

JUANA, J. de; PRADA, J.: *El galleguismo: Historia y textos. De los orígenes a la Declaración de Barcelona*. Ourense. Obradoiro de Historia de Galicia. 2002, 216 pp.

Resulta indudable que siempre es de agradecer la aparición de síntesis que nos acerquen de modo ágil, a la vez que directo y riguroso, a temas que pueden ser de interés tanto para el especialista como para el público en general, máxime si se corresponden con aspectos de nuestra contemporaneidad más reciente. Es este el caso, precisamente, del libro que nos ocupa: concebido como obra de consulta, conjuga a la perfección una apretada pero accesible síntesis de la historia del movimiento galleguista con una cuidada selección de cincuenta y dos textos, de variada extensión y naturaleza, en los que se reconocen los aspectos más sobresalientes de esta evolución.

Tras una breve introducción en la que se alude a algunos ejemplos de figuras caracterizadas por la defensa del idioma gallego –particularmente el Padre Sarmiento–, el primer epígrafe está dedicado al PROVINCIALISMO, que se extiende entre 1840 y 1868 (textos 4-9). Se caracteriza por la defensa de Galicia como unidad político-administrativa diferenciada, el predominio de la influencia liberal y la defensa de la lengua y, sobre todo, de la Historia –de la mano de Verea y Aguiar– como principales señas de identidad. Sus representantes, sin embargo, fueron incapaces de articular un proyecto específico para el país al no haber sabido incorporar plenamente a su discurso el concepto de etnicidad.

El segundo epígrafe (textos 10-12) hace referencia a la fase del FEDERALISMO (1868-1885) que, como señalan los autores, es discutible que deba ser conceptualizado como una fase específica del pensamiento galleguista. No obstante confluyen en él elementos galleguistas y representantes de ciertos movimientos anticentralistas surgidos durante el proceso de construcción del régimen liberal como, por lo demás, acontece en otras partes del Estado. Su documento más elaborado fue el *Proyecto de Constitución del Estado Galaico*, redactado en 1883 y aprobado cuatro años más tarde.

Un tercer apartado, que se correspondería con los textos 13-20, se ocupa del REGIONALISMO (1885-1916/18). Sobradamente conocidas son sus figuras más destacadas: Aureliano J. Pereira y Leiras Pulpeiro dentro de la tendencia federal; Alfredo Brañas, dentro de la tendencia tradicionalista, en la que profundizó hace veinte años Ramón Máiz en su *Alfredo Brañas. O ideario do rexionalismo católico-tradicionalista*, que enseguida rentabilizará el surgimiento de nuevos movimientos como los «Círculos Católicos de Obreros» –ya estudiado por uno de los autores para el caso de Ourense–; y Manuel Murguía, representante de la corriente liberal heredera del provincialismo, para quien la raza y el territorio pasan a ser los elementos constitutivos de la «Nación», entendida ésta como ente objetivo y perenne. Todo ello sin olvidar hacer mención a *Solidaridad Gallega*, nacida al calor de la experiencia catalana homónima, que, sin embargo, no correría igual suerte que ésta.

La última parte de la obra tiene por objeto el estudio del NACIONALISMO (textos 21 en adelante), fase dentro de la cual se distinguen varias etapas. La primera, desde la aparición de las *Irmandades da Fala* hasta el advenimiento del régimen republicano, donde destacaremos, por ejemplo, documentos como el programa político de las *Irmandades* o, más adelante, el establecimiento de la «*Triple Alianza*» fruto de los contactos mantenidos con Cataluña y País Vasco. Una segunda abarcaría la evolución del nacionalismo durante la IIª República: bajo el régimen del 14 de abril, esa prometedora trayectoria que había inaugurado un decenio atrás la *Xeración Nós*, que tanto contribuyó a la definición y defensa de una identidad específicamente gallega a través de las aportaciones literarias y la acción política de sus adalides, la de los Castelao, Risco u Otero Pedrayo –todos ellos objeto de importantes estudios de los que da cuenta la selección bibliográfica recogida en la obra–, quedó trágicamente clausurado al frustrar la sublevación militar de 1936 la aprobación en Cortes del Estatuto de Autonomía plebiscitado por el pueblo gallego. La dictadura franquista, marcada por la represión ejercida sobre la izquierda, que alcanzó a significados galleguistas, no impidió que, andando el tiempo, el tardofranquismo viese cristalizar iniciativas como el *Partido Socialista Galego* o la *Unión do Pobo Galego* y sus «Dez Principios Mínimos».

Finalmente, se aborda la situación del nacionalismo durante la Transición política y el posterior proceso de consolidación de la democracia, que constituye, a nuestro juicio, la parte más interesante de la obra. Porque si lo dicho hasta ahora no es más que un somero repaso de aspectos sobre los que ya existe abundante bibliografía, las páginas que se dedican a analizar el devenir del movimiento nacionalista gallego en la España democrática tienen el mérito añadido de contribuir a llenar un cierto hueco en nuestra historiografía más actual, a salvo de *O nacionalismo galego*, documentada obra de síntesis de los ya citados Beramendi y Núñez Seixas, que concluye en 1994. Dentro de ella encontrará el lector documentos como el *Manifiesto de los 29* (1977), o *Estatuto dos 16*, el vigente *Estatuto de Autonomía*, aprobado el 6 de abril de 1981, el programa de *Coalición Galega*, o la *Declaración de Barcelona*, firmada en esta ciudad por CiU, PNV y BNG el 16 de julio de 1998, así como los documentos posteriores a ésta. En ellos, las fuerzas nacionalistas de las tres nacionalidades históricas creen necesario superar la actual fórmula autonómica para ahondar en el derecho a la autodeterminación de los pueblos desde una perspectiva marcadamente europeísta de plena actualidad; su inclusión refleja el acertado planteamiento de una obra que, fiel a su título, ayuda a contextualizar correctamente la historia del movimiento, desde los orígenes hasta prácticamente ayer mismo.

Por tanto, no podemos sino saludar la aparición de este libro que nos ofrece una síntesis actualizada de todo el movimiento galleguista y que, sobre todo, arroja luz sobre un periodo del nacionalismo gallego –las últimas décadas– sobre el que aún no existen suficientes estudios, pero que resulta capital para entender el «nunca resuelto debate de la articulación política de España», como bien señalan los autores. Y, desde luego, éstos han acertado de pleno al concebirlo como manejable obra de consulta en castellano, lo cual les ha permitido alcanzar un doble objetivo. De un lado, salvar el escollo de las limitacio-

nes que en cuanto a su difusión encuentra actualmente la literatura científica escrita en cualquiera de las lenguas cooficiales del Estado, y, de otro, regalarnos una útil herramienta de trabajo para que nuevas generaciones, estudiosos, profesores o simplemente lectores curiosos se sumerjan, de la mano de sus textos más representativos, en uno de los aspectos más polémicos e interesantes de la Historia Contemporánea de Galicia.

Laura Novelle López
Universidad de Vigo

YANES MESA, Julio Antonio: *La prensa lagunera, 1758-2000. Raíz y referencia de los medios de comunicación social en Canarias*. Prólogo de Juan B. Vilar. Ed. Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna-Concejalía de Cultura y Patrimonio Histórico-Artístico. 2002, 277 pp.

Nuevamente nos sorprende el profesor Yanes con otro título más a su ya vasta producción científica, especializada en los medios de comunicación social de su entrañable Canarias. Lo hace, esta vez, alumbrando los resultados de una investigación prolija, que arranca desde el siglo XVIII hasta nuestros días. El trabajo es impecable, no ya por la densidad del mismo, sino por lo ambicioso y por la dificultad que ha debido entrañar escudriñar en más de doscientas publicaciones periódicas, que a lo largo de dos siglos y medios, jalonan el tejido periodístico en el Archipiélago. Como bien apunta el profesor Juan Bta. Vilar en el prólogo de este libro, la recopilación y análisis de esos periódicos es ya un objetivo encomiable en sí mismo considerado, dada las dificultades que conlleva. Asimismo, cobra más importancia este estudio del profesor Yanes Mesa ante la escasez de los trabajos disponibles sobre la prensa en el Archipiélago, lo que supone cubrir definitivamente la inmensa laguna historiográfica que existía sobre el tema en cuestión.

En una recensión anterior que hice al trabajo del profesor Yanes titulado *La encrucijada del periodismo canario, 1898-1936. Entre el «pleito insular», el compromiso ideológico y la vocación informativa*, le califiqué como el representante más destacado por su rigor científico y por la perspectiva de conjunto que alcanzan sus trabajos sobre la prensa canaria. El presente libro trata de reconocer el importante papel de la comunicación social como lubricante de toda la dinámica económica y cultural, contextualizado en un sector geográfico muy concreto, el término municipal de La Laguna, y a un sector muy específico de la comunicación social, el periodismo escrito. Además, este espacio guió los primeros pasos de la prensa canaria, entre otras razones que avalan la tradicional irradiación cultural y pedagógica que la localidad ha ejercido en las Islas.

Las cerca de trescientas páginas de esta obra ofrecen un panorama evolutivo del sector que, como afirma su autor, resultará útil para los estudiosos de las ciencias sociales en