

CAMPUS

Murcia

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD

JUNIO 1997 • II EPOCA • Nº 17

DIRECTOR : PASCUAL VERA NICOLAS

Revista de Difusión Gratuita

LAS 12 EN PUNTO:
ENTREVISTA CON
CARMEN CASTELO

16



OPINION:
LA UNIVERSIDAD CATOLICA

2

INTERNACIONAL

4

MAGISTERIO MUSICAL

7

OJOAVIZOR: CULTURA
FRESQUITA

15

GARCIA MARQUEZ HABLA
DE LA INTEGRACION DE
DOS MUNDOS

18

ALBUM DE FOTOS:
RIAMOS TODOS CON LA VACA

21

LA UNIVERSIDAD DE MURCIA ABRE SUS PUERTAS
A 9.000 NUEVOS ESTUDIANTES

Los nuevos alumnos

PAGINAS CENTRALES

UNIVERSITARIOS
CARTAGENEROS:
¿CUALES SON SUS
PREOCUPACIONES?
PAG. 5

20.000
EJEMPLARES DE
DIFUSION

**Según el rector:
"La Universidad
Católica
puede incidir
negativamente
en el proyecto
regional de
enseñanza
universitaria"**

El rector de la Universidad de Murcia, Juan Monreal, mostró hoy su preocupación por el proyecto de implantar una Universidad católica en Murcia.

Monreal afirmó que "resulta inquietante que esta idea vaya dando pasos sin que antes hayan sido valorados suficientemente sus efectos tanto por la comunidad diocesana, que desconoce el asunto, como por la Comunidad Autónoma".

Según el rector, "sus consecuencias no solo pueden afectar a la creación de la Universidad de Cartagena, sino que inciden también en el proyecto global que debe tener esta región en materia de enseñanza universitaria".

Tras calificar de "poco responsable" la actitud de los promotores de la Universidad católica, comentó que "se están creando expectativas ante un proyecto que está en su más puro inicio".

Para el caso de que a la Comunidad Autónoma se le plantee formalmente la creación de una Universidad católica, Juan Monreal indicó que "espero que los criterios de calidad y los equipamientos necesarios sean tenidos muy en cuenta antes de dar el visto bueno a su implantación".

Finalmente, Juan Monreal dijo que "espero que la Comunidad Autónoma de Murcia y la propia Universidad vayamos en la misma dirección en un tema como este, por las consecuencias de política universitaria y de proyecto de universidades que en este momento estamos desarrollando".

UNIVERSIDAD PRIVADA A LA MURCIANA

José María
Pozuelo Yvancos

Entristece mucho a cualquier universitario que conozca bien la Universidad por dentro el modo como se están planteando las universidades privadas en España; y la tristeza es dolor cuando se trata del modo como pretende hacerse nacer en Murcia. Conviene aclarar a la opinión pública algunas cosas que no sabe: en primer lugar que el adjetivo privada no es sinónimo de calidad en el caso de la Universidad. Contra lo que la gente común cree, las universidades privadas que comienzan a proliferar en el conjunto del territorio español están siendo planteadas como refugio no competitivo, sino al contrario, como un modo de financiarse muchas familias el título que el hijo no puede obtener siempre en la pública. Amparados en el prestigio de las tres únicas privadas con solera universitaria y con medios, que son la de Navarra y la de Deusto y la del C.E.U., están saliendo a la luz algunas otras que son más chiringuitos muy oportunistas y sectorializados que auténticas universidades. El razonamiento es sencillo: una Universidad no es sólo un centro donde se imparten clases, sino un centro donde se investiga y se invierte muy a largo plazo en costosos equipos. O hay algún grupo financiero muy fuerte detrás de la operación de crear una Universidad o ésta estará condenada a ser poco más que un banderín de enganche para despistados. Dificilmente con menos de 30.000 millones de presupuesto inicial se podría hoy montar los pilares de una universidad. Compárese el Campus de Navarra o de Deusto con el chiringuito planteado en los Jerónimos y se deducirá la indignación de quienes nos sentimos universitarios y murcianos.

Realmente las universidades privadas tuvieron un momento de nacimiento, una oportunidad que España desaprovechó: fue en el siglo XVII cuando se dieron aquí las condiciones sociológicas que habrían hecho

posible una red territorial fuerte de universidades apoyadas por las oligarquías financieras e industriales. España, con una fuerte concepción del Estado y de la Educación de tipo napoleónico, muy francés, optó por la enseñanza universitaria pública, como Italia, como Francia, como Alemania. Hablar ahora de recorrer ese camino y hacer aquí la red universitaria privada que tiene EE.UU., o Inglaterra es ilusorio, porque no se puede obviar la fuerte implantación que el Estado tiene, como empresa universitaria de grandes inversiones y algunas muy buenas universidades. Salvo el caso posterior de Deusto en que la oligarquía vasca invirtió mucho, por razones muy conocidas, y el de Navarra, en que el Opus Dei, una orden con fuertes apoyos en el mundo económico, invirtió también mucho, ninguna de las universidades privadas que vienen naciendo en los últimos años podría competir hoy, en medios, en infraestructura humana y científica, en bibliotecas, en laboratorios en tejido profesional, con una universidad pública medianamente dotada, como la murciana.

Lamentablemente la Ley de Reforma Universitaria ha hecho proliferar tantas universidades públicas, en tantos sitios diferentes y muchos con escasa implantación y tradición que algunas universidades financiadas con fondos públicos pueden parecerse a esos chiringuitos de la privada. EL peligro mayor está ahí: en la depauperación misma del concepto de Universidad, muy politizado hoy en términos de prestigio local, como si tener una Universidad mala fuese mejor que no tener ninguna. Cada gran ciudad española aspira a tener una Universidad, porque eso da prestigio, pero ya está bien de prestigios sin inversiones: o se ponen decenas de miles de millones sobre la mesa o no hay universidad, pública o privada que levante cabeza. En Murcia hay que decir esto, y en Cartagena decirlo aún más fuerte.

Considero que hay que comenzar a hablar muy claro

a los murcianos en este asunto de las universidades. Lo único bueno que le veo a la polémica surgida en torno a la universidad católica proyectada en los Jerónimos, es que ayudará a hablar claro sobre el verdadero problema que esta región tiene en términos de Universidad: el nacimiento de la Universidad Politécnica de Cartagena. Convertir el asunto polémico de la universidad privada en una aspiración o enfado o celos del rector Monreal es ganas de trivializar y de echar balones fuera. ¿Están las autoridades murcianas realmente decididas a la responsabilidad de tres universidades en la región de Murcia? ¿Están las autoridades murcianas, Valcárcel y su equipo, realmente decididos a apostar por la Politécnica de Cartagena? ¿Es compatible esa apuesta con una tercera universidad en la Región? ¿Enriquecerá universitariamente a la Región la existencia en ella de tres universidades? ¿Cuántos alumnos importamos de otras regiones para los estudios actualmente ubicados en ella? El desafío hoy está en si vamos a invertir lo suficiente en la Politécnica de Cartagena para que nazca bien y sea competitiva, en medios, en infraestructuras, en calidades de equipos humanos, en tejido cultural que la sostenga, en conciertos con empresas industriales del abanico mediterráneo, en investigaciones punteras que resalten su calidad, etc., etc. Esa pregunta debe ser respondida con números sobre la mesa, con consenso entre todos, antes de ser planteada cualquier otra cosa en términos universitarios.

Y cuando estamos con el problema de esa opción de Cartagena sobre la que hay consenso, y hay una pequeña base de la que partir, pero sobre la que todavía no hay compromisos presupuestarios reales, sale el obispo de Cartagena a quien siempre he admirado por su gran talante humano, con esta universidad privada bajo el brazo, que parece, por lo que conocemos del tejido empresarial y económico que la soporta una universidad meramente

complementaria y más parece un colegio ampliado donde no hubo tal colegio, ni siquiera en niveles no universitarios y pretende que esa sea la tercera universidad para Murcia. Bien quisiera yo que hubiese sido el CEU u otra corriente confesional la promotora. Es dudoso que haya aquí público para tres universidades que puedan denominarse tales, pero si ha de nacer una privada alguna vez ojalá lo hiciese de otro modo. El simple hecho de que se hay planteado el comienzo de clases para octubre próximo me ha arrojado a la conclusión de que el planteado es un chiringuito que de universidad tendrá, si fatalmente llega a tenerlo, sólo el nombre. El solo recorrido administrativo de su aprobación llevará más de dos años. Un promotor debería saber, al menos, eso. Si ni siquiera sabe eso ¿a qué estamos jugando con esta universidad privada a la murciana?, ¿qué se hace prometiendo su implantación inmediata?: creo que confundir, sencillamente eso.

Poner aquí carreras baratas, llamativas por su hipotético enganche profesional, recoger quinientos o mil incautos padres desesperados, y reproducir universitariamente el modelo de los complementario es peligroso, porque no todo lo que pretende llamarse Universidad lo es realmente. Vendremos después al mapa de titulaciones, que depende de las autoridades políticas. Eso no lo decide, por fortuna, un Concordato, y en un momento habrá que decidir. Y decidir significa invertir. Si no se desarrollan ni siquiera los títulos solicitados por la Universidad pública, ni para Cartagena, ni para Murcia, ¿a que viene hablar de complementariedad? Veo muy peligroso, por fácil, por cómodos, que el poder político pretenda descargar sobre el Concordato (y en los términos barateros en que están planteados) la responsabilidad suya de implantar titulaciones atractivas en las dos universidades bajo su tutela: la de Murcia y la no nacida (¿nacerá bien?) de Cartagena.

UNIVERSIDAD Y CALIDAD

Las noticias sobre la puesta en marcha de una universidad privada han puesto nuevamente de relieve la necesidad que tiene esta Región de realizar una planificación global del campo universitario. No sólo para evitar duplicidades de titulaciones, sino para evitar expectativas que luego no se vean correspondidas por la realidad y, también, para exigir la calidad docente e investigadora y los medios que necesita toda buena institución que se precie. Máxime, si esa institución se dedica a la enseñanza, utiliza fondos públicos -directa o indirectamente- y se inserta en un terreno cada vez más competitivo.

Parece claro que la competencia es saludable. Parece claro que nada hay que objetar a iniciativas rigurosas, meditadas y sensatas. Parece claro que ofrecer una enseñanza de calidad debe ser algo de interés común y compartido por todos...

Ahora sólo falta que los hechos acrediten que sabemos llevar esas creencias a la práctica.



CAMPUS

Murcia

JUNIO 1997 • II EPOCA • Nº 17

EDITA:
VICERRECTORADO DE RELACIONES INTERNACIONALES
E INSTITUCIONALES DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

PATROCINA:
ENTRECANALES Y TAVORA, S.A.

PRESIDENTE:
MANUEL ESTEBAN ALBERT

CONSEJERO:
ANGEL GONZALEZ HERNÁNDEZ

DIRECTOR:
PASCUAL VERA NICOLÁS

REDACTOR JEFE:
DIEGO VERA FERNÁNDEZ

COORDINACION Y DOCUMENTACION:
ANA Mª MARTIN LUQUE, FRANCISCO MARÍN GIMENO.

FOTOGRAFIA:
MARÍA MANZANERA

REDACCION:
ANGELES BENÍTEZ, MARÍA PEÑALVER.

DIAGRAMACION, DISEÑO Y PUBLICIDAD:
GIRONELLA ASOCIADOS. 968 / 21 02 57 - MURCIA

D.L. MU-460-1988

2

OPINION:
UNIVERSIDAD
CATOLICA



4

HACIA
UNA EUROPA
SOLIDARIA

6

INVESTIGACION:
LA UNIVERSIDAD
EN UN PROYECTO
INTERNACIONAL



7

MAGISTERIO
MUSICAL

8

EN PRIMERA
PERSONA

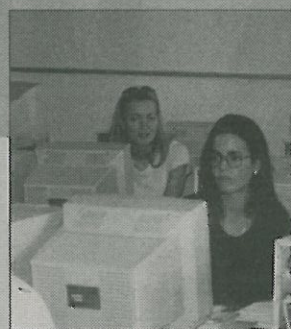
9

10

11



NOTICIAS
UNIVERSITARIAS



LOS NUEVOS
ALUMNOS

12

Y

13

15

OJO
AVIZOR

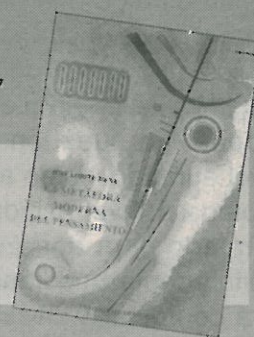


16

LAS 12
EN PUNTO
Y SERENO:
CARMEN CASTELO

17

LIBROS



GABRIEL
GARCIA
MARQUEZ

18

19

21



ALBUM DE FOTOS:
VACAS QUE RIEN

22

DEPORTES



S

U

M

A

R

I

O

HACIA UNA EUROPA SOLIDARIA

F. Marín

En colaboración con el programa de participación ciudadana de la Unión Europea, la Fundación Entorno ha editado un folleto con el título de "Todos somos estrellas en la Unión Europea", en el que se recogen los principales retos de la misma, tal como se plantearon durante la celebración de la Conferencia Intergubernamental de 1996. Entre los desafíos que se apuntan en esta publicación recogemos aquí los que se agrupan bajo el epígrafe "Hacia una Europa solidaria", por su carácter impulsor del progreso en el ámbito social:

EL EMPLEO

El alto grado de desempleo es algo que preocupa, directa y especialmente, al ciudadano. El mantenimiento y la creación de puestos de trabajo son el desafío más importante al que se enfrenta la Unión Europea. La cuestión del empleo se aborda, a nivel europeo, como apoyo de la actuación adoptada a nivel nacional. El reto es reforzar el Tratado para darle una base explícita que permita adoptar medidas, a escala de la Unión, para coordinar y desarrollar estrategias comunes en materia de empleo.

Introducir en el tratado un nuevo título sobre el empleo implicaría:

- un significativo papel del Consejo Europeo para dar impulso político a este tema.
- la adopción, por parte del Consejo de ministros, de una serie de orientaciones comunes sobre el empleo.
- evaluar anualmente las medidas nacionales con vistas a garantizar su coherencia. En este sentido, el Consejo estaría facultado para hacer recomendaciones a los Estados.
- disposiciones para adoptar medidas incentivadoras destinadas a fomentar la cooperación sobre una base transnacional en relación con el empleo.
- garantizar un enfoque coherente del empleo mediante el establecimiento de un Comité de Empleo.

El Consejo ha creado un Comité de Empleo de carácter consultivo, cuyas tareas son: supervisar la situación del empleo y las políticas en materia de empleo de los Estados miembros y de la Comunidad; formular dictámenes a petición del Consejo, de la Comisión o por propia iniciativa y contribuir a la preparación de medidas del Consejo. Cada uno de los estados

miembros y la Comisión designan dos representantes, respectivamente, para el Comité.

EL MEDIO AMBIENTE

Las disposiciones relativas al medio ambiente del Tratado reflejan la naturaleza transfronteriza de los problemas medioambientales, así como el alto grado de apoyo público para que se actúe en toda la Unión.

Uno de los objetivos explícitos de la Unión es la consecución de un desarrollo sostenible. Se definirán las tareas de la Comunidad Europea de modo que incluyan un desarrollo equilibrado y sostenible de las actividades económicas, así como un nivel elevado de protección del medio ambiente y la mejora de su calidad. Destaca la necesidad de integrar requisitos de protección del medio ambiente en la definición y realización de todas las políticas comunitarias. Se reforzarán, aclararán y aumentarían el rigor de las disposiciones en materia de mercado interior relacionadas con el medio ambiente, sin menoscabo alguno para los intereses del mercado.

LA POLÍTICA DE LOS CONSUMIDORES

Los ciudadanos son también consumidores. Por ello es necesario que la legislación de la Unión tenga en cuenta sus intereses y preocupaciones. Para conseguir esto se sugiere por parte de los agentes sociales, establecer con más claridad el objetivo de promover los intereses de los consumidores, garantizarles un alto nivel de protección sobre la salud, seguridad e intereses económicos, así como promo-

Programa de Participación Ciudadana



ver su derecho a la información, educación y representación.

LA SUBSIDIARIEDAD

Este principio está destinado a garantizar que la acción para alcanzar un objetivo se tome al nivel más adecuado por los Estados y la Comunidad. De acuerdo con el principio de proporcionalidad, se limita la acción comunitaria a lo que es necesario para lograr los objetivos del Tratado.

Estos principios revisten una importancia directa para los ciudadanos. Regulan lo que puede y debe hacerse, o lo que no puede ni debe hacerse, a escala comunitaria. El reto consiste en mantener la definición de dichos principios garantizando al mismo tiempo la máxima eficacia en su aplicación.

Se pretende introducir en el Tratado, mediante un protocolo, determinadas directrices acordadas para la aplicación de dichos principios, haciéndolos de obligado cumplimiento.

Según una encuesta realizada a medio millar de alumnos del Campus de Cartagena:

EL RENDIMIENTO ACADÉMICO Y LA ECONOMÍA, PRINCIPALES PREOCUPACIONES DE LOS UNIVERSITARIOS DE CARTAGENA

Cuatro de cada cinco alumnos están satisfechos con sus estudios

Pascual Vera

Factores relacionados con el rendimiento académico, factores económicos, alteraciones en su estado de ánimo y problemas de ansiedad son los principales problemas sufridos por los universitarios cartageneros, según una encuesta realizada por el Servicio de Asesoramiento y Orientación Personal (SAOP) de la Universidad de Murcia, entre más de medio millar de estudiantes, que fue hecha pública durante el mes de mayo.

Según sus responsables, el objetivo principal de la muestra consistía en la detección de problemas y necesidades de los alumnos relacionados con su actividad universitaria, así como el conocimiento de los factores que pueden afectar al rendimiento académico y el bienestar de los estudiantes y el grado de satisfacción de los universitarios con sus estudios.

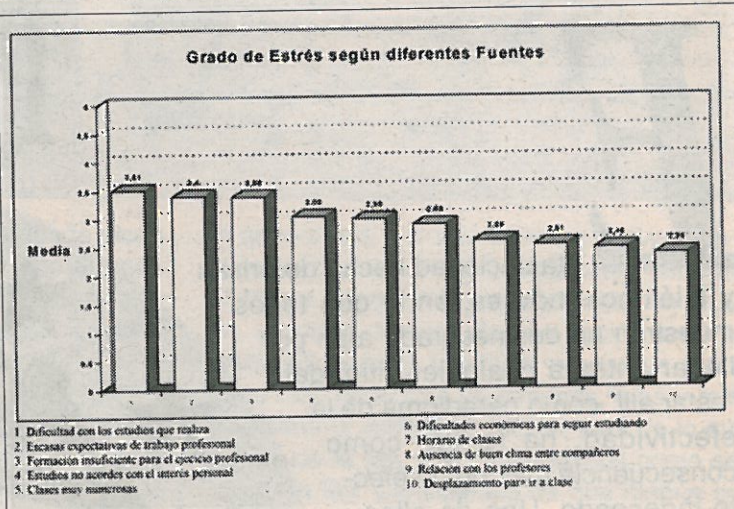
Además de los citados, aunque en menor medida, los estudiantes citan problemas a causa de su aislamiento social y también



FOTO: María Manzanera

de índole sexual y familiar. Para los encuestados, las mayores causas de estrés son las producidas por la propia dificultad de los estudios, seguidas a poca distancia por las producidas ante la escasa salida profesional y de una formación que estiman insuficiente para el ejercicio profesional. Otros factores desencadenantes de estrés son la falta de interés por los estudios, la existencia de una clases demasiado numerosas y las dificultades económicas

para continuar los estudios. El grado de satisfacción con los estudios es otro de los capítulos analizados por la encuesta. Según la encuesta, los alumnos evidencian un buen nivel de satisfacción: uno de cada tres alumnos (33 %) confiesa un nivel de satisfacción elevado, mientras que aproximadamente la mitad (49%) se muestran moderadamente satisfechos. El 17 % se confiesan escasamente satisfechos.



para continuar los estudios.

El grado de satisfacción con los estudios es otro de los capítulos analizados por la encuesta. Según la encuesta, los alumnos evidencian un buen nivel de satisfacción: uno de cada tres alumnos (33 %) confiesa un nivel de satisfacción elevado, mientras que aproximadamente la mitad (49%) se muestran moderadamente satisfechos. El 17 % se confiesan escasamente satisfechos.

Aunque no hay marcadas diferencias por estudios, sí que se observa una satisfacción ligeramente mayor entre los estudiantes de Enfermería, seguidos por Ingeniería Técnica Minera, Ingenieros Agrónomos y Graduado Social. Por el contrario, los menos satisfechos con sus estudios son los alumnos de Ingeniería Automática y Elec-

tricidad Industrial y de Empresariales.

Según los responsables de la encuesta, sus resultados ponen de manifiesto la necesidad de una mayor potenciación de los servicios de asesoramiento y de orientación en el Campus de Cartagena, así como de organizar cursos sobre técnicas de estudio y control de estrés.

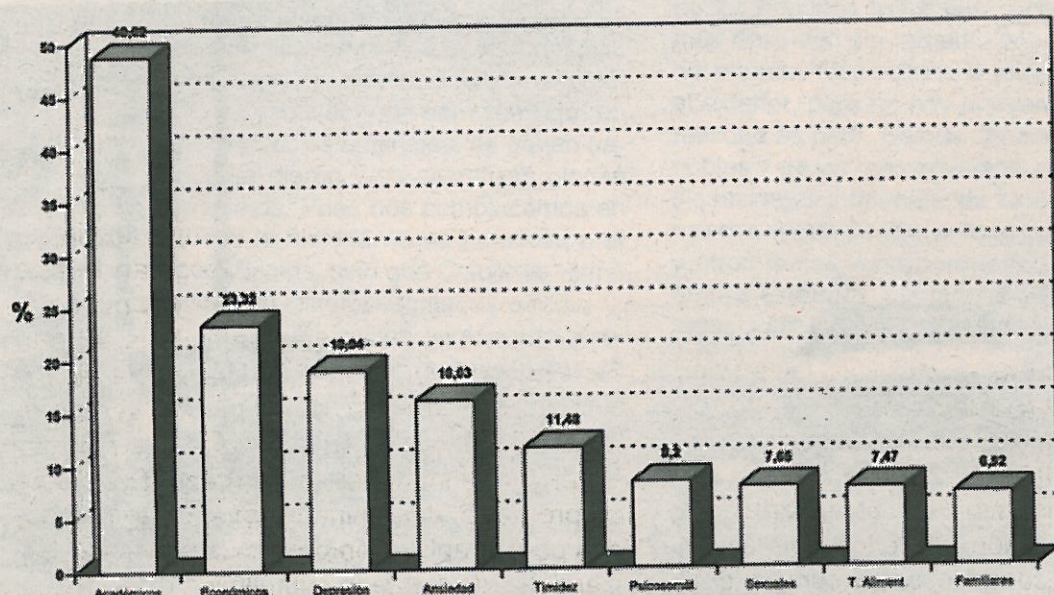
Población y muestra

La población objeto de la encuesta son todos los estudiantes de la Universidad de Murcia pertenecientes al Campus de Cartagena (N=5116). Se ha empleado un diseño estratificado aleatorio con fijación proporcional en función de los alumnos matriculados en cada centro.

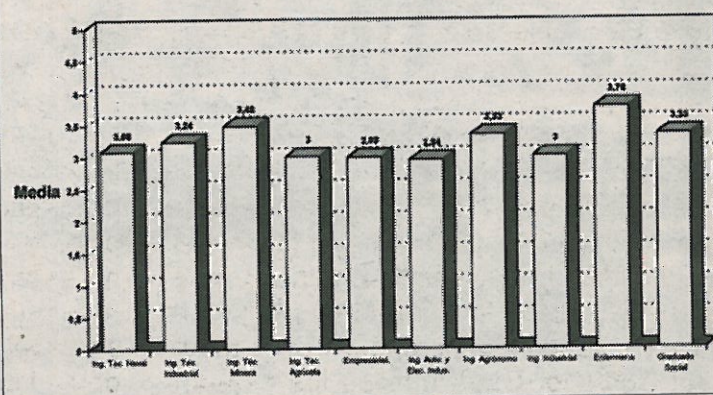
Nivel de confianza: 95'5 %.

Muestra total: 549 estudiantes.

Problemas que presentan los estudiantes universitarios



Grado de Satisfacción con los Estudios según Centro y/o Especialidad



El estudio será la base de próximas normativas europeas sobre medio ambiente

LA UNIVERSIDAD, EN UN PROYECTO INTERNACIONAL QUE ESTUDIARÁ LA CONCENTRACIÓN DE BENCENO EN LAS CIUDADES

Pascual Vera

Esta sociedad hecha de prisas y teléfonos móviles, en la que todos muestran un desmesurado afán por llegar antes a cualquier sitio, del "estar allí" como paradigma de la efectividad, ha tenido como consecuencia más de un efecto indeseado. Uno de ellos, procedente de un abusivo empleo del automóvil, ha sido la contaminación del aire que respiramos con diversos elementos nocivos.

Los ambientes urbanos presentan benceno en cantidades variables, procedentes, sobre todo, de los tubos de escape de los automóviles. El benceno es un líquido volátil cuya exposición prolongada puede producir diversas afecciones en la piel y al que se atribuye una acción leucémica. Se trata de uno de los siete contaminantes que la UE regulará antes del año 2000; sin embargo, a pesar de estar muy documentados sus efectos nocivos, la heterogeneidad con que se han tomado siempre los datos sobre la exposición al mismo, no permiten establecer una relación directa entre su concentración en el ambiente y la exposición que soporta la población. Si esto se consiguiera, supondría un gran paso adelante para poder fijar con éxito el valor límite que garantizase un riesgo aceptable.

PROYECTO



Este es precisamente el objetivo del proyecto MACBETH (Monitoring of Atmospheric Concentrations of Benzene in European Towns and Homes), en el que participan instituciones de Italia, Francia, Bélgica, Dinamarca, Grecia y

España, y de cuya importancia da idea el hecho de que constituye el primer proyecto LIFE en el que participan conjuntamente varios países, siendo los responsables españoles Enrique González Ferradás y Agustín Miñana Aznar, ambos del Departamento de Ingeniería Química de la Universidad de Murcia.

En cada una de las seis ciudades seleccionadas -entre ellas Murcia-, se establecerán entre 50 y 80 puntos fijos de muestreo, localizados en lugares representativos de la ciudad, en los que se recogerán, durante siete días mediante unos captadores pasivos, innovadores y de bajo coste, los valores de Benceno en el aire. Además de estas recogidas en lugares fijos, se establecerán muestreos individuales a través de cincuenta voluntarios para evaluar la exposición efectiva de los ciudadanos al contaminante.

El proyecto contempla la realización de entre seis y ocho campañas, efectuadas en diferentes situaciones climatológicas durante dos años y medio. Las tres mil muestras así obtenidas ayudarán a la elaboración de un mapa de isoconcentración, pudiéndose determinar la correlación entre la contaminación urbana y la exposición real de las gentes.

El proyecto posee un alto interés sociopolítico, por cuanto sus resultados permitirán establecer unas bases fiables para la redacción de la Directiva Comunitaria que fije el valor límite de concentración de benceno en el aire y trazar con criterios homogéneos un cuadro de la situación del nivel de contaminación europea.



Los coches son el principal factor de concentración de benceno en las ciudades.

Magisterio musical

Carmen M^a Sabater Pérez
Alumna de 3^o
de Educación

Fue en 1992 cuando se implantó oficialmente la diplomatura de Maestro en Educación Musical, algo que no hace mucho era prácticamente impensa-

utopía, solidaridad, y entrega. Por eso nos gusta la música y la enseñanza. Solidarios con ideales, con multitud de inquietudes, muy poco individualistas y amantes de lo bello y efímero, del instante... en definitiva, poetas del sonido. Éstos, entre otros, son

organizan por los alumnos toda una serie de actividades (conciertos por parte del Coro de la Facultad de Educación o de la reciente Orquesta de la Universidad de Murcia...; danzas; audiciones en directo; conjuntos instrumentales...)

tidos ensayos en las calurosas tardes de Mayo, el compartir ideas que van surgiendo. Simplemente, inolvidable...

También es fácil al pasar por algún pasillo del Departamento, quedarse prendido por el sonido de la guitarra.

En esta línea está también, las audiciones de la asignatura "Historia de la Música", en las que los alumnos pueden llegar a convertir el silencio en cadenciosos, rítmicos, divertidos, clásicos, o modernos sonidos, según el gusto y preferencia

de cada intérprete. Y llegamos a los más veteranos, y por ellos más curtidos en esto de la educación musical, (los de 3^o CURSO), es probable que os hayan llegado o que os llegue "sonidos" de algunas de las muchas actividades que realizamos, valiéndonos en multitud de ocasiones, de los instrumentos musicales propios y más utilizados en el contexto escolar (xilófonos, metalófonos, flautas, pequeña percusión...) Así, se puede hablar (y dentro de la asignatura de "Agrupaciones Musicales") de interesantes versiones o adaptaciones de bandas sonoras de conocidas películas, pasando por rescatar y dar vida a nuestro riquísimo



Son numerosas las audiciones realizadas por los alumnos de Educación Musical

ble, pues era escasísima la presencia de la música en la escuela.

Hoy son ya poquísimos -afortunadamente- los que niegan los beneficios que la educación musical aporta en todos los ámbitos del ser humano (intelectual, afectivo, social...) para la tan proclamada formación integral de los alumnos, con lo que queda suficientemente demostrada la absoluta necesidad de que Música y Escuela por fin se den la mano.

Todas estas circunstancias exigían crear una carrera en la que se preparase eficazmente a un profesorado competente, creativo y, sobre todo, amante de la música y de sus múltiples posibilidades dentro del contexto escolar.

Muchas veces a los artistas, a los músicos se nos tacha de utópicos. Pero detrás de las grandes cosas se esconden modestamente grandes dosis de

algunos de los rasgos de estos estudiantes-músicos.

Como ocurre en otras especialidades, dentro del plan de estudios elaborado -y pese a las incoherencias que fácilmente se puede encontrar y sufrir por querer abarcar demasiado, encontramos una larga lista de materias de carácter general y comunes a otras ramas de Magisterio (infantil, primaria...) como puedan ser las disciplinas "de toda la vida": Matemáticas, Lengua... y un largo etc. Y, por otra parte (como es de suponer) hallamos las asignaturas propias y específicas de nuestra condición como futuros profesores de música. Tal es el caso de "Lenguaje Musical", "Agrupaciones musicales", "Danza", entre otras muchas...

En torno a estas y otras asignaturas impuestas, se

En todos estos eventos es comprobable las enormes ganas de los alumnos por compartir sus aficiones, sus experiencias, y por expresar cosas a los demás, experimentando esa especie de revoloteo de mariposas que cualquier músico siente cuando, por ejemplo, se alza una batuta.

Haciendo un breve recorrido por los cursos de esta carrera, en el PRIMERO de ellos, podéis acabar en un aula de música asistiendo a una audición barroca (totalmente "en vivo" y gratis) a cargo de flautas dulces, o incluso, y con un poco de suerte, podemos encontrar la visita de algún solista o grupo instrumental interesante. En el 2^o CURSO, el movimiento, la danza, la guitarra y las audiciones de los alumnos, se convierten en los verdaderos protagonistas. Es increíble la cantidad de movimientos, pasos, bailes, danzas, giros coreográficos... que se pueden llegar a hacer. Además, como colofón al curso los alumnos ponen en marcha, en torno a la asignatura de "DANZA" sus propias coreografías, que realizan en el Salón de Actos de la Facultad. Una experiencia inolvidable, por todo lo que conlleva en su trasfondo esta actividad: la formación de los grupos, la preparación de los pasos, los diver-



"Es fácil quedarse prendido por el sonido de la guitarra..."

folklore musical, llegando incluso a interpretar arreglos de sencillas piezas barrocas, renacentistas, contemporáneas...

Mención aparte merece la reciente formación de la ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA, que va creciendo por momentos y que, sin duda, es un proyecto que requiere gran esfuerzo, y que condensa interesantes inquietudes. Lo mismo se podría comentar al hablar del CORO DE LA FACULTAD DE EDUCACION integrado por las melodiosas voces de los universitarios de esta especialidad.

Este artículo ha sido posible gracias a la colaboración y el apoyo de los profesores del Departamento de Expresión Plástica, Musical y Dinámica, así como de María Manzanaera, Concha y María Jesús. Gracias a todos por la labor prestada.



Bastida Instalaciones del Grupo Bastida Muebles ha realizado:



Proyecto de redistribución del Hall de entrada del Hospital General Universitario.



Proyecto de decoración y obra de las tiendas Paper & Cotton en los Apartamentos Universitarios Campus.



Trabajos de ampliación de las aulas de formación de la Escuela de Negocios.

PROYECTOS DE ARQUITECTURA,
DECORACION Y MOBILIARIO
PARA HOSTELERIA, OFICINAS
Y COLECTIVIDADES

Bastida

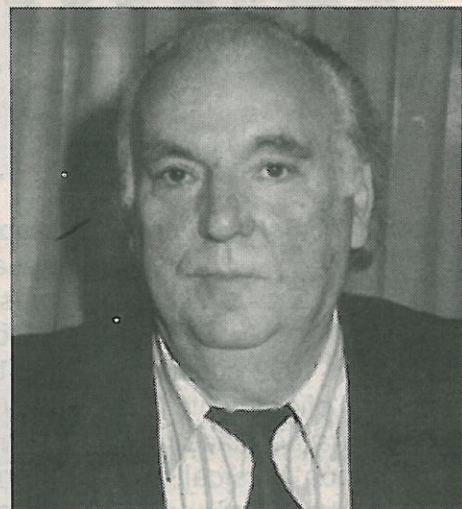
INSTALACIONES

C/ PITIN Nº 1. SAN JAVIER - TELF.: 571217 - FAX: 570613

RUMANIA, CADA VEZ MAS CERCA DE MURCIA

Paco Marín

Las relaciones institucionales de la Universidad de Murcia cada vez se amplían más y se hacen más variadas. Un ejemplo de ello es la visita que hemos recibido del catedrático de Filología Románica de la Universidad de Iasi (Rumania), Traian Diaconescu, invitado por los profesores Estanislao Ramón Trives (catedrático de Filología Española), Francisco Torres Monreal (responsable del proyecto Sócrates-Lingua) y Antonio Lillo Alcaraz (catedrático de Griego). El motivo de la visita del profesor Diaconescu ha sido la promoción de unas relaciones bilaterales más estrechas entre esta universidad rumana y la de Murcia. Así, durante las jornadas que estuvo entre nosotros, mantuvo un encuentro con los alumnos de Filología para mostrar el interés que existe en la Universidad de Iasi por la cultura española y por el establecimiento de intercambios de estudiantes y profesores. Asimismo se entrevistó con el vicerrector de Relaciones Internacionales e Institucionales, Manuel Esteban, ante el que, junto a los profesores Torres, Lillo y Trives, planteó las posibilidades de



intercambios dentro del programa Sócrates (modalidad Lingua), así como el impulso del doctorado europeo con la intervención de profesores y estudiantes de Tercer Ciclo de ambas universidades. El profesor Diaconescu ofreció también la asistencia de profesores de su Universidad para que se vuelvan a impartir cursos de rumano en la Universidad de Murcia. La Universidad de Iasi se encuentra en la segunda ciudad en importancia de Rumania, tras Bucarest, y cuenta con unos 12.000 estudiantes, de los que dos centenares estudian la lengua de Cervantes o temas relacionados con la cultura española.

Un estudiante de Graduado Social, campeón nacional de socorrismo acuático

UNIVERSITARIO AL RESCATE



Mariano Conesa (el tercero por la derecha) posa junto a sus compañeros del equipo murciano: Vivas, Molina, Toñi, Carlos y Pedro (de izquierda a derecha)

F.M.G.

Los universitarios murcianos cada vez están más presentes en los foros más variados y no faltaron tampoco al Campeonato Nacional de Socorrismo, organizado por la Cruz Roja, que se celebró en Tenerife el pasado mes de mayo. El equipo que representó a la Asamblea Regional de Murcia, formado por seis voluntarios de Molina de Segura (ganadores de la fase regional), quedó en quinto lugar en la clasificación general y campeón en la modalidad de socorrismo acuático.

La victoria en la prueba de socorrismo acuático (vigilancia y salvamento en una playa) fue obtenida gracias a la intervención de Mariano Conesa Franco, miembro del equipo murciano y estudiante de tercer curso de Graduado Social de la Universidad de Murcia, que demostró sus cualidades de socorrista, actuando con rapidez y sorteando todas las dificultades que se le plantearon en la simulación del salvamento.

EL RECTOR ES PARTIDARIO DE QUE SE IMPARTA PERIODISMO COMO SEGUNDO CICLO

El rector de la universidad, Juan Monreal, se mostró partidario de que los estudios de Ciencias de la Información solicitados por la Asociación de la Prensa de Murcia se impartan como segundo ciclo de las carreras de Sociología o Ciencias Políticas, por sus similitudes de programa. Según fuentes de esta asociación, cuya dirección se entrevistó hace unos días con Monreal, "los estudios de periodismo podrían incluirse en el Plan Estratégico que prepara la Universidad de Murcia y

que establecerá las necesidades futuras de este centro docente". Por otra parte, desde esta asociación profesional indicaron que Juan Monreal se comprometió a apoyar el proyecto de impartir en Murcia un master en periodismo "siempre que estuviera bien elaborado", y expresó su interés por la programación de cursos de doctorado en Ciencias de la Información "que la Universidad está en condiciones de impartir con independencia de la existencia de la Facultad". En la reunión, a la que asistieron el presidente de la Asociación, Felipe Ju-

lián; el vicepresidente, Juan Antonio Heras, y los vocales José Rocamora y Jaime Butler, se abordó además la realización de prácticas en empresas de la Región de alumnos de otras universidades. Asimismo, el intercambio de publicaciones, la posible implantación de universidades privadas y el convenio de intercambio suscrito entre la Universidad de Murcia y la Facultad de Ciencias de la Información de Rabat, Furon algunos otros temas tratados entre el rector del centro universitario y los directivos de la Asociación de la Prensa.

Un momento de la reunión del rector con la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa



INTERCAMBIOS CON UNIVERSIDADES DE EE.UU.

F.M.G.

Ya han sido seleccionados los primeros estudiantes de la Universidad de Murcia que van a cursar estudios en distintas universidades de los Estados Unidos, gracias al programa de intercambios de ISEP (International Student Exchange Program). La mayoría de los elegidos seguirá asignaturas y participará en programas de investigación de la universidad que ha solicitado, durante todo el curso 97-998. Y esto podrá hacerlo al mismo tiempo que sigue matriculado en la Universidad de Murcia. En virtud del sistema de reciprocidad en los costes



Los estudiantes murcianos de ISEP posaron para CAMPUS después de recibir sus credenciales

entre universidades, los estudiantes murcianos ahorrarán bastante dinero, además de recibir un apoyo continuo, tanto de la organización de ISEP como del Servicio de Relaciones Internacionales de nuestra universidad. La Universidad de Murcia

es el tercer centro español de estudios superiores (junto a la Universidad de Santiago de Compostela y la Complutense) que se incorpora a este programa de intercambios en el que participan más de doscientas universidades de todo el mundo.

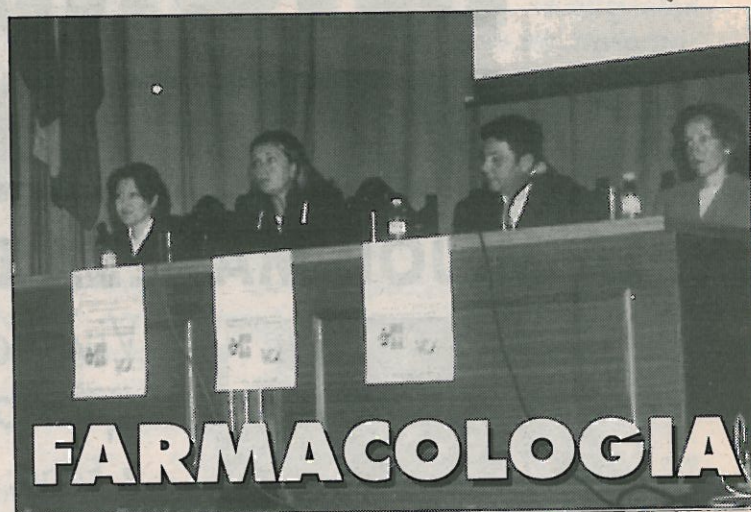
EMINENCIA NEOYORQUINA

Tras la lección magistral, Rojas Marcos dedica un ejemplar de una de sus obras



El pasado mes de mayo se celebró en Murcia el XIV Congreso Nacional de la Asociación de Enfermería en Salud Mental. El doctor Luis Rojas Marcos, español que con su ciencia ha puesto una pica en

la "Gran manzana", participó en la reunión con una lección magistral sobre "Comunicación y salud". El interés de la misma atrajo a numeroso público, tanto especialistas del campo de la salud mental como aquellos interesados en la personalidad y la obra de Rojas Marcos.



FARMACOLOGIA

Durante los días 9 y 10 del mes pasado se celebró en Murcia el I Congreso de Farmacología para alumnos de Enfermería, organizado por el Departamento de Fisiología y Farmacología de nuestra universidad. Además de las comunicaciones, que se ocuparon de los diferentes fármacos de uso en enfermería, los inscritos pudieron asistir a conferencias sobre el papel de

la enfermería en la farmacología, la farmacodependencia y el manejo de medicamentos en pacientes renales. El Congreso se completó con una mesa redonda sobre la prescripción de medicamentos en enfermería, en la que participaron Aurelio Luna (catedrático de Medicina Legal), Andrés Montalbán (magistrado - juez del Tribunal Superior de Justicia de Murcia) y Manuel Blasco (subdirector de Enfermería del C.A.P. nº 1 de Murcia).

Carlos Marqueríe, responsable del Plan Estratégico de la Universidad:

“La de Murcia es una de las pocas universidades decididas a estudiar su futuro”

Representantes de la empresa Arthur Andersen, responsables técnicos del Plan Estratégico de la Universidad de Murcia, se reunieron el pasado día 28 de mayo en el edificio de la Convalecencia para explicar el proyecto a diversos representantes universitarios.

Según Carlos Marqueríe, Responsable Técnico de Planes Estratégicos, “la de Murcia ha demostrado ser una de las pocas universidades españolas decididas a estudiar su futuro y en qué áreas debe incidir su competitividad”.

“El proceso estratégico que estamos iniciando - añadió Marqueríe - es un proceso de reflexión sobre el futuro, pero aún estamos en la etapa de realizar un diagnóstico, una fase que se inicia ahora y no finali-



zará hasta el mes de diciembre de este año”.

Marqueríe quiso dejar claro que el proceso es propiedad de la Universidad de Murcia, y que su compañía lo que hace es “facilitar información para que la institución piense, recogiendo la visión de cada uno de sus componentes”. “De ahí que estemos reuniéndonos - continuó - con los representantes de los departamentos y centros, a lo que habrá que añadir la opinión de los agentes sociales externos a la propia universidad”.

PRESENTADA EN EL VATICANO LA UNIVERSIDAD CATOLICA

El futuro rector de la Universidad Católica de Murcia, Santiago Fernández Ardanaz, viajó el pasado día 29 de mayo al Vaticano junto al Obispo de la Diócesis de Cartagena-Murcia, Javier Azagra para presentar su proyecto.

Según Fernández, entrevistado por Radio Nacional de España durante su estancia en Roma, el secretario del Vaticano para la Educación Católica, José Martins Saraiva, valoró positivamente el informe facilitado, y calificó de fantástico un proyecto, que resaltó el compromiso del secretario a prestar todo el apoyo necesario para poner en marcha la Universidad Católica, destacó asimismo la sensibilidad que encontró en la Santa Sede hacia el desarrollo de las regiones del sur y sureste de España.

El hecho de que el centro se inte-

gre dentro de la federación de universidades de la Iglesia resulta de enorme importancia, según Fernández, ya que “podemos contar con la colaboración de profesores, experiencias, intercambios, etc”.

El futuro rector manifestó que la “puesta en marcha y el funcionamiento del centro durante un año costará 280 millones y algo más de 100 millones en tres años, “todo ello sin contar las obras y remodelación de edificios”.

En cuanto a las homologaciones, Fernández Ardanaz reconoció que son necesarios unos tiempos técnicos que se solucionarán a través del diálogo entre la Santa Sede y el Gobierno Español y aclaró que las titulaciones que más interesan ha sido “todas las relativas a la formación del hombre, es decir Antropología social y Cultural, Periodismo, Turismo, etc.”.

IDIOMA, DEPORTE, CULTURA Y DIVERSION

LA MEJOR MANERA DE APROVECHAR LAS VACACIONES.



Vive las mejores vacaciones de tu vida en los apartamentos CAMPUS, en la Universidad de Murcia.

- Edad: de 16 a 18 años
- Clases de inglés impartidas por profesores especialidades y homologadas por la Universidad de Murcia.
- Actividades deportivas, visitas culturales, excursiones, fiestas, etc...
- Curso de orientación para ayudarte a elegir carrera.
- Duración 2-3 semanas.
- Fechas: Julio/Agosto 97.

“CAMPUS DE VERANO” es el mejor programa de ocio y cultura en colaboración con la Universidad de Murcia.



GRONELLA ASOCIADOS/97



UNIVERSIDAD
DE MURCIA

CAMPUS
de Verano

ESPINARDO • MURCIA TEL. 968•36 41 26

PRESENTADA LA GUIA DE LAS TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD

Francisco Marín

El pasado 29 de mayo fue presentada, tanto a los medios de comunicación como a la comunidad universitaria y centros de enseñanza secundaria de la región, la segunda edición de la **Guía de las titulaciones de la Universidad de Murcia**, que incluye los planes de estudio de las carreras que se imparten en este centro, además de la normativa de acceso a las mismas.

La presentación, que corrió a cargo del vicerrector de Docencia y Planificación de las Enseñanzas, Joaquín Ataz, quedó inscrita en la jornada de acercamiento de la Universidad a los centros de enseñanza secundaria, que se celebró en el Aula Magna de la Facultad de Veterinaria, y en la que participaron más de una treintena de representantes de centros de toda la región.

Ataz calificó la publicación como "extremadamente útil para todos los que deseen formar parte de la comunidad universitaria, ya que recoge y sistematiza una información de difícil acceso y ayuda así al estudiante de secundaria a elegir correctamente los estudios que se dispondrá a cursar". Destacó asimismo las novedades de esta edición como son la inclusión, a título orientativo, de las aptitudes previas en los alumnos que facilitarán su adaptación a cada carrera y las salidas profesionales que se prevén para cada titulación. Respecto a las ap-

Según la guía, el futuro alumno de Medicina deberá poseer un buen nivel en Biología, Física, Química y Matemáticas



titudes del estudiante para cada ámbito de estudio, el vicerrector de Docencia anunció la puesta en marcha de un estudio estadístico que relacionará el rendimiento por asignaturas de los alumnos de enseñanza secundaria con su rendimiento posterior en las distintas materias universitarias.

La Guía se completa con un glosario de términos universitarios que orientará a los estudiantes en el encrepado mar de vocablos y siglas

como: crédito, claustro, CEUM, convalidación, distrito compartido, OPAC, SAD, SAOP y vicerrector. La publicación se distribuirá a todos los futuros alumnos de la Universidad junto con los sobres de preinscripción.

En esta jornada de presentación de la Guía intervinieron, entre otros, Ramón Almela, vicerrector de Alumnos y Servicios Sociales, y José Buendía, coordinador del Servicio de Asesoramiento y Orientación Personal.

VALCARCEL: "NO HABRA NUEVAS TITULACIONES EL PROXIMO CURSO"

La emisora Onda Cero emitió el pasado 2 de junio en su informativo de las 14 horas unas declaraciones del presidente de la Co-

munidad Autónoma, Ramón Luis Valcárcel, en las que señaló que no habrá nuevas titulaciones para el curso próximo.

Valcárcel añadió que "en

estos momentos, el personal de la Consejería, el director de Universidades y la propia consejera están valorando el número, el cuándo y el tiempo para establecer nuevas titula-

ciones, planteando una estrategia y unos estudios para los contactos a mantener con el rector y con el Consejo Social de la Universidad".

Para Valcárcel, "sería precipitado implantarlas el próximo curso" y añadió concluyente: "habrá nuevas titulaciones a partir del curso académico 98-99; se anunciarán dentro de unos meses, y posiblemente serán seis o siete, para las universidades de Cartagena y Murcia".

Sobre el compromiso fir-

me que habría adquirido en la apertura de curso, el presidente de la Comunidad Autónoma dijo que "yo no dí un plazo en mi discurso, sino que planteé la necesidad de contar con nuevas titulaciones, sin poner una fecha para su puesta en funcionamiento".

Añadió finalmente que "no tengo ningún deseo de entrar en polémicas", para añadir que "la relación con el rector la Universidad es fluida, y el rector es una persona a la que aprecio en lo personal".

NUEVAS APLICACIONES TELEMATICAS EN LA UNIVERSIDAD

Los servicios de la Universidad de Murcia no pueden quedar al margen de los últimos avances en el mundo de la informática y las comunicaciones. Así, gracias a la próxima interconexión de campus mediante banda ancha (proyecto Nexus), la Universidad de Murcia podrá lanzarse a la puesta en práctica de nuevas aplicaciones telemáticas, en las que tendrá en cuenta, entre otros, aspectos, su desarrollo en un contexto multimedia (texto, gráficos, imagen fija y en movimiento, voz y sonido).

Las aplicaciones de mayor relevancia que se van a implantar en este área son las siguientes:

● Internet y las Autopistas de la Información: Impacto en el ámbito la Universidad

Se pretende abordar la creación de una serie de salas de ordenadores de libre acceso en los diversos campus donde los alumnos puedan tener libre acceso a Internet e Infovia y les sea posible así probar estas herramientas de trabajo "vivir" el Ciberespacio.

Los alumnos accederían a la red de dos formas:

- Desde equipos instalados en la Universidad (Centros de Cálculo, etc.)
- Desde sus domicilios, a través de Infovia.

Proyectos asociados:

AUTOMATRICULA: Aplicación para facilitar la gestión administrativa y ahorrar las "colas" de los alumnos a la hora de formalizar la matrícula.

ALUMNET: Conexión a Internet de todo el alumnado.

ALA: Creación de aulas de libre acceso donde los alumnos puedan acceder a los servicios telemáticos.

INFOVIA: Aumentar la accesibilidad de la red de la Universidad y sus servicios a toda la Región de Murcia, en especial a profesores y alumnos.

● Nuevos Servicios Multimedia: Impacto en la Educación

Dentro de este apartado estaría la implantación de herramientas que proporcionen servicios de comunicación entre dos o más usuarios, en tiempo real, soportando imagen / vídeo, voz y el intercambio de información de ficheros con información textual o gráfica. Constituyen una ampliación de los servicios de video-conferencia. Actualmente, este tipo de servicio se plantea soportando sobre plataformas informáticas estándar (Unix, Windows y Macintosh), admitiendo transferencias de secuencias de imágenes (JPEG), vídeo en movimiento (MPEG I), sonido digitalizado, con calidad CD y transferencia de ficheros de documentos formateados.

El uso de estas herramientas permitiría la difusión de seminarios, cursos y otros acontecimientos de interés cultural a usuarios debidamente acreditados o registrados mediante aplicaciones orientadas al fomento del trabajo a distancia o del trabajo en grupo.

Proyecto asociado:

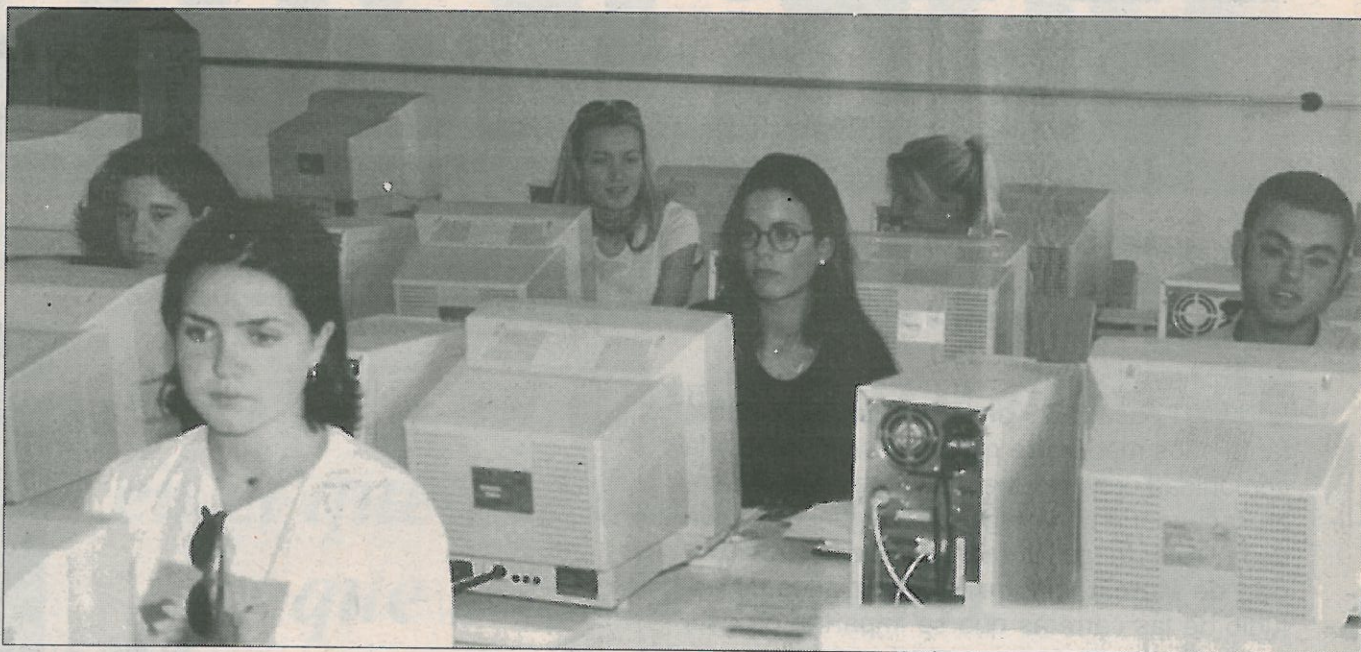
MBONE (implantación de Proyecto Piloto de videoconferencia y herramientas de trabajo en grupo).

La automatrícula se extiende a todos los centros

P. V.

La experiencia piloto de automatrícula, llevada a cabo el pasado año en Derecho, resultó tan satisfactoria que el curso 1997-98 se extenderá a toda la comunidad universitaria. Serán pues los propios alumnos los encargados de matricularse por sí mismos, para lo cual se habilitarán aulas informáticas en todos los campus de la Universidad.

Según Diego Guzmán, hasta ahora coordinador de Gestión Académica y actual Decano de la Facultad de Educación, se mandarán cartas a todos los



● Tele-Formación: Impacto de las nuevas Tecnologías en la Sociedad

Como consecuencia de todo lo anterior surge la necesidad de llevar a la sociedad los resultados que se vayan obteniendo en la Universidad. En este sentido, un aspecto fundamental sería la realización de seminarios y talleres utilizando la tecnología de la Videoconferencia y la Teleformación, dirigidos a empresarios y sociedad en general.

El uso interno de estas tecnologías nos llevará a la creación de Tele-tutorías donde los alumnos podrán acceder a toda la información relacionada con las asignaturas y realizar consultas al profesorado.

● Telemedicina

Este tipo de aplicación consiste básicamente, en interconectar centros de enseñanza o de atención primaria de pacientes con centros en donde se concentran distintas especialidades médicas, que, a su vez tienen acceso a servidores de información donde se almacenan datos sobre el historial clínico del paciente (radiografías, análisis realizados, resultados de chequeos periódicos, etc.). Entre los centros se establecen sesiones de comunicación multimedia interactivas, de modo que se puede establecer una comunicación directa para enviar o intercambiar resultados o bien interaccionar con el especialista.

alumnos y se montará un servicio de información telefónica automático. Cada aula de automatrícula contará con entre 20 y 40 ordenadores en el que los propios alumnos se automatricularán, accediendo a sus currículums mediante un número secreto, con lo que se garantizará la confidencialidad.

El objetivo de este sistema es doble, según Guzmán: por un lado se evitarán las colas y, por otro, se podrá tener los datos personales completos y sin ningún fallo. El sistema, del que quedan excluidos tan sólo los alumnos de primero y los trasladados, está preparado para imprimir un recibo con la cantidad a pagar en el banco en función de las asignaturas elegidas, con lo que el alumno saldrá ya del aula prematriculado.

Se calcula que con este procedimiento se conseguirá la matriculación en un período que no excede

● Tele-bibliotecas y Tele-archivos

Las aplicaciones consisten en la recuperación selectiva de documentación estructurada, a través de la infraestructura de red, en formato hipertexto (Tele-archivos y Tele-bibliotecas).

Estas dos aplicaciones tienen clara orientación al mundo científico y tecnológico, en tanto que puede servir de vehículo de difusión de información a investigadores, estudiantes y otros usuarios de las bibliotecas tradicionales.

Además las aplicaciones de tele-archivos pueden tener una doble utilidad, por una parte al permitir a las PYME acceder a bancos de información técnica sobre productos o procesos de utilidad en su segmento de negocio y por otra, en el contexto de las administraciones públicas, optimizar y agilizar el seguimiento de expedientes, la difusión de información de interés pública y, en definitiva, los servicios de atención al ciudadano o contribuyente.

Proyectos asociados:

ESTAD: Acceso a aplicaciones estadísticas.

BPIWEB: Repositorio de software y documentación accesible en entornos multimedia.

ERL: Catálogo de bases de datos científicas en CD ROM accesibles a la comunidad investigadora.

derá de los 25 días, algo impensable hasta ahora, sobre todo en los centros más masificados. Además de una mayor agilidad, el nuevo sistema permitirá saber en un tiempo sensiblemente más corto que hasta ahora, si determinadas optativas cuentan con un número de alumnos suficiente para ser impartidas y, por el contrario, si existen otras demasiado llenas.

El año próximo se prevé la ampliación del sistema hasta permitir a los propios profesores la introducción de las notas en el ordenador, con lo que el proceso se agilizará también.

El sistema de automatrícula de la Universidad de Murcia, desarrollado íntegramente por servicios informáticos del propio centro, es uno de los más avanzados de toda España, y está considerado una aplicación modélica entre las Universidades del país.

CONSEJOS PARA FUTUROS UNIVERSITARIOS

José Buendía

Coordinador del Servicio de Asesoramiento y Orientación Personal.

La prueba de selectividad es una de las tareas que mayor estrés genera en la vida de un estudiante. Por ello, una adecuada preparación puede contribuir muy significativamente a aumentar el éxito en esta prueba.

En primer lugar, es imprescindible una adecuada organización y distribución del tiempo disponible y de las materias a estudiar con el fin de evitar los agobios de última hora. Otro aspecto importantísimo es el descanso previo a los días de la prueba. El hecho de realizar varios exámenes seguidos que requieren una gran concentración puede fatigar muchísimo si uno no está suficientemente en forma y relajado. Es importante, ya no sólo la cantidad de horas de

sueño, sino la calidad de las mismas: el sueño ha de ser reparador. En muchos casos, el no descansar adecuadamente es debido a que el estudio genera una gran cantidad de activación que luego impide dormir. Por ello, dos buenos métodos para mejorar la calidad del sueño son: disminuir progresivamente la dificultad de lo que se estudia y el nivel de activación necesario conforme se aproxima la hora de descansar; y usar técnicas de relajación antes de dormir. En cualquier caso, y muy especialmente, cuando la prueba es inminente el hecho de relajarse puede mejorar extraordinariamente el rendimiento. La tensión y los pensamientos negativos interfiere en gran medida en la posibilidad de acceder a los conocimientos disponibles y en la organización de los mismos. Una técnica sencilla y eficaz de relajación son las respiraciones profundas acompañadas de pensamientos positivos y en los que se visualice la prueba de selectividad como una tarea accesible y que se puede resolver satisfactoriamente. Hay que tener cuidado con los pensamientos derrotistas que destruyen literalmente nuestra percepción de autoeficacia. Confiar en las capacidades de uno mismo y tener pensamientos positivos y realistas sobre la ejecución de la prueba, es absolutamente imprescindible para evitar ponerse excesivamente tenso.

Tras la estresante prueba de selectividad, el nuevo universitario debe enfrentarse a un reto aún mayor: la adaptación a una nueva Institución Educativa, la Universidad. Cualquier situación a la que uno se enfrenta por primera vez genera estrés ya que hay una serie de cambios a los que debe adaptarse. En concreto, en la adaptación a la Universidad suelen estar implicados cambios de domicilio o viajes diarios, cambios en las situaciones de convivencia (nuevos compañeros, nuevos profesores, nuevos lugares,...), cambios en la importancia de los estudios (en la Universidad ya no son estudios genera-

les, sino que están orientados a la preparación para el desempeño de una profesión que va a configurar, en gran medida, el autoconcepto personal y el tipo de relaciones sociales).

En cualquier caso, hay ciertos aspectos que el estudiante que se incorpora por primera vez a la Universidad puede llevar a cabo para combatir y superar este estrés asociado al cambio. Para garantizar la adaptación a la vida universitaria es muy importante la elección de la carrera. En este sentido, es necesario conocer el contenido de las carreras que se vayan a seleccionar y las capacidades necesarias para superarlas satisfactoriamente (la

Universidad tiene servicios donde se informa sobre estos aspectos, aunque también es aconsejable ponerse en contacto con profesionales que hayan cursado esos estudios y preguntarles todas las dudas que se tengan). Una vez conocidas las necesidades de

cada carrera, se deben contrastar con las actitudes y recursos de lo que disponga el estudiante, con el fin de evitar que la elección no sea la adecuada. Es muy importante que, a la hora de la preinscripción, sólo se señalen aquellas carreras que realmente interesan.

Además de informarse pormenorizadamente, otros aspectos que se pueden realizar para disminuir el estrés y mejorar la adaptación es utilizar técnicas de relajación y, sobre todo, trabajar la dimensión social: buscar activamente nuevos amigos y establecer relaciones positivas, ayuda enormemente a disminuir el estrés, a la vez que configura la red social en la que uno ha de interactuar. En este sentido, el contacto con los profesores es un aspecto que puede contribuir a llevar mejor cada asignatura y, por tanto, a mejorar el rendimiento académico. Por otro lado, el estudiante tiene que tomar conciencia de lo importante que es estar motivado y concentrado en los estudios, porque de ello va a depender en gran medida el rendimiento académico, la capacitación para el desempeño profesional y, consecuentemente, la facilidad para encontrar un hueco en el complejo mundo laboral.

En cualquier caso, el nuevo universitario tiene la importante responsabilidad de formar parte de la Universidad porque de él depende también que ésta pueda cumplir, de verdad, su función. Preguntarse qué clase de Universidad quiero y qué puedo hacer yo para conseguirla, son dos cuestiones cruciales que todo universitario debe hacerse: ser universitario no sólo es prepararse para un determinado campo profesional sino construir la propia Universidad. Esta nueva fase de la vida debe estar hecha con una materia, cuyo nombre es autenticidad; lo que conlleva un interés social. A la Universidad se viene también para entender mejor el mundo, los problemas del hombre de hoy y aportar soluciones.



COLUMNA CON VISTAS

Dulce pájaro de juventud

Diego Vera

Miradles: van cargados de ilusiones, inquietudes, esperanzas y, también, incertidumbres. Son los nuevos aspirantes a universitarios que llenarán las aulas el curso que viene si las pruebas de selectividad y las "notas de corte" se lo permiten.

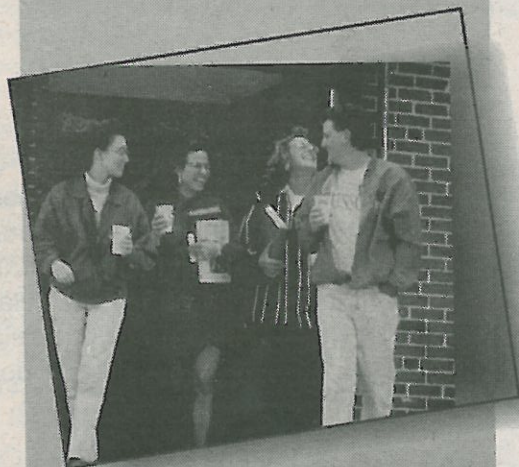
Miradles bien, porque dicen las computadoras de los matemáticos y de los futurólogos —al fin y al cabo, matemáticos de uno u otro signo, según se quiera— que las mieses de los que ven el futuro con desasosiego crecen y crecen como un mar verde de dudas.

Miradles bien, porque dentro de poco se dedicarán a la siempre fascinante tarea de buscar un piso para estudiantes bueno, bonito y barato y, poco más adelante, a la siempre incruenta guerra de los apuntes y a la sudorosa misión de sacar las asignaturas si no con nota, si al menos, con honra.

Son los jóvenes que constituyen la dulce, gris y querida carne de cañón, que saben de dónde vienen y que se esfuerzan, quizá, por saber a dónde van, si es que no los desanimamos antes definitivamente.

Hasta ahora, los hemos atiborrado de cifras, de letras, de siglos y de siglas como a patos para que sus hígados dieran el *foie gras* del dulce pájaro de juventud, pero que aún no saben, no contestan si "fichan" por Medicina o por Historia del Arte, por Veterinaria o por Filosofía, por Derecho o por Ingeniero Agrónomo.

Pase lo que pase, estos jóvenes que poblarán pronto los campus en su primer contacto con ellos saben que han de reflexionar y contestar y que sobre las arenas movedizas del saber el *alea* será *jacta*. Saben que están llamados a ponerle apellidos al futuro de España, a elegir entre un "España va bien" de José María, un "por consiguiente" de Felipe o un "programa, programa" de Julio... Lejos de ellos la funesta manía de "pasar"...



**LOS APARTAMENTOS
UNIVERSITARIOS
SON DE USO INDIVIDUAL Y
EXCLUSIVO DEL ESTUDIANTE
Y ESTAN DOTADOS
DE LOS SIGUIENTES
ELEMENTOS Y SERVICIOS**

- CUARTO DE ASEO
- COCINA
Equipada con:
Placa encimera eléctrica
Microondas
Fregador
Frigorífico
Calentador
- CAMA
- MESA DE ESTUDIO
- ARMARIO EMPOTRADO
- PUNTO DE TELEF. Y TV.
- AIRE ACONDICIONADO
- PLACA DE CALOR
- CONTADOR INDIVIDUAL
DE LUZ Y AGUA
- APARCAMIENTOS Y
JARDINES PRIVADOS
- CAFETERIA, SALA DE TV.
- LAVANDERIA
- CONSERJE



**ESPINARDO
MURCIA**

YO; EL HIJO

*Porque soy universitario
y necesito un lugar para vivir
en el que me sienta a gusto
y que cueste lo justo.*

En las residencias de estudiantes no hay plazas y en los pisos siempre pasa lo mismo, hay problemas a la hora de compartir el baño, la cocina, la limpieza, la tele, el teléfono, los gastos comunes, etc. Eso sin contar con lo que ocurre cuando los compañeros de piso tienen horarios de estudio diferentes, distintas amistades o costumbres. En los APARTAMENTOS UNIVERSITARIOS CAMPUS, todo es para mi solo, tengo mi casa como a mi me gusta y me organizo a mi aire. Están en el Campus de Espinardo y tengo la parada del autobús en la puerta. Por el mismo precio tengo mi propia casa con lo bueno de vivir con amigos y lo bueno de vivir independiente.



*La auténtica vida universitaria,
al mejor precio.*

**POR
38.500
PTAS./MES**



**YA PUEDES COMPRAR O ALQUILAR
TU APARTAMENTO PARA EL CURSO 97/98**

TEL. 968•36 41 26

Lecturas y películas bajo cero

Nada mejor, con estos calores que recorren nuestra región y se alojan en nuestros cuerpos, que sumergirse, aunque sólo sea con la imaginación, en las agradables aguas de una literatura fresquita o de un celuloide bajo cero. Con temperaturas que superan los treinta grados centígrados -en Farenheit una pasada- no se nos ocurriría recomendar de cara a estas vacaciones novelas como "Empieza el calor", de Chester Himes; "Una radiante mañana estival" de James Hadley Chase o "Dejad que los cadáveres se bronceen", de Manchette -excelentes novelas negras, por otro lado-, ni películas tan cálidas como "Al rojo vivo", "Fuego en el cuerpo" o "Cuarenta grados a la sombra". Desde Campus optamos por títulos más refrescantes.

De Shakespeare a Muñoz Molina

En primer lugar, un clásico de la novela de suspense, "El espía que surgió del frío", una visión desencantada del espionaje en plena guerra fría a cargo del especialista John Le Carré. Se puede optar también por la película, con Richard Burton como protagonista, y tan interesante como el libro. Aunque para clásico, clásico, "En lo más crudo del crudo invierno", una obra de teatro del siempre vigente William Shakespeare, una obra que, por cierto, inspiró a Kenneth Branagh recientemente una buena película. "El invierno en Lisboa", del exitoso Muñoz Molina, es una novela nostálgica y parsimoniosa con suspense y amor como telón de fondo.

"La lluvia amarilla" es una interesante novela de Carlos Llamazares que se desarrolla en los fríos parajes pirenaicos de un pueblo de Huesca narrada en primera persona por su último morador. También aparentan ser fresquitas novelas de Herman Hesse como "Al otro lado del río" y "Entre los árboles", así como todas las aventuras de Jack London cuya acción se desarrolla en Alaska o en la nieve y grandes novelas de los clásicos rusos, como "Guerra y paz" de Tolstoi o "Notas de invierno sobre impresiones de verano" de Dostoiéwsky o, cómo no, "Cuento de Navidad", de Dickens. Sin olvidar esas memorables obras de la literatura de aventuras como "La quimera del oro" y novelas de Julio Verne entre ellas, "Miguel Strogoff", el sufrido correo del zar, "Desierto de hielo", "Dos ingleses en el Polo Norte" y "La Esfinge de los hielos".

José Saramago
La balsa de piedra

Novela



Seix Barral X Biblioteca Breve

Celuloide congelado

En cine no puede faltar "Estación polar cebra", del especialista en westerns John Sturges una película de espías, buenos y malos como en los viejos tiempos, con submarinos nucleares y microfilms, en la mejor tradición de la guerra fría -tan fría que ocurre en el Polo-. "El reino del oso polar", también en parajes helados es una entretenida película para niños, como lo es también "La niña de nieve".

Un buen film bélico es "Fuego en la nieve", de William Wellman, todo un clásico entre los clásicos -él fue quien consiguió el primer oscar de la historia-, una película de guerra que supuso todo un resurgimiento del género en los años 50. Tampoco es manca "El león en invierno", la cinta histórica con la que Katharine Hepburn consiguió uno de sus oscars Francia cuenta con filmes como "Cuento de invierno", del siempre efectivo Eric Rohmer y "Un corazón en invierno", de Claude Sautet. También



Rusos y americanos sobre el hielo en "Estación Polar Cebra"

con la comedia "Un mono en invierno", con la ocupación alemana de Francia y el alcohol como protatónistas.

Tampoco es como para despreciar los entornos neblinosos en el verano. Así "La niebla", de John Carpenter, se ha convertido en un mito del terror, y qué decir de dos clásicos como "Niebla en el pasado" o "Niebla en el alma", dos excelentes dramas sobre amnésicos. La nieve puede dar lugar a enojosas y drogadictas confusiones, así que, cuidadito con "Nieve" y "Nieve que quema", que se trata de la que se inhala, y no de la que sirve para hacer muñecos. Tampoco películas como

"Las nieves del Kilimanjaro", en la cálida África, son demasiado frescas. En España Tony Leblanc y Concha Velasco compartieron aventuras en La Molina en "Amor bajo cero", y dos de nuestros cineastas más representativos, Francisco Regueiro y Jaime Camino, se atrevieron con "Diario de invierno" y "El largo invierno" respectivamente, dos películas cargadas de símbolos, sólo para iniciados.

Y estas son las elegidas, pero otras películas gélidas podrían ser "Siroco de invierno", "La última nieve de primavera", "Mátame, tengo frío", "Los senos de hielo", "Vacaciones de invierno", "El halcón de invierno", "Puente de invierno", "Pesadilla en la nieve", "Nieve en la vía", "Las gatas tienen frío", "Frío como el acero", "Corazón de hielo", "Sangre en la nieve", "Operación frío", "Niebla y sol" o "Frío como el hielo".

Una nutrida gama como se ve, aunque para frío del que hiela, "Smilla, terror en la nieve" y, sobre todo " Fargo", aunque no lo indique el título -qué le vamos a hacer-.



"Fargo cine negro sobre la nieve"

Entrevista a Carmen Castelo. Locutora de Radio:

"Cuando estoy en el aire me siento en la gloria"

Pascual Vera

Sin saberlo, Carmen Castelo es una pintora. Una pintora de la voz que sabe dibujar la actualidad con modelados sonidos, a base siempre de la palabra justa y del acento apropiado. Su voz, grave y cadenciosa, acompaña a los murcianos desde hace años, y ella se muestra -desvergonzada en la distancia- encantada de compartir cama e intimidad con abundantes paisanos que se hacen acompañar por ese loro imprevisible que es la radio.

Las malas noticias, con pan son menos, piensa este cronista, y si uno tiene que enterarse de las enervantes noticias de los vándalos vuelcacamiones franceses o el rifirafe nuestro de cada día de los políticos de turno, recibirlas con el tono sosegado e insinuante de Carmen, es, del mal, el menos.



1 - **Pregunta:** ¿Qué noticia te gustaría poder dar de buena mañana a los que te escuchan?

- **Respuesta:** Que no hay problema con el agua. Esa noticia me gustaría que la escuchara mucha gente, porque del agua dependemos todos, y más en esta región.

2 - **P:** ¿Cuando estás en el aire te sientes pesada o en la gloria?

- **R:** Siempre en la gloria. Trabajar en la radio es lo más bonito del mundo, y hacerlo a primera hora de la mañana, me encanta. Yo procuro ofrecer compañía.

3 - **P:** ¿No te produce cierta sensación de rubor levantarte con tanta compañía o compartir la intimidad de tanta gente?

En absoluto. Hay gente que me cuenta por la calle que se despierta conmigo gracias a la radio despertador, o que se afeita o se ducha conmigo. El sentirte compañera, el sentirte útil de alguna manera, es muy gratificante.

4 - **P:** ¿Te irritas cuando te tocan el pito, es decir cuando suenan las señales horarias?

- **R:** Las tengo muy controladas, pero me da rabia cuando estoy hablando a gusto frente al micrófono. De todas formas, los últimos cinco segundos de cada hora, cuando el reloj entona el pi, pi, pi, piii, sí que me irrita, aunque ya llevo mucho tiempo controlando el idem, y tengo asumido que eso forma parte de mi trabajo.

5 - **P:** ¿En qué piensas cuando te hablan de una alcachofa?

R: En un micrófono, por supuesto. Radio Murcia sale en el Bando de la Huerta, y siempre llevamos una gran alcachofa con un micrófono

dentro, aunque yo nunca he utilizado ese término.

6 - **P:** ¿En qué ocasión has pensado "tierra trágame", estando en directo?

- **R:** Muy recientemente. Hace unos días, en "Hablando se entiende la gente", el programa consistía en una entrevista a un médico y, justo cuando faltaba un minuto para comenzar le llamaron por el móvil y se tuvo que marchar a atender una urgencia. Entonces sí que pensé "tierra trágame", aunque afortunadamente quedó bien resuelto.

7 - **P:** ¿Con qué tipo de entrevistados sufres más ¿con los demasiado parcos o con los que padecen de incontinencia verbal?

- **R:** Los que no me gustan son los que se lo saben todo, los que dan por sabido que yo sé de lo que hablan. Y yo, si algo soy, es una intermediaria entré el entrevistado y el oyente. Además, este tipo de gente, en el fondo dudan, y se preocupan y me inquietan constantemente sobre qué les voy a preguntar. Me gusta más la entrevista sencilla, espontánea.

8 - **P:** ¿Por quién beberías los vientos para poder hacerle una entrevista?

- **R:** No tengo grandes preferencias, pero si tuviera que dejarme algo en el camino por alguien, podría ser por Mercedes Milá, a la que considero una gran profesional.

9 - **P:** Para casi todo el mundo, tú eres una voz ¿Qué sensación te produce el hecho de que, como la heroína de las novelas, cada uno te imagine de una manera al escucharte?

- **R:** Me da mucha pena, porque yo tengo una voz grave, y la gente piensa al oírme que soy mucho mayor. También tienen, por esta misma

razón, un concepto de mí como una persona mucho más seria de lo que en realidad soy. La verdad es que, inconscientemente, todos jugamos un poco a imaginar lo rostros de las voces que escuchamos, pero lo importante es que la voz acompañe. La compañía que puede hacerse desde la radio es sin duda alguna lo más grande de esta profesión.

10 - **P:** ¿Qué tipo de voz es la que mejor podría describir la actualidad que estamos viviendo?

- **R:** Una voz seria, grave. Estamos atravesando por un momento serio, y necesitamos una voz que pueda transmitir seguridad. No me gustan las voces chirriantes.

11 - **P:** ¿No has temido en alguna ocasión ser arrollada por una rueda de prensa?

- **R:** Muchas. Hay ruedas de prensa en la que no te enteras de lo que te están contando. Otras que confunden los mismos organizadores y aprovechan para dar una clase magistral o te ofrecen enormes cantidades de cifras que no interesan a nadie.

Yo he llegado a ver, sobre todo en campaña electoral, que a un señor le quiten el micrófono y él seguir hablando como si nada.

12 - **P:** ¿Qué puede tener más aristas, una mesa redonda compuesta por intelectuales, artistas o vicerrectores?

- **R:** Las aristas en una mesa redonda dependen de la compañía. Con intelectuales o con artistas, las aristas saldrían solas, pero con Vicerrectores, no he compartido nunca una mesa redonda.

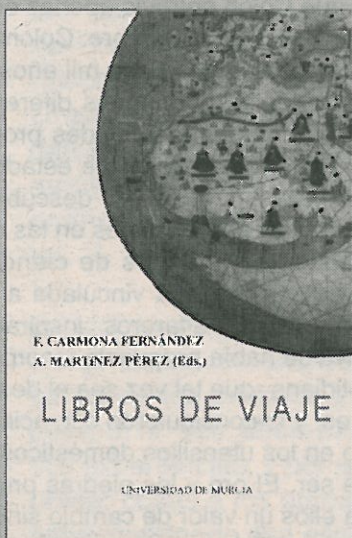
ENTRE VIAJES Y PENSAMIENTOS

Francisco Marín

La Universidad de Murcia continua dejando constancia escrita de los temas que ocupan y preocupan a sus profesores e investigadores. Entre las obras que nos ha remitido como novedades el Servicio de Publicaciones, recogemos aquí algunas:

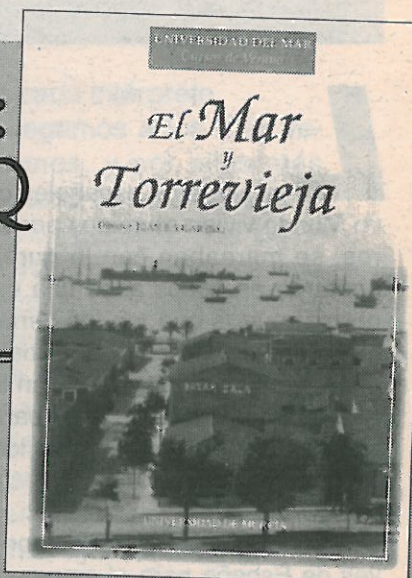
SOBRE VIAJEROS Y LIBROS

En esta obra, editada por Fernando Carmona y Antonia Martínez Pérez, se recogen algunos de los periplos que han quedado plasmados en libros de viajes a lo largo de la Historia, y que sirvieron de base de estudio y de debate a las **Jornadas sobre los libros de viaje en el mundo románico**, celebradas en Murcia a finales de 1995. Desde León El Africano hasta el mito de San Borondón pasan por las páginas de los diferentes artículos recogidos de las Jornadas. Tampoco faltan los viajes por España en diferentes momentos históricos, como el de Charles Davillier (Voyage en Espagne, 1862-1873) que, en la línea de aquello de Africa y los Pirineos, ya decía entonces de los españoles que "ressemblent beaucoup plus à des africains qu'à des Européens". Y así se multiplican las muestras de viajeros-escritores que, sabedores de que el viaje no se cumple hasta que se regresa al punto de partida, nos han legado la ofrenda generosa de su experiencia.



TORREVEJEA: ENTRE EL MAR Y LA SAL

Esta localidad alicantina ha sido uno de los puntos de encuentro de los cursos de la Universidad del Mar. Fruto de los celebrados en septiembre de 1995 ha sido este libro que, con el subtítulo de "Estudios geo-históricos", ha coordinado Juan Bautista Vilar. Las salinas, los navegantes, la demografía, la Guerra Civil y el urbanismo en Torrevieja son algunos de los temas que se abordan en una obra que nos acerca a una población desde puntos de vista que van "más allá del sol y la playa".



MURCIA Y LA INMIGRACION

El Departamento de Geografía de la Universidad de Murcia muestra en este estudio, realizado por cinco de sus investigadoras, las verdaderas dimensiones de la situación social de los inmigrantes en la capital murciana. Entre las conclusiones del mismo se puede destacar que más del 80% de los inmigrantes africanos viven en pedanías, en viviendas alquiladas, de una sola habitación, de las que algunas presentan condiciones de extrema precariedad. Se incluyen asimismo en el estudio propuestas de actuación frente a los problemas de vivienda, salud e higiene, trabajo e información y sensibilización de la sociedad. Por último se subraya la disyuntiva (marginación/integración) que se le presenta a la sociedad murciana frente a los inmigrantes, recordándonos que: "La calidad de una sociedad y una cultura se mide por la forma y capacidad de tratar a sus miembros más débiles, entre los que se encuentran hoy los inmigrantes".



¿AUN HAY TIEMPO PARA PENSAR?



La incertidumbre, la existencia (límite y retorno) y la esencia de la metafísica son algunos de los temas que trata José Lorite en esta monografía, que nos acerca a la problemática de la metafísica, entre apoteosis, disolución y la fecundidad ontológica de los posibles.

PRESENTADA EN MURCIA LA ULTIMA OBRA DE DONOSO "EL MOCHO"

El pasado día 5 de Junio se presentó en Murcia el libro póstumo de José Donoso, **El Mocho**, novela que cierra el ciclo iniciado por el formidable narrador chileno con **El obscuro pájaro de la noche**. La decisión de presentar el libro en Murcia se debe a la peculiar y amistosa relación que **Donoso ha**

tenido con esta tierra. El inició en la Universidad de Murcia los Ciclos de Literatura Viva hace más de veinte años. Fue amigo del profesor Victorino Polo García y la Cátedra de Literatura Hispanoamérica fue la encargada de organizar el Congreso- Homenaje que se le dedicó al autor de **Casa de campo**, celebrado en Murcia en fe-

brero pasado, fecha y lugar en que el director de la editorial Alfaguara ofreció la primicia de su último libro. En **El Mocho**, el escritor chileno retoma y vuelve a sus obsesiones de siempre, con una historia múltiple dibujada sobre el telón de fondo del mundo minero, bronco y terrible.

POR UN PAIS AL ALCANCE DE LOS NIÑOS

GABRIEL GARCIA MARQUEZ

Los primeros españoles que vinieron al Nuevo Mundo vivían aturridos por el canto de los pájaros, se mareaban con la pureza de los olores y agotaron en pocos años una especie exquisita de perros mudos que los indígenas criaban para comer. Muchos de ellos, y otros que llegarían después, eran criminales rasos en libertad condicional, que no tenían más razones para quedarse. Menos razones tendrían muy pronto los nativos para querer que se quedaran.

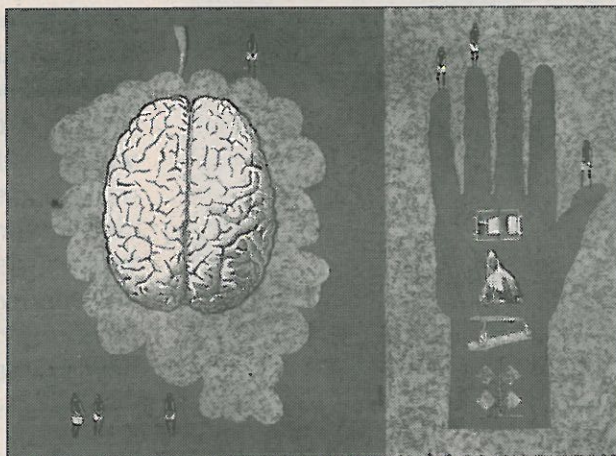
Cristóbal Colón, respaldado por una carta de los reyes de España para el emperador de China, había descubierto aquel paraíso por un error geográfico que cambió el rumbo de la historia. La víspera de su llegada, antes de oír el vuelo de las primeras aves en la oscuridad del océano, había percibido en el viento una fragancia de flores de la tierra que lo pareció la cosa más dulce del mundo. En su diario de a bordo escribió que los nativos los recibieron en la playa como sus madres los parieron, que eran hermosos y de buena índole, y tan cándidos de natura, que cambiaban cuanto tenían por collares de colores y sonajas de latón. Pero su corazón perdió los estribos cuando descubrió que sus narigueras eran de oro, al igual que las pulseras, los collares, los aretes y las tobilleras; que tenían campanas de oro para jugar, y que algunos ocultaban sus vergüenzas con una cápsula de oro. Fue aquel esplendor ornamental, y no sus valores humanos, lo que condenó a los nativos a ser protagonistas del nuevo Génesis que empezaba aquel día. Muchos de ellos murieron sin saber de dónde habían venido los invasores. Muchos de éstos murieron sin saber dónde estaban. Cinco siglos después, los descendientes de ambos no acabamos de saber quiénes SOMOS.

LA GENERACION DE LA INDEPENDENCIA PERDIO LA PRIMERA OPORTUNIDAD DE LIQUIDAR ESA HERENCIA ABOMINABLE

Era un mundo más descubierto de lo que se creyó entonces. Los incas, con diez millones de habitantes, tenían un estado legendario bien constituido, con ciudades monumentales en las cumbres andinas para tocar al dios solar. Tenían sistemas magistrales de cuenta y razón, y archivos y memorias de uso popular, que sorprendieron a los matemáticos de Europa, y un culto laborioso de las artes públicas, cuya obra magna fue el jardín del palacio imperial, con árboles y animales de oro y plata en tamaño natural. Los aztecas y los mayas habían plasmado su conciencia histórica en pirámides sagradas entre volcanes acechantes, y tenían emperadores clarividentes y artesanos sabios que desconocían el uso industrial de la rueda, pero la

utilizaban en los juguetes de los niños. En la esquina de los dos grandes océanos se extendían 40 mil leguas cuadradas que Colón entrevió apenas en su cuarto viaje, y que hoy llevan su nombre: Colombia. Las habitaban desde hacía unos doce mil años varias comunidades dispersas de lenguas diferentes y culturas distintas, y con sus identidades propias bien definidas. No tenían una noción de estado, ni unidad política entre ellas, pero habían descubierto el prodigio público de vivir como iguales en las diferencias. Tenían sistemas antiguos de ciencia y educación, y una rica cosmología vinculada a sus obras de orfebres geniales y alfareros inspirados. Su madurez creativa se había propuesto incorporar el arte a la vida cotidiana -que tal vez sea el destino superior de las artes- y lo consiguieron con aciertos memorables, tanto en los utensilios domésticos como en el modo de ser. El oro y las piedras preciosas no tenían para ellos un valor de cambio sino un poder cosmológico y artístico, pero los españoles los vieron con los ojos de Occidente: oro y piedras preciosas de sobra para dejar sin oficio a los alquimistas y empedrar los caminos del cielo con doblones de a cuatro. Esa fue la razón y la fuerza de la Conquista y la Colonia, el origen real de lo que somos.

Tuvo que transcurrir un siglo para que los españoles conformaran el estado colonial, con un solo nombre, una sola lengua y un solo dios. Sus límites y su división política de doce provincias eran semejantes a los de hoy. Esto dio por primera vez la noción de un país centralista y burocratizado, y creó la ilusión de una unidad nacional en el sopor de la Colonia. Ilusión pura, en una sociedad que era un modelo oscurantista de discriminación racial y violencia larvada, bajo el manto del Santo Oficio. Los tres o cuatro millones de indios que encontraron los españoles estaban reducidos a un millón por la crueldad de los conquistadores y las enfermedades desconocidas que trajeron condigo. Pero el mestizaje era ya una fuerza democrática incontenible.



"Los negros carecían de todo, inclusive de un alma..."

Los miles de esclavos africanos, traídos por la fuerza para los trabajos barbaros de minas y haciendas, habían aportado una tercera dignidad al caldo criollo. Con nuevos rituales de imaginación y nostalgia, y otros dioses remotos. Pero las leyes de Indias habían impuesto patrones milimétricos de segregación según el grado de sangre blanca dentro de cada raza: mestizos de distinciones varias, negros esclavos, negros liberos, mulatos de distintas escalas. Llegaron a distinguirse hasta 18 grados de mestizos y los mismos blancos españoles

segregaron a sus propios hijos como blancos criollos.

Los mestizos estaban descalificados para ciertos cargos de mando y gobierno y otros oficios públicos, o para ingresar en colegios y seminarios. Los negros carecían de todo, inclusive de un alma: no tenían derecho a entrar en el cielo ni en el infierno y su sangre se consideraba impura hasta que fuera decantada por cuatro generaciones de blancos. Semejantes leyes no pudieron aplicarse con demasiado rigor por la dificultad de distinguir las intrincadas fronteras de las razas, y por la misma dinámica social del mestizaje, pero de todos modos aumentaron las tensiones y la violencia raciales. Hasta hace pocos años no se aceptaban todavía en los colectivos de Colombia a los hijos de uniones libres. Los negros, iguales en la ley, padecen todavía de muchas discriminaciones, además de las propias de la pobreza.

La generación de la Independencia perdió la primera oportunidad de liquidar esa herencia abominable. Aquella pléyade de jóvenes románticos inspirados en las luces de la revolución francesa, instauró una república moderna de buenas intenciones, pero no logró eliminar los residuos de la Colonia. Ellos mismos no estuvieron a salvo de sus hados maléficos. Simón Bolívar, a los 35 años, había dado la orden de ejecutar 800 prisioneros españoles, inclusive a los enfermos de un hospital. Francisco de Paula Santander, a los 28, hizo fusilar a los prisioneros de la batalla de Boyacá, inclusive a su comandante. Algunos de los buenos propósitos de la república propiciaron de soslayo nuevas tensiones sociales de pobres y ricos, obreros y artesanos y otros grupos marginales. La ferocidad de las guerras civiles del siglo XIX no fue ajena a esas desigualdades, como no lo fueron las numerosas conmociones políticas y civiles que han dejado un rastro de sangre a lo largo de la historia.

Dos dones naturales nos han ayudado a sortear ese sino funesto, a suplir los vacíos de nuestra condición cultural y social, y buscar a tientas nuestras identidades. Uno es el don de la creatividad, expresión superior de la inteligencia humana. El otro es una arrasadora determinación de ascenso personal. Ambos, ayudados por una astucia casi sobrenatural, y tan útil para el bien como para el mal, fueron un recurso providencial de los indígenas contra los españoles desde el día mismo del desembarco. Para quitárselos de encima, mandaron a Colón de isla en isla, siempre a la isla siguiente, en busca de un rey vestido de oro que no había existido nunca. A los conquistadores convencidos por las novelas de caballería los engatusaron con descripciones de ciudades fantásticas construidas en oro puro. A todos los descaminaron con la fábula de El Dorado mítico que una vez al año se sumergía en su laguna sagrada con el cuerpo empolvado de oro. Tres obras maestras de una epopeya nacional utilizadas por los indígenas como un instrumento para sobrevivir. Tal vez de esos talentos precolombinos nos viene también una plasticidad extraordinaria para asimilarnos con rapidez a cualquier medio y aprender sin dolor los oficios más disímiles: fakires de la India, Camelleros del Sahara o maestro de inglés en Nueva York.

Del lado hispánico, en cambio, tal vez nos venga el ser emigrantes congénitos con un espíritu de aven-

tura que no elude los riesgos. Todo lo contrario: los buscamos. De unos cinco millones de colombianos que viven en el exterior, la inmensa mayoría se fue a buscar fortuna sin más recursos que la temeridad; y hoy están en todas partes, por las buenas o por las malas razones, haciendo lo mejor o lo peor, pero nunca inadvertidas. La cualidad con que se les distingue en el folclor del mundo entero es que ningún colombiano se deja morir de hambre. Sin embargo, la virtud que más se les nota es que nunca fueron tan colombianos como al sentirse lejos de Colombia.

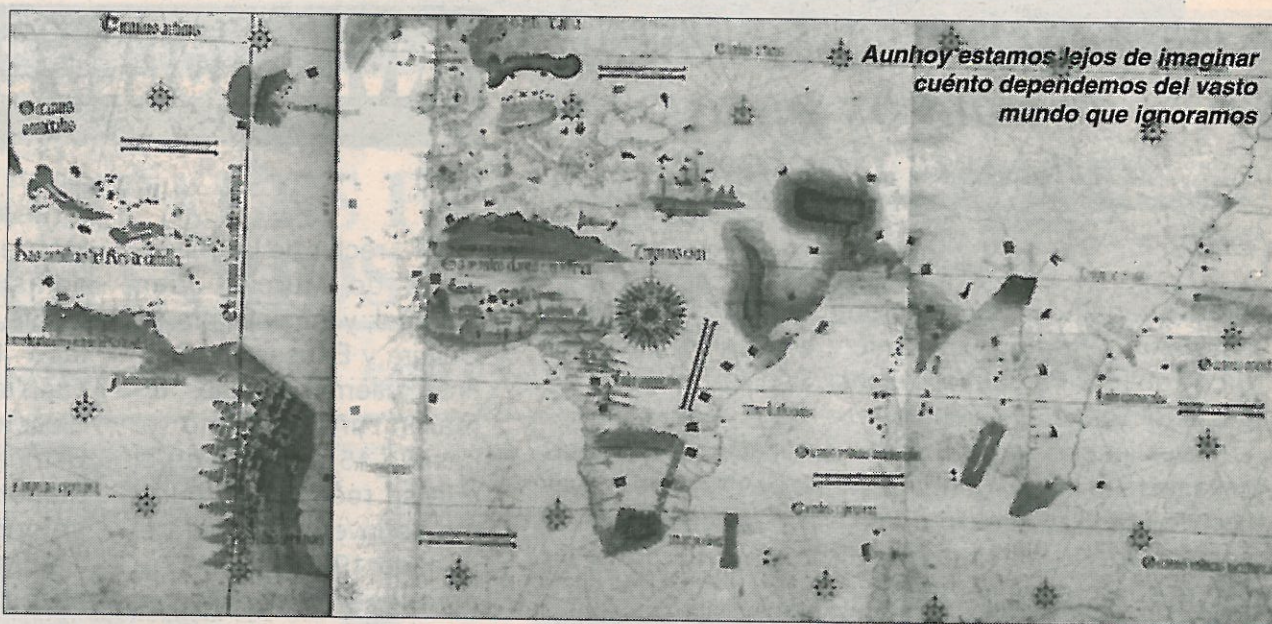
Así es. Han asimilado las costumbres y las lenguas de otros como las propias, pero nunca han podido sacudirse del corazón las cenizas de la nostalgia, y no pierden ocasión de expresarle con toda clase de actos patrióticos para exaltar lo que añoran de la tierra distante, inclusive sus defectos. En las ciudades menos pensadas de cualquier país puede encontrarse a la vuelta de una esquina la reproducción en vivo de una calle cualquiera de Colombia: las casas de colores intensos, la fonda con el nombre se la ciudad amada, el salón de cine español, la escuela 20 de julio junto a la cantina 7 de Agosto con sus chorros de músicas enloquecidas, la plaza de árboles polvorientos todavía con las guirnaladas de papel del último viernes fragoroso.

AUN HOY ESTAMOS LEJOS DE IMAGINAR CUANTO DEPENDEMOS DEL VASTO MUNDO QUE IGNORAMOS

La paradoja es que estos conquistadores nostálgicos, como sus antepasados, nacieron en un país de puertas cerradas. Los libertadores trataron de abrirlas a los nuevos vientos de Inglaterra y Francia, a las doctrinas jurídicas y éticas de Bentham, a la educación de Lancaster, al aprendizaje de las lenguas, a la popularización de las ciencias y las artes, para borrar los vicios de una España más papista que el papa y todavía escaldada por el acoso financiero de los judíos y por 800 años de ocupación islámica. Los radicales del siglo XIX, y más tarde la Generación del Centenario, volvieron a proponérselo con políticas de inmigraciones masivas para enriquecer la cultura del mestizaje, pero unas y otras se frustraron por un temor casi teológico de los demonios exteriores. Aun hoy estamos lejos de imaginar cuánto dependemos del vasto mundo que ignoramos.

Somos conscientes de nuestros males, pero nos hemos desgastado luchando contra los síntomas mientras las causas se eternizan. Nos han descrito y oficializado una versión complaciente de la historia hecha más para esconder que para clarificar, en la cual se perpetúan vicios originales, se ganan batallas que nunca se dieron y se sacralizan glorias que nunca merecimos. Pues nos complacemos en el ensueño de que la historia no se parezca a la Colombia en que vivimos, sino que Colombia termine por parecerse a su historia escrita.

Por lo mismo, nuestra educación conformista y represiva parece concebida para que los niños se adapten por la fuerza a un país que no fue pensado para ellos, en lugar de poner el país al alcance de ellos para que lo transformen y engrandezcan. Semejante despropósito restringe la creatividad y la intuición congénitas, y contraría la imaginación, la clarividencia precoz y la sabiduría del corazón, hasta que los niños olviden lo que, sin duda saben de



nacimiento; que la realidad no termina donde dicen los textos, que su concepción del mundo es más acorde con la naturaleza que la de los adultos, y que la vida es más larga y feliz si cada quien pudiera trabajar en lo que le gusta, y solo en eso.

Esta encrucijada de destinos ha forjado una patria densa e indescifrable donde los inverosímil es la única medida de la realidad. Nuestra insignia es la desmesura. En todo: en lo bueno y en lo malo, en el amor y en el odio, en el júbilo de un triunfo y en la amargura de una derrota. Somos intuitivos, autodidactas espontáneos y rápidos, y trabajadores encarnizados, pero nos enloquece la sola idea del dinero fácil. Tenemos en el mismo corazón la misma cantidad de rencor político y de olvido histórico. Un éxito resonante o una derrota deportiva pueden costarnos tantos muertos como un desastre aéreo. Por la misma causa somos una sociedad sentimental en la que prima el gesto sobre la reflexión, el ímpetu sobre la razón, el calor humano sobre la desconfianza. Tenemos un amor casi irracional por la vida, pero nos matamos unos a otros por las ansias de vivir. Al autor de los crímenes más terribles le pierde una debilidad sentimental. De otro modo: al colombiano sin corazón lo pierde el corazón.

Pues somos dos países a la vez: uno en el papel y otro en la realidad. Aunque somos precursores de las ciencias en América seguimos viendo a los científicos en su festival de brujos herméticos, cuando ya quedan muy pocas cosas en la vida diaria que no sean un milagro de la ciencia. En cada uno de nosotros cohabitan, de la manera más arbitraria, la justicia y la impunidad; somos fanáticos del legalismo, pero llevamos bien despierto en el alma un leguleyo de mano maestra para burlar las leyes sin violarlas o para violarlas sin castigo. Amamos a los perros, tapizamos de rosas el mundo, morimos de amor por la patria pero ignoramos la desaparición de seis especies animales cada hora del día y de la noche por la devastación criminal de los bosques tropicales, y nosotros mismos hemos destruido sin remedio uno de los grandes ríos del planeta. Nos indigna la mala imagen del país en el exterior, pero no nos atrevemos a admitir que la realidad es peor. Somos capaces de los actos más nobles y de los más abyectos, de poemas sublimes y asesinatos dementes, de funerales jubilosos y parrandas mortales. No porque unos seamos buenos y otros malos, sino porque todos participamos de ambos extremos. Llegado el caso -y dios nos libre- todos somos capaces de todo.

Tal vez una reflexión más profunda nos permitiría establecer hasta qué punto este modo de ser nos viene de que seguimos siendo en esencia la misma sociedad excluyente, formalista y ensimismada de la Colonia. Tal vez una más serena nos permitiría descubrir que nuestra violencia histórica es la dinámica sobrante de nuestra guerra eterna contra

la adversidad. Tal vez estemos pervertidos por un sistema que nos incita a vivir como ricos mientras el 40 por ciento de la población malvive en la miseria, y nos ha fomentado una noción instantánea y resbaladiza de la felicidad: queremos siempre un poco más de lo que ya tenemos, más y más de lo que parecía imposible, mucho más de lo que cabe dentro de la ley, y lo conseguimos como sea: aun contra la ley. Conscientes de que ningún gobierno será capaz de complacer esta ansiedad, hemos terminado por ser incrédulos, abstencionistas e ingobernables y de un individualismo solitario por el que cada uno de nosotros piensa que sólo depende de sí mismo. Razones de sobra para seguir preguntándonos quiénes somos, y cuál es la cara con que queremos ser reconocidos en el tercer milenio. La misión de Ciencia, Educación y Desarrollo no ha pretendido una respuesta, pero no ha pretendido una respuesta, pero ha querido diseñar una carta de navegación que tal vez ayude a encontrarla. Creemos que las condiciones están dadas como nunca para el cambio social, y que la educación será su órgano maestro. Una educación desde la cuna hasta la tumba, incorpórea y reflexiva, que nos inspire un nuevo modo de pensar y nos incite a descubrir quiénes somos en una sociedad que se quiera más a sí misma. Que aproveche al máximo nuestra creatividad inagotable y conciba una ética -y tal vez una estética- para nuestro afán desaforado y legítimo de superación personal. Que integre las ciencias y las artes a la canasta familiar, de acuerdo con los designios de una gran poeta de nuestro tiempo que pidió no seguir amándolas por separado como a dos hermanas enemigas. Que canalice hacia la vida la inmensa energía creadora que durante siglos hemos despilfarrado en la depredación y la violencia, y nos abra al fin la segunda oportunidad sobre la tierra que no tuvo la estirpe desgraciada del coronel Aureliano Buendía. Por el país próspero y justo que soñamos: al alcance de los niños.

CAMPUS

El texto reproducido fue publicado por "Revista. Universidad Cooperativa de Colombia (num. doble 61-62)". Según sus propias palabras, "por su enorme transcendencia social, nuestra revista reproduce la proclama de la Misión de Ciencia, Educación y Desarrollo, escrita por nuestro Premio Nobel de Literatura".

El texto reproduce, con la prosa siempre ágil de escritor colombiano, un recorrido histórico por las causas que conformaron el carácter y la idiosincrasia de los latinoamericanos y sobre la realidad que envuelve nuestras relaciones a través de los siglos, y supone una lúcida aportación sobre la educación en el mundo iberoamericano.

Aisladas 120 colecciones de hongos para una tesis doctoral

F.M.G.

Con el trabajo "Hongos ectomicorrícicos de El Maestrazgo: estudio taxonómico, ecológico y fisiológico" obtuvo Fernando Sánchez Sánchez el grado de doctor el pasado mes de abril.

La investigación, que recibió la calificación de "Sobresaliente cum laude", forma parte de un proyecto científico dedicado al estudio de este tipo de hongos en la comarca de El Maestrazgo. El proyecto, que cuenta con el apoyo de la compañía eléctrica ENDESA, está siendo llevado a buen fin por el equipo de Micología-Micorrizas de la Universidad de Murcia, al que el autor de la tesis pertenece. Para el tribunal que examinó el trabajo "se trata del primer estudio serio de estas características de esta zona del Sistema Ibérico español, por lo que todos los registros aportados son de gran interés desde el punto de vista corológico".

Para la realización de la tesis, dirigida por los profesores de la Universidad de Murcia Mario Honrubia y Pilar Torres, se aislaron en cultivo puro unas 120 colecciones de hongos, de las que 26 se mantuvieron en cultivo y se describieron, tanto a nivel macromorfológico como microscópico.



CONVENIOS CON EL COLEGIO DE ARQUITECTOS Y CON REPSOL PETROLEO

Alumnos de la Universidad de Murcia podrán realizar prácticas en las instalaciones que Repsol Petróleo tiene en el Complejo Industrial de Cartagena en base a un convenio firmado por el rector de la Universidad, Juan Monreal, y el director delegado de Repsol Petróleo, César Gallo.

El texto del acuerdo señala que el periodo de prácticas tendrá una duración máxima de 500 horas, "sin que en ningún caso puedan exceder del 50 por ciento de la duración de un curso académico", informaron hoy fuentes universitarias.

Los estudiantes disfrutarán de una bolsa o ayuda al estudio dotada por la citada empresa, y la coordinación y supervisión del

convenio se llevará a cabo por el Centro de Orientación e Información de Empleo de la Universidad (COIE).

Igualmente, el rector suscribió un convenio marco de colaboración con el Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia para la "cooperación en programas de formación de los profesionales de las entidades firmantes".

Este acuerdo, firmado con el decano del Colegio, Antonio García Herrero, contempla también la organización de actividades de interés común, la colaboración en las comisiones técnicas de adjudicación de concursos y el omento de proyectos y líneas de investigación en materia de Arquitectura.

INVERSIONES EN NUEVOS EDIFICIOS

El rector de la Universidad de Murcia, Juan Monreal, y la consejera de Cultura y Educación, Cristina Gutiérrez-Cortines, firmaron un convenio el pasado 15 de mayo en el que se recoge el programa de inversiones para el periodo 1996-99, que supera los 11.111 millones. La consejera comentó que "el acuerdo permitirá agilizar las inversiones previstas en el mismo, y puede decirse que al finalizar el Programa la Universidad contará con unas edifica-

ciones y unas infraestructuras muy importantes". Monreal se refirió a las obras iniciadas recientemente, entre las que destacó las de la nueva Facultad de Económicas, Biblioteca del campus de Espinardo y Escuela de Biblioteconomía, Granja Veterinaria y Aulario del Campus de Cartagena, entre otras.

De las obras contempladas para el ejercicio actual destacan por su asignación presupuestaria, las de Graduado Social, con 1.900 millones de pese-

tas, la ya citada facultad de Económicas, con 600 millones, y la II fase del antiguo Hospital de Marina de Cartagena, con 500 millones.

El programa de inversiones para el citado cuatrienio está financiado en su mayor parte por la Administración Central y los Fondos FEDER, con 6.975 millones de pesetas, junto con los 1.700 millones que aporta el Ministerio de Educación y Cultura y los 2.446 millones de la Administración Autónoma.

COLABORACION CON SANIDAD

Otro convenio es el suscrito con la Consejería de Sanidad y Política Social de la Comunidad Autónoma, para la realización de diversas actuaciones tendentes a la mejora de la calidad asistencial.

De acuerdo con el convenio, la Consejería aporta diez millones de pesetas, mientras que la Universidad ofrece el trabajo de sus profesores para la puesta en marcha de varios seminarios de formación, investigación y asesoramiento.

El convenio, que estará vigente hasta finales de 1997, contempla el desarrollo de proyectos de investigación sobre evaluación de la atención hospitalaria, evaluación y mejora de los protocolos para la práctica clínica, uso racional de medicamentos en atención primaria y otros.

PRACTICAS DE VETERINARIA

Los alumnos de los últimos cursos de carrera de la Facultad de Veterinaria harán prácticas con los servicios municipales de Consumo y Sanidad del Ayuntamiento de Murcia, según un acuerdo suscrito a finales de mayo.

El alcalde de la ciudad, Miguel Ángel Cámara, dijo, tras la firma, que "tratamos de fomentar la realización de prácticas por los estudiantes y, al mismo tiempo, de extremar el control sobre los productos que consumimos los murcianos".

El rector, Juan Monreal, manifestó que "la Facultad de Veterinaria es puntera entre todas las de España, y en centros como éste es impensable que se pueda



ofrecer una enseñanza de calidad si la misma se queda sólo en las clases teóricas".

Los universitarios practicarán en los programas de control y vigilancia de las condiciones higiénico-sanitarias en establecimiento de restauración, plazas de abastos y mercadillos, entre otros.

tre otros.

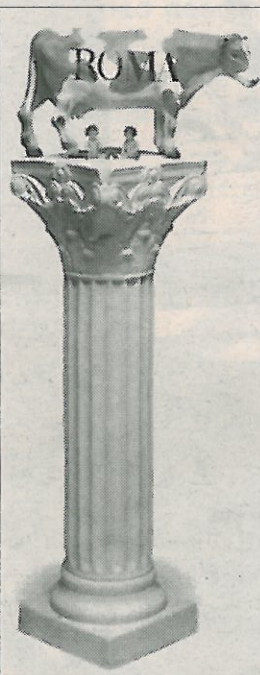
El decano de la Facultad de Veterinaria, Francisco Moreno, señaló que desde hace años ya existía una mutua colaboración con el Ayuntamiento de Murcia, que ahora se ve potenciada, y dijo que en el futuro se ampliará a otras instituciones y empresas.

Vacas que ríen

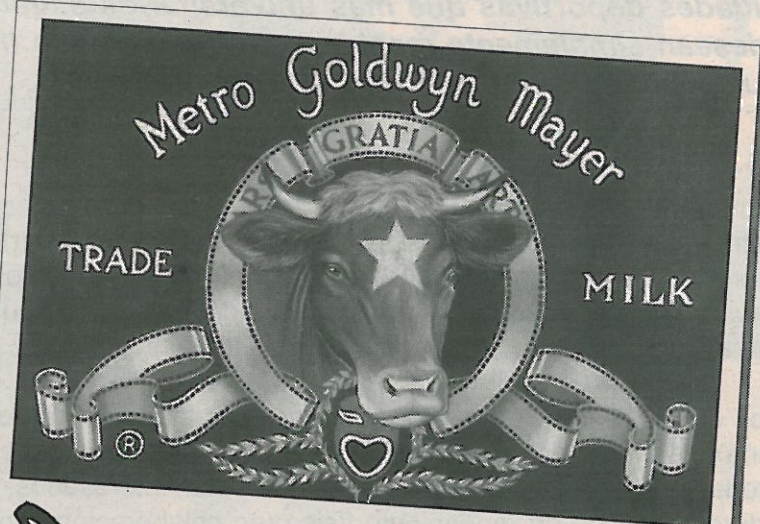
Pascual Vera

¿Cuántos guerreros hubieran podido asaltar Troya si en lugar del caballo hubiesen diseñado una vaca? ¿Qué hubiese sido de Roma, si Rómulo y Remo hubiesen sido amamantados por una ubérrima res? Sin duda otro gallo nos hubiese cantado, que las penas, con ubres, son menos. Antonio de Felipe lo tiene claro, y entre bromas y un original sentido del humor propone vacas y caballos para ilustrar algunas de las imágenes que más nos han impactado: desde una Queen Kong que resiste en la azotea de un rascacielos las acometidas de los helicópteros, hasta una sorprendente imagen de la Metro Goldwyn Mayer presidida por una ¿rugiente? vaca.

El mundo de la publicidad está irónicamente representado en esta exposición de la sala de Caballerizas en la que la Vaca que ríe se codea amigablemente con la de Milka o liga con el toro de Osborne, mientras departe con el borreguito de Norit, la Gallina Blanca o el conejo de Duracell. Hay, por supuesto, vacas lecheras -La Lechera-, pero también vacas Cola-Cao, Coca-Cola o Freixenet, y hasta vacas -con v- de coche. Una exposición distinta que induce a la sonrisa.



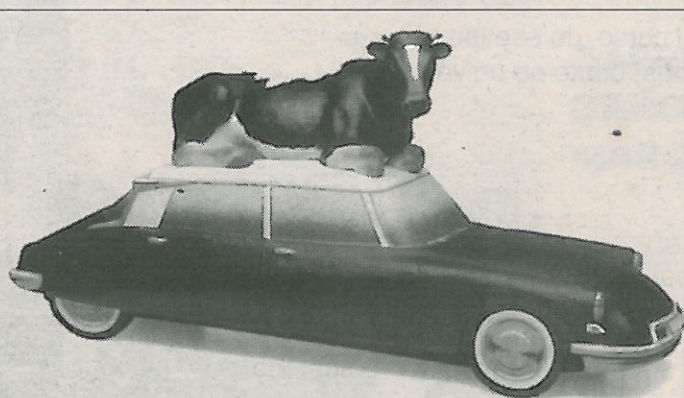
Vaca, fuste y capitel en esta composición en la que una inusitada Vaca Capitolina amamanta a Rómulo y Remo.



Probablemente Leo, el león de la Metro, rugiera de un modo más convincente, pero esta vaca cinematográfica no deja de tener su aquél.



Una presumida Vaca que ríe, pendientes incluidos, nos prodiga una coqueta sonrisa ante un sobrio toro de Osborne.



Seguramente es poco funcional, pero no todos los coches pueden presumir con tanta propiedad como éste de poseer una hermosa vaca.

Tengo una vaca lechera, me da leche condensada, ¡ay! que vaca tan salada..., decía la canción.



CON LOS MUSCULOS A FLOR DE PIEL

F. Marín

Acudir a la Sala de Musculación de la Universidad es una de las actividades deportivas que más universitarios eligen, tanto los que desean simplemente mantener un buen estado físico, como los que aspiran a ser deportistas de élite.

Entre la amplia gama de disciplinas deportivas que se ofertan a la comunidad universitaria, la Sala de Musculación viene a ser el punto de encuentro de los *amateurs* del deporte, los apasionados del músculo y aquéllos que sólo quieren encontrarse bien físicamente para sentirse mejor.

A todos ellos, Carlos Pérez (que sabiamente controla los resortes de tanta máquina) les ofrece no sólo una guía de los ejercicios más adecuados a sus características físicas, sino que aquéllos que están interesados, son objeto de verdaderos estudios de rendimiento físico (en colaboración con el Centro de Medicina Deportiva de nuestra Universidad) que son útiles y valiosos hasta a los más exigentes deportistas.

A lo largo del curso 96-97 la Sala de Musculación ha recibido la visita de más de 800 inscritos, varones en un 78% (¡ánimo, chicas!) y universitarios en un 81'5%. Los inscritos acuden a las sesiones de mañana y de tarde prácticamente en la misma proporción.

La Sala de Musculación está abierta durante todo el curso, de septiembre a junio, y admite tanto a universitarios (1.500 pesetas/mes) como no universitarios (3.000 pesetas/mes).

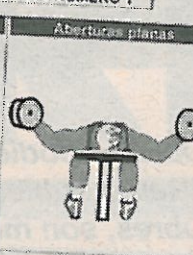
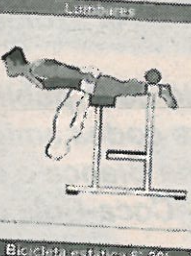
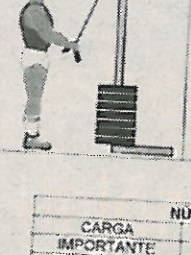
ENTRENAMIENTO DE LA FUERZA. A1

DEPORTISTA: _____

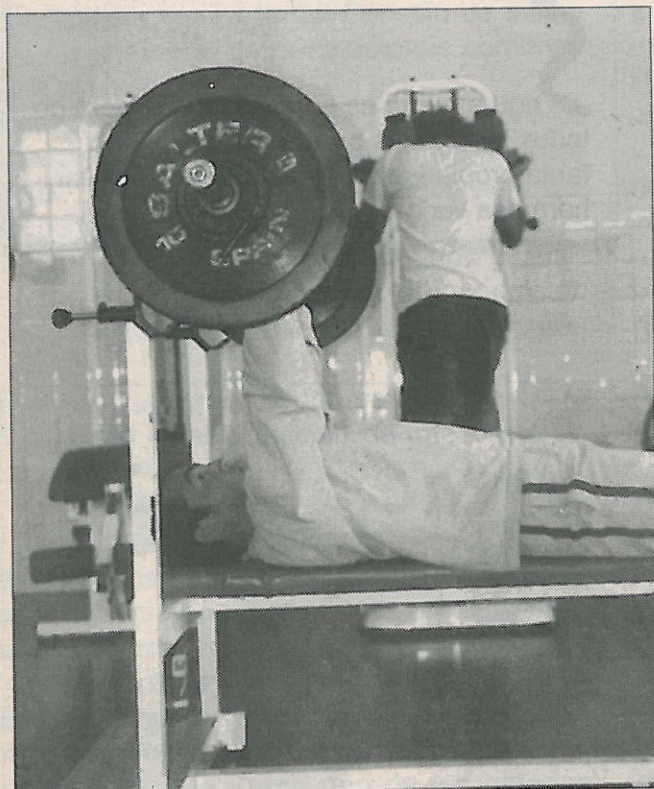
ENTRENAMIENTO FUERZA MÁXIMA TREN SUPERIOR. CAR. TRABAJO: 70% 1 R. M.

FECHA SESIÓN	1	2	3	4	5	6
FECHA SESIÓN	7	8	9	10	11	12

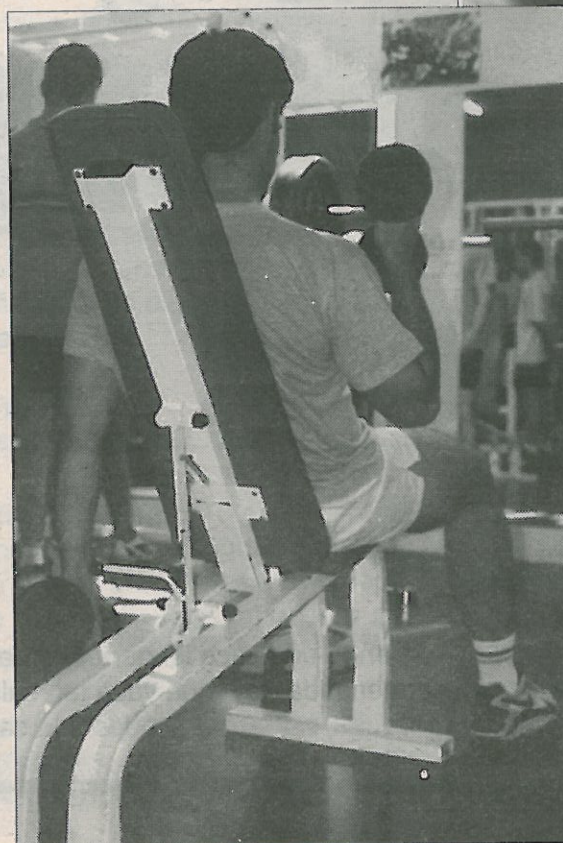
TEMPORADA: 96-97 RUTINA NÚMERO 1

 Peck-deck	 Aberturas planas	 Press con mancuernas
 Elevaciones laterales	 Abdominales superior	 Lumbares
 Polea triceps	 Triceps tumbado con manc.	 Bicicleta estática 6'20"

NÚMERO DE SERIES Y REPETICIONES			
CARGA	Nº DE SERIES	REPETICIONES	RECUPERACIÓN
IMPORTANTE	4	15	+15 2'-30" 90"
MANTENIMIENTO	3	15	+15 2'-30" 90"



Día tras día el músculo desafía a la gravedad



Las pesas son necesarias para el que cuida sus bíceps



La bicicleta estática tiene gran acogida entre los que sólo desean mantenerse en forma

CREANDO TEATRO

María Peñalver

Desde hace algunos años, la Concejalía de Juventud y Deportes, propone el concurso de "CREACION JOVEN", con una sección dedicada al teatro.

Cada año se observa un aumento del número de grupos participante. Este año han intervenido alrededor de veinticinco.

La fase eliminatoria se realizó en el Instituto de Bachillerato de "Nra. Sra. del Carmen", durante el mes de abril.

Una vez realizada la selección de los mejores grupos de cada categoría, las finales se han representado en el teatro Romea, las dos últimas semanas de mayo, con entrada libre.

Hay que alabar la dedicación que han tenido todos los grupos de teatro en preparar, obras conocidas, como "La lección", y la labor de documentación para obras inéditas como "Cueste lo que cueste", acerca de la anorexia.

Con concursos de este tipo, en todas sus categorías: teatro, música, fotografía, etc..., se les da un empuje a los jóvenes murcianos, al tiempo que se les ofrece la oportunidad de apreciar

un arte, que normalmente no está dentro de sus actividades habituales. Además de las mencionadas, hay que citar "Hombres" o "Trence (Apocalipsis)". Entre las más destacadas en el nivel superior hay que nombrar "El color del agua" o Fragmento de "Los cuernos de D. Friolera".

Fran, un componente del grupo "Guión en proceso", al finalizar su actuación, comentó a CAMPUS que "este es mi tercer año participando, aunque este año, aparte de actuar, he formado parte del equipo técnico, lo cual es mucho más difícil, porque tienes que estar pendiente de todos los cambios. Estos concursos fomentan el teatro "amateur", que a muchos nos lleva a descubrir que el teatro es algo más".

Otro ejemplo de actor cada vez más introducido en el mundo del teatro es José M. Carrasco, del grupo "La necesidad teatro", que participó en la categoría de hasta 18 años, y es también director de la obra.

Sin duda, de este Creación Joven'97, pueden salir nuevos valores del teatro, porque motivación, ganas de trabajar y talento no faltan.

CURSO DE PERIODISMO AUDIOVISUAL

La Asociación de la Prensa de Murcia ha remitido a CAMPUS información sobre un curso de "Especialización en periodismo audiovisual", que puede ser de interés para los que intentáis abrir camino en el mundo de los medios de comunicación:

- Título: "Especialización en periodismo audiovisual"
- Precio: Gratuito
- Duración: 200 horas/30 junio-1 agosto
- Requisitos: Menor de 25 años en desempleo residencia habitual en Murcia. (Licenciado o estudiante universitario 4º o 5º)
- Información: Asociación de la Prensa de Murcia. Gran Vía Escultor Salzillo, 5 entlo. Murcia (Telf: 968/221444) y COIE (c/ Granero).
- Plazo de inscripción: hasta el 23 de Junio

PREMIOS LITERARIOS

Hasta el 31 del próximo mes de julio se podrán presentar originales para las convocatorias de los concursos de Cuento y Novela organizado por la CAM y el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Murcia. El premio "Mario Vargas Llosa" de Novela está dotado con 1.000.000 de pesetas, y está abierto a todos los autores que deseen concurrir con una novela escrita en lengua castellana, original e inédita.

El premio "Lituma" de cuento, dotado con 200.000 pesetas, está abierto a los estudiantes universitarios menores de 30 años de cualquier nacionalidad. Los cuentos habrán de tener entre 3 y 10 folios y estar redactados en castellano. El fallo del jurado será dado a conocer el 21 de noviembre de 1997.

NAUFRAGIOS

LITERATURA E HISTORIA DEL FRACASO

José Ignacio Borgoños Martínez

En una de esas tarde que no tienes nada mejor que hacer, paseaba por la cartagenera plaza de los Héroes de Cuba y Cavite, cuando reparé en unas plaquitas. Éstas, contenían multitud de nombres olvidados con el tiempo y el salitre de los mares, seres que habían dado su vida por España en las américas y acariciaban las fronteras del heroísmo. ¿El '98? ¿Centenario? ¿Comisión Nacional constituida?... Demonios en vinagre. Me alejaba del monumento entre maldiciones, y es que estoy "acongojado" por no decir (...) con lo que se va a hacer para celebrar el '98. No me fio de estos meapilas que son capaces de tirar cohetes y fuegos de artificio para celebrar el evento. ¿Literatura quizás?. Convendría con Salvador García Jiménez, número atrás en CAMPUS, cuando decía que su literatura era un elogio del fracaso, y así un poco la de todos ¿verdad, don Salvador?... Baroja, Valle...es el esplendor de la literatura, violetas a la tumba de Larra, Juan Ramón y lo mejorcito de las Letras, sí, pero en el meollo de la vida, donde una docena de intelectuales -si es que realmente existió esa generación, otra que tal- reaccionaban ante el eco de los desastres y el Imperio Español perdido, como antaño lo hicieran los Cervante y Quevedo en otra de las difíciles coyunturas, Siempre hay buena literatura con el desengaño. Demasiadas coincidencias.

¿Celebraciones? ¡Qué diablos!... Es como si nos alegráramos porque los franchutes nos queman los tomates. El '98 no lo veo un motivo de celebración más allá de conocer nuestra historia, nuestra propia miseria, para no repetirla jamás. Salimos bien escaldados. ¡Un buen redoble de campanas!, una misa de requiem quizás por el difunto '98. Literatura e Historia, la que quieran -hay capítulos más afortunados-, nademos en litros de literatura de Azorín, echemos los codos y reflexionemos acerca de Cavite, pero levantemos la cabeza de una vez, no nos engañemos.

Campus
a través

TOMÁS + PABLO SAORIN
ilustradores.

PUES EN MI ÚLTIMO CURSO DE ECONÓMICAS, ME HE MATRICULADO EN UN MASTER SUPREMUM DE "ECONOMETRÍA APLICADA A GESTIÓN DE LA BOLSA DE VALORES DE ALUMBRES", IMPARTIDO POR FAEMINO & KANSADO CONSULTING BROKERS, ...UNA MARAVILLA!!



NOTICIA

El Corte Inglés

DIEZ OFERTAS PARA TUS CAMPAMENTOS DE VERANO



DIEZ OFERTAS PARA TUS CAMPAMENTOS DE VERANO

Decíamos el mes pasado que en la Tienda **Boomerang Aventura de El Corte Inglés** de Gran Vía Salzillo podíais encontrar una completa colección de prendas, complementos y accesorios para ir de campamento o practicar los deportes que más te acercan a la naturaleza, este verano. Como guía indicativa de lo mucho que puedes encontrar, he aquí 10 atractivas ofertas:

- 1.- Saco de dormir Boomerang, 2.950 ptas.
- 2.- Mochila Boomerang, 3.950 ptas.
- 3.- Set cantimplora, compuesto por cantimplora, vaso, platos y cubiertos, 3.250 ptas.
- 4.- Aislante para suelo, 695 ptas.
- 5.- Brújula, 995 ptas.
- 6.- Pack de 3 calcetines Boomerang, 575 ptas.
- 7.- Pantalón desmontable, 5.750 ptas.
- 8.- Botas Boomerang, 4.950 ptas.
- 9.- Camisetas Boomerang, 2.950 ptas.
- 10.- Chubasquero Boomerang, 5.450 ptas.



GIRONELLA ASOCIADOS/97

ENTRADAS PARA LOS CONCIERTOS DEL VERANO

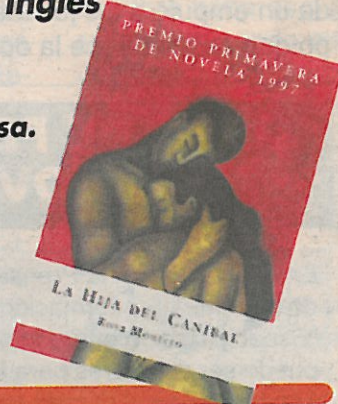
Este verano los amantes de la música van a tener la posibilidad de asistir a buenos conciertos en nuestra región, o, en algún caso especial como el de U2, en Madrid o en Barcelona. Por ejemplo:

- SUPERTRAMP, 27 de junio, en la Plaza de Toros de Murcia.
 - SIMPLE MINDS, 12 de julio, en el polideportivo de Los Alcázares.
 - JULIO IGLESIAS, 2 de agosto, en el polideportivo de San Javier.
 - U2, el 9 de septiembre en el Estadio Vicente Calderón de Madrid. EL 13 de septiembre, en el Estadio Olímpico de Barcelona.
- Para todos ellos puedes adquirir tus entradas ya en El Corte Inglés de Gran Vía Salzillo, Servicio de Atención al Cliente.

LIBROS MAS VENDIDOS EN MAYO

Como una guía que sirva de orientación para comprar algún libro y leerlo este verano, lejos ya, quien tenga la suerte, de los libros de texto, he aquí la lista de los diez libros más vendidos en **El Corte Inglés** de Murcia durante la última semana de mayo:

- 1-La hija del Canibal, de Rosa Montero.
- 2-Poemas de amor, de Antonio Gala.
- 3-Los cuadernos de Don Rigoberto, de Vargas Llosa.
- 4-Inteligencia emocional, de Daniel Goleman.
- 5-El paciente Inglés, de Michael Ondaatje.
- 6-El dardo de la palabra, de Lázaro Carreter.
- 7-El valor de educar, de Fernando Savater.
- 8- El tercer gemelo, de Kent Follet.
- 9-Mentiras fundamentales de la Iglesia, de Pepe Rodríguez.
- 10- Plenilunio, de Antonio Muñoz Molina.



COMPRA TUS LIBROS UNIVERSITARIOS EN

El Corte Inglés

A estas alturas del curso, en plenos exámenes, parece poco oportuno hablar de textos universitarios para un nuevo curso, pero, como el tiempo pasa en un suspiro, después de desearos que las aprobéis todas y tengáis el mejor verano de vuestra vida, no está de más recordaros que en El Corte Inglés de Gran Vía Salzillo de Murcia, en nuestra librería, podéis adquirir los textos universitarios que necesitéis cuando llegue el nuevo curso. Eso sin mencionar cualquier otro tipo de libros, ya que en 600 metros cuadrados tenemos una oferta de mas de 60.000 volúmenes, perfectamente ordenados por materias, para que os sea fácil encontrar lo que busquéis.

JUNIO: VEN A DARTE UN BAÑO DE ESTRELLAS Y PREMIOS



Comprando durante el mes de junio en **El Corte Inglés** puedes tener opción a ganar cada semana un **Renault Megane Cabrio 1.6 E** -una preciosidad de coche que puedes ver y admirar en la planta baja del centro de Avda. Libertad, junto a la Zapatería; **dos cruceros al Caribe para dos personas cada uno, incluidas siete noches en pensión completa; y 1.860 cheques regalo de 35.000, 15.000 y 5.000 ptas.** Date una vuelta por la planta joven, pásatelo bien mirando y comprando todo lo último para el verano, a los mejores precios y con la posibilidad de ganar importantes premios cada semana.

El Corte Inglés