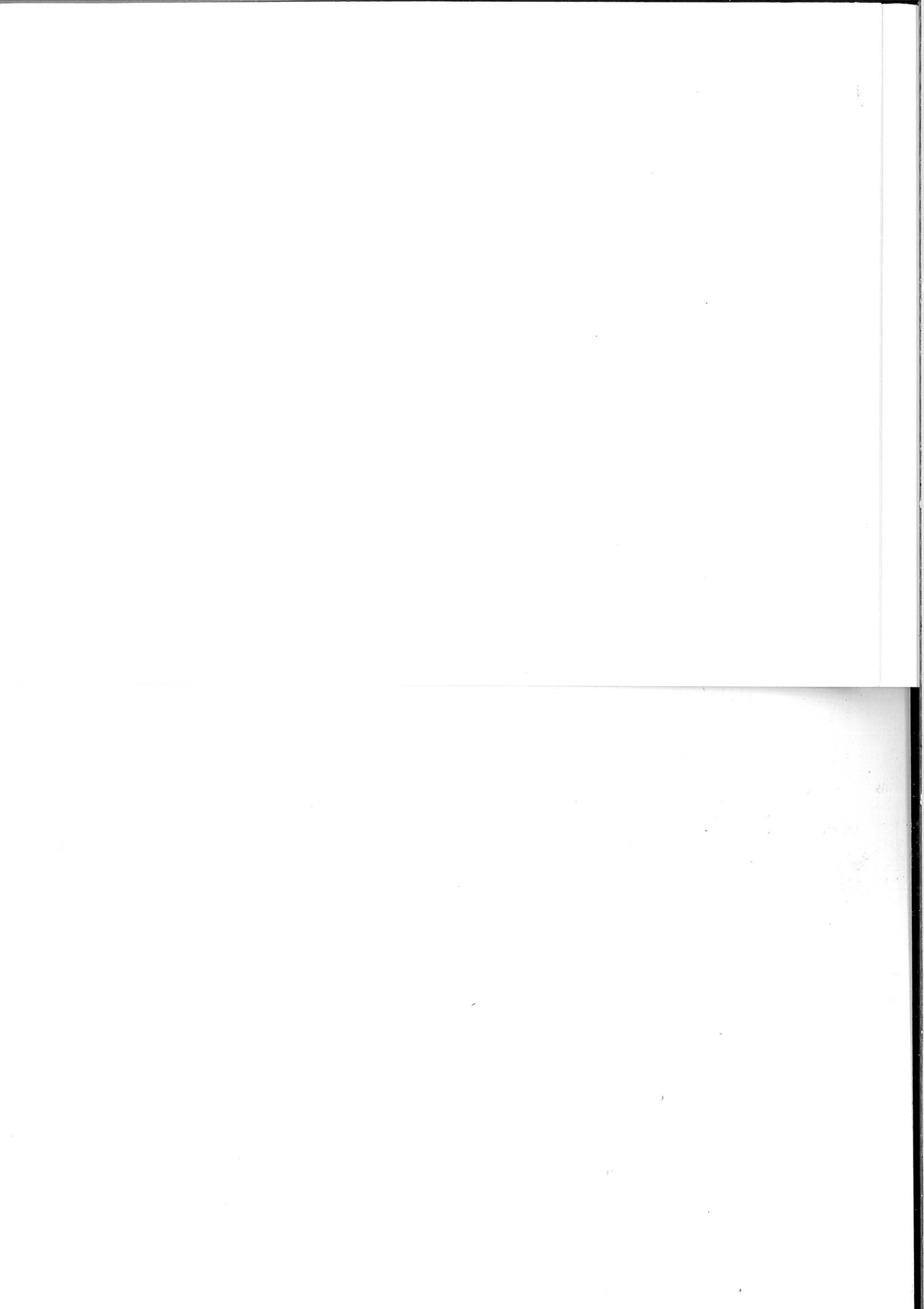
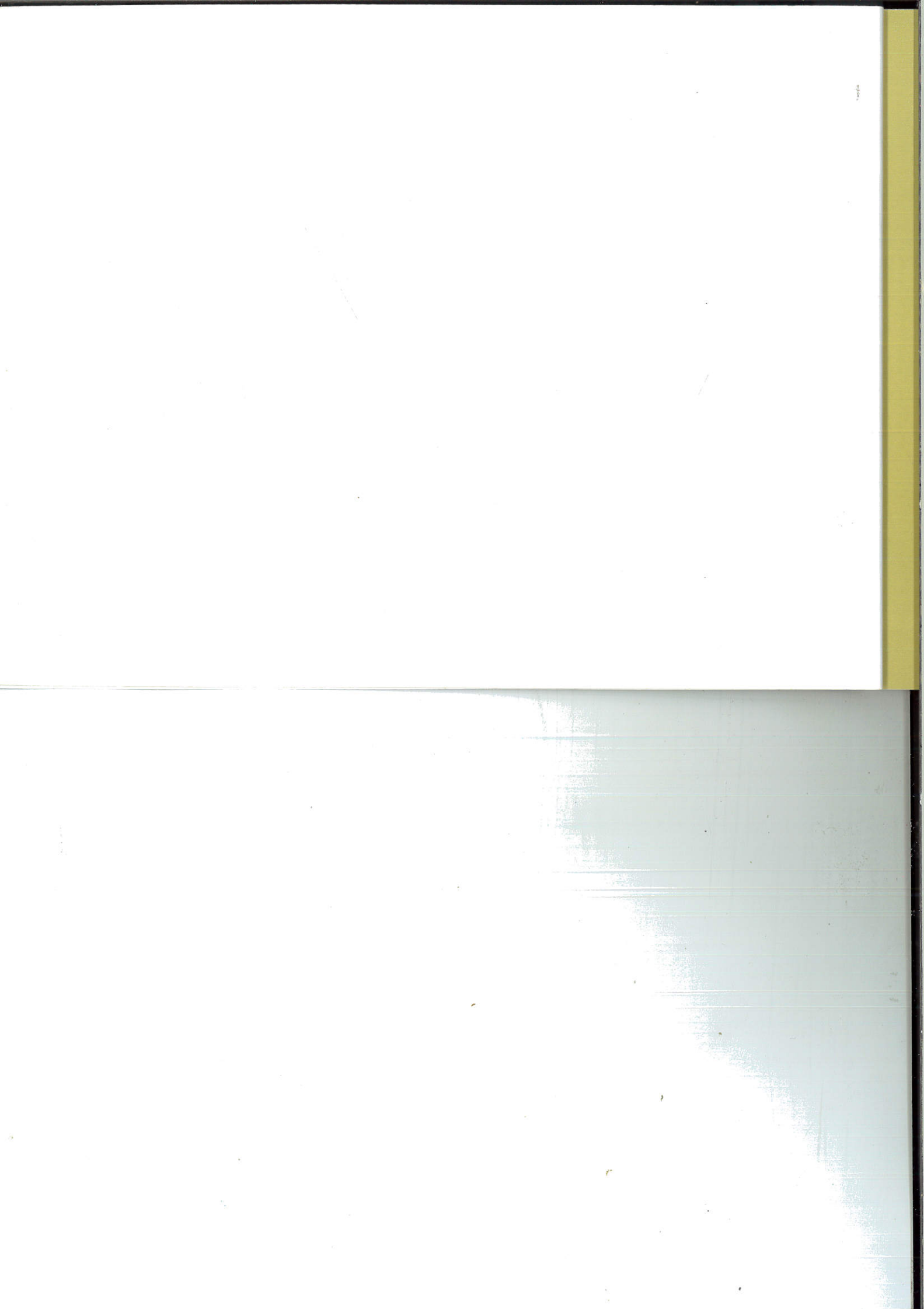




ART AL VENT XI

EXPOSICIÓ INTERNACIONAL D'ART TÈXTIL





TEXTOS



**SALUDA
XI CONVOCATÒRIA
"ART AL VENT"
GATA DE GORGOS**

Luisa Pastor Lillo
Presidenta de la Diputació d'Alacant

Només la imaginació dels mediterranis pot parir la idea de muntar una exposició, un museu temporal de teles en el carrer, a l'aire lliure, entre balcó i balcó, a mercé del vent. Això és el que ocorre a Gata de Gorgos, aprofitant l'ocasió per enviar als seus veïns la meua salutació més cordial a través del Catàleg d'Art al Vent, quan ultimen els preparatius de l'onzena edició d'esta mostra.

Un exemple de l'èxit de l'exposició és la seua adhesió a la World Tèxtil Art Organization (WTA), l'Organització Mundial d'Art Tèxtil i a la Surface Design Association, la qual cosa demostra l'alt nivell d'esta mostra i la repercussió internacional que ha tingut, a més de les enormes perspectives que s'obri en un futur pròxim.

La mostra pretén oferir una reflexió i interpretació dels tradicionals cobertors que durant segles han guarnit els balcons de Gata de Gorgos. Però la veritat és que l'exposició, en els seus primers deu anys de vida, s'ha convertit en el més representatiu senyal d'identitat d'un poble que durant segles s'ha bolcat en el treball artesà amb l'espart i el vímet.

Art al Vent és una magnífica idea que ha superat fronteres. Per això vull felicitar a l'Ajuntament de Gata i a l'Escola de Plàstica Experimental A. Vives per esta iniciativa que ha fet de la mostra, del municipi de Gata i de la província d'Alacant un referent mundial en art tèxtil.

Enhorabona.



SALUDA
XI CONVOCATORIA
"ART AL VENT"
GATA DE GORGOS

Luisa Pastor Lillo
Presidenta de la Diputación de Alicante

Sólo la imaginación de los mediterráneos puede alumbrar la idea de montar una exposición, un museo temporal de telas en la calle, al aire libre, entre balcón y balcón, a merced del viento. Eso es lo que ocurre en Gata de Gorgos, a cuyos vecinos envió mi más cordial saludo a través del Catálogo de Art al Vent, cuando ultiman los preparativos de la undécima edición de esta muestra.

Un ejemplo del éxito de la exposición es su adhesión a la World Textil Art Organization (WTA), la Organización Mundial de Arte Textil y a la Surface Design Association, lo que demuestra el alto nivel de esta muestra y la repercusión internacional que ha tenido, además de las enormes perspectivas que se abre en un futuro próximo.

La muestra pretende ofrecer una reflexión e interpretación de las tradicionales colchas que durante siglos han engalanado los balcones de Gata de Gorgos. Pero lo cierto es que la exposición, en sus primeros diez años de vida, se ha convertido en la más representativa seña de identidad de un pueblo que durante siglos se ha volcado en el trabajo artesano con el esparto y el mimbre.

Art al Vent es una magnífica idea que ha superado fronteras. Por eso quiero felicitar al Ayuntamiento de Gata y a L'Escola de Plàstica Experimental A. Vives por esta iniciativa que ha hecho de la muestra, del municipio de Gata y de la provincia de Alicante un referente mundial en arte textil.

Enhorabuena.



GREATING
XI CALL
"ART AL VENT"
GATA DE GORGOS

Luisa Pastor Lillo
President of Diputación de Alicante

Only the Mediterranean imagination could have the idea of an exhibition like this, a temporary museum of clothes in the street, outdoor, between balconies, exposed to the wind effects. That is what happens in Gata de Gorgos, to whom neighbours I send my warmest greetings through the Catalogue of Art al Vent, when they are finishing the preparations for the eleventh edition of the sample.

An example of the exhibition success is its adherence to the World Textile Art Organization (WTA) and the Surface Design Association, this prove the high level of this exhibition and the international impact that it has had, furthermore of the hugest prospects for future.

The exhibition tries to offer a reflection and interpretation of the traditional bedspreads that over the centuries have decorated the balconies in Gata de Gorgos. But the truth is that the exhibition, in its first ten years of life, has become the most representative identity signal for a town that through centuries has concentrate it work in the craftsmanship with esparto and wicker.

Art al Vent is a gorgeous idea that has surpassed borders. That is why I want to congratulate the Town Hall of Gata and the Plàstica Experimental A. Vives School for this initiative that has made the exhibition, the town of Gata and the province of Alacant a world referring in textile art.

Congratulations.



UN OASI D'ART AL BELL MIG DE L'ESTIU

Juan Pedrós Talens
Regidor de Cultura de
l'Ajuntament de Gata de Gorgos
(Alacant)

En un món on tot va ràpid, on tots tenim pressa i on res es deté, és molt difícil trobar una estona de relax i tranquil·litat on poder gaudir de les coses belles de la vida... i és just aquesta estona la que des de Gata de Gorgos i amb Art al Vent, oferim a tots els nostres visitants al llarg del mes d'agost.

Art al Vent aplega a la seua XI edició, el projecte que va nàixer dins de l'Escola de Plàstica A. Vives de Gata de Gorgos ha anat madurant i millorant fins a aplegar al que és hui en dia, la mostra Internacional d'Art tèxtil més important del nostre país.

Una vegada més alguns dels senyorials carrers de Gata es transformen en una sala d'exposicions a l'aire lliure. Sala que ens convida a parlar-nos balcó a balcó i a imaginar, ajudats per les obres i el suau vent que les mou, sobre tot a poqueta nit, i gaudir de l'art i del nostre poble.

Art al Vent XI ha sabut mantenir les seues arrels, la reinterpretació d'una tradició de Gata mitjançant l'art tèxtil contemporani, i al mateix hem anat millorant en qualitat, els membres participants han pujat tant que ha estat

necessari crear un jurat per tal de seleccionar les 128 obres que formen l'exposició. Aquestos membres representen 25 països diferents així com diferents estaments del món tèxtil. Cal destacar que ha estat aquesta internacionalització la que ens ha fet millorar el que oferim, des de fa uns anys els nostres catàlegs tenen ISBN, Art al Vent té una renovada i millor pàgina web on poder consultar catàlegs anteriors, bases, i novetats de la nostra mostra així com dir que ens hem fet socis de la prestigiosa «Surface Design Association» i de l'Organització Mundial d'Art Tèxtil (WTA) que donarà, si cap, més publicitat a la nostra mostra.

Són moltes les persones que s'interessen per Art al Vent, molts els que ens visiten eixos dies, i és a més, una manera artística i cultural d'obrir el nostre poble a la gent, de mostrar tot el que som capaços a fer, per això des de l'Ajuntament oferim activitats culturals complementàries i anirem també a veïns i comerços a viure l'Art al Vent.

Des de la Regidoria de Cultura volem donar les gràcies a la Diputació Provincial i a l'Agència Valenciana de Turisme, la seua ajuda ha estat inestimable per a nosaltres, als organitzadors, en especial a Josep Pedrós, als col·laboradors i als membres de l'Ajuntament que són part activa en el muntatge i com no, als veïns que una vegada més ens deixen les seues balconades com a sala d'exposicions i als artistes que amb les seues obres creen aquest oasi d'art al bell mig de l'estiu.



UN OASIS DE ARTE EN MEDIO DEL VERANO

Juan Pedrós Talens
Regidor de Cultura del
Ayuntamiento de Gata de Gorgos
(Alicante)

En un mundo dónde todo va rápido, todos tenemos prisa y nada se detiene, es muy difícil encontrar un momento de relax y tranquilidad donde poder disfrutar las cosas bellas de la vida... y es justo ese rato el que desde Gata de Gorgos y con Art al Vent, ofrecemos a todos nuestros visitantes a lo largo del mes de agosto.

Art al Vent llega a su XI edición, el proyecto que nació dentro de la Escuela de Plástica A. Vives de Gata de Gorgos va madurando y mejorando hasta llegar a lo que es hoy en día, la muestra internacional de Arte Textil más importante de nuestro país.

Una vez más algunos de las señoriales calles de Gata se transforman en una sala de exposiciones al aire libre. Sala que invita a detenernos balcón a balcón y a imaginar, ayudados por sus obrar y por el suave viento que las mueve, en especial al atardecer, y disfrutar del arte y de nuestro pueblo.

Art al Vent XI ha sabido mantener sus raíces, la reinterpretación de una tradición de Gata mediante el arte

téxtil contemporáneo, y al mismo tiempo ha mejorado en calidad, los miembros participantes han subido tanto que se ha creado un jurado para seleccionar las 128 obras que forman la exposición. Los participantes representan 25 países diferentes así como los diferentes estamentos del mundo textil. Hay que destacar que esta internacionalización es la que nos ha hecho mejorar lo que ofrecemos, desde hace años nuestros catálogos tienen ISBN, Art al Vent cuenta con una renovada y mejor página web donde se pueden consultar catálogos anteriores, bases y novedades de nuestra muestra así como destacar que nos hemos asociado a la prestigiosa «Surface Design Association» y a la Organización Mundial de Arte Textil (WTA) que dará, si cabe, más publicidad a nuestra muestra.

Son muchas las personas que se interesan por Art al Vent, muchos los que nos visitan estos días, y es además una manera artística y cultural de abrir nuestro pueblo a la gente, de enseñar todo lo que somos capaces de hacer, por eso desde el Ayuntamiento se ofrecen actividades culturales complementarias con el fin de animar a vecinos y comercios a vivir Art al Vent.

Desde la Concejalía de cultura queremos dar las gracias a la Diputación Provincial y a la Agencia Valenciana de Turismo, su ayuda es inestimable para nosotros, a los organizadores, en especial a Josep Pedrós, a los colaboradores y miembros del Ayuntamiento que son parte activa en el montaje y como no, a los vecinos que una vez más nos dejan sus balcones como sala de exposiciones y a los artistas que con sus obras crean este oasis de arte en medio del verano.



AN ARTISTIC OASIS IN THE SUMMER

Juan Pedrós Talens
Councillor for culture
city of Gata de Gorgos
(Alicante)

We live in a quick world, where everybody is in a hurry, where nobody stops and it is difficult to find a while where being relaxed and in peace, trying to enjoy the beautiful things of life... and it is just that while what we offer from Gata de Gorgos with Art al Vent to all our visitors in August.

Art al Vent reaches its XI edition, it is a project that was born inside our Plastic School A. Vives from Gata de Gorgos, this project has been madurated and it has also improved becoming what it is today, the most International Exposition of Textile Art in our country.

Once again, some of our most beautiful streets turn into an artistic gallery in the open air. It is a gallery that invites you to stop from balcony to balcony and there you can imagine, helped by the flags and a soft wind specially at dusk, and you can enjoy the art and our town.

Art al Vent XI has kept its roots, remaking a very old tradition in Gata using Contemporary Textile Art. At the same time,

we can say that it has improved its quality, we've got more members that would like to take part and we have had to create a jury. This jury is in charge of selecting 128 flags. The flags come from 25 different countries. It is also important to say that our catalogue has ISBN number, and that we have improved and make better our web side. This year we also have associate to «Surface Design Association» and to the World Textil Art Organization (WTA).

There are lots of people interested in Art al Vent, lots of them are visiting us these days, it is an artistic way of showing our town to the rest of the World, and we can also show all what we are able to do. For this reason from the Town Hall we cheer up to live Art al Vent to all the neighbours and shopkeepers.

It is very important for us to count with the support of a whole town for an artistic exhibition because it shows the sensibility that our town has. For this reason, as the culture councillor, I'm glad to say thanks to all the institutions which help us (Diputació Provincial d'Alacant and Agència Valenciana de Turisme), I say thanks also to Josep Pedrós, our director, and I also say thanks to our neighbours who allow us to use their balconies as an art room and finally to the artists, who create this artistic oasis in the summer.

UN ANY MÉS TORNA ART AL VENT ALS CARRERS DE GATA

Josep Pedrós

Mestre de l'Escola de Plàstica
Experimental A. Vives

Ja va sent habitual que quan el calor s'instal·la de ple pel poble, el carrer la Bassa, Duquessa d'Almodóvar i plaça de l'Església es cobreixen de les formes i dels colors de les obres que composen ART AL VENT. Enguany el total de participació ha estat de 195 obres, de les quals un jurat ha seleccionat les 128 obres de 25 països que conformen l'actual mostra: Alemanya, Argentina, Brasil, Canadà, Costa Rica, Egipte, Espanya, EUA, França, Gran Bretanya, Holanda, Itàlia, Japó, Lituània, Marroc, Mèxic, Noruega, Portugal, Puerto Rico; Rússia, Suècia, Taiwan, Veneçuela, Xina i Xile són els països representats.

El sistema al llarg del temps ha anat adaptant-se al seu creixement, des de fa anys els diferents autors envien en primer lloc un escrit acceptant les condicions de les bases, fa dos anys que un volta realitzada l'obra presenten al jurat una foto completa més una de detall del seu treball, d'esta forma el jurat pot escollir les obres que consideren que són les millors. A l'hora de presentar les fotos al jurat les obres no tenen cap de nom sinó un número identificatiu, el que s'intenta és que el jurat no sàpia els noms dels diferents autors per millor guardar la pulcritud de la selecció. Enguany hem pogut comptar amb un jurat professional compost per Isabel Tejeda, Marco Brittner i Anna Llòpis, volem donar-los el nostre sincer agraiement.

Una peculiar característica que es repeteix és la gran presència d'autors mexicans, 36 presentats, 20 seleccionats, també dir que l'interès de Mèxic cap a ART AL VENT ha fet que s'organitze anualment allà, a la localitat de Metepec, a uns 15 kilòmetres de Mèxic D.F., una mostra similar a la nostra comissariada per M^a Carmen Castrejón, habitual a ART AL VENT.

Són moments de crisi, la bèstia que va devorant lenta però irremeiablement coses que consideràvem definitives, continua instal·lada com un corc al si de la nostra societat. Una de les partides que més han sofert les seues arrapades ha estat la de la cultura, per això és doblement meritós l'esforç que des de l'Ajuntament van fent any rere any recolzant la mostra. Pensem que tant aquest Ajuntament, com la localitat de Gata han sabut vore l'interès d'ART AL VENT en les seues diferents vessants.

No debades la mostra no és sols una manifestació cultural, ja reconeguda, sinó que és també un revulsiu econòmic i publicitari per a Gata, aglutina en la seua durada tot un feix d'actes culturals al temps que és una de les senyes identitàries del municipi. Un exemple del que estem dient és la donació d'una de les teles d'ART AL VENT, que són patrimoni municipal de Gata, a l'alcaldia de Santa Eulària des Riu a Eivissa a l'ocasió d'un encontre entre els botiguers d'ací i d'allà.

L'esforç que hem dit abans fa l'Ajuntament, el fem extensiu a la Diputació d'Alacant que any rere any corre amb l'edició del catàleg i cartell, també volem agrair al diputat de Cultura En Juan Bautista Roselló la deferència que té cap a nosaltres al comptar amb la seua presència al moment de la inauguració. Volem agrair també a l'Agència Valenciana de Turisme per la subvenció otorgada i comunicar que Art al Vent es membre de Surface Design Association i de l'Organització Mundial d'Art Tèxtil (WTA).

Enguany també comptem amb el relleu d'Isabel Soler que per motius professionals ha tingut que deixar la seua responsabilitat amb ART AL VENT, volem agrair-li tota la contundent tasca duta a terme aquests dos anys, ha ocupat el seu lloc Núria Gómez, li donem la benvinguda i el nostre agraiement per l'excel·lent feina duta a terme. La mostra però, no seria possible sense l'implicació generosa dels diferents autors als quals volem transmetre el nostre agraiement. Als autors seleccionats, els donem l'enhorabona. Per a poder enllestir ART AL VENT comptem amb el suport desinteressat de "corresponsals" que difonen la mostra al temps que l'organitzen, volem agrair a Jeannette Betancourt l'esforç per organitzar als autors mexicans, a Susan T. Ávila pels seus contactes amb els EUA, Canadà i Xina.

Volem agrair també la tasca duta a terme a partir del 2007 per l'alcaldesa Ana Maria Soler fins enguany recolzant ART AL VENT al temps que donem la benvinguda a la nova alcaldessa Maite Signes, la qual com a regidora de cultura, fa uns anys ja va recolzar la mostra. Tanmateix volem donar-li les gràcies a Juan Pedrós regidor de cultura sofridor de reunions i maldecaps, esforços i alegries, moltes gràcies!

Acabem agraïnt a altres sectors que fan possible la mostra, als propietaris dels balcons, als treballadors de l'Ajuntament que han penjat i despenjaran les obres i als alumnes de l'Escola de Plàstica Experimental A. Vives que calladament i constant formen part del nucli formatiu i organitzatiu de la mostra i finalment als visitants que donen sentit amb la seua mirada a tot el treball dut a terme.

UN AÑO MÁS VUELVE ART AL VENT A LAS CALLES DE GATA

Josep Pedrós

Maestro de l'Escola de Plàstica
Experimental A. Vives

Ya va siendo habitual que cuando la calor se instala de lleno por el pueblo, la calle la Bassa, Duquessa d'Almodóvar y plaça de l'Església se cubren de las formas y de los colores de las obras que componen ART AL VENT. Este año el total de participación ha sido de 195 obras, de las que un jurado ha seleccionado las 128 obras de 25 países que conforman la actual muestra: Alemania, Argentina, Brasil, Canadá, Costa Rica, Egipto, España, EE UU, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Italia, Japón, Lituania, Marruecos, México, Noruega, Portugal, Puerto Rico; Rusia, Suecia, Taiwan, Venezuela, China y Chile son los países representados.

El sistema a lo largo del tiempo ha ido adaptándose a su crecimiento, desde hace años los diferentes autores envían en primer lugar un escrito aceptando las condiciones de las bases, hace dos años que una vez realizada la obra presentan al jurado una foto completa más una de detalle de su trabajo, de esta forma el jurado puede escoger las obras que consideran que son las mejores. A la hora de presentar las fotos al jurado las obras no tienen ningún nombre sino un número identificativo, lo que se intenta es que el jurado no sepa los nombres de los diferentes autores por mejor guardar la pulcritud de la selección. Este año hemos podido contar con un jurado profesional compuesto por Isabel Tejeda, Marco Brittner y Anna Llòpis, queremos darles nuestro sincero agradecimiento.

Una peculiar característica que se repite es la gran presencia de autores mexicanos, 36 presentados, 20 seleccionados, también decir que el interés de México hacia ART AL VENT ha hecho que se organice anualmente allí, en la localidad de Metepec, a unos 15 kilómetros de México D.F., una muestra similar a la nuestra comisariada por M^a Carmen Castrejón, habitual en ART AL VENT.

Son momentos de crisis, la bestia que va devorando lenta pero irremediablemente cosas que considerábamos definitivas, continúa instalada como una carcoma en el seno de nuestra sociedad. Una de las partidas que más han sufrido sus arañazos ha sido la de la cultura, por eso es doblemente meritoso el esfuerzo que desde el Ayuntamiento van haciendo año tras año apoyando la muestra. Pensamos que tanto este Ayuntamiento, como la localidad de Gata han sabido ver el interés de ART AL VENT en sus diferentes vertientes. No gratuitamente la muestra

no es sólo una manifestación cultural, ya reconocida, sino que es también un revulsivo económico y publicitario para Gata, aglutina en su duración todo un haz de actos culturales al tiempo que es una de las señas identitarias del municipio. Un ejemplo de lo que estamos diciendo es la donación de una de las telas de ART AL VENT, que son patrimonio municipal de Gata, a la alcaldía de Santa Eulària des Riu en Ibiza en ocasión de un encuentro entre los tenderos de aquí y de allí.

El esfuerzo que hemos dicho antes hace el Ayuntamiento, lo hacemos extensivo a la Diputación de Alicante que año tras año corre con la edición del catálogo y cartel, también queremos agradecer al diputado de Cultura Don Juan Bautista Roselló la deferencia que tiene hacia nosotros al contar con su presencia en el momento de la inauguración. Queremos agradecer también a la Agencia Valenciana de Turismo por la subvención otorgada y comunicar que Art al Vent es miembro de Surface Design Association y de la Organización Mundial de Arte Textil.

Este año también contamos con el relevo de Isabel Soler que por motivos profesionales ha tenido que dejar su responsabilidad con ART AL VENT, queremos agradecerle toda la contundente tarea llevada a cabo estos dos años, ha ocupado su lugar Núria Gómez, le damos la bienvenida y nuestro agradecimiento por el excelente trabajo llevada a cabo. La muestra pero, no sería posible sin la implicación generosa de los diferentes autores a los que queremos transmitir nuestro agradecimiento. A los autores seleccionados, les damos la enhorabuena. Para poder terminar ART AL VENT contamos con el apoyo desinteresado de "corresponsales" que difunden la muestra al tiempo que la organizan, queremos agradecer a Jeannette Betancourt el esfuerzo por organizar a los autores mexicanos, a Susan T. Ávila por sus contactos con los EE UU, Canadá y China.

Queremos agradecer también la tarea llevada a cabo a partir del 2007 por la alcaldesa Ana Maria Soler hasta este año apoyando ART AL VENT al tiempo que damos la bienvenida a la nueva alcaldesa Maite Signes, la cual como concejala de cultura, hace unos años ya apoyó la muestra. También queremos darle las gracias a Juan Pedrós concejal de cultura sufridor de reuniones y quebraderos de cabeza, esfuerzos y alegrías, ¡muchas gracias!

Acabamos agradeciendo a otros sectores que hacen posible la muestra, a los propietarios de los balcones, a los trabajadores del Ayuntamiento que han colgado y descolgaran las obras y a los alumnos de la Escuela de Plàstica Experimental A. Vives que callada y constantemente forman parte del núcleo formativo y organizativo de la muestra y finalmente a los visitantes que dan sentido con su mirada a todo el trabajo llevado a cabo.

ART AL VENT IS BACK IN THE STREETS OF GATA ANOTHER YEAR

Josep Pedrós

Teacher of l'Escola de Plàstica
Experimental A. Vives

It is becoming usual, with the hottest days of the summer in town, that the streets La Bassa, Duquessa d'Almodóvar and Plaça de l'Església are covered with forms and colors of the works of ART AL VENT. This year the total works participating are 195, of which a jury has selected 128 works of 25 countries: Germany, Argentina Brazil, Canada, Costa Rica, Egypt, Spain, USA, France, United Kingdom, Netherlands, Italy, Japan, Lithuania, Morocco, Mexico, Norway, Portugal, Puerto Rico, Russia, Sweden, Taiwan, Venezuela, China and Chile.

The system through the years has been adapting to its growing, from some years ago the authors send first a letter accepting the conditions. From two years ago, once the work is done, the authors send two photographs, one is a complete picture and the other of a detail of the work, in this way the jury can choose the best artworks. When the photos are presented to the jury, they do not have any name, just a number; to try that the jury does not know the names of different authors to better save the neatness of the selection. This year the jury was formed by professional members: Isabel Tejada, Marco Brittner and Anna Llòpis, we want to thank them sincerely. This year we are members of the World Textil Art Organization (WTA) and the Surface Design Association.

A peculiar characteristic that it is repeated is the large presence of Mexican authors, 36 participating and 20 selected. Also the interest of Mexico to ART AL VENT, has made that the exhibition is organized every year there, in the city of Metepec, 15 kilometers far away from Mexico D.F., a similar exhibition to ours having M^a Carmen Castrejón as curator, a usual participant in ART AL VENT.

We are living crisis moments, the beast that is devouring, slowly but inevitably, things that we considered definitive, is still installed like a woodworm within our society. The culture has suffered specially its scratches, that is why is doubly meritorious the effort done by the Town

Hall every year supporting the exhibition. We think that this Town Hall and the town of Gata have seen the different interests for ART AL VENT, because the exhibition is not only a cultural event, but an economical and advertising catalyst for Gata, during the exhibition there are a lot of cultural events. An example of this is the donation of one of the clothes of ART AL VENT, heritage of Gata, to the Town Hall of Santa Eulària des Riu in Ibiza on the occasion of a meeting between traders of both towns.

The effort has also been done by the Diputació d'Alacant, that every year publishes the catalog and the poster. We also want to thank the culture deputy Mr. Juan Bautista Roselló for his deference to attend the inauguration of the exhibition.

This year Isabel Soler has been relieved of her duties in ART AL VENT, we want to thank her work for two years. Now Núria Gómez is doing the work, we welcome and thank her. But the exhibition will not be possible without the generous involvement of the authors, we really thank them and we congratulate the selected authors. To finish ART AL VENT, we have the unselfish support of "correspondents", who spread the exhibition while they organize it; we want to thank Jeannette Betancourt for her effort done with Mexican authors, and Susan T. Ávila for her work in USA, Canada and China.

We want also thank the work done by the mayor Ana María Soler from 2007 until this year, supporting ART AL VENT. We also welcome the new mayor Maite Signes, who as culture councillor some years ago supported the exhibition. However we want to thank Juan Pedrós, culture councillor, who has suffered meeting, headaches, efforts and joys, really thanks!

We finish thanking other section of people who do the exhibition possible: the balcony's owners, the Town Hall workers, who hang the clothes and take them down and the Plàstica Experimental A. Vives School students, who quietly and steadily are part of the formative and organizing core of the exhibition. And finally the visitors, who make sense, with their look, to all the work done.

O B R E S



YONA CASTRO
CONTRA CORRIENTE
 Teles amb impressió metal·litzada cosides
 yona1066@gmail.com
 GRAN BRETANYA



MACARENA PÉREZ
QUISIERA SER UN PEZ...
 Acrílic, lluentons i tela de farcir tela
 macamemo@prodigy.net.mx
 XILE



JULIO CASTILLO
NIT
 Teles
juliocastillo6147@yahoo.es
 ESPANYA



NADE FAVREAU
EL COLOR DEL VIENTO
 Tela tenyida a "Shibori" i serrells de passamaneria
www.tallerdeltelar.com
 FRANÇA



VALÉRIE D. WALKER
GORGEOUS GORGES

Dibuix realitzat i tenyit a mà, amb indigo natural Ecofriendly
www.ValerieDWalker.com
CANADÀ



Mª HELENA LEAL
OS MAGICOS DA BOLA"....HOMENAJE

Tela perforada i foto digital en lona perforada, fils de plàstic verd/groc
chungmahe@hotmail.com
BRASIL



MARGARITA CHACON
 YA'AB 2014
 Acrílic i llistó
www.margaritachacon.com
 MÈXIC



ANNA PEDRÓS
 EN EL FONS AMOR, SEMPRE ESTÀS TU
 Ras i lluentons cosits
aneta6@hotmail.com
 ESPANYA.



SILVIA PIZA-TANDLICH
SOL DE PRIMAVERA
 Tela i fils aplicats i brodats a mà.
<http://www.galeriaoctagono.com>
 COSTA RICA



JOSEFA TARRASÓ
CAL QUE NASQUEN FLORS A CADA INSTANT
 Teles reciclades
<http://triesart.wordpress.com/2011/02/18caminant-es-fa-cami-de-pepa-tagil/>
 ESPANYA



ASSEM ABDEL FATTAH
FIESTA EGIPCIA
 Tècnica mixta
 asemart@gmail.com
 EGIPTE



MAIRI JEAN FLORENCE
S.T.
 Collage tèxtil de cotó tenyit i cosit a ma amb botons
 www.mairibrydon.com
 GRAN BRETANYA



SOLEDAD SANTISTEBAN
OVEJA LATXA
 Velló i fil d'ovella latxa
www.telarartesaniatextil.com
 ESPANYA



INMACULADA ABARCA
HORIZONTE VERDICAL
 Goma eva
www.inmaculadaabarca.com
 ESPANYA - MÈXIC



LU XU i YUZHU DING
CHINESE KITES

Teles, perles, brodats, sedes i setins
xuluahyo123@hotmail.com
XINA



HONG CUI i YUE WANG
SEEDS

Teixits de llana, tela de fibra química, làtex
blanc, línies de encoixinat
anglecuihong@163.com
XINA



SHANQING MA
SOUND OF THE WIND
Cremalleres i llanes
mashanqing1010@163.com
XINA



VICENT APARICIO-GUADAS
PASSATGES II
Collage, amb papers de seda i acrílics
vapariocioguardas@hotmail.com
ESPANYA



PATRICIA MORENO
LA MEUA VIDA AL VENT
 Tela de tafetà, ras, tul, cotó, i forro cosit a ma
 pmsignes@hotmail.com
 ESPANYA



LUCE HERNÁNDEZ (Luz, Cecilia, Hernández)
PETIRROJO Y LA JACARANDA
 Acrílic sobre tela, plomissol indeleble
 lucehernandez62@gmail.com
 MÈXIC



CARMEN Mª SÁNCHEZ
LA TLANCHANA
 Acrílic, pintura amb diamantina i teles cosides
 car.saguz@hotmail.com
 MÈXIC



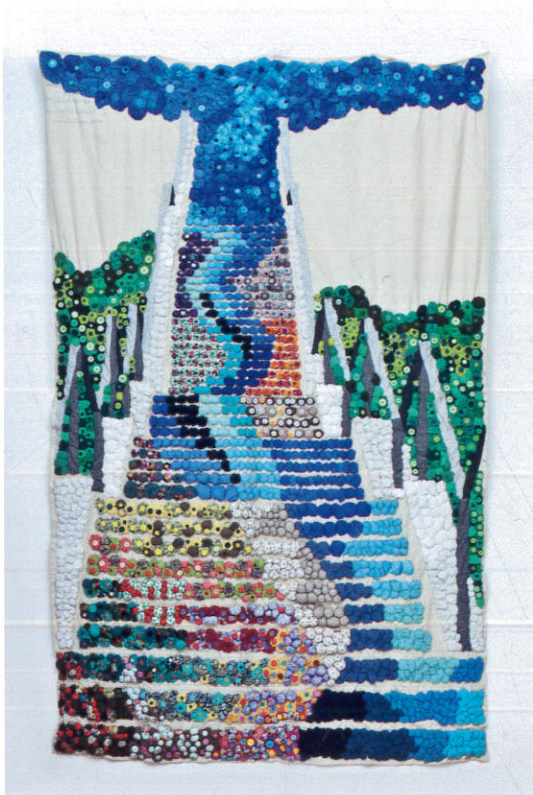
ME & MORTIMER (Pepa Carrillo i Begoña Ballester)
NIÑA CON COMETA AL VIENTO
 Cintes entrellaçades, lluentons, cordons, tela aplicada etc.
 pepa.carrillo@gmail.com
 ESPANYA



JHOMAR LOAIZA
 LA INOCENCIA NO MATA AL PUEBLO, PERO TAMPO-
 CO LO SALVA. (LA GUARINBA)
 Acrílico
 jhomarloaizadc@gmail.com
 VENEZUELA



Mª OTILIA CARRILLO
 PEQUEÑA MEXICANA
 Acrílico
 www.ocarrillo.com
 MÉXICO



ISABEL BLAT
THE LIFE

Teles i botons reciclats i cosits a ma
www.isabelblat.com
ESPANYA



ISABEL LÓPEZ
FONDO DE ARMARIO

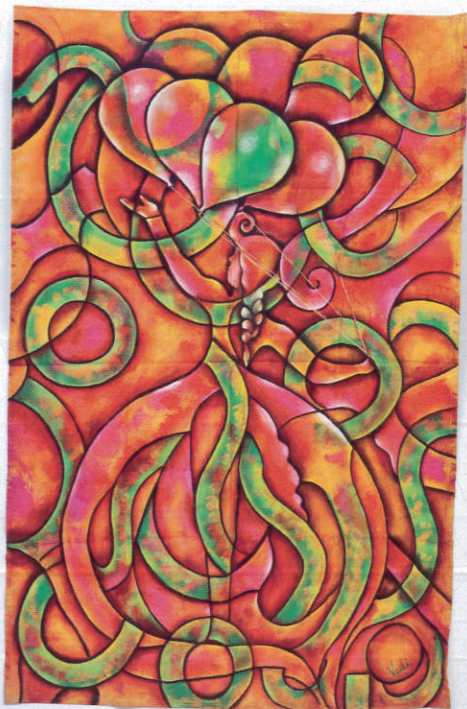
Roba cosida, orla cosida de tela estampada i brodats amb
llana
iloma2000@hotmail.es
ESPANYA



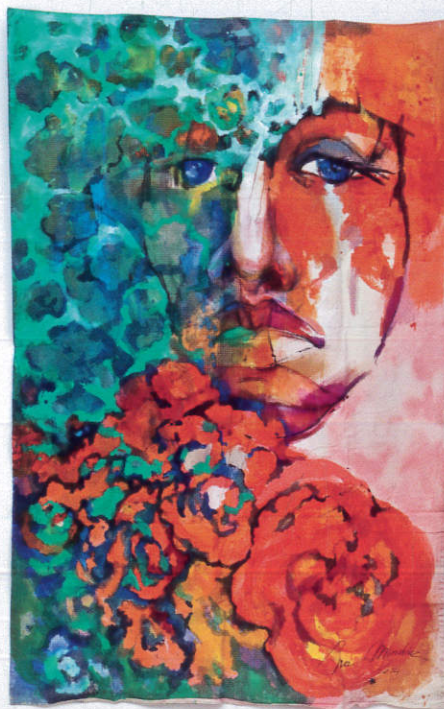
M^a BLANCA BERRIO
SOPLOS DEL ALMA
 Cotó i poliester
www.apuntodepatch.com
 ESPANYA



H. RIKK (Ricardo Aparicio)
ECOSISTEMA DE 15.30
 Acrílic i oli sobre tela
h.rikk3@hotmail.com
 MÈXIC



MARISOL VÉLEZ
LA GLOBERA
 Pintura vinílica i acrílica
vedi05.wix.com/vediart
 MÈXIC



INA MINDIUŽ
LO SIENTO
 Pintura sobre tela
inamind22@hotmail.com
 LITUANIA



ADRIANA SERLIK
LLUVIA

Tela de paraigües, cintes, trossos de mocadors, cordes,
ceràmica, fusta etc.
www.lalectoraimpaciente.com
ARGENTINA.

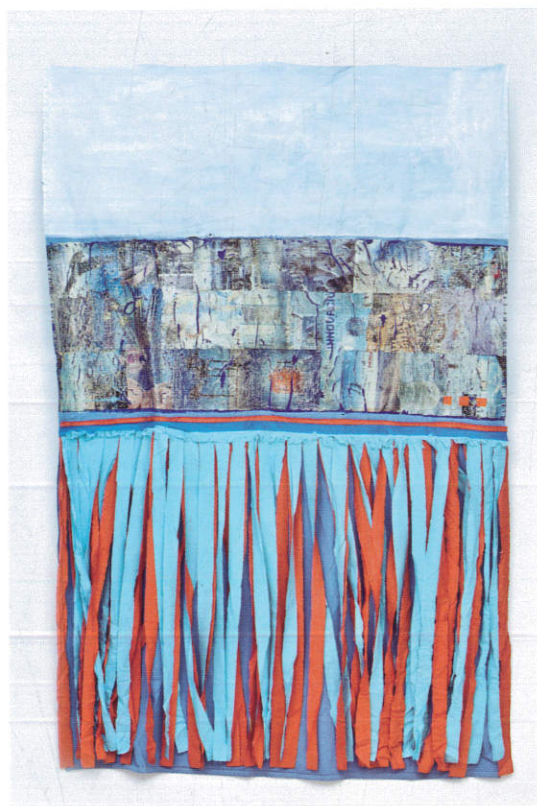


SUSAN T. AVILA
HEALTHY ADVICE

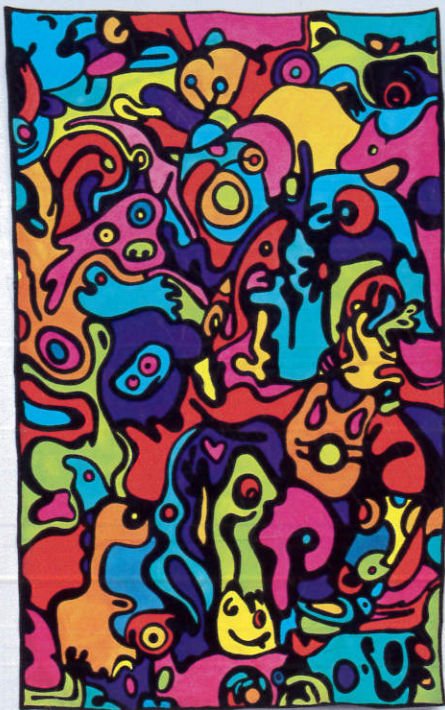
Pigment tèxtil i brodat aplicat a tela
www.suta.com
U.S.A.



JEANNETTE BETANCOURT
ORO VERDE
 Teles cosides i brodats
www.jeannettebetancourt.com
 PUERTO-RICO MÈXIC



VICENTE DOBÓN
CHEFCHAOUEN COLOR DREAM
 Collage i teles tenyides artesanalment
siempre.elhotelazul@gmail.com
 ESPANYA



V. GÓMAGA
SUEÑOS
Acrílico sobre tela
www.creadorestextiles.org
MÉXIC



Mª LUISA MÜLLER
FLUIDOS EN LA URDIMBRE
Acrílico i pintura metal·litzada
artmajeur.com/marialuisamuller
ARGENTINA



CHI CHANG HSIEH
FELICIDAD
 Tècnica Mixta
 omaso.cultura@gmail.com
 TAIWAN



ÁGUEDA LÓPEZ
SUEÑOS
 Llana, tela, fils, cosit a mà
 alopezzamora@hotmail.com
 ESPANYA



MARIVÍ PUIGCERVER
RETALLADES I MES HISTORIES
 Cordons de cotó, aerosol
 marivart08@hotmail.es
 ESPANYA



Mª ISABEL DE PIERO
CATAMARCA
 Tela tenyida amb acrílic i tarlatana cosida
 belidepiero@live.com
 ARGENTINA-ITALIA



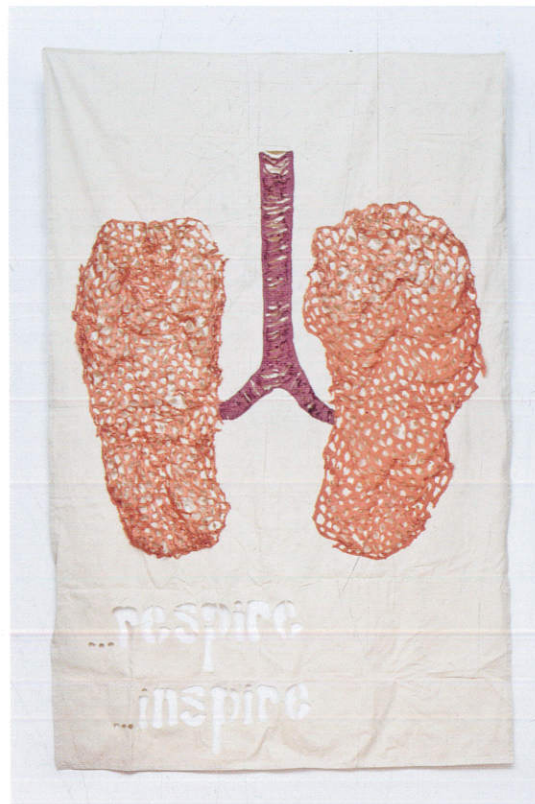
LUCIA ZALBIDEA
CRYING POPPIE
 Feltre, fil i cordell
www.luciazalbidea.com
 ESPANYA



EVARIST NAVARRO
S. T.
 Acrílic
evaristonavarro@upv.es
 ESPANYA



Mª JOSÉ SOLER
NUVOLS ROJOS
 Acrílic
majosoler@hotmail.com
 ESPANYA



KARINA BERGMANS
RESPIRE/INSPIRE
 Llenç i seda
www.kaleidoscopeart.com
 CANADA



YU NUEN ESPARZA
HERENCIAS CRUZADAS 2
 Acrílic i brodats
info@yunuene.com
 MÈXIC



NIEVES TORRALBA i alumnes de 2ºESD València
GÓTICA ROTUNDA
 Tinta i grafit
www.nievestorralba.com
 ESPANYA



CONCHA BARÓN
DEJO CAER
 Pintura tèxtil i seda pintada a ma
<http://conchabaron.es>
 ESPANYA



RASHID AMKHAOU
S.T.
 Teles i llanes aplicades
rashartista@gmail
 MARROC



JOSÉ DIAZ
FASTEAM28, LA CUESTIÓN HEREDITARIA
 Tela sobreposada i aerosol negre
<http://diazpuche.blogspot.com.es>
 ESPANYA



CARMEN RAMÓN
CERAMICA VALENCIANA
 Seracolor i pintura per a teles
carmenramonmesado@gmail.com
 ESPANYA



JIMENA GRANADOS
PARA SER DIFERENTE NO BASTA CON VOLAR
O SANGRE DE MI SANGRE
 Pintura i brodat sobre tela.
www.jimenagranados.com
 MÈXIC



ROSARIO SCHLATTER
AL OTRO LADO DE LA LUZ
 Llana natural tenyida i cànem teixit amb
 boixets, feltres reciclats i tarlatana
rosarioschlatter@gmail.com
 ESPANYA



CARMEN FLORES
LA CAIDA

Llistó, aplicacions d'encaix i acrílic
<http://www.artmajeur.com/carmen-flores/>
 MÈXIC



CATALINA ANTONIO GRANADOS
CHIQUITA

Pintura, tela i brodats sobre tela
josefinaandmateo.tumblr.com
 MÈXIC



NATALIA PÉREZ
CONTANDO NUBES

Tela pintada i cosida a ma, retolador permanent i llana
www.npchaz.blogspot.com.com
 ESPANYA



ANJA MATZERATH
COMO LAS OLAS DEL MAR

Seda per a cosir i teixit de cotó
www.anja-matzerath.de
 ALEMANYA



AMPARO BERENGUER
RARA AVIS

Tècnica fotogràfica de la cianotipia, fil i llapis
www.abwieden.com
ESPANYA



MAMI KAWAI
NIÑO TRAVIESO
Roba de lli, botons i fils
mamikawai@libero.it
JAPÓ



MAMALÚ (Guadalupe Cañas)
LA LLAMA DORADA
 Drapet, tela, pintura daurada i fil
www.mamalu.biz
 ESPANYA



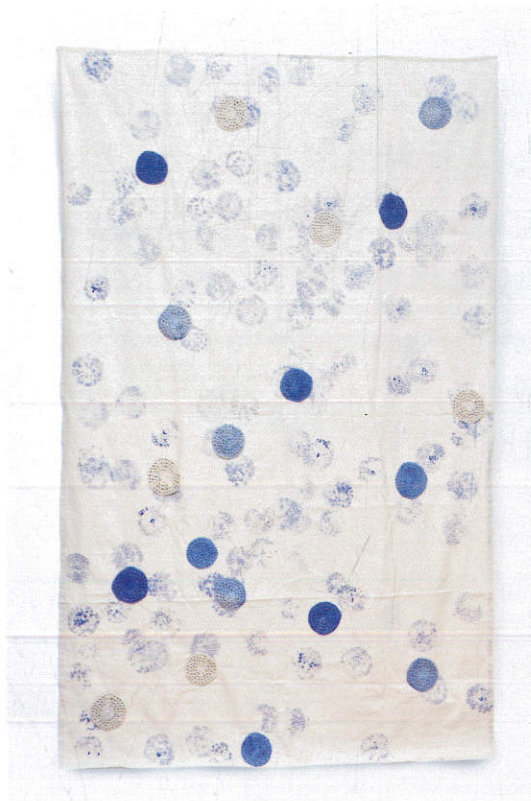
SABINA HUBER
LA MANCHA ES BELLA
 Fil i brodat a ma
sabinahuber@yahoo.es
 ALEMANYA



ÉRICA LANDFORS

S.T.

Fils, llanes i feltre cosits
www.ericalandfors.com
 SUECIA



MANUELA PASZKOWSKY

A MA MARE IV

Tint, punt de ganxet de fil de cotó i empremtes
manuelapasz@hotmail.es
 ESPANYA



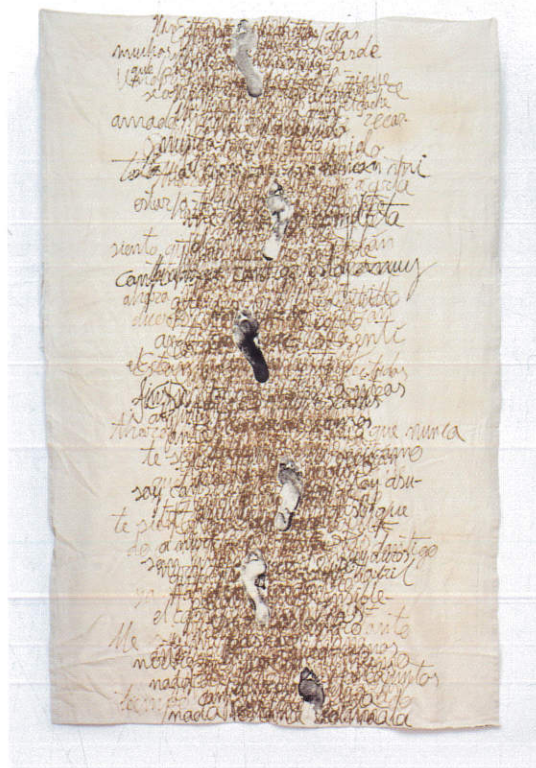
RENATE MÜLLER-DREHSE
ARABESQUE I
 Acrílic i teles cosides
www.mueller-drehse.de
 ALEMANYA



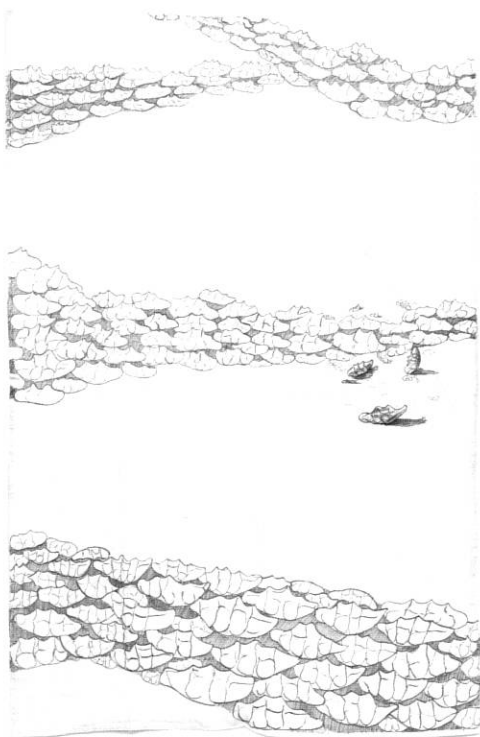
MARIA MUÑOZ
QUIZÁS
 Brodat sobre tela
www.mariamunoz.es
 ESPANYA



ISABEL MACIEIRA i Escola bàsica 2-3-D PAIO Peres
Correia de Tavira
SUSTANTEBILIDADE
 Retolador i llapis
 imacieira@sapo.pt
 PORTUGAL



GINESTAR
UN ALTRE CAMI
 Arena de Hassi Làbiad (Marroc), terra de Gata i cola blanca
 www.josepginestar.com
 ESPANYA



CRISTIAN GIL
EMPREMTES AL BANCAL
 Retolador permanent
<http://cristiangilartista.blogspot.com.es>
 ESPANYA

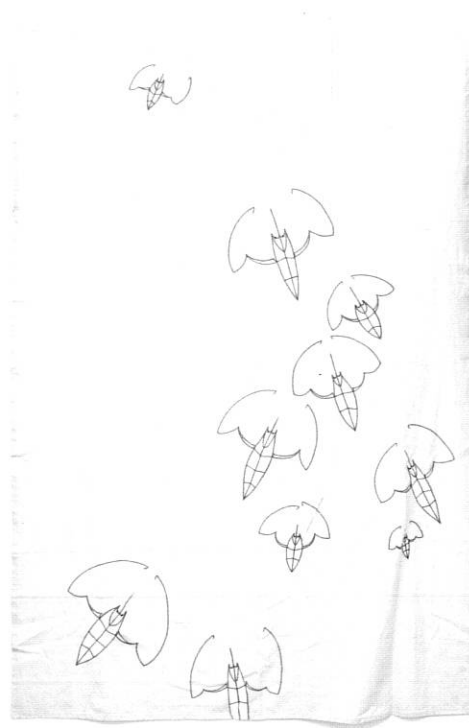


M^a LUISA PÉREZ
SARMENTS
 Sarments i fils de colors cosits
marialuisaperezr.blogspot.com
 ESPANYA



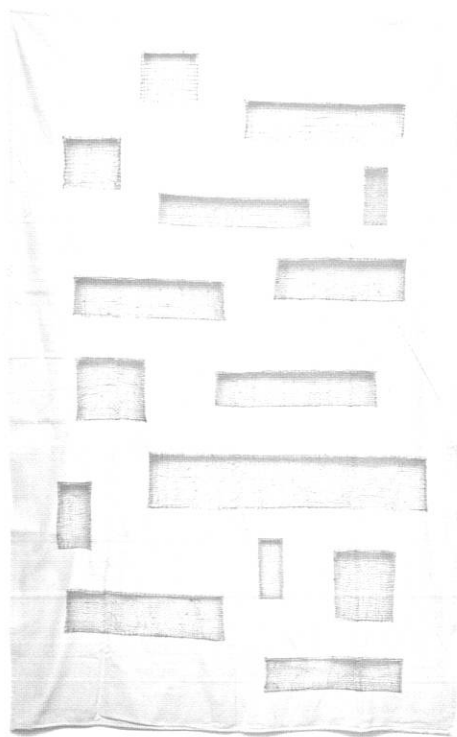
M^a DOLORES MULÁ
LA NADA

Acrílic i teixit amb fil de cotó
www.mariadoloresmula.com
ESPANYA

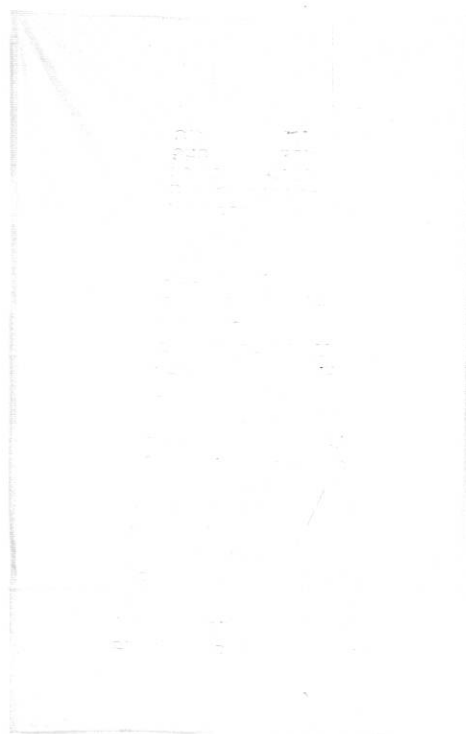


ODINE LANG
ARMADA

Retolador i acrílic
www.odinelang.de
ALEMANYA



SANZ GISBERT
SARGITS
 Cordó de cânem i tela retallada
fsanzgisbert@gmail.com
 ESPANYA



SUSANA GARCÍA
S.T.
 Tela retallada
www.susanagarcia.info
 ESPANYA



PEPA ESPASA
DONES
Tela retallada
pepaespasa.blogspot.com
ESPANYA



TERESA CHÁFER
SER VENT...SER MAR...SER MARE...
Lletres de metall i teles cosides amb cordellets
teresachafer@gmail.com
ESPANYA



M^a JOSÉ CHOLBI
SILENCIS IV . (Sèrie silencis)
 Tela cosida
 ariamsejo2@hotmail.es
 ESPANYA



RUBÉN M. RIERA
GALAXIA
 Esferes de poliespan i gomes de làtex no visibles
 www.rubenmriera.com
 ESPANYA



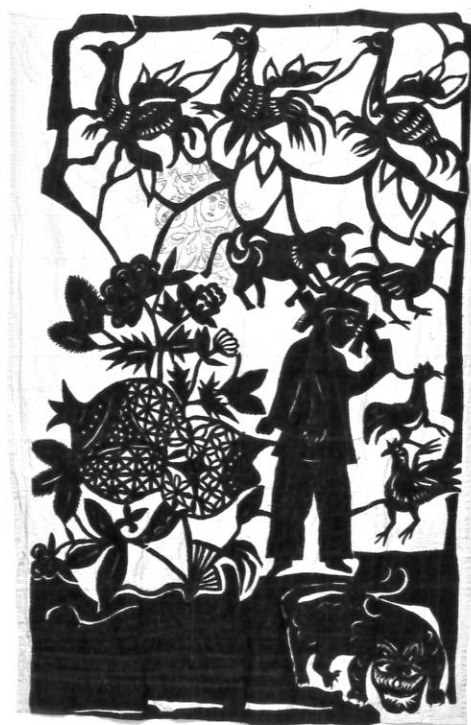
ASTA KOVANEN
HALF MOON IN RUST
 Teles i fils de cotó i poliester tenyits
www.astakonaven.com
 CANADÀ



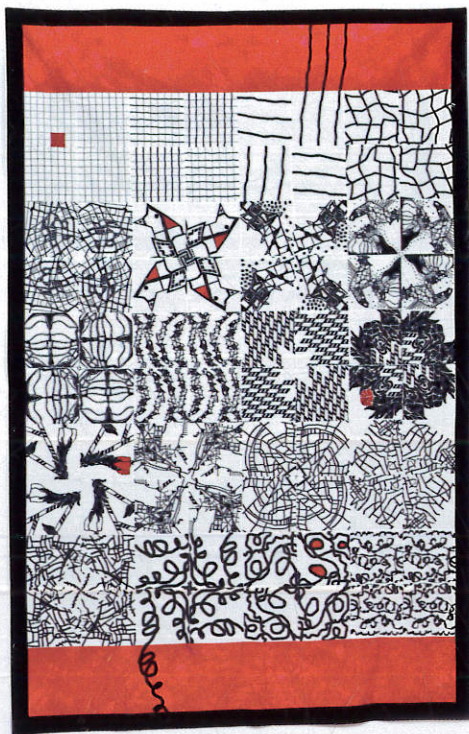
IRENE PÉREZ
EXPLOSIÓ D'IL·LUSSIONS
 Transferències i acrílic
ire_pr_93@hotmail.com
 ESPANYA



JOSEP LLUÍS BARCELÓ
DUALITAT
 Tinta xina
<http://josepbarcelo.weebly.com/>
 ESPANYA



RUNA PENG
COUNTRY LIFE
 Teles de cotó i llana
<http://www.wtu.edu.cn/>
 XINA



CANDACE EDGERLEY & TAMRYN MCDERMOTT (Mare i filla)
URBAN FLORA
 Cotó tenyit i serigrafiat a mà
<http://tamrynmcdermott.wordpress.com>
<http://www.corcoran.org/faculty/candace-edgerley>
 U.S.A.



CARMEN DíEZ
"BAG"
 Teles de cotó, cinta de cotó, pintura acrílica, aplicacions de
 punt de ganxo, retolador permanent etc.
<http://www.carmadiez.com/>
 ESPANYA



EQUIPO 14 (Pep Garrido i Pepe Ros)

BABEL. GG

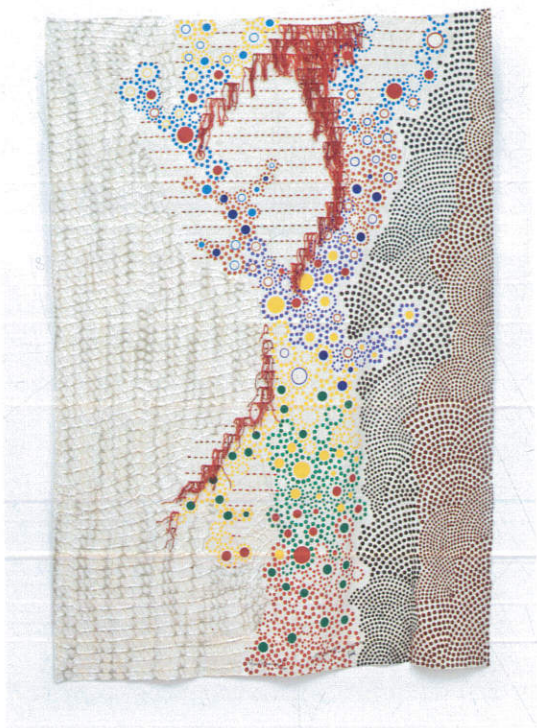
Acrílics, tempera, retoladors, tints i retalls de tela
www.pepgarro.com
 ESPANYA



ANA Mª CALVO

LA PALMERA

Tint tèxtil, lleixiu, teles, anilines, retolador .
anavolare@gmail.com
 ESPANYA



ROCIO RAMIREZ & AL LANDOLL
CONFLICTO

Pintura acrílica, costura i teixit d'agulles amb fil de cotó
landoll2locos@hotmail.com
U.S.A



CONSUELO VENTO
TYPICAL CRAFTS MADE IN CHINA
Esprai i retolador permanent sobre tela
racodelbuc.wordpress.com
ESPANYA



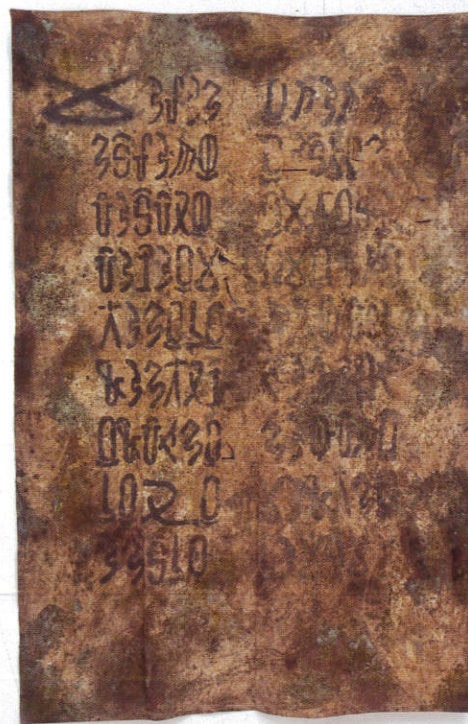
EUGENIA GORTCHAKOVA
EASTER
 Tiny de ceba sobre tela
<http://www.eugenia-gortchakova.de>
 RÚSSIA.



CARMEN RECUERO
MAPA DE UN MUNDO OXIDADO
 Pigments, colorants industrials i pintura acrílica.
<http://carmenrecuorolorente.blogspot.com.es/>
 ESPANYA



JOAN ROSELLÓ
PLOURE SOBRE BANYAT
 Tela, motetes de làtex i cafè
jrosello@ayto-denia.es
 ESPANYA



JAVIER MÍNGUEZ
SAYO SOLITARIO
 Tints vegetals i sals metàl·liques
www.iavy.blogspot.com
 ESPANYA



MARIA CARDONA
ART AL VENT
 Aerosol i oli
 mariacardona89@hotmail.es
 ESPANYA



DANIEL HERRERA i MARTHA BEATRIZ
A.D.N (ANTES DE NOSOTROS)
 Acetat de polivinil, caoli coloidal, acrílic, grafit, estams
 (diversos), i pigments
 demiatzin@hotmail.com
 MÈXIC



DIANA SORIANO
DENTRO DEL BOSQUE DE MI PACIENCIA
 Làtex, acrílic i pigments
diana.soriano.garcia@gmail.com
 ESPANYA



GRETE MARSTEIN
IN THE SQUARE
 Transferència i acrílic
www.gretemarstein.no
 NORUEGA



CARMEN SÁNCHEZ
DE GATA. DONA FENT LLATA
 Collage de tèxtils de diferents textures cosides i llata
 casaruano@hotmail.com
 ESPANYA



VANESSA TENA
KEEP CALM
 Collage tèxtil i acrílic
<http://www.talentsunited.com/vanessa-tena>
 ESPANYA



ISABEL MIÑO

¡AVE MARIA, BENDICE NUESTRA COSECHA!
Fils de cotó, pintura acrílica tèxtil, teles de popelín i organdi.
amelacamerata@gmail.com
ESPANYA



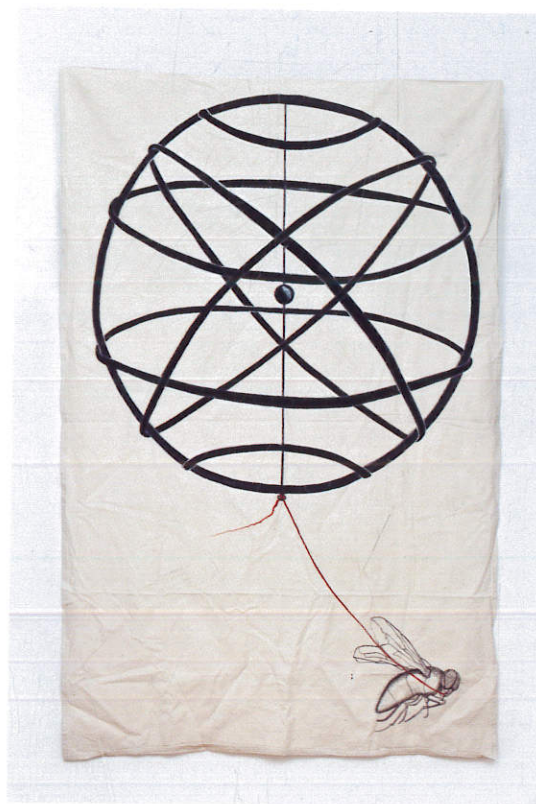
LAURA BERNA

EL ARBOL DE LA VIDA II
Lli, cotó i plàstic
lauisaber@hotmail.com
ESPANYA



ALMUDENA MERINO
HUELLAS

Pintura acrílica tèxtil, pintat amb la ma i amb el peu
plumilla68@hotmail.com
ESPANYA



Mª DEL CARMEN CASTREJON
MAS VALE MAÑA QUE FUERZA (Serie paradojas)

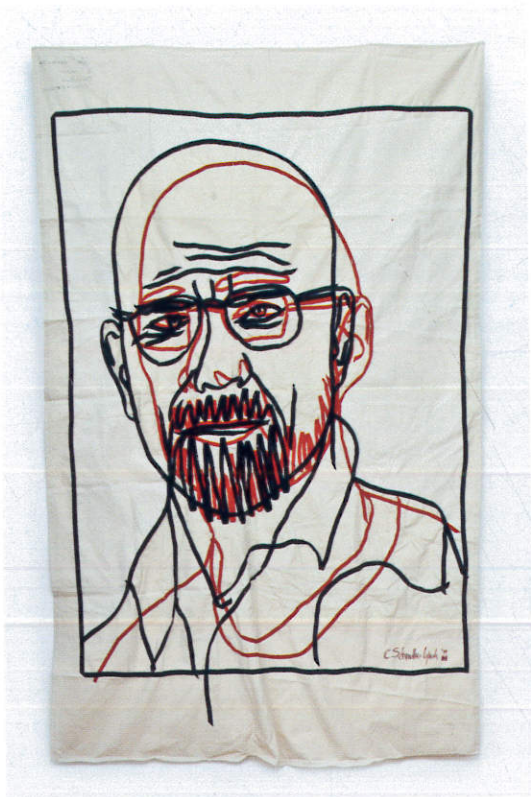
Pintura
marycarmencastrejon.blogs.mx
MÈXIC



ÁNGEL GÁZQUEZ
LUJO
 Acrílic i tela
pinturasgazquez@hotmail.com
 ESPANYA



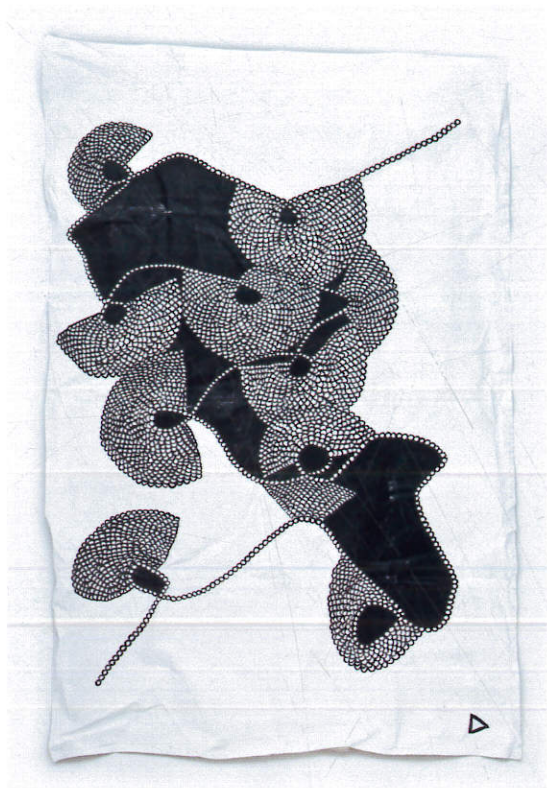
PATRICIA CARRIÓN
VIDA LLIURE
 Oli, aerosol i pintura plàstica
<http://proyectoalmasincuerpo.blospot.com.es/>
 ESPANYA



COLLEEN SCINDLER-LYNCH
WW TAPESTRY
 Cintes de cotó cosides
cslynch@ryerson.ca
 CANADÀ



ISABEL SOLER
CONTRALLUM
 Cordó, transferència i acrílic
www.isabelsoler.com
 ESPANYA



ANA ROUSSEL
LA MUJER DEL VIENTO
 Acrílic sobre llenç
<http://roussel-ana.wix.com/anaroussel>
 ESPANYA



CAO (Colectivo de Arte y Obnubilación)
EKITA JEA (En lengua Chinalteca el sueño de mamá)
 Mitges i fil de brodar
extravaganza3@hotmail.com
 MÈXIC



ANA JORDÁN
PENSAMIENTOS PRIMAVERALES
 Carbonet i pintura acrílica
 anajordan80@gmail.com
 ESPANYA



ANTONIO NAVARRO
ËNSO #25
 Oli
 www.unmudocasiperfecto.es
 ESPANYA



MITRE NARCIZO
AUSENCIA
 Brodat sobre tela
 dcmn.20@gmail.com
 MÈXIC



MARIA CASADO
AMBOS
 Tela retallada i cosida
 tardoryeros@hotmail.com
 ESPANYA



M^a EUGENIA BELENGUER
EL "ORO" ESTÁ EN EL INTERIOR

Tuls i cretona
 eugebe@gmail.com
 ESPANYA



KARINA VAGRADOVA
LEYENDO

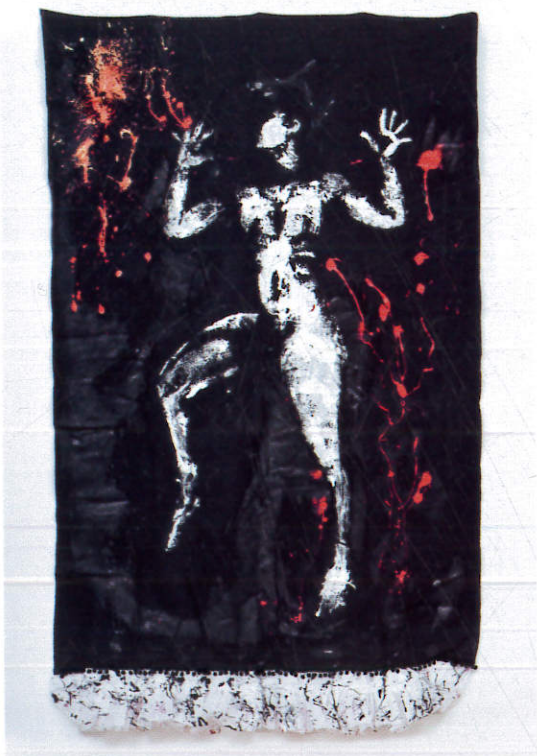
Fil de llana sobre tela
<http://www.karinavagradovapinturas.blogspot.com.es/>
 RÚSSIA



JUAN ESCOLANO
SIN TITULO
 Aplicacions i pintura
 tagomagoxabia@gmail.com
 ESPANYA



PEPA CASELLES
ULLS
 Tela foradada i llana
 ESPANYA



JACQUELINE VAN PUTTEN
A GIRL CALLED PIM!
 Pintura, pols brillant i material de decoració
info@jacquelinevanputten.nl
 HOLANDA



ALBA LÓPEZ
SOMNIS DESPERTS
 Acrílic
www.albalopezsoler.com
 ESPANYA



TARDOR ROSELLÓ
DIFERENTS?
 Aerosol i tela cosida
tardoryeros@hotmail.com
 ESPANYA



MIRIAM LIBHABER
PUNTOS DE VISTA
 Acrílico
www.libhaber.com
 MÉXIC



CRISTINA GRUNDMANN

MEDUSAS: TEMOR Y FASCINACION

Tels de cotó, fibra sintètica, tul, puntetes, lluentors i abaloris
 cristinagrund@hotmail.com
 ESPANYA



CARMEN MORENO

EL COLOR DEL VIENTO

Protectors de CDs, treballats a croquet amb fils de seda i raïó.
 Mostraris reciclats de seda cuits a mà amb fils de torsal de
 seda. Fil de llinya
 amoresentretrejidors@gmail.com
 ESPANYA



YEHIA YOUSSEF RAMADAN
ALMA ESCONDIDA EN LA INSPIRACION DE LA
CALIGRAFIA ARABE
Acrílic
yehia@um.es
EGIPTE-ESPANYA



ALFRIEDE ELLING
ENTRELAZAMIENTO
Tires de teles cosides i entrelaçades
alfriede.berlin.denia@gmx.de
ALEMANYA



NIEVES TORRALBA i alumnes de 2^oESD València
NOSOTROS EN NEULAND
 Tinta i grafit
www.niestorralba.com
 ESPANYA



LEÓN (ALAN GORODZINSKY)
RETRATO DE UN MISHA BUGAMBILIA
 Aquarel·la, acrílic i tintes
arquitecto.alan@gmail.com
 MEXIC



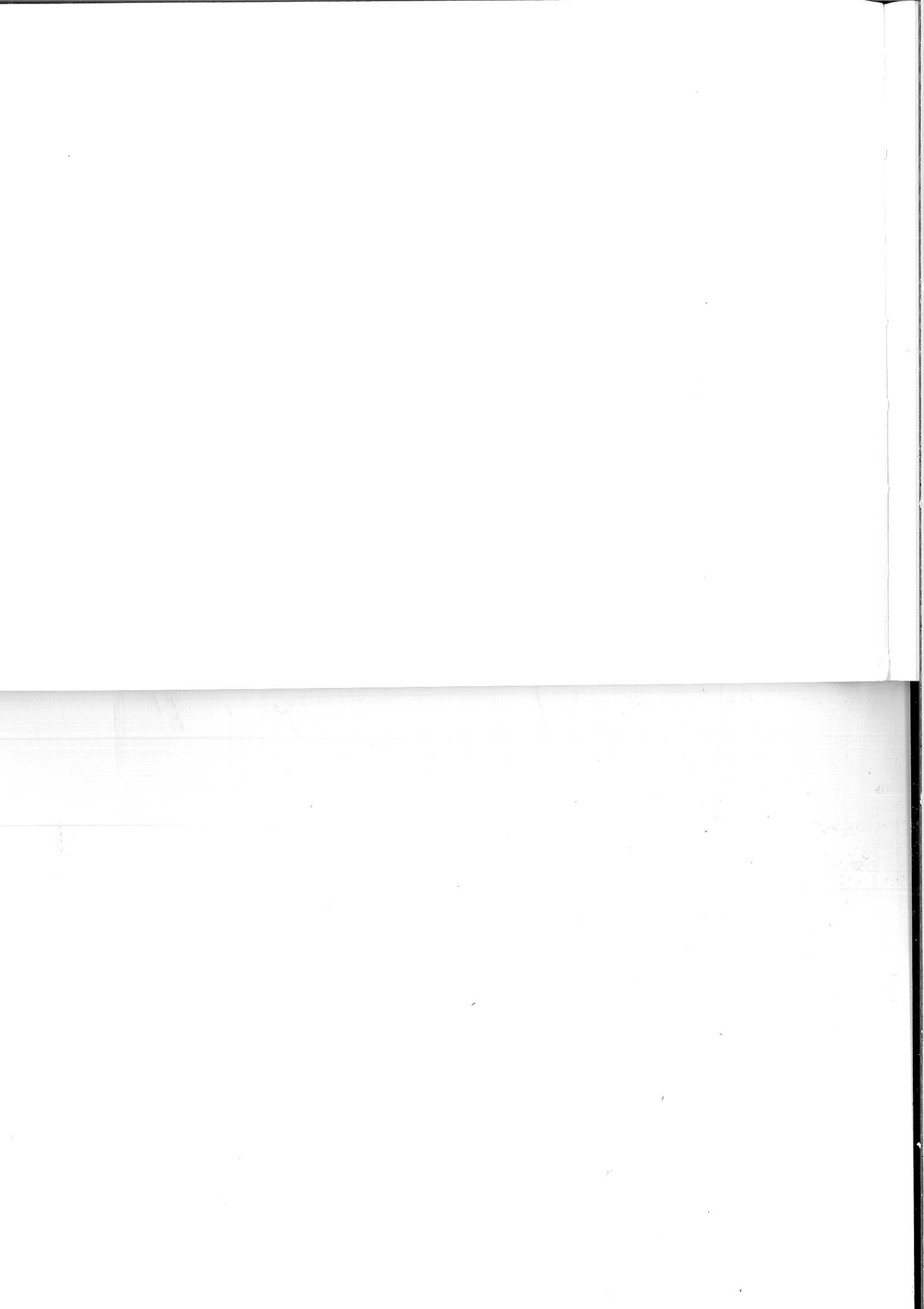
**KINOR JIANG, GUOXIANG YUAN, JINGJING
HUANG, ELIAU WANG I KEVIN HUTCI**
THE BLACK WHIRLWIND

Tela de cotó, metall, impressió i gravat amb laser
[Ktp://www.itc.polyu.edu.hk/en/people/academic_staff_profile.ht](http://www.itc.polyu.edu.hk/en/people/academic_staff_profile.html?id=4028e48629879613012990d446e403ef)
 ml?id=4028e48629879613012990d446e403ef
 XINA



MANOLO OYONARTE
S.T.

Acrílic
manolooyonarte.blogspot.com
 ESPANYA



TEJEDA MARTÍN, ISABEL, Madrid, 1967

Llicenciada de Geografia i Història. Especialitat Història de l'Art. 1990 i Doctora en BBAA per l'Universitat Politècnica de València.

Gestora cultural, comissària, crítica i professora d'art contemporani.

Pionera en les investigacions referents a la re-exposició de les obres d'art contemporani i nous mitjans, realitzades a partir d'obres de las Avantguardes i de les Neo-Avantguardes nascudes als anys 60.

Amb una llarga trajectòria professional impartint cursos, conferències o com a docent en centres i universitats nacionals i internacionals: Múrcia, València, Madrid, Vigo, Hondures, Argentina, El Caire...

Autora de múltiples col·laboracions i publicacions i autora de quatre llibres propis i comissària de més de 20 exposicions nacionals i internacionals.

Membre del Jurat Internacional de la Biennal de El Caire (Egipte), 2006 i Membre del Jurat del Premi Nacional d'Arts Plàstiques del Ministeri de Cultura espanyol, 2009.

Premis:

-Premio Espais a la Crítica d'Art (Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Girona).

-Finalista del Premi d'Assaig Arte y Derecho, 2005 (Fundación Arte y Derecho).

BITTNER, MARCO, Alemanya, 1975

Llicenciat en Belles Arts per la Universitat Politècnica de València, Facultat Sant Carles, any 2000. Doctorant per la Universitat Miguel Hernández i estudiant de Ciències Polítiques de la UNED. Títol de Postgrau en noves tecnologies.

Des de fa 10 anys gestor cultural en l'àrea d'arts plàstiques, compagina la producció d'exposicions amb la crítica artística i el disseny museogràfic. En l'exercici del seu càrrec ha gestionat prop d'un centenar de mostres artístiques i divulgatives. Ha col·laborat amb diverses entitats i organismes públics en l'organització de projectes expositius a nivell nacional i europeu.

Ha format part de diverses associacions de crítica d'Art i gestió cultural així com assitit a congressos i fires d'àmbit nacional i europeu

ANNA LLOPIS I CARDONA (Solsona, 1981)

Llicenciada en Història de l'Art per la Universitat de València. En acabar la llicenciatura va cursar el Màster en Disseny i Direcció de Nous Formats Expositius (Escola Superior de Disseny Elisava, Universitat Pompeu Fabra) i va rebre una beca de col·laboració al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), on va treballar al Servei d'Exposicions. Professionalment ha coordinat i gestionat diferents projectes culturals, expositius i editorials, en institucions com el mateix CCCB, l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona, la Institució de les Lletres Catalanes (Generalitat de Catalunya) o l'Institut Municipal de Cultura de l'Ajuntament de Mataró. El 2009, en el marc de l'Any Cerdà a la ciutat de Barcelona, va comissariar l'exposició itinerant L'Eixample de les persones per encàrrec del Districte de l'Eixample i el Consorci de Biblioteques de Barcelona. Actualment treballa al Born Centre Cultural on és responsable d'accessibilitat i coordina les exposicions temporals i de petit format. És membre col·laboradora de l'Associació Cultural Editorial Tria Llibres, ha participat en la correcció de textos per al CEIC Alfons el Vell i ha publicat articles en catàlegs dels Ajuntaments de Pego i Dénia..

AGRAIMENTS

Al grup d'alumnes de l'Escola de Plàstica Experimental A. Vives de Gata que ha participat amb el muntatge i desmuntatge.
A Renate Müller-Drehse responsable dels contactes amb Europa central. A Jeanette Betancourt, responsable dels contactes als països americans. A Susan Taber responsable dels contactes a U.S.A. i Xina. Al jurat compost per Isabel Tejeda, Marco Bittner i Anna Llòpis per la selecció de les obres.
A tots els propietaris dels balcons on s'exposen les obres.

*Al grupo de alumnos de "l'Escola de Plàstica Experimental" A. Vives de Gata que ha participado en el montaje y desmontaje.
A Renate Müller-Drehse responsable de los contactos con Europa central, Jeanette Betancourt, responsable de los contactos con los países latinoamericanos. A Susan Taber responsable de los contactos U.S.A y China.
Al jurado compuesto por Isabel Tejeda, Marco Bittner y Anna Llòpis por la selección de las obras. A todos los propietarios de los balcones donde se exponen las obras.*

Organitza: ESCOLA DE PLÀSTICA EXPERIMENTAL A. VIVES
Patrocina: AJUNTAMENT DE GATA. Regidoria de Cultura DIPUTACIÓ D'ALACANT
Coordina: NÚRIA GÓMEZ, GINESTAR
Fotografia: GAVILÀ
Jhomar Loaiza, Chi Chang i Karina Vagradova als autors
Anagrama: Creat per ISABEL SOLER
ISBN: 978-84-697-0385-4
Disseny: Ginestar
Maquetació: Trida Signes
Impressió: Impremta - Diputació d'Alacant

Les obres estan realitzades sobre una loneta de cotó de 260x165 cm.
Las obras están realizadas sobre una loneta de algodón de 260x165 cm.
The works are carried out on a cotton cloth 260x165.

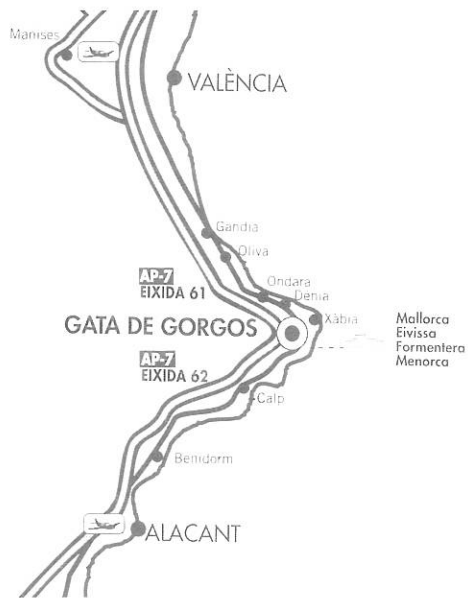
www.artalvent.com

<http://artalvent.blogspot.com.es/>
artalvent@gmail.com
www.gatadegorgos.com

FOTO DE LA COBERTA: PLAÇA DE L'ESGLÉSIA, ART AL VENT X.
FOTO DE LA PORTADA: PLAZA DE LA IGLÉSIA, ART AL VENT X.
COVER PHOTO: CHURCH SQUARE, ART AL VENT X.

WorldTextileArt
Organization





ART AL VENT XI

DEL 14 D'AGOST AL 7 DE SETEMBRE DE 2014 CARRER LA BASSA, DUQUESA D'ALMODÒVAR, PLAÇA DE L'ESGLÉSIA GATA DE GORGOS
www.artalvent.com



Amb la col·laboració de / Con la colaboración de



AJUNTAMENT DE
GATA DE GORGOS
Regidoria de Cultura