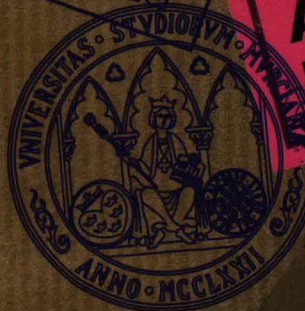
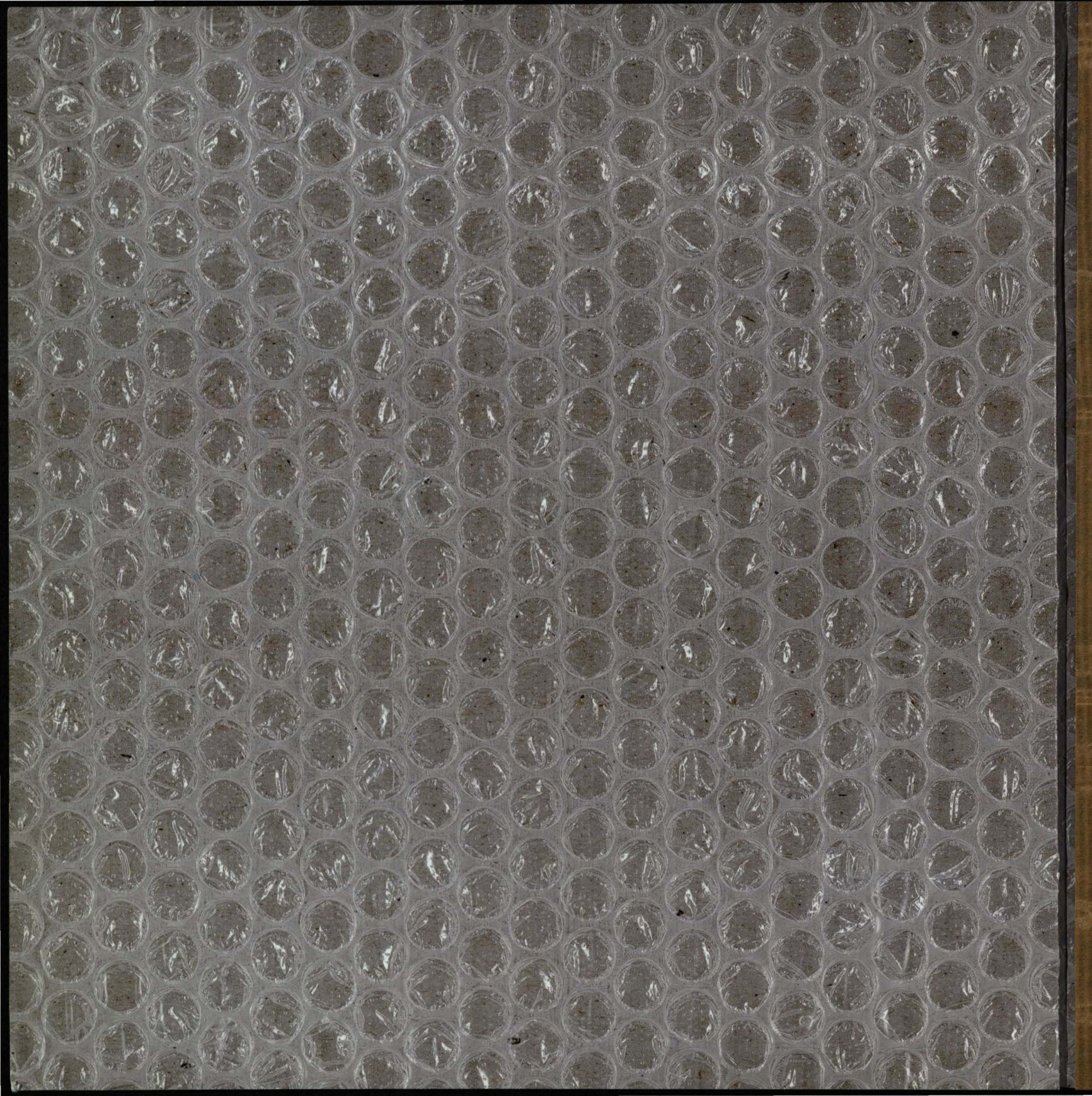
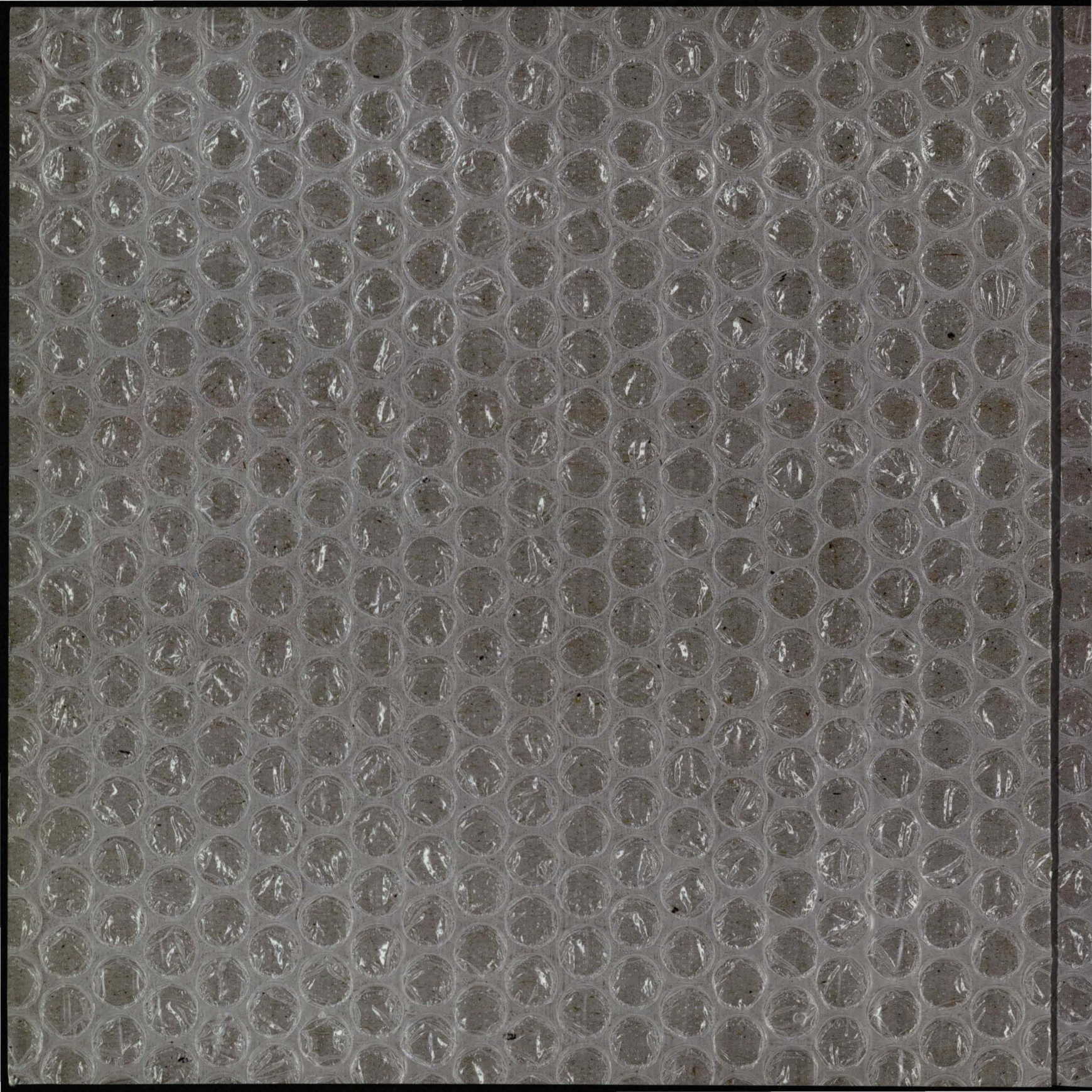


**NOVENO
PREMIO DE
PINTURA
ÁREA DE ARTES
PLÁSTICAS**











u

m

u



Del 17 de octubre al
23 de noviembre de 2008

Sala de Exposiciones del
Centro de Arte Palacio Almudí (2ª planta)

Universidad de Murcia

Rector Mgfo.
José Antonio Cobacho Gómez

Vicerrector de Extensión
Universitaria
Francisco Guillermo Díaz Baños

Coordinador Área de Artes
Plásticas
Francisco Caballero Cano

Ayuntamiento de Murcia

Alcalde-Presidente
Miguel Ángel Cámara Botía

Concejal Delegada de Cultura y
Programas Europeos
Fátima Barnuevo Ruiz

Exposición

Dirección
Martín Páez Burruezo

Comisario
Martín Páez Burruezo

Montaje
*Servicio de Planificación,
Infraestructura y Mantenimiento*

Transporte
Uniservi, S.L.

Catálogo

Fotografías
Alfredo Ramón Verdú

Diseño y maquetación
Francisco Caballero Cano

Textos
*Miguel Ángel Cámara Botía
Francisco Guillermo Díaz Baños*

Impresión
Pictografía

Depósito Legal: MU-2.346-2008
ISBN: 978-84-8371-777-6



IX Premio de Pintura
Artes Plásticas
Universidad de Murcia



Composición del Jurado:

Presidente Honorífico:

D. José Antonio Cobacho Gómez
Rector Magnífico de la Universidad de Murcia

Vocales:

D. Juan Manuel Bonet Planes
Crítico de Arte y escritor

D. Antón Patiño Pérez
Pintor

D. Antón Lamazares Silva
Pintor

D^a. Rosa Martínez Artero
Pintora y profesora de la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Valencia

D. Martín Páez Burruezo
Director Centro de Arte Palacio Almudí de Murcia

Secretaria:

D^a Carmen Veas Arteseros
Técnico del Servicio de Actividades Culturales. Universidad de Murcia







Miguel Ángel Cámara Botía

Alcalde de Murcia

Los premios de Pintura encierran, entre otras características, la posibilidad de convertirse en auténticas plataformas para nuestros creadores, foros improvisados donde, en más de una ocasión, nos hemos sorprendido gratamente de la calidad de las obras presentadas. Con el paso de los años, aquellas firmas que la sociedad desconocía, se convierten en referentes del panorama pictórico, lo que demuestra que premiar estas manifestaciones artísticas siempre es un acierto.

Las obras seleccionadas en esta ocasión, por otro lado, nos permitirán reunirnos en torno al noble arte de la Pintura para compartir, aparte de la satisfacción que la admiración del arte nos provoca, las inquietudes de quienes forman el jurado, la ilusión de los organizadores del evento y las ganas de crear de los autores.

Como Alcalde de Murcia, deseo felicitarlos a todos y animo a los murcianos a aprovechar esta magnífica ocasión de acercarse a las Artes Plásticas, de saborear la evidencia de que el ser humano es capaz de condensar, en apenas unos cuantos trazos, toda la esencia del misterio de los sentimientos y del mundo.



Francisco Guillermo Díaz Baños

Vicerector de Extensión Universitaria

Presentamos ahora el catálogo de las obras ganadoras y seleccionadas en la novena edición del "Premio de Pintura del Área de Artes Plásticas" de la Universidad de Murcia, una nueva convocatoria que viene a refrendar el interés de autores de cualquier punto de la geografía española, así como de otras nacionalidades, por un premio con una dotación económica importante a la que se añade un jurado de gran valía profesional y artística.

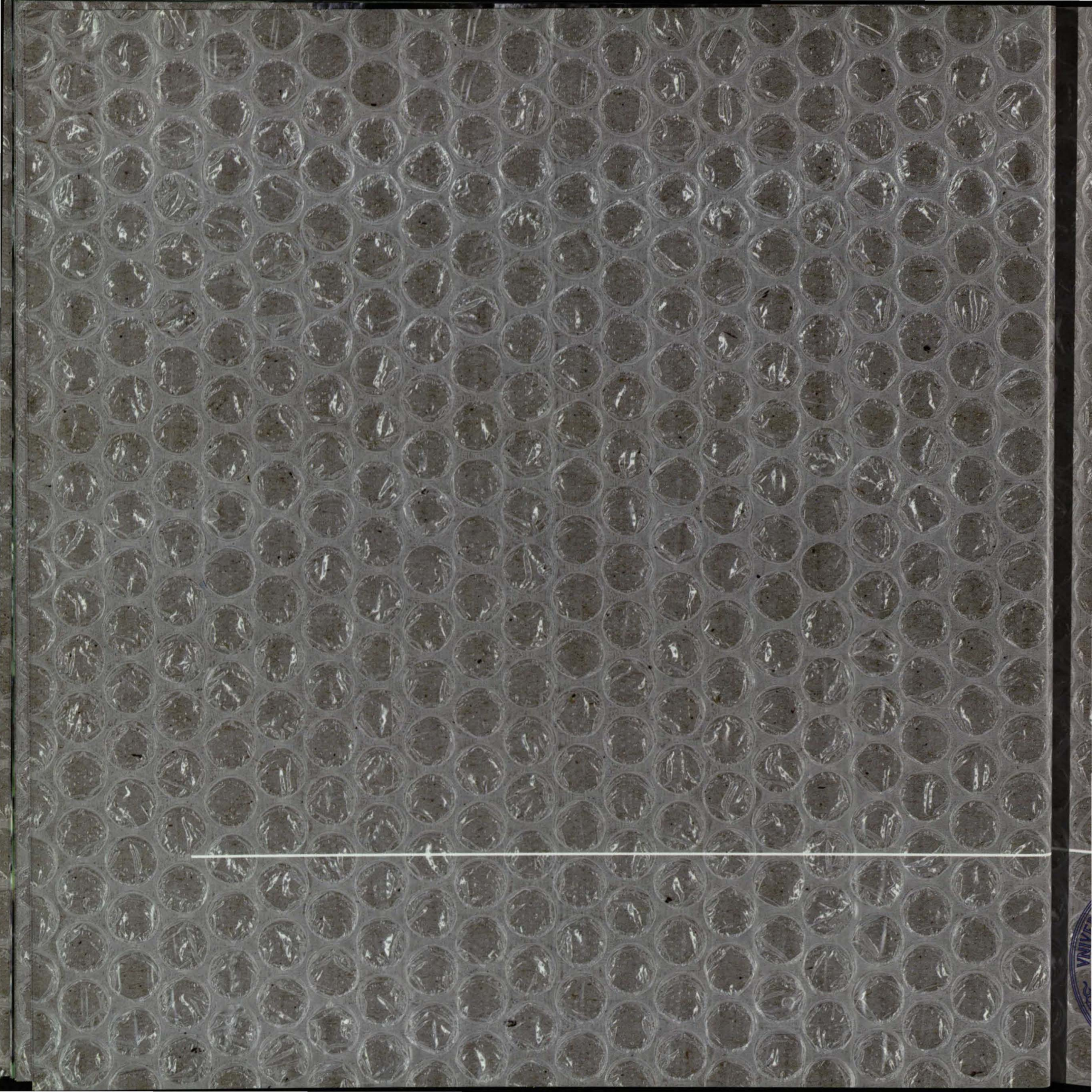
El resultado es que casi 150 autores nos han ofrecido sus cuadros. De entre ellos sólo unos pocos han sido los escogidos por el jurado para conformar la exposición que desde casi las primeras ediciones del Premio se lleva a cabo en el Centro de Arte Palacio Almudí, un lugar idóneo para disfrutar de la pintura y lugar expositivo de referencia en Murcia.

Llegar a la IX edición de un premio como éste sirve, entre otras cosas, para reafirmarse en la convicción de que la Universidad de Murcia debe seguir apostando por la promoción de las artes, abrir las puertas de nuestros centros para que penetren y fluyan libremente pintores, artistas y creadores que nos puedan comunicar, interpelar, motivar o asombrar con lenguajes propios a la vez que universales.

Y en ese camino es una suerte encontrar compañeros de viaje como los que tenemos. Así, no puedo dejar de insistir, como en ediciones anteriores, en el continuo agradecimiento de nuestra institución a D. Francisco Fuentes, patrocinador del Premio y pieza clave de este proyecto, así como al Ayuntamiento de Murcia que nos vuelve a apoyar de forma fundamental.







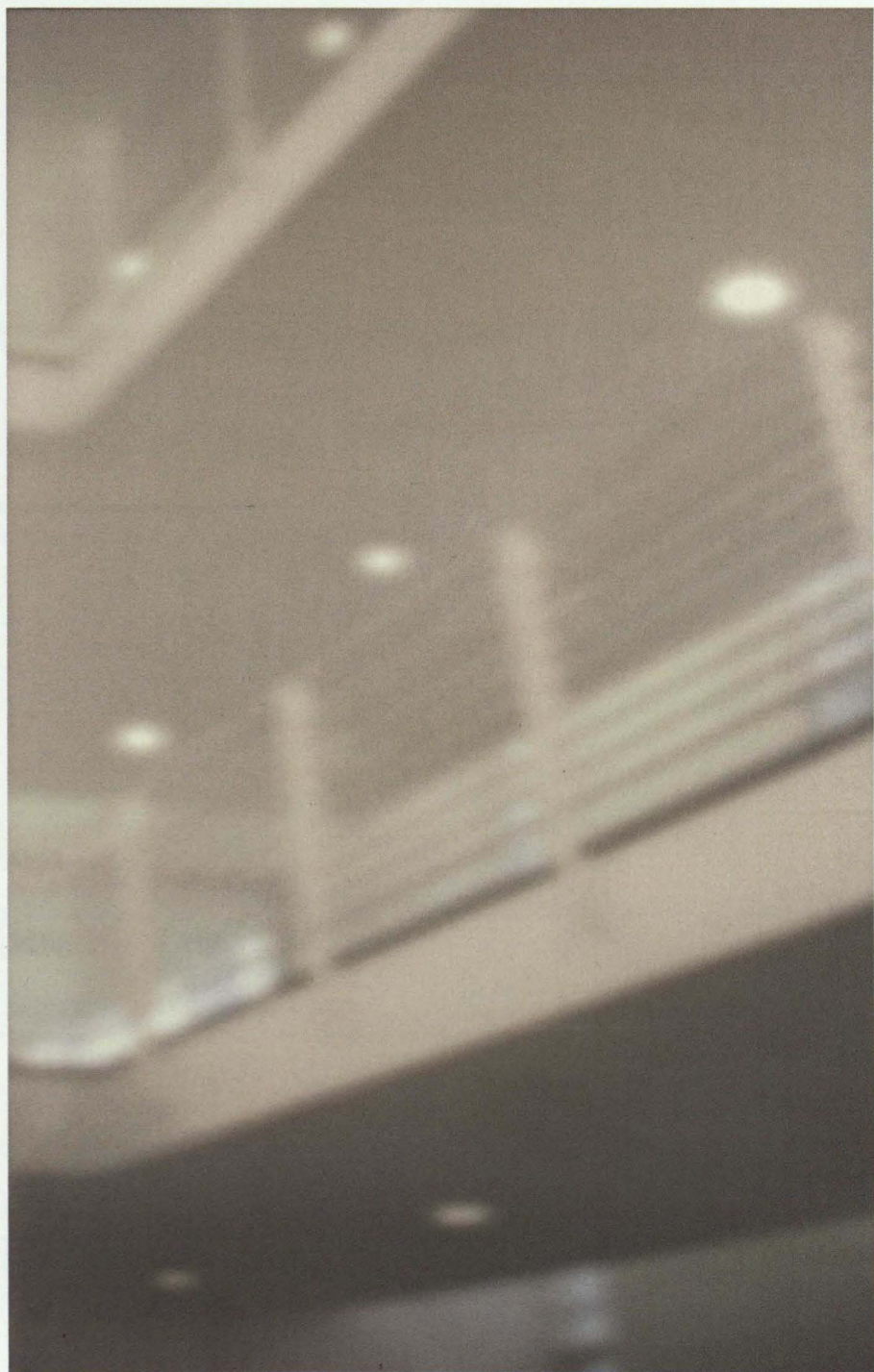
**PRIMER
PREMIO DE
PINTURA
ÁREA DE ARTES
PLÁSTICAS**

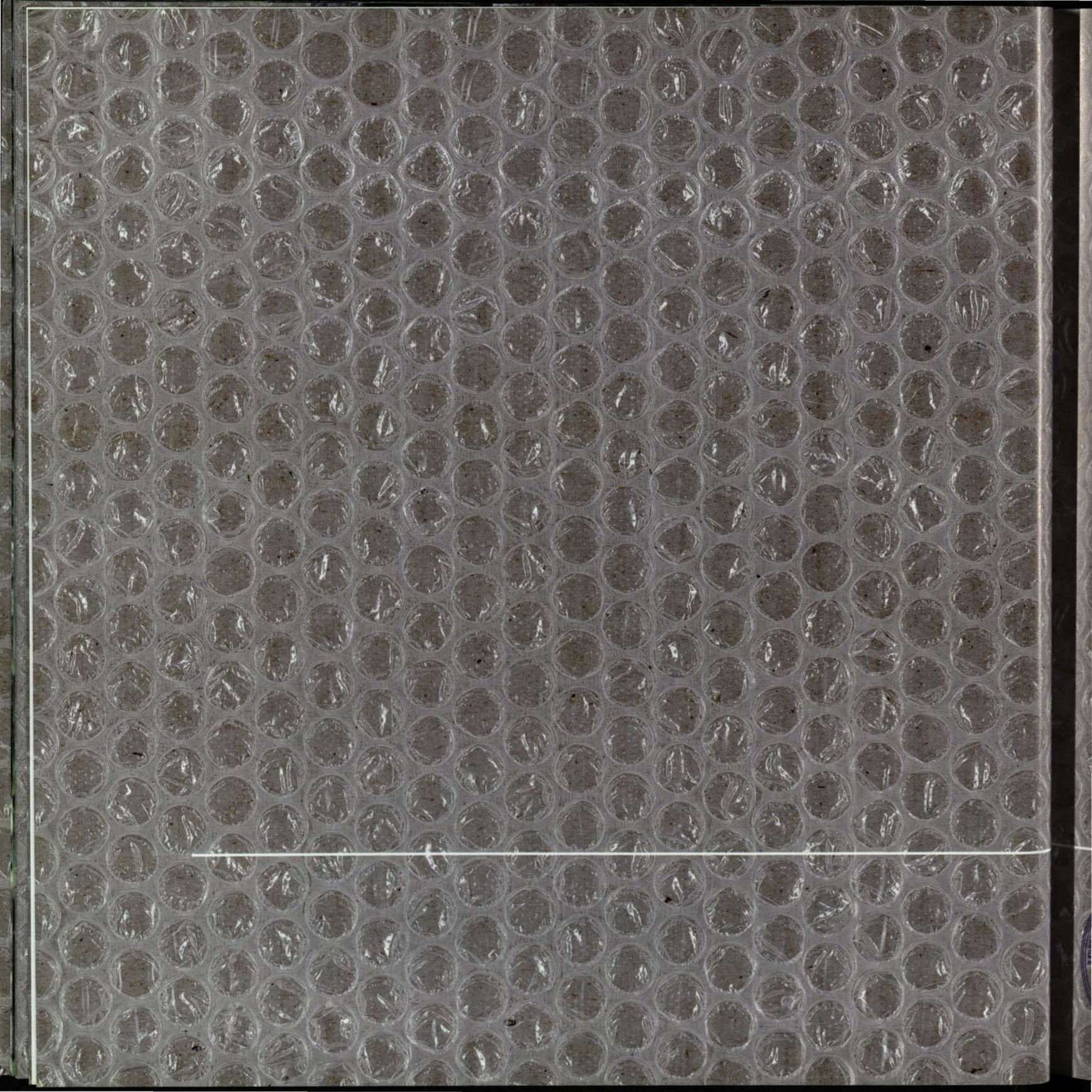


Klaus Ohnsmann

Interior V

acrílico (aerógrafo). 175 x 110 cm





**ACCÉSITS
PREMIO DE
PINTURA
ÁREA DE ARTES
PLÁSTICAS**



David Murcia García
Suggested Reality LXX

óleo y esmalte en aerosol/lienzo. 195 x 195 cm

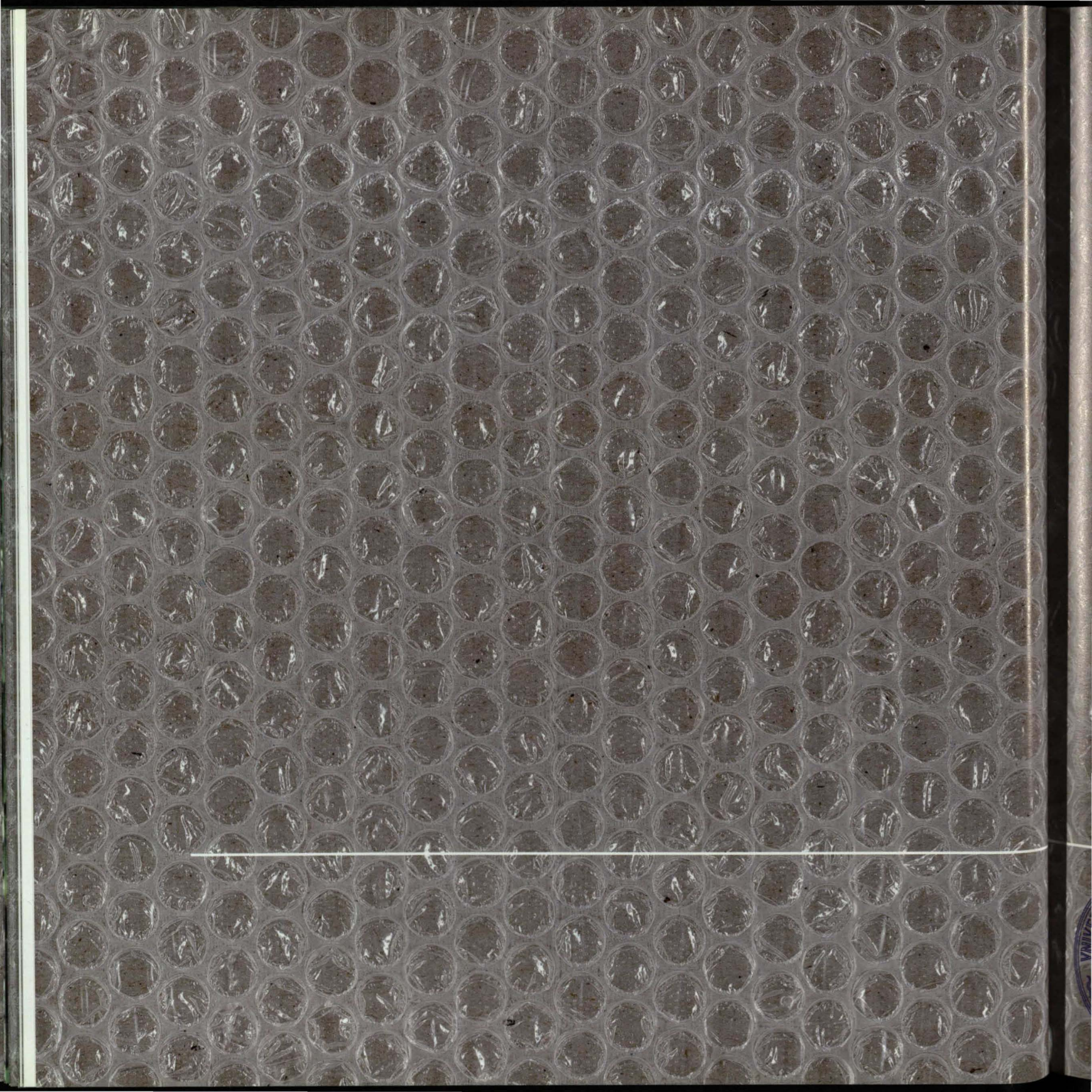


Juan José Martínez Cánovas

Memento Mori III

óleo/lienzo. 162 x 162 cm





**SELECCIONADOS
PREMIO DE
PINTURA
ÁREA DE ARTES
PLÁSTICAS**





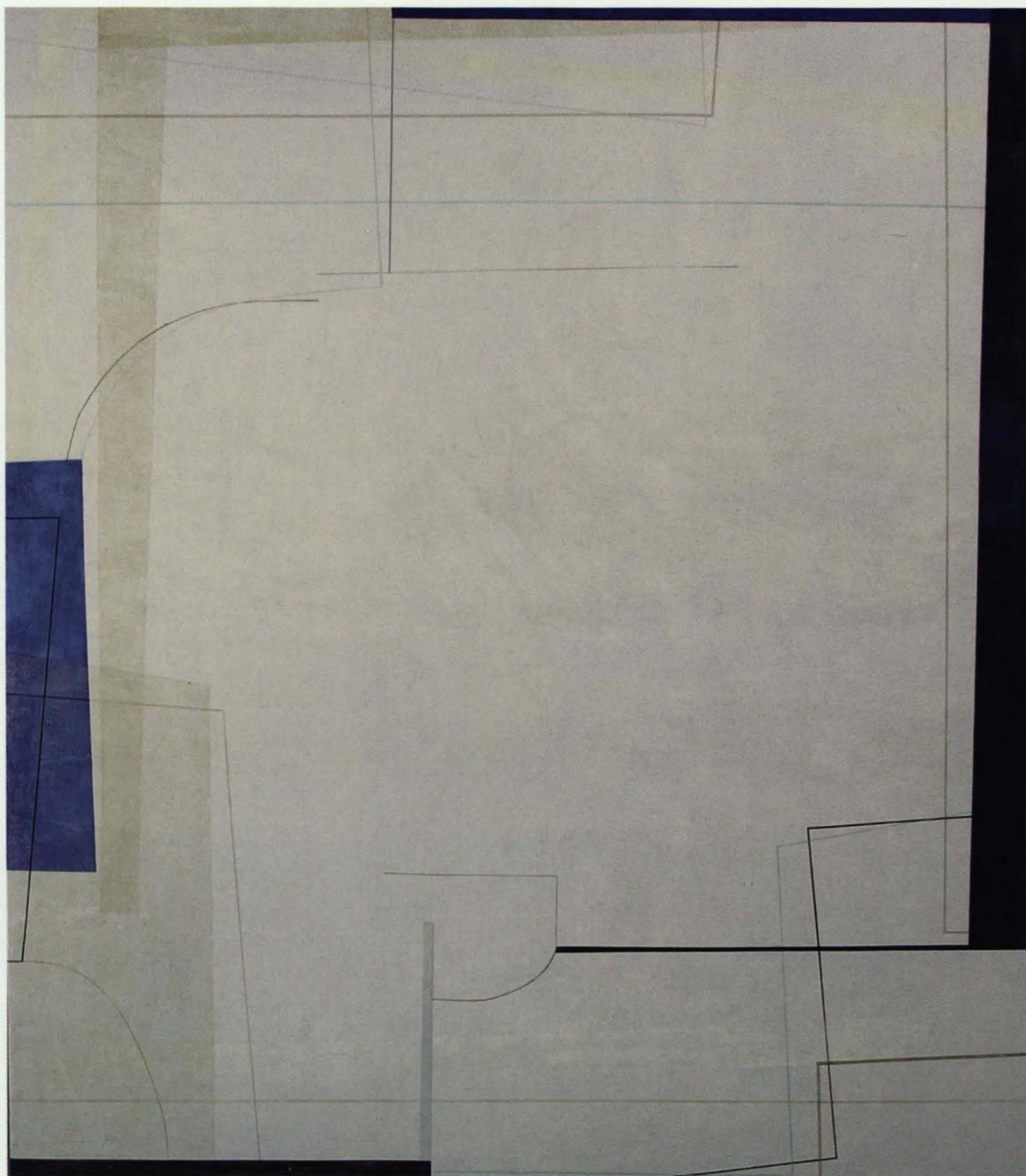
Lorena Amorós Blasco. *Txikillers XIII*

mixta/tabla. 200 x 200 cm



Antonio Agulló García. *¿Dónde he visto a Ángel Vergara?*

acrílico/tabla. 175 x 150 cm



Dolores Berenguer Suárez. *Lugar*

acrílico y pastel/lino. 160 x 140 cm



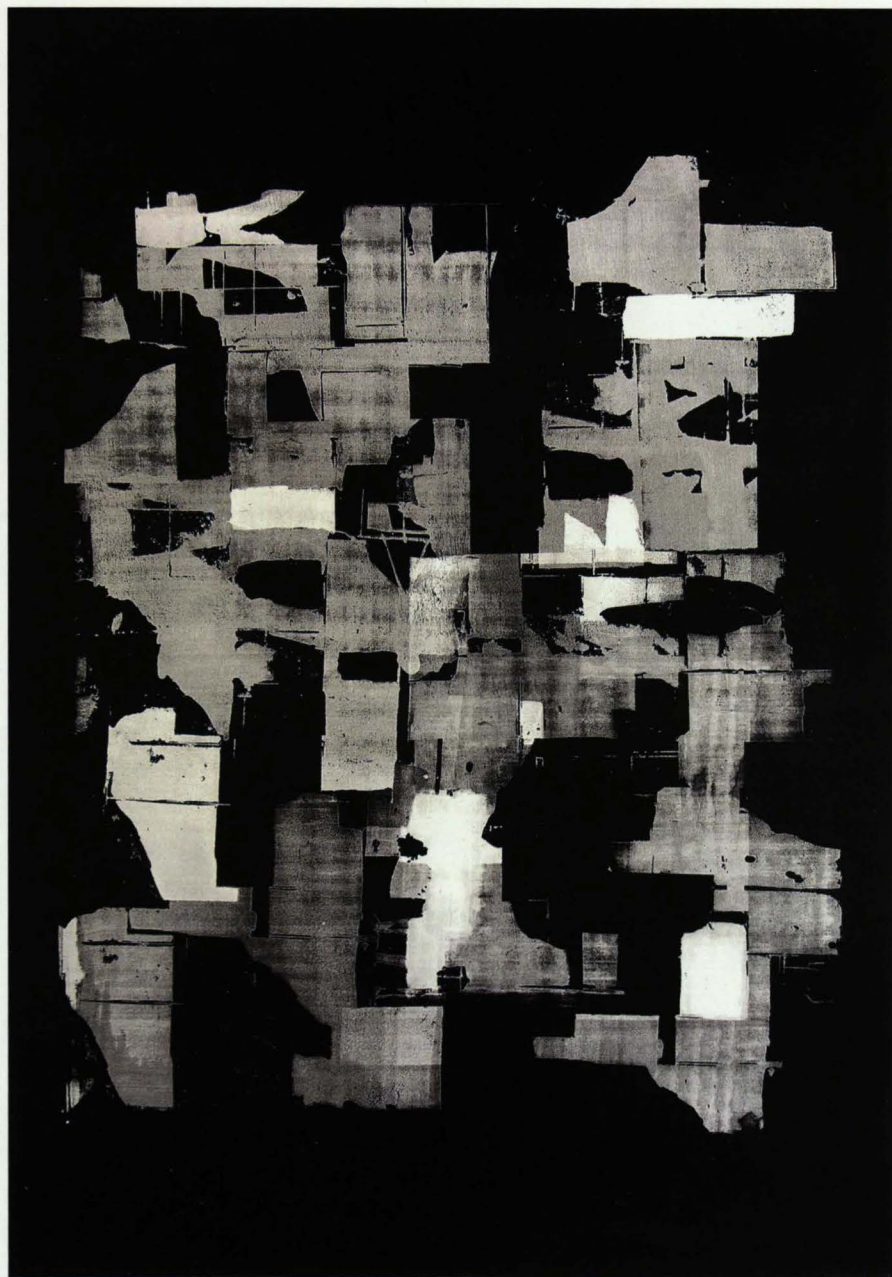
Lola Calzada Camacho. *A light on the wild side*

lápiz y óleo/tela. 200 x 200 cm



María Carbonell Foulquié. *Todos menos uno*

óleo/tabla. 122 x 130 cm



Manuel Cerezuela Martínez. *Urbanidades*

mixta/tela. 195 x 130 cm



Panollita (Jonás Delgado Sánchez). *Yo me quedé igual*

bolígrafo/tabla. 94 x 78 cm



Francisco R. Escalera González. *Geometrías, P.R .44*

mixta/lienzo. 195 x 162 cm



Roberto Ferrández Gil. *Paisaje Hernandiano*

óleo/lienzo. 72'5 x 100 cm.



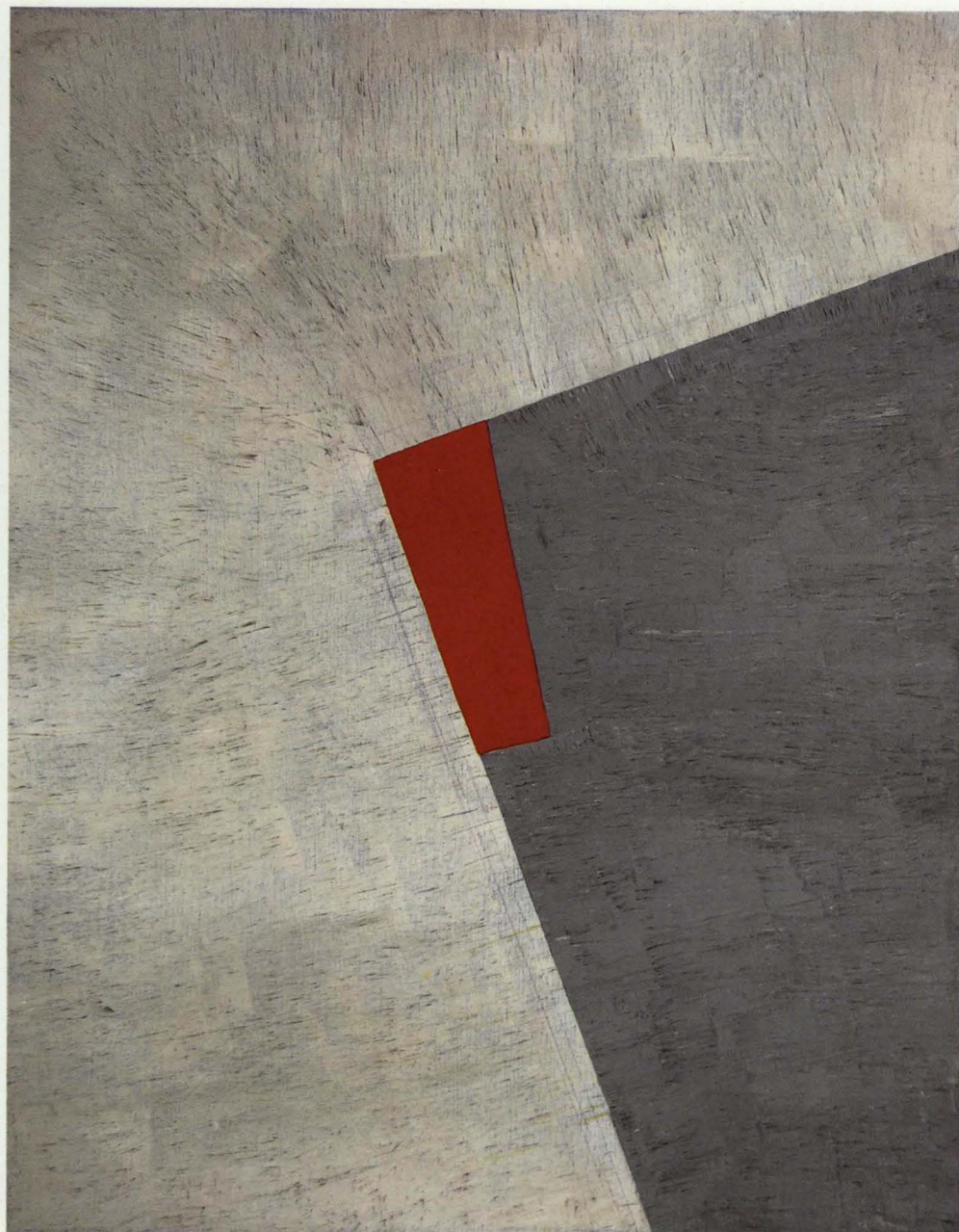
Manuel Gamonal Madrigal. *Hong Kong Garden*

mixta/lona de PVC. 175 x 125 cm.



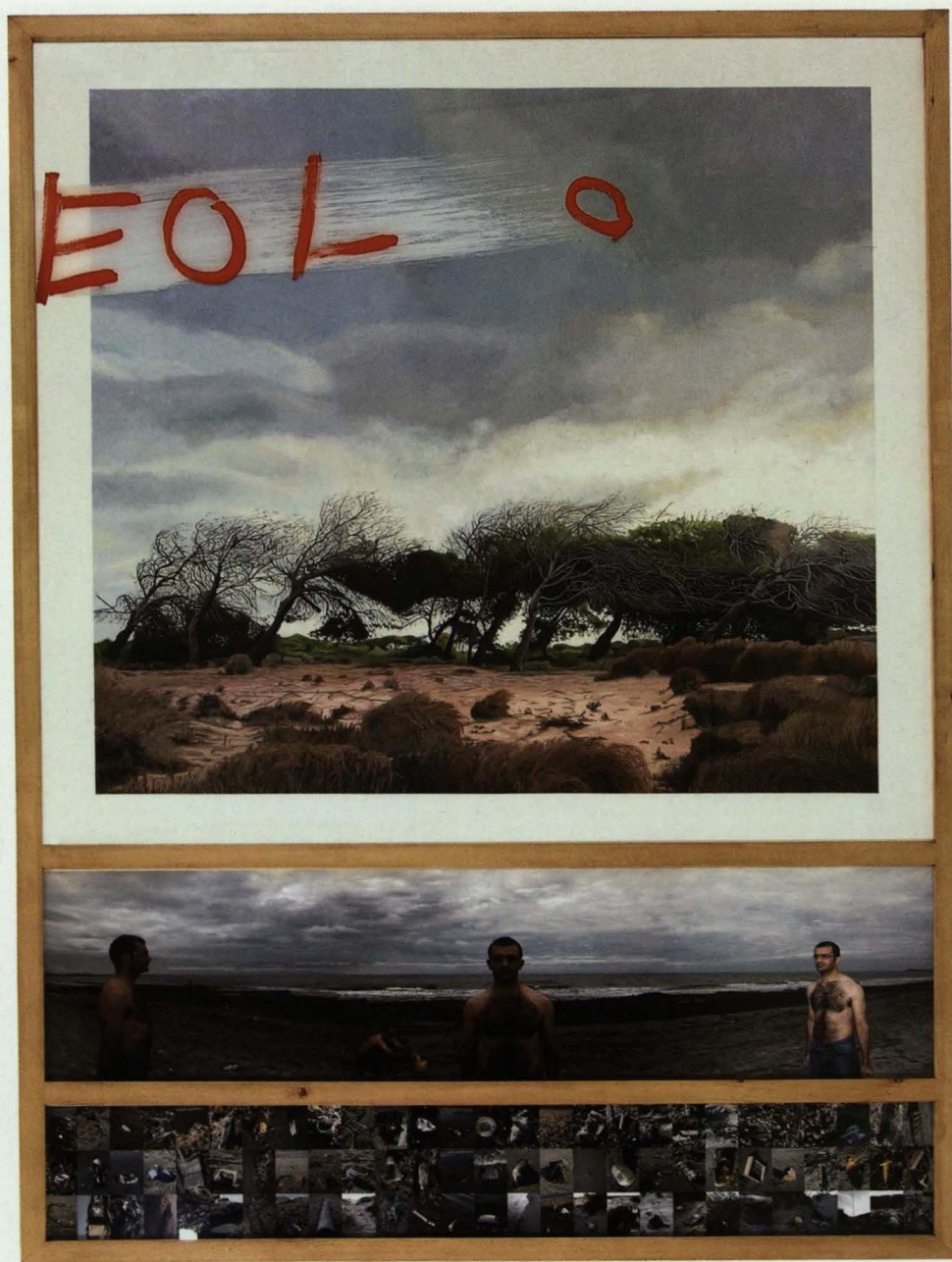
Gerardo Gimona. *Duermevela de soltera*

mixta/tela. 195 x 195 cm



Mónica Justo Ruiz. *El mirador*

acrílico/lienzo. 95 x 75 cm



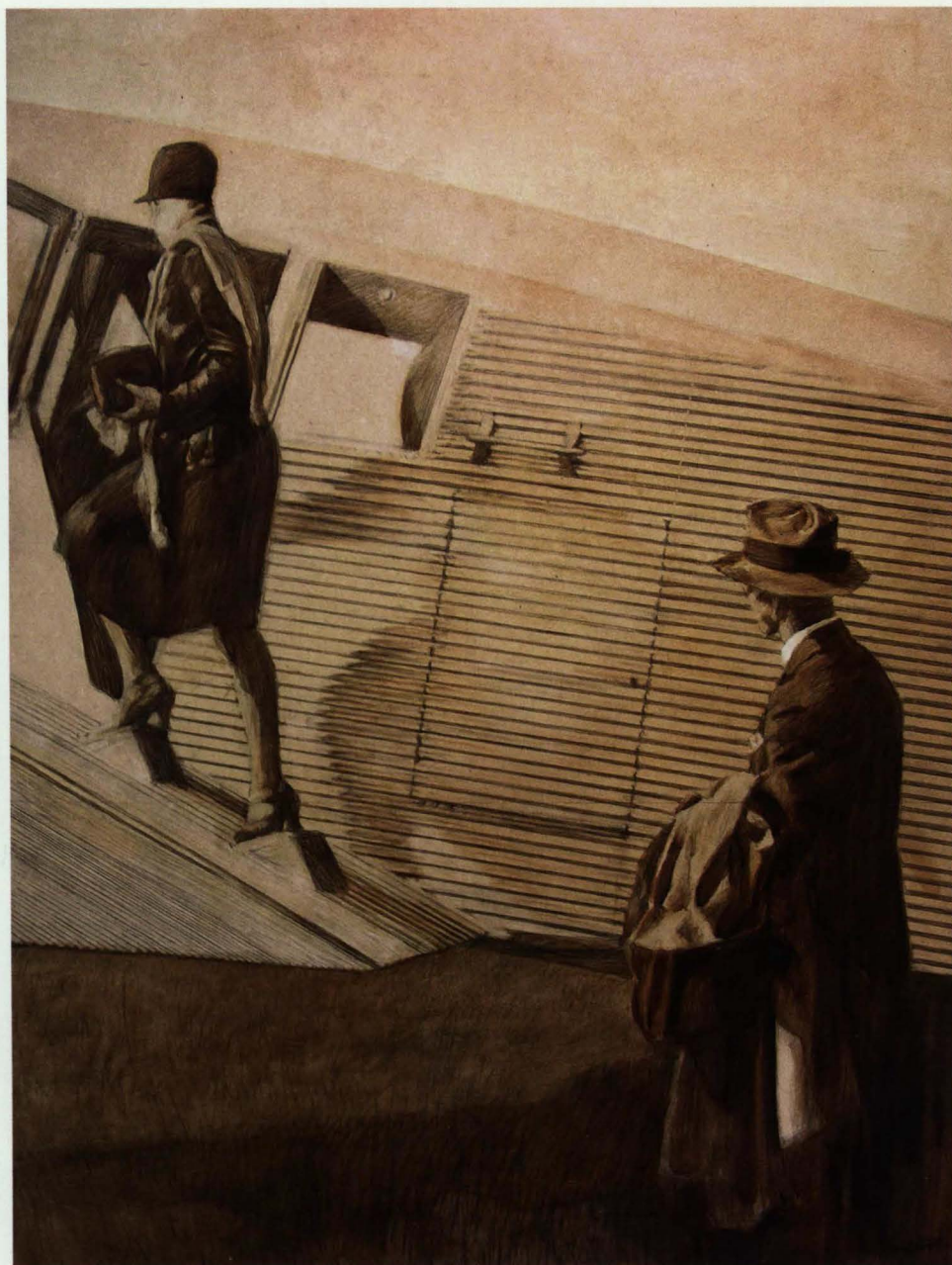
Ortega Rodríguez (Antonio J. Ortega Rodríguez). *Eolo*

mixta/tabla. 185 x 126 cm



David Pellicer García. *Fuchsia Hole*

mixta/tabla. 150 x 150 cm



Luis Pérez Igualada. *El viaje*

mixta/tabla. 195 x 146 cm



Guzpeña (Enrique Rodríguez García). *Horcajo*

acrílico/lienzo. 195 x 130 cm



Pau Romeu Delgado. Sin Título

acrílico/lienzo. 160 x 150 cm



Vicente Talens Vera. *Sin Título*

mixta/lienzo. 114 x 146 cm



Torregar (José Antonio Torregrosa García). *Vanitas*

pan de oro, grafito y óleo/madera. 200 x 170 cm



Juan Zurita Benedicto. *ECB 803*

óleo/tela. 162 x 130 cm









Murcia







UNIVERSIDAD
DE MURCIA
VICERRECTORADO DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



UNIVERSIDAD
DE MURCIA
SERVICIO DE PUBLICACIONES



Historia
Palacete Rural La Seda

