados el descenso de lectores en el sector de población de entre 20 y 30 años. Es deber también de los

periódicos, y más si son de carácter regional, por la proximidad con que se viven las noticias, el tratar de difundir la actividad de una de las instituciones básicas que contribuyen al desarrollo de la sociedad a la que sirven. Con ese fin surgieron, y se mantienen con diversa aceptación, los suplementos semanales sobre Educación y Universidad que insertan en sus páginas los periódicos de tirada nacional, y con el mismo objetivo se ha intentado potenciar en los últimos años desde los medios regionales la presencia de la información universitaria dentro de la oferta informativa que cada día se sirve al lector. Aunque, desde luego, no está todo hecho.

El comportamiento del profesorado a veces también se convierte en trabas para el trabajo de los informadores. Me refiero al hermetismo o excesivo celo que por su labor guardan algunos docentes hacia aquellas personas extrañas a su mundo, bien por una desmedida modestia que les impide valorar el interés que su actividad puede tener fuera de los círculos en que se mueve, o por la negativa persistencia de fuerzas centrípetas, propias de otras épocas ya pasadas, que quieren mantener a la Universidad, o a ciertos sectores de ésta, cerrados y al margen del mundo exterior.

Lo que nadie puede poner en duda es que la prensa necesita a la Universidad por el valor informativo que ésta posee, y que, a su vez, la Universidad tiene en los medios de comunicación un aliado para que su trabajo pueda obtener la merecida resonancia social. Es lógico suponer, por lo tanto, que las relaciones entre ambas no hayan hecho más que abrirse y que fructificarán con el tiempo.

(\*) Julián Mollejo es periodista en el diario *La Verdad*.

### ALCANTARILLA

#### "Trabajo desarrollo y calidad de vida"

DIRECTOR

**Dr. José Buendía**

Del 18 al 21 de noviembre

Centro Cultural Infanta Elena

20.00 horas

**CURSOS DE EXTENSION UNIVERSITARIA/91**



UNIVERSIDAD DE MURCIA  
VICERRECTORADO DE CULTURA

cajaMurcia  
OBRA CULTURAL



"No es una derrota, sino un cambio"

# Pedro Borja, del barro a la pintura

DIEGO VERA

Vive en Cabezo de Torres, entre naranjos y limoneros, con palomas que revolotean de un lado para otro y con el continuo sonar de esas cigarras que en esta tarde todavía de verano en que visitamos su casa agotan sus últimos cánticos... Es Pedro Borja, un artista plenamente dedicado a la creación desde la infancia, y con miles de obras que llevan su sello inigualable...

**-A los ocho años yo estaba ya pintando... Mira, mira... aquí hay algunas de mis primeras obras...**

El "refugio" de Borja es, al mismo tiempo, un gran museo en el que, en varias salas, se exponen sus trabajos. Allí está la huella de lo que ha venido haciendo día tras día...

**-Yo llevaba quince años pintando -había empezado el aprendizaje en este campo en el taller de mi padre- cuando pasé al barro... Es que llegó un momento en que dominaba la tercera dimensión, y no podía pararme en la pintura; tenía que avanzar, ir más lejos, superarme...**

Y así fue, porque se dedicó de lleno desde entonces a la esculto-cerámica. Y allí, en su museo, están las muestras de su quehacer inquieto y revolucionario de casi tres décadas. Por ejemplo, sus animales cubistas, sus pájaros, su nueva cerámica murciana, sus casas vacías, sobre las que dice que ya no hay nadie en ellas, pero sí quedó el sudor humano de las personas que un día nacieron, vivieron o murieron allí... Está también su "Afrodita"... En suma, numerosas manifestaciones de lo que él denomina "atracción cosmogónica de la materia".

Borja ha sido, y es, un hombre comprometido con su tiempo. Nada de lo que le rodea le es ajeno, y no tiene pelos en la lengua a la hora de decir que una cosa no le gusta por esto y por esto...

**-Es que yo considero que toda obra de arte tiene un fin, que no es sólo el estético. Tiene que ir más lejos. Todo proyecto creativo no es sólo estético, sino que es también sentimiento...**

Ese sentimiento está bien patente en sus obras. Así, en esa minúscula jaula en cuyo interior permanece una paloma, pero la puerta está abierta; o, mejor dicho, no tiene puerta, y es como si nada más verla uno creyera leer sobre la misma la palabra "libertad"... También está presente en otra de sus creaciones, *El Apocalipsis*, o sea, lo que queda cuando ya nada queda... O en la ya



Borja vive en un auténtico museo. Foto: ANGEL MARTINEZ.

citada "Afrodita", que nos lleva irremediamente al amor sensual...

## Principio y fin

Dice Borja que no se sujeta a reglas preestablecidas...

**-Mis obras responden a lo que yo siento en el momento en que las hago... Por eso, cada una es algo totalmente distinta a la siguiente y a la que le precedió. Y, es más, cada trabajo es una incógnita, porque cuando lo empiezo, nunca sé cómo acabará.**

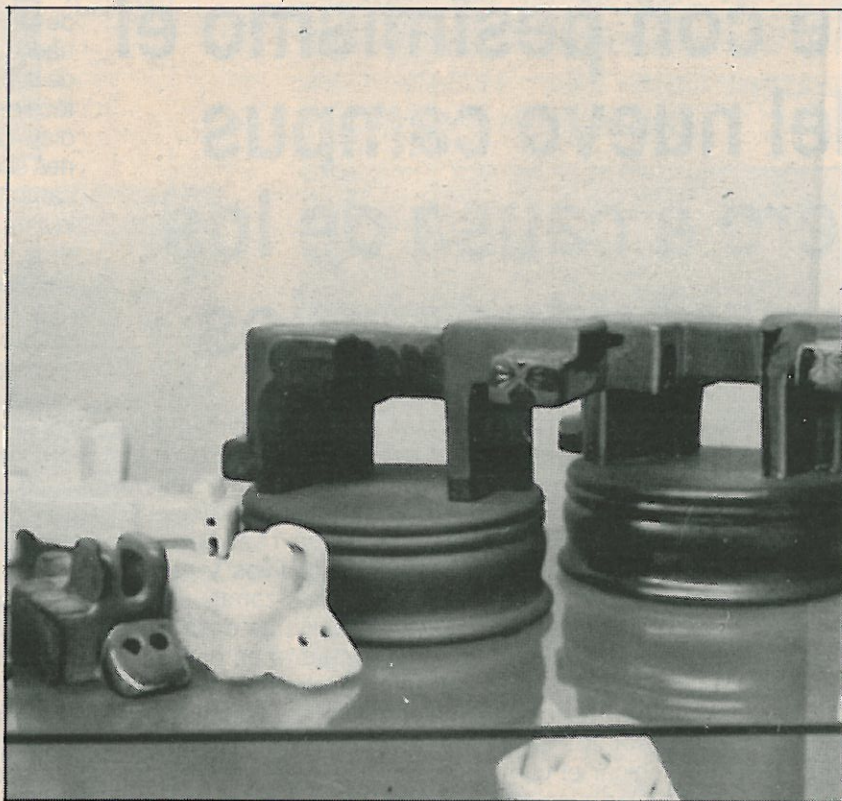
Afirma que se le disparan las neuronas en verano...

**-La verdad es que yo no lo provoqué, pero así ocurre.**

Ahora ha vuelto a la pintura. La escultura quedó atrás. También los sentimientos han tenido en este cambio una influencia decisiva...

**-Pero, ojo, que quede claro que no se trata de una derrota, que no dejó la esculto-cerámica porque me considere vencido... Lo único que ocurre es que considero que este proyecto terminó, y que no debo seguir con el mismo. Por otra parte, la fuente que lo inspiraba ya no se da, y no conviene insistir en ello. El proyecto creativo de la cerámica terminó...**

En su estudio tiene varios ejemplos de sus obras como pintor de esta nueva-vieja



Las obras de Borja se amontonan en su local. Foto: ANGEL MARTINEZ.

etapa que acaba de emprender. Con nuevos bríos, con nuevas inquietudes, con nuevos amores y, seguro, sin olvidar el sentido trascendente que quiere infundir a todas sus creaciones. ¿Hay frustración, o desánimo, en Borja...?

**-No sé si llamarlo así... Hombre, lo que es cierto es que me gustaría que mi obra se vendiera más... Pero, ¿qué le vamos a hacer, si la gente no lo ha querido...?**

Y es que este artista pone mucho amor en todo lo que hace. Antes de dejar su estudio nos muestra una de sus obras, la del pan y la casa que se abre...

**-La casa tiene que abrirse a los demás, para que pueda entrar ese alimento.**

**En todas las manifestaciones de la vida tiene que ocurrir algo así: se ha de abrir el corazón, la puerta, el dinero...**

Cuando nos marchamos, Borja se queda trabajando. Tiene varias cosas en perspectiva. Una de ellas, posiblemente, montar una exposición en la Universidad. Y, siempre, seguir con sus proyectos creativos...

Y, eso sí, sin olvidar su romanticismo y sus sentimientos de artista y de hombre. Para ello, por ejemplo, procura llegar hasta Cabezo de Torres desde Monteagudo. No es por nada, pero es que por esta ruta ve un paisaje más bello. Por este camino, los naranjos y los limoneros todavía son los que mandan...

## Borja, la gravedad del ser

D. V.

De parte de Borja, que marchemos todos -y el primero, él- hacia las jornadas regionales de la reflexión sobre el papel que debe desempeñar el artista. No se olvide que las aportaciones de Pedro a las ciencias de la cultura, desde su atalaya de Cabezo de Torres, son siempre metafísico-erótico-conventuales. Yo creo que acabará entrando en la Historia del Arte rodeado de sus musas, a las que quiere tanto, y portando aquellas pinceles y pinturas, porque el músculo puede que duerma, pero el genio creativo, no.

Pedro está ahora saltando de un barco a otro. Deja el proyecto esculto-cerámico y se enrolla en otro que no es nuevo para él: la pintura. Por eso, si lo ven ustedes estos días un poco menos cachondo de lo habitual y más ensimismado, no se asusten: ¿Acaso aquí va a ser sólo Ricardo de la Cierva el que coloque la cabeza entre las manos?

Borja necesitaba un alto en el camino; una redada de conciencias; una mirada nueva hacia lo que le rodea, porque ni el futuro es ya lo que era; un día de yoga, rosas y arte. Se lo acaba de señalar al periodista, y éste, tras la revelación, la información y la opinión, llegó a la conclusión de que nosotros, los murcianos que sabemos que, además de la zona de candela de Valderrama y la mano inquieta de Michel hay algo más, deberíamos postrarnos un día en el diván con una obra de Borja delante. No como penitencia, sino como defensa ante tanto "un, dos, tres...", ante tanto "precio justo", ante tanto "gordo"... Por un día, sólo por un día, Señor, habríamos de poblar las salas de estar con esculturas o pinturas de este artista del Cabezo, nombrarlo director general de Nuestro Interior e intentar descubrir, al fin, que es llegada la hora de alejar de nosotros la muñeca rota del desánimo, la apatía y la cansera.

Aquí hay que decretar, Pedro, la ley marcial contra el olvido y el desinterés por el arte y trabajar amorosamente para que brote, salvaje, libremente, la planta umbrosa de la creación...



# UNIVERSIDAD

En la prensa



El rector ve con preocupación el futuro del nuevo campus de Cartagena.

Anuncia que no se iniciarán las obras hasta que el Ayuntamiento no se decida por la ubicación definitiva

## El rector ve con pesimismo el futuro del nuevo campus cartagenero a causa de los recortes presupuestarios

MANUEL PONCE

El rector de la Universidad de Murcia, Juan Roca, mostró ayer su preocupación por la proyectada construcción del campus en Cartagena, ante los ajustes presupuestarios que el ministerio de Educación sufrirá en el presente ejercicio. En concreto, Roca señaló que "este proyecto viene en un mal momento. Porque los ajustes pueden afectarnos, aunque no sólo a Cartagena, yo diría que a todas las universidades".

Por el momento, el Ministerio ha dado el visto a la construcción, en una primera fase, del edificio para la Escuela Superior de Ingenieros Industriales, un comedor y una biblioteca, en los 44.000 metros cuadrados situados en Torreciega, cedidos por el Ayuntamiento durante la etapa cantonal.

Este proyecto, matizó el rector, "estaba condicionado a que el Ayuntamiento siguiera cediendo terrenos hasta completar los 300.000 metros que necesitaríamos". Si el equipo de Gobierno socialista no cumpliera esta condición, Roca adelantó que "entonces tendríamos que replantear este tema y habría que aclarar si efectivamente el campus se ubica allí. Lo que no tie-

ne sentido es que tengamos instalaciones en el paseo Alfonso XIII, otras en Torreciega y cualquiera sabe dónde el resto de ellas".

### A la espera de informes

El planteamiento del rector viene a salir al paso de la propuesta lanzada por el alcalde José Antonio Alonso, en la que pretendía ubicar el campus, o parte de él, en las instalaciones del viejo hospital de Marina. Ante esto, Juan Roca se mostró partidario de "unificar y centralizar en una localización homogénea la mayor parte de los centros de características similares", lo que sería posible en Torreciega.

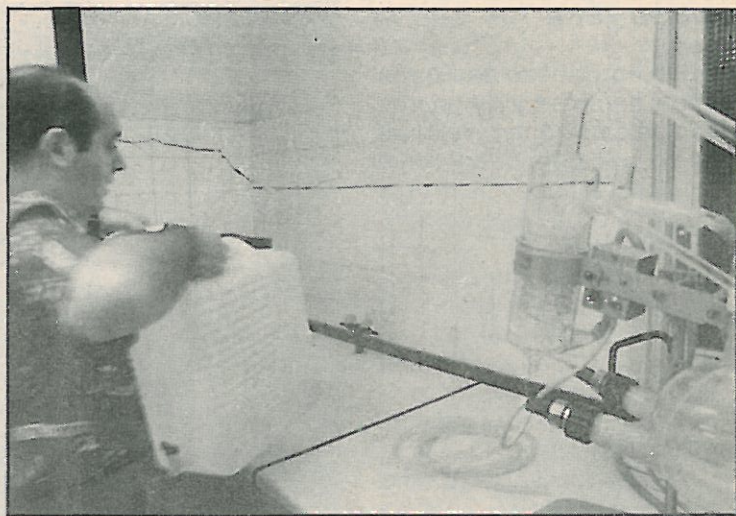
A pesar de las posiciones encontradas entre la propuesta del Ayuntamiento y la ubicación deseada por la Universidad, el rector quiso aclarar que en ningún momento ha existido enfrentamiento entre ambas instituciones. Roca reconoce que ha habido un cambio de planteamiento municipal entre el gobierno cantonal, que apostó por Torreciega, y el actual alcalde socialista, pero que no afectará a las negociaciones de la futura instalación.

Por el momento, tanto el ayuntamiento como la Univer-

sidad se encuentran a la espera de los informes que los técnicos del Ministerio elaborarán sobre el lugar idóneo. El estudio, que recogerá los aspectos positivos y negativos de las dos zonas, servirá para determinar definitivamente los terrenos donde se construirá el campus. Hasta entonces, manifestó el rector, "no podremos aclarar las dudas que existen actualmente. Pero en cualquier caso creo que es una decisión que debe de tomar fundamentalmente Cartagena".

En cuanto a las nuevas titulaciones que se podrían impartir en el campus, el rector precisó que por el momento no era posible precisarlas, "ya que existe el compromiso de Madrid de realizar desde allí el mapa de las titulaciones. En lo que afecta a Cartagena, nosotros apostamos porque vengan el mayor número de carreras de carácter tecnológico". Roca volvió a recordar la línea en que trabaja su rectorado, como es la de "conseguir las titulaciones necesarias, tanto medias como superiores, para que en un futuro a medio plazo, Cartagena cuente con la Universidad Politécnica de la Región".

(Artículo publicado el 8 de octubre en el diario "La Verdad").



Las instalaciones aparecieron surcadas por grietas. Foto: J. M. RODRIGUEZ (Diario "La Verdad").

Las instalaciones afectadas albergan los laboratorios y despachos de profesores

## El riesgo de derrumbamiento provoca el cierre del gimnasio del campus de Cartagena

El rector de la Universidad de Murcia, Juan Roca, ha ordenado, a petición de la dirección de la Escuela Universitaria Politécnica de Cartagena, la inmediata clausura de las instalaciones situadas en el gimnasio del campus, ante el mal estado de las mismas. Tras varios informes, se habían detectado importantes grietas en el suelo que representaban un grave peligro para los alumnos y profesores que realizaban sus actividades en este complejo. En concreto, el suelo del gimnasio, construido sobre lo que fuera el antiguo almarjal de la ciudad, sobre escombros, había cedido por varias partes, con el consiguiente riesgo físico para los que desarrollaban sus tareas en esta instalación del campus, lo que llevó a la dirección de la Escuela a solicitar la clausura del mismo.

Estas instalaciones fueron remodeladas, según el director de la Escuela Universitaria Politécnica, Francisco Montoya, en el curso 1986/87 y en ellas se acondicionó parte del gimnasio para impartir las clases prácticas de laboratorio de las especialidades de las ingenierías técnicas agrícola y química industrial, al mismo tiempo que unos ocho profesores disponían de despachos en el mismo complejo.

La totalidad de alumnos afectados por este cierre se acerca a los 150 y para el director de la Politécnica, "no va a representar ningún contratiempo para las clases, ni para los trabajos de los profesores, ya que los reubicaremos, de acuerdo con el vicerrectorado del campus de Cartagena, en otras dependencias del centro". Esta reubicación provisional había sido dispuesta por el propio rector, que aconsejó también "la reordenación necesaria de las clases, de tal forma, que

permita paliar, en la medida de lo posible, las consecuencias del cierre ordenado". En el día de ayer aún no se había hecho efectiva la orden de clausura, según matizó el director de la Escuela Universitaria, "ya que no hemos recibido todavía la orden, que aplicaremos inmediatamente".

### Demolición del edificio

A pesar de la alteración en las actividades docentes de la Escuela por el cierre del gimnasio, Francisco Montoya se muestra optimista por el desarrollo del curso que acaba de iniciarse y espera que no suponga para los alumnos ningún tipo de retrasos en las clases. El director ha solicitado a la Universidad que proceda cuanto antes a la demolición de todo el edificio y se proyecte la posterior construcción de un nuevo complejo. En este sentido, Montoya adelantó que la Universidad ya ha manifestado su intención de trasladar esta petición al ministerio de Educación para que inicie cuanto antes los trámites oportunos para comenzar las obras.

La Universidad invirtió en el verano del presente año unos 50 millones de pesetas en mejoras de infraestructura en el campus de Cartagena, destinadas a paliar, precisamente, el deterioro de algunas de sus instalaciones y superar las condiciones del complejo hasta que este sea trasladado a los terrenos cedidos por el Ayuntamiento para el nuevo campus. Las obras estaban destinadas a evitar futuras inundaciones de los sótanos de la Politécnica y la habilitación de una zona para aparcamiento, aunque no se llegó a actuar en el clausurado gimnasio.

(Artículo publicado el 10 de octubre en el diario "La Verdad").



# UNIVERSIDAD

En la prensa

*La Comunidad cede terrenos para edificar 100 casas para universitarios*

## El 67% de los alquileres de pisos son ilegales

*El 67% de los alquileres de pisos para universitarios en Murcia son ilegales, según se desprende de una encuesta realizada por la Universidad de Murcia. Más de la mitad de los 582 encuestados prefieren alquilar pisos o apartamentos en edificios para estudiantes y con precios baratos. En este sentido, el director general de la Vivienda informó que se han concedido al Inerser terrenos en San Basilio para edificar 100 viviendas para universitarios. La Unión de Consumidores ha iniciado una campaña de asesoramiento juvenil.*



*Dos de cada tres pisos alquilados en Murcia a estudiantes son ilegales.*

ALFONSO DE CELESTINO

Unicamente el 32,45% de los nueve mil universitarios que alquilan pisos en Murcia están en posesión de un contrato de alquiler o de arrendamiento. El resto viven sin contrato, según una encuesta realizada en mayo pasado por la Universidad de Murcia y dada a conocer ahora.

Un total de 582 jóvenes fueron entrevistados, de los cuales 330 son mujeres y 252 varones. El 97,03% de ellos son solteros.

Son los estudiantes cartageneros los que más pisos alquilan en Murcia, seguidos de los de Cieza, Alicante, Altiplano, Lorca y Albacete. Sobre las condiciones de

habitabilidad únicamente el 8% reconocieron que son muy buenas, mientras que el 30,24% son regulares y el 32,87% manifestaron que eran normales.

Referente a los precios, más de la mitad indicaron que tienen que pagar entre 10 y 15.000 pesetas por persona y mes por utilizar el piso.

El hacinamiento es uno de los problemas enunciados por los propios estudiantes. Casi el 60% dice que sus viviendas tienen 3 dormitorios, mientras que son el 28,22% los que viven entre cuatro habitaciones. Hasta 70 metros cuadrados tienen las viviendas del 28% de los encuestados, y a 90 metros cuadrados ascienden los

pisos del 46,5% de los jóvenes.

También se les preguntó sobre el grado de aceptación o de rechazo que reciben del vecindario. La mitad de ellos dijeron que son tratados como unos vecinos más, mientras que el 28% reconocieron que se les trata con reservas, mientras que el 6,13% de los encuestados tienen algún conflicto con sus vecinos por excesos de ruido y descuidos en lugares comunes.

La mayoría prefieren vivir en pisos de alquiler porque su domicilio familiar está muy alejado de la Universidad, y una minoría adujeron que vivir en un piso es más económico que otros tipos de residencias. En el 16,5%

de los casos encontraron la casa porque se lo facilitó un amigo o un familiar y en el 20% de las ocasiones la han alquilado otros años. Como preferencias futuras, el 56% quieren vivir en pisos o apartamentos especiales para estudiantes, mientras que un 26,8% prefieren residir en bloques normales de viviendas y un 9,81% en pisos de alquiler individual.

### Viviendas para jóvenes

Eugenio Rebollo, director general de la Vivienda anunció ayer que se han concedido al Inerser los terrenos en San Basilio para edificar 100 viviendas destinadas al alquiler de estudiantes.

También indicó que se

está estudiando conceder otros terrenos en Zarandona, en colaboración con la Universidad, para levantar otras 100 viviendas en régimen de alquiler. El director general comentó que el ofrecimiento de suelo urbanizable a bajo precio repercutirá en la bajada de los alquileres.

Por su parte la Unión de Consumidores de Murcia (UCE), en colaboración con el Consejo de la Juventud, ha iniciado una campaña de asesoramiento para los jóvenes que vayan a alquilar pisos, pudiendo hacer uso de su gabinete jurídico.

(Artículo publicado el 25 de septiembre en el diario LA OPINION)

## Más de la mitad de los alumnos comienzan una carrera que no es la que eligieron en primer lugar

ALFONSO TORICES

Más de la mitad de los nuevos alumnos que el lunes iniciarán el curso académico 1991-1992 en la Universidad de Murcia, en las facultades y escuelas de los campus de la Comunidad Autónoma, comenzarán a cursar carreras que no se corresponden con las que en un primer momento deseaban estudiar. De las catorce facultades y escuelas universitarias que cuentan con número clausus en su primer curso, siete recibieron ya el pasado mes de julio más solicitudes de admisión de las que podían aceptar en su cupo de nuevos alumnos. Los centros donde se superó el cupo de posibles nuevos alumnos en el primer mes estival son: Enfer-

mería con 931 solicitudes y 260 plazas, la Escuela de Empresariales de Murcia con 742 peticiones y 360 plazas, la Politécnica de Cartagena con 734 frente a 500, la Escuela de Trabajo Social con 455 y 100 plazas, la Escuela de Informática con 360 y 130, Medicina con 262 y 115 y Veterinaria con 271 y 113. A este hecho hay que sumar que, en el mes de julio, no se atendieron las solicitudes del alrededor de un tercio de alumnos que debían de presentarse a las pruebas de selectividad en el mes de septiembre. Los alrededores de 26.000 alumnos que inician, el próximo lunes, el curso universitario en la Región, se reparten entre las nueve facultades y nueve escuelas universitarias existentes en los tres campus.

Las novedades para este curso son la creación de la licenciatura en Informática —que completa la diplomatura que expide la actual escuela universitaria— y la puesta en marcha de la Escuela de Trabajo Social. El segundo ciclo de los estudios de Informática lo iniciarán en este curso 90 alumnos y el primer curso de Trabajo Social lo cursarán 100. Los estudios que más matrículas acaparan son, por este orden: Derecho (3.734), Graduados Sociales (3.063, en Murcia), Ciencias Económicas y Empresariales (2.966), Filología y Geografía e Historia (2.524) y la diplomatura en Empresariales (2.277, en Murcia).

(Artículo publicado el 4 de octubre en el diario "La Verdad")

## Los centros universitarios de Cartagena rebasarán los tres mil estudiantes matriculados

J. MOLLEJO

El próximo lunes tendrá lugar el inicio del nuevo curso universitario para más de 3.000 jóvenes inscritos en los centros universitarios de Cartagena. Si bien no todos comenzarán las clases ese mismo día, debido a que el plazo de matrícula para los alumnos de primero estará aún abierto en algunos centros, como en la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales de la ciudad. La enorme demanda registrada por la Ingeniería Técnica Industrial, cuya oferta de 300 plazas de nuevo ingreso quedó cubierta con los estudiantes que aprobaron la selectividad en junio, y la eliminación de la matrícula de carácter libre en Empresa-

riales, son dos de las notas características de este nuevo curso académico que se desarrollará en el campus de Cartagena. Las previsiones de alumnos en cada uno de los centros de Cartagena son de unos 1.200 para la Escuela Universitaria de estudios Empresariales; 1.600, en la Escuela Universitaria Politécnica y unos 200 para la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales (ETSII), además de los estudiantes que podrán realizar los estudios de Graduados Sociales en el centro adscrito a la escuela universitaria de esta especialidad existente en Murcia.

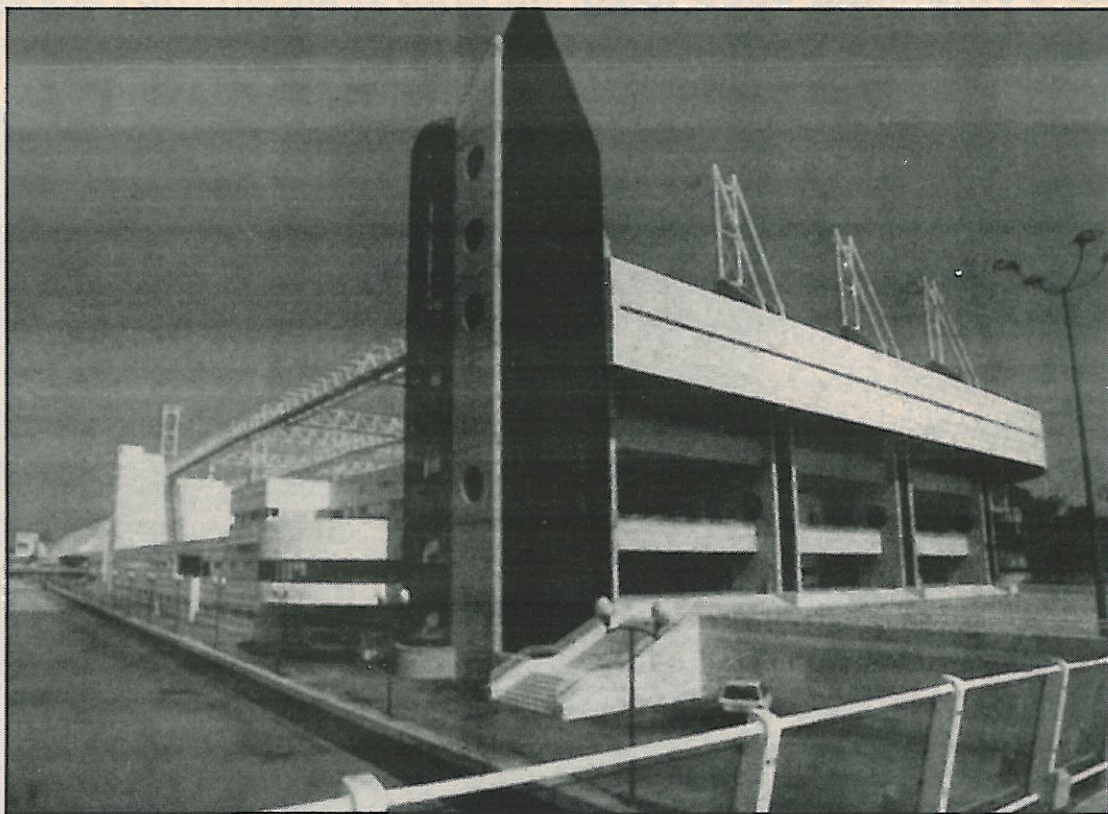
(Artículo publicado el 3 de octubre en el diario "La Verdad")



# EL AÑO

Que nos viene

*La Exposición Universal Sevilla 1992 se ubica en una zona de 115 hectáreas, la isla de la Cartuja, rodeada por los dos brazos del Guadalquivir, donde lo único que existía era la Cartuja de Santa María de las Cuevas, un edificio emblemático porque en él estuvo enterrado durante 27 años Cristóbal Colón. La coincidencia no puede ser más feliz, porque la misma tierra que cobijó los restos del descubridor de un nuevo continente, recibe, 500 años después, la Exposición que, bajo el lema "La Era de los Descubrimientos", recuerda aquel hecho histórico.*



Por primera vez en la historia de las exposiciones universales, el programa de actividades culturales y de espectáculos va a tener un peso específico muy importante. En la foto, el auditorio de la Expo, un pabellón, uno de los grandes protagonistas del acontecimiento.

## Expo'92, una cita con la cultura

ALFONSO RIERA GALLAR  
(Director de Programación de Espectáculos de Expo'92)

En esa isla se ha producido una impresionante transformación urbana para dar cabida a los casi cien pabellones y toda la infraestructura necesaria para admitir a los 18 millones de visitantes que esperamos.

La construcción del recinto de Expo'92 es una obra que comprende todas las disciplinas. En ella se aúnan intervenciones urbanísticas, arquitectónicas, paisajísticas, de diseño de espacios públicos y de servicios. A esta nueva ciudad, a un paso de la Sevilla dos veces milenaria, se podrá llegar a través de diversos medios: el tren monorraíl elevado ofrecerá una visión panorámica; el telesférico traerá a los visitantes desde el casco histórico o, incluso, mediante las barcas que navegarán desde el Guadalquivir hasta los canales y el lago que forman parte también del recinto.

Pero quizá a la isla de la Cartuja, casi a un tiro de piedra de la Torre del Oro, el mejor modo de llegar será andando, recreándose con la contemplación de las bellezas arquitectónicas sevillanas, hasta llegar a Expo'92 donde 350.000 árboles y plantas, más de 35 kilómetros de setos, 20 hectáreas de superficie de agua y 500.000 metros cua-

drados de parques y jardines darán la bienvenida a los visitantes para mitigar los efectos del sol andaluz.

Una vez en su interior, el visitante podrá no sólo contemplar las maravillas que se nos enseñarán en los pabellones, sino que tendrá opción a realizar otro imaginario viaje por el mundo a través de las cocinas nacionales, instaladas en 96 restaurantes y 70 bares y cafeterías.

La organizadora de este complejo mundo de los mundos, la Sociedad Estatal Expo'92, está construyendo los cuatro pabellones que configuran el lema expositivo, la Era de los Descubrimientos. Son los pabellones del siglo XV, los Descubrimientos, la Navegación y el Futuro. Cuatro edificios donde podremos repasar qué han significado estos últimos cinco siglos de la historia de la humanidad y lo que nos va a deparar el futuro inmediato.

El resto de los pabellones los construyen los participantes, tanto los países, como las comunidades autónomas, las organizaciones internacionales y las empresas. Mónaco construirá un gran acuario y el visitante creará estar en el fondo del mar rodeado de peces y flora marina. Navarra quiere que el mundo disfrute del sosiego de sus bosques y por ello ha optado por un recinto umbrío, con grandes árboles. Arabia

Saudí encerrará el desierto en los límites de su pabellón. La transparencia del cristal de Bohemia nos ayudará a comprender la claridad con que la nueva Checoslovaquia quiere comparecer en Europa. El submarino de Peral y el autogiro de Juan de la Cierva mostrarán al mundo la aportación murciana a la Era de los Descubrimientos y entraremos en la mayor construcción de madera del mundo: el pabellón del Japón. En una palabra, siempre que dispongamos de unos días del año próximo para viajar hasta Sevilla podremos dar una vuelta por el planeta sin salir de la isla de la Cartuja.

Por primera vez en la historia de las Exposiciones Universales el programa de actividades culturales y de espectáculos va a tener un peso específico muy importante, tanto es así que cuando sobre las diez de la noche se cierren los pabellones, Expo'92 continuará con su actividad hasta las 4 de la madrugada. Durante ese tiempo se desarrollará tal número de actuaciones y de una calidad tan destacada que los expertos no dudan en calificar esta programación como el acontecimiento cultural más importante del siglo XX.

Es en esa tarea, difícil y complicada, de ofrecer durante 176 días una programación ininterrumpida de espectáculos durante 16 horas, y en la que tienen

cabida todos los géneros artísticos, en la que estamos embarcados un grupo de profesionales.

El especial hincapié que se ha realizado para dotar a la Muestra Universal de un variado y rico programa de espectáculos nace del deseo de ofrecer una visión menos científica y mecanicista de nuestro mundo. Hemos querido reivindicar un nuevo humanismo que, sin necesidad de desechar las ventajas de los avances tecnológicos, ofrezca una visión más globalizada de la Humanidad.

Para albergar los espectáculos de Expo'92 contamos con 21 espacios escénicos, 17 de nueva construcción. Algunos, como el Auditorio de la Cartuja, con capacidad para más de 5.000 personas, otros son pequeñas zonas del recinto en la que se desarrollarán actividades para niños. Una de las muchas herencias que dejará la Exposición de Sevilla será justamente la de una infraestructura cultural envidiable, desde un teatro de ópera hasta cines al aire libre.

Realizar una programación cultural que satisfaga las necesidades de los 200.000 visitantes de la Exposición, teniendo en cuenta que los mismos proceden de distintos puntos del mundo, no es un empeño fácil. Por ello, desde hace más de dos años el equipo de profesionales

que dirijo han dedicado su esfuerzo a la adecuación de los espacios escénicos y a elaborar el catálogo de actuaciones para los seis meses de la muestra.

La programación se ha confeccionado en base a la aportación de los propios participantes, que han querido mostrar aspectos de su cultura, y con aquellos espectáculos que ha contratado directamente la organizadora porque ha considerado que no debían de faltar en una exposición universal. Hemos creído que instituciones teatrales como la Comédie Française y teatros de ópera como el Metropolitan o la Scala son patrimonio de la Humanidad, no de la cultura francesa, estadounidense o italiana y que, por lo tanto, era la propia Expo'92 quien tenía que hacer lo posible para que estuviesen en Sevilla.

A la hora de realizar el programa de espectáculos se han tenido en cuenta las necesarias referencias al lugar donde se celebra la Exposición (Sevilla, Andalucía y España), así como los destinatarios finales: un público heterogéneo, compuesto por ciudadanos de todas las edades, condición, países y razas. De este modo en Expo'92 se podrá asistir desde una representación de ópera hasta la actuación de un mimo en las calles del recinto; desde un ballet clásico hasta un grupo de pop-rock.



# Semana de Bienvenida Universitaria

## Del 28 de octubre al 15 de noviembre

### CULTURA

#### Música clásica

**4 de noviembre.**

Concierto de Camerata Hellier. Obras de Corelli, Haendel, Vivaldi, Bach.

Degustación de refrescos a la salida.  
Paraninfo de la Universidad (La Merced).  
Hora: 20.30.

### TEATRO

**6 de noviembre.**

*Las noches de amor efímero*  
de Paloma Pedrero.  
Teatro de la Luna. Dirección: Manuel Navarro.  
Sala Claramonte (Ronda de Levante, 10).  
Hora: 20.30.

**7 de noviembre.**

*Volpone*, de Ben Jonson.  
Representación a cargo del Aula de Teatro de la Universidad de Alicante.  
Dirección: Juan Luis Mira.  
Sala Claramonte (Ronda de Levante, 10).  
Hora: 20.30.

### CINE

**29 de octubre.**

*Henry, retrato de un asesino*, de John McNaughton (1989).  
Paraninfo de la Universidad.  
Horas: 20.30 y 22.30.

**30 de octubre.**

*Cuando Harry encontró a Sally*, de Rob Reiner (1989).  
Paraninfo de la Universidad.  
Horas: 20.30 y 22.30.

**31 de octubre.**

*Los fabulosos baker boys*, de S. Kloves (1990).  
Paraninfo de la Universidad.  
Horas: 20.30 y 22.30.

**5 de noviembre.**

*El vientre del arquitecto*, de Peter Greenway (1987).  
Paraninfo de la Universidad.  
Horas: 20.30 y 23.00.

**8 de noviembre.**

*Sin pistas*, de Tom Eberhardt.  
Paraninfo de la Universidad.  
Horas: 20.30 y 22.30.

### EXPOSICIONES

**Documenta Miguel Hernández.**

Sala de Exposiciones de Convalecencia (Edificio Rectorado).  
Del 24 de octubre al 15 de noviembre.  
Horas: 11.00 a 13.00 y 18.00 a 20.00.

**Exposición de fotografías "Instante y magia II".**

Está compuesta por una selección de las mejores imágenes de publicidad y moda, realizadas por los más prestigiosos profesionales de la fotografía española en el año 1991. El éxito obtenido durante su exhibición en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, así como en los salones de "Imagina", avalan su extraordinaria calidad.

Paraninfo de La Merced, del 30 de octubre al 16 de noviembre.  
Organiza: Dirección de Alumnos del Rectorado de la Universidad de Murcia.

Dirección y coordinación: María Manzanera.

### SOCIAL

**Paella gigante (para 2.000 personas).**

Degustación de zumos y refrescos.  
Música en directo.

**Exhibición de globos aerostáticos.**

**Exhibición de deportes aéreos.**

**Exhibición de esgrima.**

Degustación de bebida isotónica.

Lugar: Campus Universitario de Espinardo. Zona de instalaciones deportivas.

Fecha: 29 de octubre. Hora: 12.00.

**Colaboran:**

Base Aérea de Alcantarilla - Zapadores - Cofrusa  
Consejo Regulador de Denominación de Origen del Arroz de Calasparra  
Comedor Universitario - Coca Cola - El Aguila - La Casera - Hero - Ready.

### FESTIVO

**Concierto Pop-Rock, Gran Musical de la Cadena 40 Principales con "Loquillo y los Trogloditas".**

Pabellón Príncipe de Asturias.

Colabora: Excmo. Ayto. de Murcia.

Fecha: 2 de noviembre. Hora: a partir de las 20.00.

Invitaciones para miembros de la Comunidad Universitaria.

### MOVIDA UNIVERSITARIA

**Días 30 de octubre y 7 de noviembre.**

Fiestas en pubs y discotecas de Murcia.

**7 de noviembre.**

Los 40 Principales en directo en la calle con Capítulo. Hora: 21.00. Precios reducidos. Potro mecánico.

Una noche muy especial.

Organiza: Dirección de Alumnos -

Asociación de Pubs (Hostemur).

Colabora: Pachá.

### DEPORTES

**29 de octubre.**

Exhibición de tiro con arco.

Hora: 16.30. Lugar: Campo de fútbol del Campus de Espinardo.

Exhibición de esgrima.

Hora: 11.30. Lugar: Pabellón del Campus de Espinardo.

**8 de noviembre.**

Exhibición de judo - lucha - taekwondo.

Hora: 20.30. Lugar: Pabellón de Zarandona.

**9 de noviembre.**

Campeonato de fútbol sala.

(Profesores-alumnos y PAS).

### INFORMATIVO

Con la colaboración del Servicio de Información al Estudiante y Gabinete de información al alumno. Se informa al estudiante sobre los servicios universitarios, órganos de representación, órganos de gobierno y estructura de la Universidad de Murcia.  
*Gynkhana Universitaria*. Día 11 de noviembre.

Organiza: San Alberto. Cuota: 500 ptas. por grupo.

### MEDIO AMBIENTE

Programa de las jornadas de difusión de la problemática medioambiental.

Fecha de realización: del 11 al 14 de noviembre de 1991.

**Relación de actividades:**

**Lunes, 11:** Conferencia.

*Los espacios naturales de la Región de Murcia. Su fauna y flora más característica.* Coloquio.

**Actividades paralelas:**

Exposición de fotografías sobre fauna, flora y paisajes de la región murciana.

**Martes, 12:** Conferencia.

*Problemática medioambiental de la Región de Murcia.* Coloquio.

**Actividades paralelas:**

Exposición de paneles con fotografías que muestran el deterioro del medio ambiente.

**Miércoles, 13:** Conferencias.

*Problemática ambiental de residuos: el reciclado como alternativa.* Coloquio.

*Deforestación de los bosques tropicales.*

*Protección de la capa de ozono.*

**Jueves, 14:** Jornada dedicada a Legislación sobre Medio Ambiente.

**Conferencias:**

*Legislación sobre Medio Ambiente en el mundo.*

*El delito ecológico.*

**Actividades complementarias:**

Campaña para un mayor uso del transporte colectivo (autobuses) y de la bicicleta, como medios de acceso a los campus universitarios.

Reivindicación del "Carril bici".

Campaña de remodelación paisajística del Campus de Espinardo. *Por un Campus más habitable.*



# LIBROS

## Presentación de libros sobre Octavio Paz y Camilo José Cela



Cela.

El próximo 13 de noviembre tendrá lugar en el Casino de Murcia, a las 8 de la tarde, la presentación de dos libros que recogen las ponencias y conferencias de los homenajes tributados en la Universidad a dos

grandes escritores de la lengua española: Octavio Paz y Camilo José Cela.

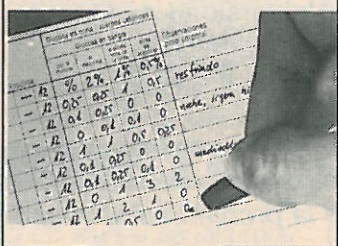
*El aguila y el viento* recoge las conferencias pronunciadas en torno al escritor mexicano en la semana-homenaje que se le ofreció, así como la lectura de poemas que el propio autor realizó en el Paraninfo. Será presentado por Antonio Colinas.

El segundo de los libros, *La palabra en libertad*, recoge las ponencias pronunciadas en la Universidad con motivo del simposio internacional sobre Camilo José Cela, así como el discurso del escritor. Actuará como presentador Mario Paoletti. En el transcurso de la presentación se efectuará la entrega de los Premios América de poesía, novela y juvenil.

## Un libro sobre la diabetes editado por la Universidad alcanza su tercera edición

### LA DIABETES Y SU CONTROL

Pedro Montoro Marín



La diabetes y su control.

El Secretariado de Publicaciones e Intercambio Científico de la Universidad ha lanzado recientemente la tercera edición del libro *La diabetes y su control*, del que es autor el doctor Pedro Montoro Marín. La obra trata de proporcionar al diabético "algunos sencillos y prácticos conocimientos respecto a su alteración metabólica". En el volumen se abordan cuestiones tales como las siguientes: qué es la diabe-

tes azucarada; síntomas; causas; la hipoglucemia; el auto-control glucémico; la educación médica del diabético y sus familiares, y la diabetes y el tabaco y el deporte. En la introducción, el doctor Montoro Marín escribe: "Reiteradamente se insiste que la cultura del diabético va paralela al buen control metabólico; es decir, que cuantos más conocimientos posea respecto a su proceso, irá siempre mejor regulado que el ignorante que tan sólo cree que porque se inyecta una cantidad determinada de insulina, ya no debe conocer más detalles, declinando absolutamente toda la responsabilidad en su médico. Este diabético, tarde o temprano, entrará en coma, víctima de su propia ignorancia, no comprendiendo cómo ha podido caer en esa situación cuando actuó, según él, correctamente: 'Como llevaba cinco o seis días sin comer, no me ponía insulina'. O aquel otro que sí se inyectaba insulina, pero no llevaba orden ni concierto en las comidas.

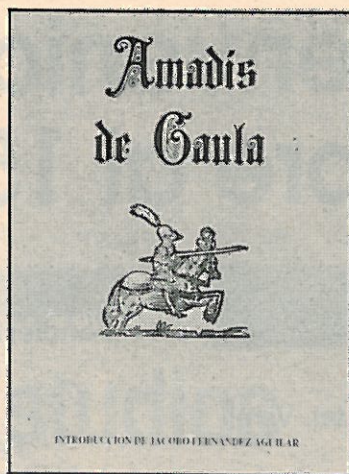
## La Universidad publica un libro sobre la masonería

El secretariado de Publicaciones e Intercambio Científico de la Universidad ha editado recientemente la obra titulada: *La masonería de obediencia española en Puerto Rico en el siglo XIX*, de la que es autor el profesor de la misma José Antonio ayala.

La portada del volumen recoge el mural del Salón de la Gran Loggia Soberana de Puerto Rico, del pintor español José Vela Zanetti.

El mismo secretariado ha edi-

tado también estos otros libros: *Desigualdad, indigencia y marginación social en la España ilustrada*, de Matías Velázquez Martínez; *Poder ilustrado y revolución*, de Carmen María Cremades Griñán y Antonio Díaz Bautista; *Los humanistas españoles y el humanismo europeo* (IV Simposio de Filología Clásica), y *Nouvelle méthode pour apprendre facilement et en peu de temps la langue espagnole*, de Claude Lancelot, en edición facsímil.



Amadís de Gaula.



Otra vez los avestruces.



Lagartijas, gaviotas y mariposas.

## La Universidad de Murcia edita otras cuatro obras de la Antología Teatral Española

El secretario de Publicaciones e Intercambio Científico de la Universidad ha editado otros cuatro números de la Antología Teatral Española, serie que coordinan los profesores César Oliva y Mariano de Paco.

Se trata de: *Amadís de Gaula*, de José Martín Recuerda, con introducción de Jacobo Fernández Aguilar; *Otra vez los avestruces*, de José Rubial, cuya introducción está a cargo

de José Antonio Sánchez; *Noches de amor efímero*, de Paloma Pedrero, introducida por Virtudes Serrano, y *Lagartijas, gaviotas y mariposas*, de María José Ragué, con introducción de Juan Germán Schroeder.

La Universidad, con esta Antología Teatral Española, que llega con las obras citadas al número 16, pretende reunir textos inéditos de autores

españoles, sin distinción temática y estética. Se trata de agrupar a la mayoría de los dramaturgos que han aparecido en la escena española durante la segunda mitad del siglo XX.

El texto dramático es el principal protagonista de estos volúmenes, que suelen ir acompañados de notas biográficas y bibliográficas y de una introducción a cargo de un especialista.

## Novedad: una historia madrileña

### Pedro García Montalvo UNA HISTORIA MADRILEÑA

La novela que ha inspirado la película titulada «La viuda del Capitán Estrada»



Historia madrileña.

Desde su reclusión lujosa y lúgubre, una joven viuda, en la opaca y sofocada posguerra, vive en un Madrid todavía gallosiano, una doble vida que

oscila entre los ritos sociales de los vencedores y la proscripción de los desheredados, en un movimiento pendular en el que el impulso erótico se confunde con la atracción de lo postergado. Se configura así, en filigrana, una obra de singular equilibrio interno, perfectamente acorde con las lúcidas palabras de las que se ha servido el propio autor para definir su proyecto: "El relato y su historia serán nuestros en la medida en que hayan nacido de la profunda atención que hemos prestado a un sutil movimiento de la vida". *Una historia madrileña* ha inspirado la película titulada *La viuda del Capitán Estrada*, interpretada por Ana Galiena y dirigida por José Luis Cuerda, que se

estrena en este mes de septiembre de 1991.

Pedro García Montalvo nació en Murcia en 1951. Es autor de un ensayo sobre los clásicos norteamericanos. *La imaginación natural* (1977), y de una recopilación de textos sobre *Las villas de Roma* (1984). Su obra narrativa se integra en la posguerra española, del que forma parte la novela *El intermediario* (1983), acerca de la cual escribió Lluís Bassats en *El País*: "De una anécdota vulgar y sórdida surge como piedra preciosa una construcción que tiene energía y vida propia, una maquinilla que funciona a la perfección, un artificio —que viene de arte— de lenguaje y de trama redondos".

## Novedad: En gran noche (últimos poemas)

Bajo el título de *En gran noche*, empleado por el propio autor para designar su poesía última, se recoge, atendiendo a precisas indicaciones del poeta, la obra lírica de Vicente Aleixandre que quedó inédita a su muerte. Tras una cuidadosa tarea de transcripción, fijación textual y selección, Carlos Bousoño y Alejandro Duque Amusco nos deparan aquí "textos graves y sentenciosos", junto a otros "largos y complejos", coetáneos de sus últimos libros publicados o posteriores a ellos, y, en todo caso "dignos de figurar entre los mejores de la etapa final del poeta". Es un verdadero acontecimiento para la literatura contemporánea el hecho

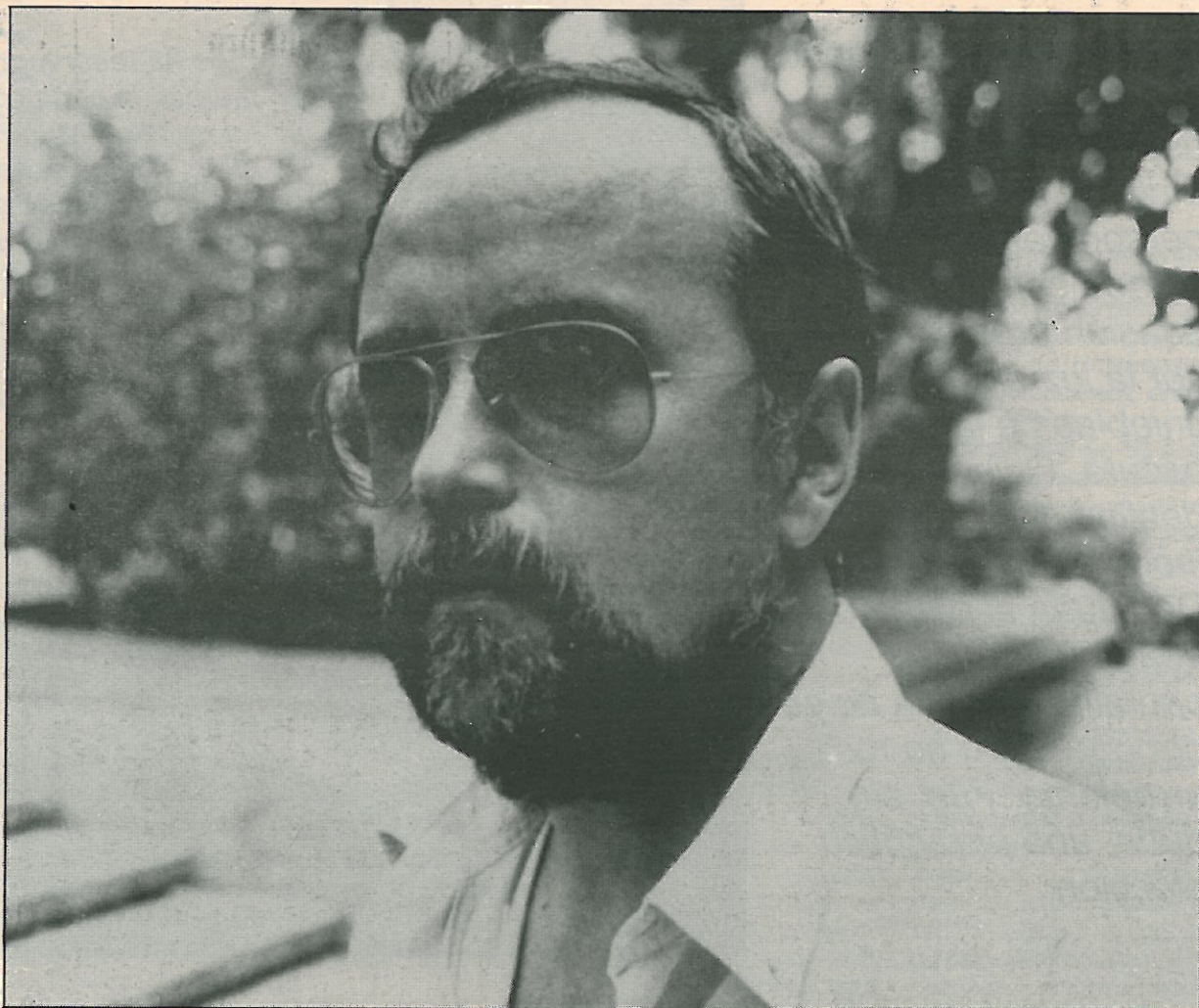
de que así venga a enriquecerse con un crecido número de piezas de importancia esencial la etapa última de madurez de uno de los mayores poetas de nuestro tiempo. Vicente Aleixandre nació en Sevilla en 1898. Pasó su niñez en Málaga y a los once años se trasladó a Madrid, donde cursó estudios de inteligencia mercantil y de Derecho. Su obra poética, una de las más destacadas de la literatura hispánica contemporánea, comprende los siguientes títulos: *Ambito* (1928), *Espadas como labios* (1932), *La destrucción o el amor* (1935), que obtuvo el premio Nacional de Literatura, *Pasión de la tierra* (1935), *Sombra del paraíso* (1944), *Mundo a*

*solos* (1950), *Nacimiento último* (1953), *Historia del corazón* (1954), *En un vasto dominio* (1962), *Retratos con nombre* (1965), *Poemas de la consumación* (1968) y *Diálogos del conocimiento* (1974). Entre su obra en prosa destaca el volumen de retratos y recuerdos personales *Los encuentros* (1958), ampliado con *Nuevos encuentros* en la edición de *Obras completas* del autor aparecida en 1968. En 1977 Vicente Aleixandre obtuvo el premio Nobel de Literatura. Falleció en Madrid el 13 de diciembre de 1984. Bajo el título de *Lo mejor de Vicente Aleixandre* (1989) se ha reunido una vasta antología representativa de su obra.



El éxito de su novela "Una historia madrileña", llevada al cine por José Luis Cuerda, director de "El bosque animado", le ha convertido en el escritor murciano más leído en los últimos años, pero la popularidad no parece haberle afectado demasiado: cualquier atardecer, como siempre, se le puede ver por Trapería sentado en la terraza de algún bar formando parte de alguna tertulia u hojeando libros en las librerías aledañas a la Universidad. García Montalvo es casi un elemento arquitectónico más de esta Murcia nuestra, enamorado de sus encantos y de la tranquilidad de esta tierra.

PASCUAL VERA



Pedro García Montalvo. Foto: Angel Martínez.

**Pedro García Montalvo, autor de la novela en que se basa la película "La viuda del capitán Estrada"**

## "Mi libro es ante todo una historia de pasión con un poso trágico"

"Una historia madrileña es ante todo una historia de pasión con un poso trágico, matizado por unos personajes que sirven de destino oculto de la pareja".

La novela sitúa su acción en el Madrid de la postguerra, una época sombría del pasado reciente de nuestro país pero, contrariamente a las continuas revisiones de esa parte de nuestro pasado, el marco es solamente la excusa para situar una historia compleja llena de contradicciones, amores y odios, un simple encuadre para definir las relaciones que se narra en ella: "Pienso que la historia funcionaba mejor en el ambiente sombrío de los años cuarenta

que en el de la España contemporánea".

Lo de hacer que transcurra en Madrid puede suponer una mayor sorpresa, dada su declarada pasión por nuestra tierra, —"Murcia es una maravilla, he aprendido a mirar la vida en sus calles. La existencia tiene un brillo especial cuando la miro desde mi propia ciudad"—, pero explica que la historia habría quedado ahogada de transcurrir en una ciudad de provincias, "necesitaba un marco más amplio para desarrollarse", comenta convencido.

Su relación con el cine no parece haberle afectado demasiado. La adaptación de su novela a la pantalla,

algo que en otros escritores ha provocado violentas declaraciones por considerarse traicionados, no ha servido para inducir a la polémica en esta ocasión: "Lo cierto es que es ahora cuando empiezo a verla con objetividad, algo que, por otra parte, es tremendamente difícil para el autor literario, pues supone confrontar un sueño con otro sueño".

Para García Montalvo la película final es "un producto más que aceptable, con una interpretación portentosa a cargo de unos personajes que expresan muy bien lo que concebí literariamente y una mezcla de intimidad y pasión muy interesante". No está demasiado contento

con el excesivo predominio de escenas de cama y, aunque se trata de algo que acepta como una pequeña contribución inevitable para ser adaptado, reconoce que habría suavizado la parte erótica.

Lo cierto es que su participación en la película fue mínima, limitándose a unas pocas acotaciones del primer guión de los cinco que se hicieron en total.

Con el rodaje y la posterior exhibición de la película, a García Montalvo se le han acabado las excusas —afortunadamente para sus ya muchos seguidores— para retrasar sus proyectos literarios: "En estos meses no ha existido ninguna razón para

no escribir, pues mi participación en ella ha resultado nula. Pienso que ha sido más bien un mero pretexto que he buscado anteriormente, pero con la película ya acabada ha empezado a formarse en mí una nueva novela. Se trata de otra historia de amor que voy a ambientar de nuevo en Madrid, aunque en esta ocasión en la época actual. De todas formas la historia no la tengo perfilada todavía".

Una nueva historia madrileña en la que, a buen seguro, García Montalvo volverá a poner de nuevo todo su corazón literario y a sorprendernos con ese saber contar que ha demostrado en toda su producción.

DISCOTECAS



c/ San Ignacio Loyola, 4 - Murcia

### OPTICA UNIVERSIDAD

Condiciones especiales  
para estudiantes y personal docente  
Graduación perfecta de gafas  
Lentes de contacto  
AUDIFONOS  
Prismáticos

Santo Cristo, 9 (frente Universidad)  
Teléfono 23 63 64  
MURCIA

OPTICA UNIVERSIDAD

TARJETA DE COMPRA  
ESTUDIANTE Y PERS. DOCENTE

SU OPTICA  
UNIVERSIDAD  
MURCIA



Después de "Remando al viento", me sentí asaltado por una multitud de historias y personajes que habían estado esperando la ocasión propicia para ver la luz en las tinieblas de la sala oscura. Quiso el destino que, inopinadamente, fuera Don Juan el primero en deambular por la pantalla. Todavía no sé por qué, pero no me arrepiento. Fue, sin duda, una paradójica elección.



Dios ha reservado a los ricos pecados por los que merece la pena condenarse... y a los pobres, nos ha dejado virtudes por las que no merece la pena vivir... Yo, Esganarel, me cambiaba por tu Señor, porque él puede condenarse con sus actos y yo sólo con mis pensamientos...

## Reflexión de Gonzalo Suárez sobre "El infierno de Don Juan"

GONZALO SUAREZ

El personaje de Don Juan me ha sido siempre visceralmente antipático. No me gusta el de Tirso, y menos el de Zorrilla. No siento ninguna afinidad con el jactancioso transgresor de alcobas y conventos, ni acepto las resonancias moralizadoras del aldabonazo metafísico con el que, desde el orden bien pensante, se le condena. Tampoco comparto los efluvios exóticos y la ironía a ultranza del "Don Juan" de Byron.

Por otra parte, el influjo trágico de la ópera de Mozart me resulta emocionalmente abrumador. Consideré que, en modo alguno, podía constituir un adecuado punto de partida para la reflexión que quería llevar a cabo. Y, en esa medida, la música de Mozart no debía ser utilizada en la película, ya que se bas-

taba a sí misma y acarreaba el peligro de condicionar las imágenes y disturbar mis propias sensaciones.

Me atrajo, sin embargo, el espíritu razonador de Molière, y fue ésta, definitivamente, la fuente de la que bebí, como el dromedario de la caravana, para emprender el camino.

Imaginé que Don Juan (Fernando Guillén), viejo y cansado, pero capaz todavía de manejar la palabra como la espada y reflexionar lúcidamente sobre su condición. Y le hice cabalgar, en busca de su última aventura, junto a su fiel criado y contrapunto Esganarel (Mario Pardo), mientras Felipe II (Iñaki Aierre) agonizaba y el imperio se derrumbaba.

Eso le confirió, a mi entender, un carácter épico que le exoneraba definitivamente del lastre teatral del Tenorio y su parafernalia de difuntos,

y le hacía asumir, más allá de toda veleidad, la condición humana.

"El placer se escapa como agua entre los dedos". A Don Juan, como a su pariente mayor, el doctor Fausto, le es imposible exclamar: "¡Tiempo detente!", sin que ello implique su condena eterna. "¿Sueño de dormir o sueño de soñar?", pregunta Fray Durán (Juan Potau).

La chiquilla india (Ana Álvarez) huye, fugaz e inasible. El padre (Héctor Alterio) advierte: "Nadie debe vivir complacido cuando otros no lo están", y aconseja: "La enfermedad y la vejez son los mejores aliados para obtener la virtud... porque, con los años, los deseos se moderan y, con la enfermedad, se extinguen".

Y el buhonero (Manuel de Blas), junto a su caracola rota, murmura: "Cuando un hombre queda a solas con su

sombra, sólo le queda cambiar o morir".

Ante este paradigma, Don Juan seguirá siendo Don Juan.

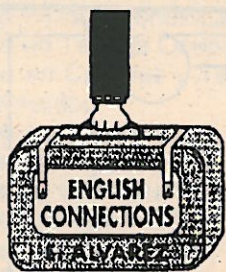
Había un personaje que me preocupaba especialmente, por lo irritante que puede resultar una esposa despechada, y pretendí convertir a Doña Elvira (Charo López) en una mujer de superior inteligencia, que afronta con dignidad y grandeza sus contradictorios sentimientos. Tanto de ella como del propio Don Juan podría decirse que su actitud es su destino, por encima de los avatares en que se ven envueltos.

Sería injusto no mencionar, de nuevo, al entrañable Esganarel, "Curso de mi discurso, cauce de mi pensamiento", según Don Juan. Sin él, esta historia de amor y muerte quedaría incompleta. "¡Seré eco mientras viva

y mi memoria me lo permita!", declara el atribulado criado, dando, una vez más, prueba de su ilimitada abnegación.

Personajes inteligentes, mitos que se vuelven reflexivos sin perder su carácter arquetípico, seres extraordinarios en un relato que no pretende parecerse a la vida misma. ¿Cine y literatura? Así es. ¿Qué otra cosa puede ser una película? Ahí radica su veracidad.

Llegados a este punto, se impone un sentimiento de urgente gratitud hacia los profesionales que han hecho posible con su trabajo este *Don Juan de los infiernos*, sin los cuales tendría que resignarme fatalmente a la máxima de Calderón: "Los sueños, sueños son". Gracias a ellos, técnicos y actores, los sueños no son sólo sueños, sino, además, películas.



CONOCE UN POCO MÁS INGLATERRA Y SU IDIOMA

ENGLISH-CONNECTIONS-ESTUDIO  
TE OFRECE ESTANCIAS EN LAS  
MODALIDADES DE:

CURSO  
JUL./AGO./SEPT.

CANGURO  
JUL. Y SEPT.

AU-PAIR  
+ TIEMPO

ZONA: SUR DE INGLATERRA - SOUTHAMPTON  
INFORMACION: Avda. VICTORIA, 34. BENIEL (MURCIA)  
TELS. (968) 60 05 14  
ó de 18 a 21 horas (96) 670 12 92



AUTO-ESCUELA UNIVERSIDAD  
Plaza Universidad  
Teléfono: 23 78 49  
3001

FACILIDADES DE PAGO  
LOCAL CLIMATIZADO



# ¿Abajo Eisenstein?

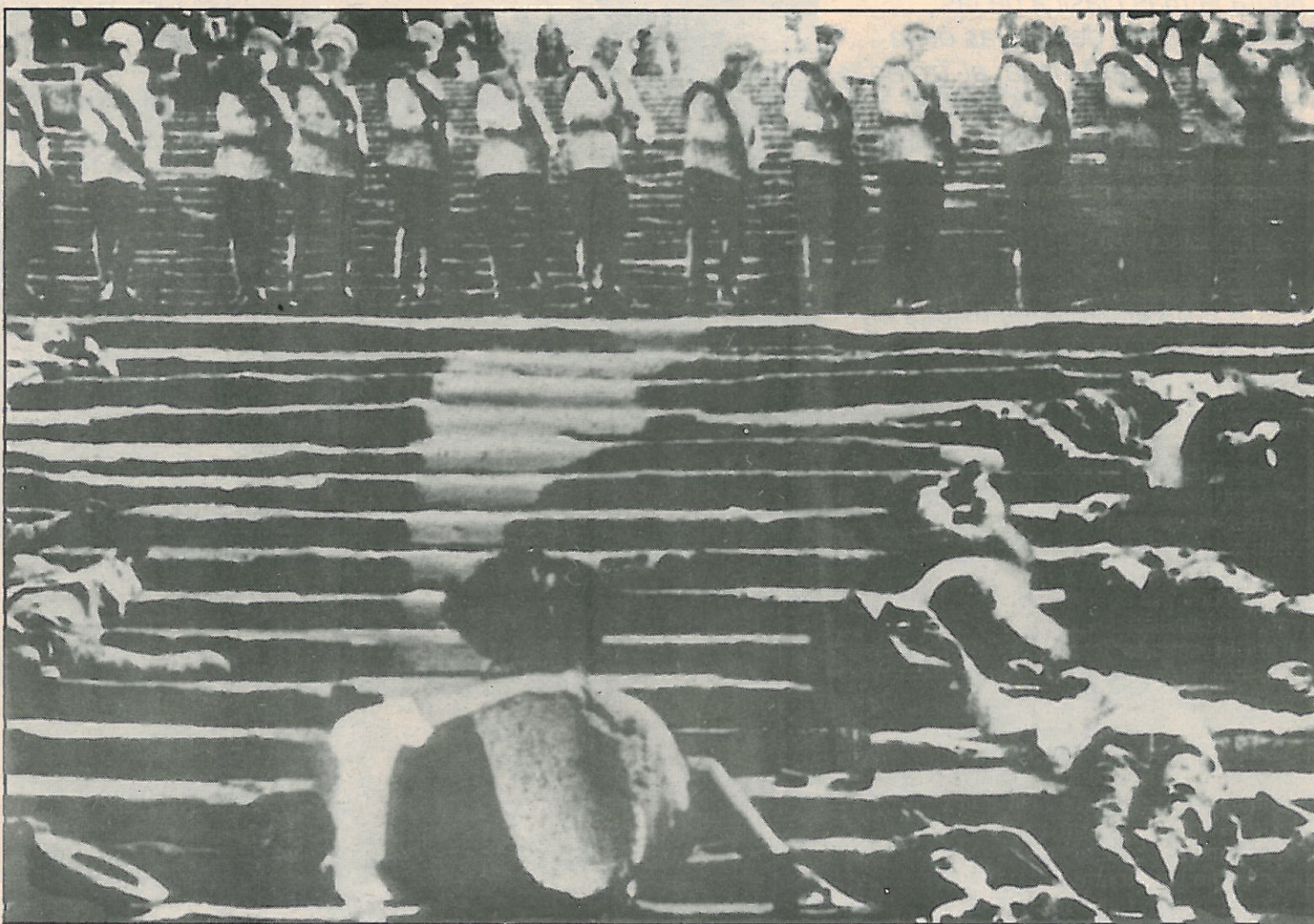
ANDRES ZAPLANA MARIN

En el mes de septiembre, un diario nacional, al hilo de la actualidad que imponían las "circunstancias" soviéticas, publicaba un chiste (?) en el que se veía una pancarta donde se leía: "Abajo Eisenstein. Asociación Cinematográfica de la URSS".

Los legos en la historia del arte cinematográfico quizá pueden creer que las películas propagandísticas de Eisenstein como *La huelga* (1924), *El acorazado Potemkin* (1925) y *Octubre* (1927) y la propia figura de su autor, deben sufrir hoy, siguiendo el ritmo de la moda, los mismos vituperios que han alcanzado a Lenin y otras personalidades del imperio soviético que se está desmoronando.

¿Acaso el vértigo de los acontecimientos no nos deja ver más allá de lo accesorio?, ¿se le puede ocurrir a alguien, con un mínimo de inteligencia, reducir a *La Iliada* de Homero o (por poner un ejemplo comparativo que no suponga mucho movimiento ni en el tiempo ni en el espacio) a *Guerra y paz* de Tolstoi, a simples "cantos de gesta" de un pueblo?

Las películas de Eisenstein destinadas, desde su sustrato, a ser epopeyas de promoción ideológica de los hechos históricos que marcaron "los diez días que estremecieron al mundo" contienen una síntesis perfecta de la visión total del cine que poseía el cineasta soviético. En particular, de su concepción de la composición del plano y del montaje como principio de la armonía visual. En muchos aspectos, esta visión eisensteiniana aún no ha sido superada. Los ríos de tinta que ha hecho correr *El acorazado Potemkin*, desde su estreno hasta hoy, se deben fundamentalmente a que el arte cinematográfico que destilan sus imágenes ha trascendido todos los aspectos propagandísticos. El enorme poder de sus secuencias llegó a captar la atención de Goebbels, llevándole a intentar, sin conseguirlo, que el cine alemán de la época produjese un fresco histórico-ideológico del fascismo hitleriano similar al



La escena de las escaleras de "El acorazado Potemkin" es uno de los hitos de la historia del cine.

"Potemkin".

Intelectual y polifacético (hay quien ha llegado a considerarle el "Leonardo" del siglo XX, pues era además ingeniero, arquitecto, matemático y pintor), Eisenstein, que empezó su carrera artística como decorador teatral, fue un brillante teórico de su método de realización y de su concepción del cine. Su obra aparece recopilada básicamente en *Teoría y técnicas cinematográficas* (Rialp, 1959) y *Reflexiones de un cineasta* (Lumen, 1970), libros fundamentales a la hora de realizar una comprensión integral del desarrollo del séptimo arte.

En 1930, contratado por Paramount se traslada a Estados Unidos. Todos sus proyectos, como le ocurriría después a Buñuel, fueron rechazados. Especial mención debe hacerse de su guión de *Una tragedia americana*, donde aparecía una original forma de reproducir en imágenes el monólogo inte-

rior del protagonista, Clyde Griffith (que después interpretaría en otra versión Montgomery Clift: *Un lugar en el sol*, 1951), y que entusiasmó al autor de la novela, Theodor Dreiser. Sin embargo, el encargado de llevar la obra a la pantalla fue, finalmente, Josef von Sternberg, que despreció el guión de Eisenstein. Dreiser, por el contrario, se mostró muy insatisfecho con la versión del director austriaco y llegó, incluso, a pleitear para impedir la exhibición del filme.

La llegada del sonoro fue, como para Chaplin y tantos otros, un aldabonazo para el realizador de tantas obras maestras del cine "silente". Pero, cuando en 1938 aborda *Alexander Nevsky*, su enorme capacidad y talento le lleva a conseguir, con la colaboración del autor de la música, Sergei Prokofiev, una interrelación música-plano que se convierte en uno de los hitos más importantes del cine sonoro, de estudio imprescin-

dible al realizar cualquier acercamiento al binomio música-cine.

Eisenstein, para su suerte, formó junto a su operador Eduard Tissé un tándem insuperable. Estos dos genios del séptimo arte rodaron juntos durante los 20 años que duró la obra cinematográfica de Eisenstein, tanto dentro como fuera de la Unión Soviética.

*Alexander Nevsky* ya le supuso a Eisenstein algunos problemas de tipo político, pero estos se agudizaron con las dos partes de *Iván el terrible*. Estas debían ser tres, pero la conjunción de estos inconvenientes y su enfermedad cardíaca, que finalmente y de forma prematura le llevó a la muerte con sólo 50 años de edad; hizo que la segunda parte, titulada *La conjura de los boyardos*, se convirtiera en su última obra. Stalin, al parecer, viéndose de alguna manera retratado en el zar Iván recreado por Eisenstein, prohibió la película y así permaneció durante doce años.

En 1958, se produjo, por fin, el estreno de *La conjura de los boyardos*. Por entonces, el cineasta letón llevaba ya diez años muerto.

Con el devenir del tiempo, los gerifaltes comunistas convirtieron al sistema en un gigante acaso más monstruoso que el propio imperio zarista al que combatió, y del que, al fin y a la postre, pidió prestado su verdadero rostro. Más, este círculo vicioso de la tiranía ya nos lo había contado Eisenstein hace 50 años en sus dos partes de *Iván el terrible*. Seguramente en la tercera nos hubiese anticipado el derrumbe total de las caretas, que hoy conocemos.

Debemos dejar, por una vez, de leer la historia entre líneas y ser así capaces de situar la verdadera dimensión cultural de una obra como la del autor de *La línea general*. Entonces, remedando el título de uno de sus múltiples filmes inacabados, podremos decir: "¡Que viva... Eisenstein!".



## VIAJES VALLE

*¡ Vive! Viajando*

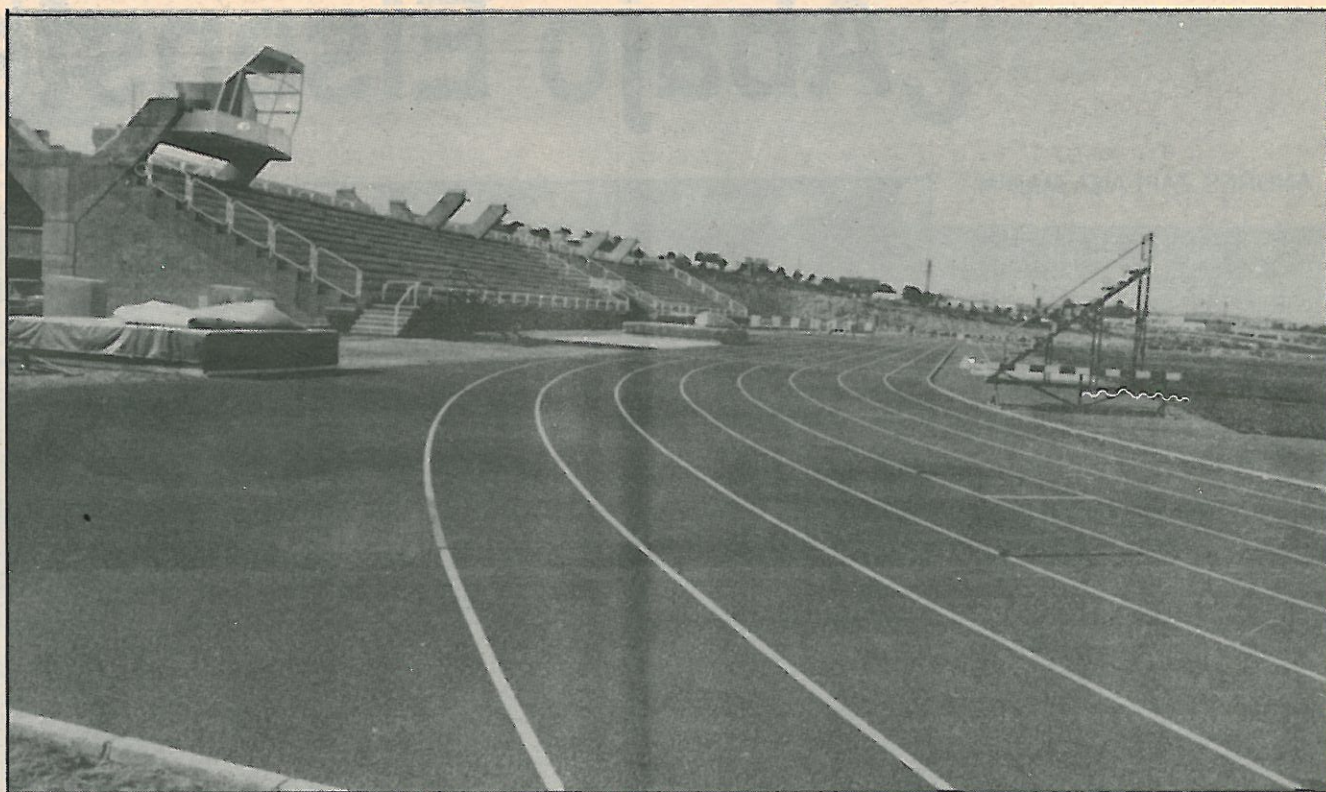
París-Países Bajos. Económico ..... 9 días ..... Desde 32.800 ptas.  
Inglaterra-Escocia ..... 11 días ..... Desde 53.400 ptas.  
Grecia-Creta-Islas del Egeo ..... 15 días ..... Desde 89.900 ptas.

Egipto. Crucero por el Nilo ..... 15 días ..... Desde 111.700 ptas.  
Turquía ..... 15 días ..... Desde 86.300 ptas.  
Kenia ..... 10 días ..... Desde 167.000 ptas.  
Thailandia ..... 13 días ..... Desde 143.700 ptas.

C/ Obispo Frutos. Edif. Plaza Telef.: 23 37 02 -03  
30.003 MURCIA



El Servicio de Actividades Deportivas ha hecho público el calendario de acciones a realizar el presente curso. Entre estas figura la más clásica de las competiciones deportivas de la Universidad de Murcia, el Trofeo Rector, para el que ya se ha abierto el plazo de inscripción, así como diversas manifestaciones dirigidas a todos los niveles, desde principiantes a competiciones, pasando por la práctica de actividades físicas en escuelas dirigidas por monitores especialistas en diversos deportes o concursos de mascotas, fotografías y carteles relacionados con este tema.



Pista de atletismo en el Campus de Espinardo. Foto: ANGEL MARTINEZ.

## Publicado el calendario deportivo universitario del curso 91-92

### Trofeo Rector 91-92

Se trata de una competición, para cada modalidad deportiva, con carácter social, en la que pueden tomar parte todos los miembros de la Comunidad Universitaria.

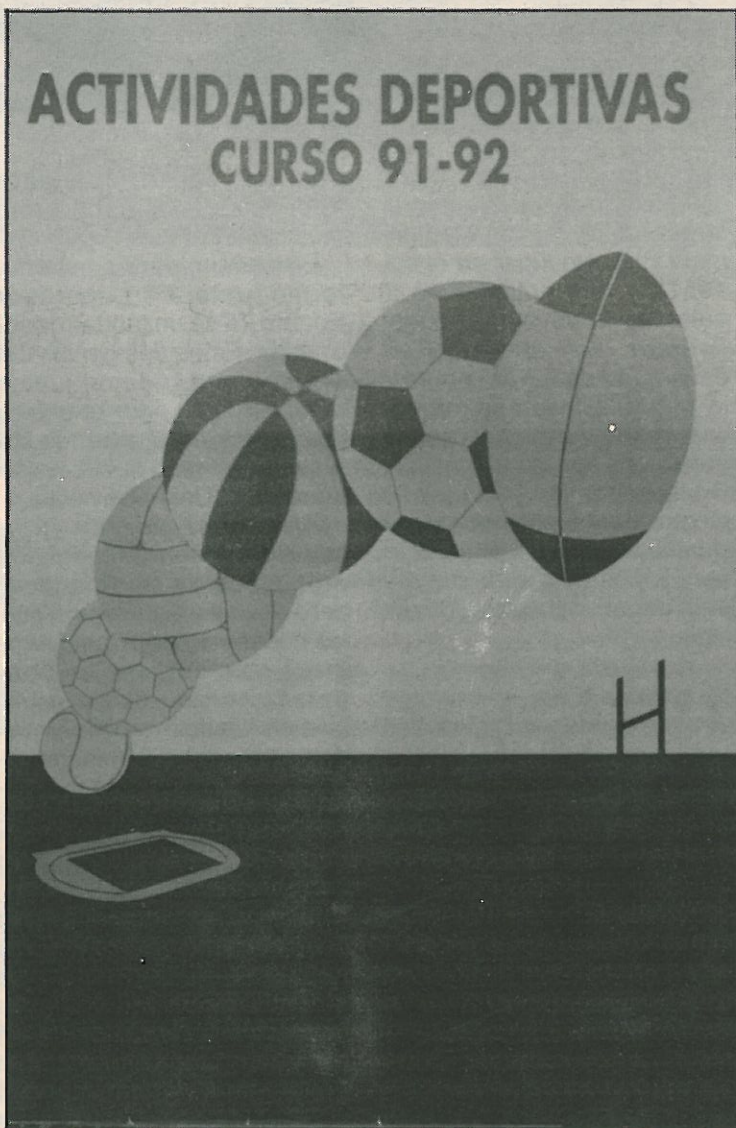
Los objetivos de estos torneos se enmarcan en lo recreativo, o lo que es lo mismo, la práctica sin pretender unos resultados óptimos en la competición.

Se intenta que haya la mayor participación posible, para ello se han elegido deportes que atraen a un número elevado de personas, que agrupadas en diversos equipos fomentan la relación social; por otra parte se proporciona la posibilidad de realizar ejercicio físico de forma divertida y amena, sin grandes aspiraciones de rendimiento físico.

El sentido que rige estos torneos es el de "Fair Play", juego limpio, aspecto que debe estar implícito en todo momento, para no olvidar que en definitiva se trata de pasarlo bien y hacer amigos, practicando deporte.

### Deportes: se competirá en 21 deportes

Ajedrez, Lucha, Atletismo, Badminton, Baloncesto, Balonmano, Campo a Través, Frontenis, Fútbol-5, Fútbol 11, Judo, Natación, Rugby, Tenis, Esgrima, Tenis de Mesa, Vela, Voleibol, Ciclismo, Squash, Taekwondo.



### Participantes

Alumnos, P.A.S. y Profesores de la Universidad de Murcia.

### Otras competiciones:

### Liga Nacional Universitaria de

### Baloncesto Semana del deporte universitario

Esta semana pretende dar a conocer todo lo que se viene desarrollando en nuestra Universidad en materia deportiva. Tendrá lugar entre los meses de abril-mayo y consta de:  
1º.- Difusión e información (charlas, conferencias, exposiciones, etcétera.).

2º.- Exposición de carteles y fotografía, bajada al Campus de la Merced, Milla Universitaria y entrega de trofeos.

3º.- Mostrar posibilidades de nuevas actividades (exhibiciones y demostraciones).

• 17 de febrero publicación de listas y calendarios.

• Del 24 de febrero al 15 de marzo, competiciones deportivas individuales.

• Abril, final Trofeo Rector.  
• Trofeo Campus Cartagena (primer trimestre).

### Campeonatos de España

Esquí, Campo a Través, Ajedrez, Badminton, Judo, Tenis, Squash, Tenis de Mesa, Balonmano, Voleibol, Rugby, Atletismo, Fútbol y Fútbol-Sala.

### Encuentros amistosos interuniversitarios concursos

Se editarán las bases.  
Mascotas: octubre-noviembre.  
Fotografía: febrero-marzo.  
Carteles: abril-mayo.

### Asistencia a campeonatos

Los equipos ganadores del Trofeo Rector participarán en los encuentros amistosos que celebre la Universidad de Murcia con otras universidades.

A los campeonatos de España e Interuniversitarios asistirá una selección, formada por miembros de la comunidad universitaria de Murcia, para cada una de las distintas modalidades deportivas en las que participe la Universidad de Murcia. La Comisión Permanente de Deportes nombrará un seleccionador.

### Centro de Medicina del Deporte

Para acudir al Centro de Medicina es imprescindible estar en posesión de la Tarjeta de Identificación Deportiva y pedir hora previa, sólo se atenderá en el mismo día en caso de urgencias.

En este centro se realizan: análisis médico-deportiva (encuesta); exploración cardiovascular, respiratoria, general, aparato; estudio cineantropométrico; analítica, test de esfuerzo; radiografía tórax; seguimiento nutricional y control de temporada.

### Calendario

• Inscripción Trofeo Rector, Deportes Colectivos y Tenis.

Del 7 de octubre al 8 de noviembre.

• Del 11 al 13 de noviembre sorteos.

• 18 de noviembre inicio competición deportes colectivos.

• Plazo inscripción deportes individuales, del 19 de noviembre de 1991 al 10 de febrero de 1992.

• Del 11 al 14 de febrero de 1992, sorteos.



## Actividades físicas permanentes en la Universidad

| ESCUELA                    | TURNO | LUGAR             |
|----------------------------|-------|-------------------|
| Vela                       | FS    | Cartagena         |
| Judo                       | M     | Zarandona         |
| Lucha                      | M     | Cartagena         |
| Taekwondo                  | T     | Murcia            |
| Atletismo y campo a través | M,T   | Estadio M. Romero |
| Badminton                  | T     | Cartagena         |
| Squash                     | T     | Espinardo         |
| Pelota                     | M,T   | P. Comunid.       |
| Mantenimiento FI           | M,T   | Espinardo         |
| Aerobic                    | M,T   | Zarandona         |
| Esgrima                    | M,T   | Cartagena         |
| Rugby                      | T     | Espinardo         |
| Tenis                      | M,T   | Cartagena         |
| Escuela de aventuras       | FS    | Espinardo         |
| Tiro con arco              | T     | Murcia P.         |
| Piragüismo                 |       | Espinardo         |
| Natación                   | M,T   | Mar Menor         |
| Musculación                | M,T   | Cartagena         |
| Preparación IMEC           | T     | Infante           |
| Yoga                       | M     | Estadio           |
| Gimnasia Correc.           | M     | M. Romero         |
|                            |       | Magisterio        |
|                            |       | Espinardo         |

M= MAÑANAS. T= TARDES. FS= FIN DE SEMANA



Un momento de la entrega de trofeos (Foto: ANGEL MARTINEZ).

## Entrega de trofeos del Torneo Deportivo del PAS

En el transcurso de un acto celebrado en el Colegio Mayor "Azarbe", que estuvo presidido por la vicerrectora de Servicios Asistenciales, Elena Quiñones, se procedió a la entrega de trofeos —más de sesenta— a los vencedores

en las distintas modalidades del torneo deportivo del Personal de Administración y Servicios de la Universidad (PAS).

A lo largo de las distintas jornadas del torneo, se participó en fútbol, baloncesto,

tenis, frontón, dominó, etcétera.

El PAS ha agradecido la ayuda recibida del Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad y de sus colaboradores en la organización del torneo.

### Información general

Inscripciones:  
Servicio de Actividades Deportivas.  
Instalaciones Deportivas. Campus de Espinardo.  
Telf.: 833000. Ext.: 2786.

### Información Cartagena

Escuela Universitaria Politécnica.  
Paseo Alfonso XIII. Telf.: 505912. Ext.: 105.

LA  
ESCRITURA

## Congreso sobre Miguel Espinosa



### INVITADOS

- D. Gonzalo Sobejano.**  
Universidad de Columbia, Nueva York.
- D. José M. Martínez Cachero.**  
Universidad de Oviedo.
- D. Alfredo Montoya Melgar.**  
Universidad Complutense, Madrid.
- D. José López Martí.**  
Universidad de Murcia.
- D. Juan Espinosa.**  
Catedrático de Filosofía.
- D. Santos Sanz Villanueva.**  
Universidad Complutense, Madrid.
- D. Rafael Conte.**  
Escritor y Crítico.
- D. Eloy Sánchez Rosillo.**  
Universidad de Murcia.
- D. Jean Tena.**  
Universidad de Montpellier.
- D<sup>a</sup> Almudena Grandes.**  
Escritora.
- D. Jean Marie Ginestá.**  
Universidad de Orleans.
- D. Juan Ignacio Ferreras.**  
Investigador y Crítico.
- D. Ramón Gaya.**  
Pintor.
- D. José L. Castillo Puche.**  
Escritor.
- D. José L. López Aranguren.**  
Universidad Complutense, Madrid  
Catedra de Literatura Hispanoamericana  
Universidad de Murcia





Líbres  
para  
volar.

Líbres para elegir...

# AGISalud

POLIZA  
SEGURO *de* ENFERMEDAD



**Previsión Financiera**  
**Aseguradora General Ibérica**

**SEGUROS**

