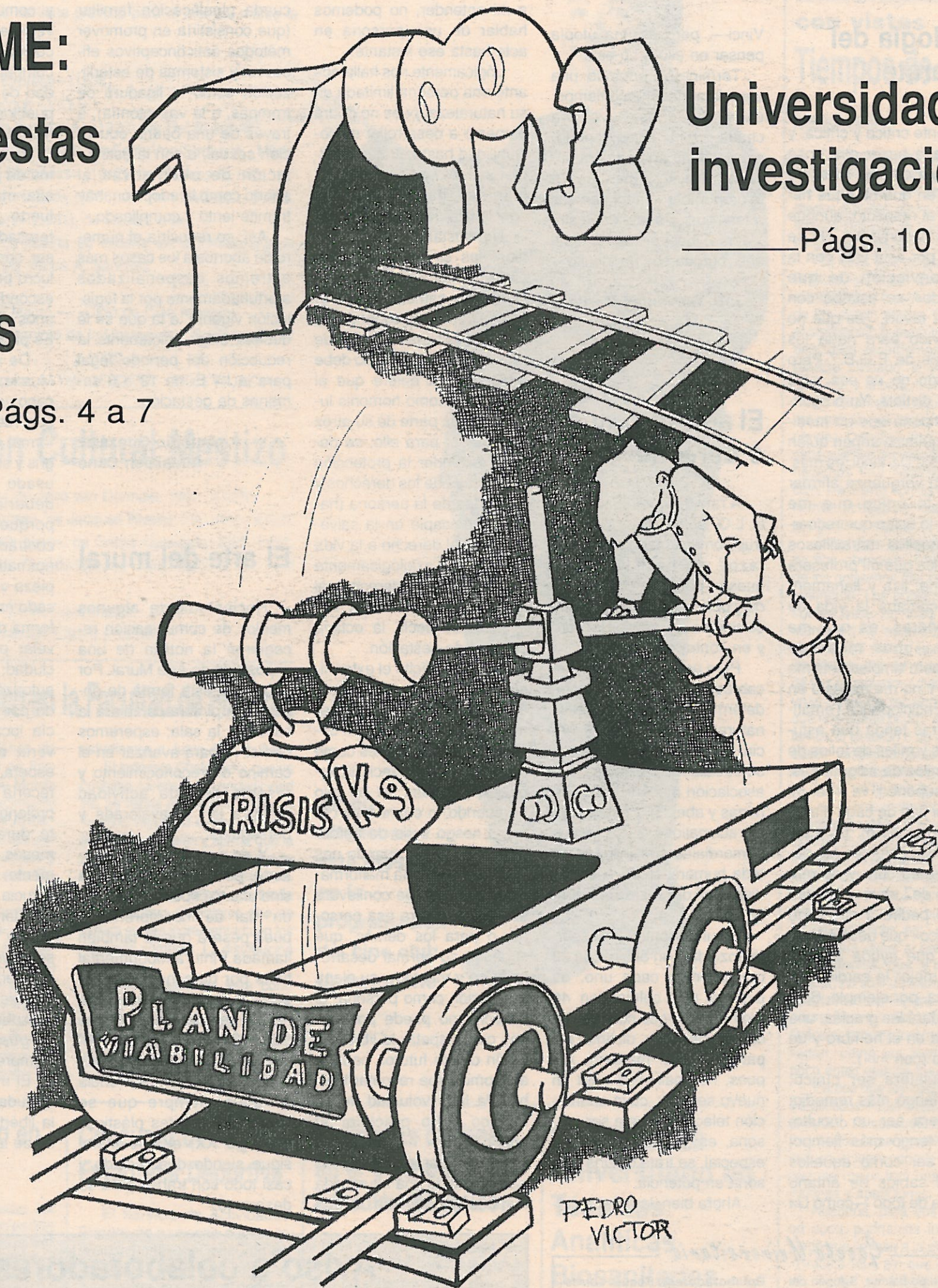


INFORME: Respuestas ante la crisis

____ Págs. 4 a 7

Universidad e investigación

____ Págs. 10 y 11



Difusión 10.000 ejemplares

Radiografías universitarias, nueva sección
En este número: Escuela de Trabajo Social

____ Págs. 8 y 9

CARTAS

Al director

Antología del disparate

La gente critica y critica, y no se sabe hacer otra cosa que no sea criticar. Estoy de acuerdo en que hay que hacer algo al respecto, aunque sólo sea hacerse oír. No se puede ir por esta vida con la clara convicción de que «aprobado» se escribe con «v». ¡Por favor!, ¿es qué no han servido para nada los ocho años de E.G.B.? Pero la cuestión no es esa, sino otra muy distinta. Yo pregunto qué importa que un médico o un químico sepan quién fue Lutero o Da Vinci; es más: no me da vergüenza afirmar que de lo único que me acuerdo, lo único que recuerdo de aquellos maravillosos años en los que mi profesora de Historia, lisa y llanamente, nos contaba la vida de esos señores, es que me suenan —unos más que otros—, pero simplemente me suenan. Y no me molesto en leer mi Enciclopedia Temática mientras tenga que estudiar miles y miles de folios de miles y miles de asignaturas, que, se suponen, va a ser mi futuro, mi pan de cada día (si las apruebo, claro). Es más; mis futuros pacientes me pedirán que les cure y no que les hable de Lutero o Da Vinci. Yo le pediré a mi amigo «el químico» que descubra un reactivo que ayude a diagnosticar mejor la cardiopatía isquémica, por ejemplo. Si lo hace, le daré las gracias, una palmadita en el hombro y un aprobado (con «v»).

No quisiera ser cínico, pero no tengo más remedio; no quisiera ser un inculto, pero no tengo más tiempo; quisiera ser como aquellos hombres sabios de antaño que sabía de todo —como Da

Vinci—, pero es una utopía pensar en ello. ¿Lo es?

Terminaré contando una anécdota: hace poco tiempo, unos dos años, tuve una charla con mi amigo, y profesor de Neuroanatomía, acerca de la cultura general. Yo le pregunté qué hacía en sus ratos libres y él me contestó: «leer el best-seller de este año, porque soy un inculto».

J. D. Cervantes Martínez
4.º de Medicina

El aborto, crimen o derecho

A raíz de la aprobación de la L.O. sobre la I.V.E. (interrupción voluntaria del embarazo), se ha iniciado en nuestro país una controvertida y polémica lucha entre dos corrientes de opinión en pro y en contra del aborto.

Para arrojar luz en tan escazosa cuestión, habría que determinar en qué consiste la naturaleza humana. La esencia de todo ser humano es su sociabilidad (distinta de la asociación mecánica de hormigas y abejas), y sobre todo su racionalidad. Estos rasgos primordiales son la base de toda humanidad, la cual nos distingue del resto del mundo animal.

La unión entre un espermatozoide y un óvulo, con 23 cromosomas cada uno, da lugar a una célula con 46 cromosomas que contiene un código genético distinto del paterno o del materno. Así pues, nos hallamos ante un nuevo ser vivo, cuya orientación teleológica es a ser persona, es, pues, un ser vivo especial, se trata de una persona en potencia.

Ahora bien, la prueba mé-

dica crucial del fin de la vida, de su ausencia definitiva, es el electroencefalograma plano, es decir, la inexistencia de actividad eléctrica cerebral; y en nuestro caso, en el embrión normalmente no aparece esa actividad hasta el segundo mes. Por lo tanto, a mi entender, no podemos hablar de una persona en acto hasta ese instante.

Lógicamente nos hallamos ante una persona limitada en su naturaleza, pues no podrá empezar a desarrollar su sociabilidad hasta su nacimiento, momento en el que la comunidad humana tomará conciencia de su existencia.

No obstante, en mi opinión, las circunstancias sociales y los conocimientos científicos cambian y evolucionan, encontrándonos con esta nueva situación a la que el ordenamiento jurídico debe adaptarse, si quiere que el aforismo «Homo hominis lupus» pierda parte de su atroz significado; para ello, se debería extender la protección y garantías de los derechos y libertades de la persona (haciendo hincapié en la salvaguardia del derecho a la vida por encima axiológicamente de cualquier otro derecho), al mismo instante de su comienzo, es decir, la octava semana de gestación.

Pero, ¿es lícito el exterminio del embrión antes de la octava semana? Evidentemente, cuando confluyen circunstancias tan graves como una violación, es decir, la imposición forzosa de un hijo no querido, o cuando se corre el riesgo serio de perder la propia vida, o cuando nos hallamos ante una malformación genética que conllevará sufrimientos para esa persona, o para los demás, que impedirá su normal desarrollo físico y mental, y su plena realización como persona, el Derecho no puede por menos que respetar la libre decisión de los futuros padres, así como debe respetar también la libre voluntad de un médico a no practicar el aborto.

Sin embargo, truncar el nacimiento de una futura vida humana no deja de ser un

acto moralmente abominable. Por lo que la sociedad no puede quedarse impasible ante esta aberración ética, sino que si realmente pretende llamarse una sociedad civilizada debería adoptar los medios necesarios para prevenirla, mediante una adecuada planificación familiar (que consistiría en promover métodos anticonceptivos eficaces, y sistemas de esterilización como la ligadura de trompas, o la vasectomía), a través de una buena educación sexual, o con la estimulación de alternativas al aborto como la adopción, hay trámite lento y complicado.

Así, se reduciría el número de abortos a los casos más extremos despenalizados afortunadamente por la legislación vigente, a la que se le debería exigir únicamente la reducción del período legal para la I.V.E. de 12 a 8 semanas de gestación.

Antonio González Almaliach Cano

El arte del mural

Recientemente algunos medios de comunicación recogieron la noticia de una exposición de Arte Mural. Por unos días esta forma de entender la pintura cambiará la calle por la sala; esperemos que sirva para avanzar en el camino de reconocimiento y respeto de esta actividad creativa tan infravalorada y perseguida.

Y es que, aunque importante, esta exposición no es sino una excepción dentro de un mar de incompreensión; pues pese a que la también llamada Pintura Monumental tiene por derecho propio un espacio en la Historia del Arte y pese a que nombres como Orozco, Rivera o Siqueiros —por citar los más conocidos— son referencia obligada siempre que se habla de las artes plásticas del siglo XX; el Arte Mural sigue siendo despreciado y casi todo son trabas para su desarrollo.

De tales trabas mucho saben las organizaciones ecologistas, feministas, antimilitaristas... que gustan de acompañar sus ideas y reivindicaciones con este tipo de pintura. Considerada como claro ejemplo de la penetración entre obra de arte y comunicación, suele convertirse además en un acto colectivo y participativo que combate la frialdad y austeridad de las paredes de unos pueblos y ciudades cada día más deshumanizados.

Orozco diría de esta forma de pintar que es «la más alta, más lógica, más pura y fuerte... La forma más desinteresada, ya que no puede ser convertida en objeto de lucro personal; no puede ser escondida para beneficio de unos cuantos privilegiados... Es para todos».

De vivir aún y de vivir en Murcia, el gran pintor mexicano vería atónito y sin duda con rabia cómo para transformar en una obra de arte la gris y sucia pared de un solar usado como aparcamiento debería pedir un permiso porque así lo estipula un contradictorio artículo de la normativa municipal de limpieza viaria que parece pensado más para controlar esta forma de expresión que para velar por la limpieza de la ciudad; de no solicitar dicha autorización se vería multado por un agente de la policía local y si lo pidiese se vería obligado a una larga espera, una espera que parecería no tener fin, que se prolongaría inexplicablemente durante días, semanas, meses... Al final, probablemente, la pared quedaría gris y sucia, o con un primer trazo interrumpido por la autoridad; y un mural que nunca se sabrá si había llegado a ser hermoso o no, un mural que bien podría haber versado sobre la desaparición de la *güerta*, quedaría para siempre preso en un boceto.

El mural preso del papel, la ciudad presa de la fealdad, la libertad de expresión presa de la barbarie...

Carlos S. Olmo Bau

Gaceta Universitaria

Edita: Grupo Edimur, S.A., en colaboración con el Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Murcia.

Consejo editor:

Presidenta: Elena Quiñones Vidal.

Secretaría: José Javier Orengo García.

Vocales: Antonio Martínez Nicolás, Miguel López Bachero.

Director: Pascual Vera Nicolás.

Coordinación y documentación: Ana María Martín Luque.

Redactor jefe: Diego Vera Fernández.

Colaboradores: Roque Torres (corresponsal Cartagena).

Fotografía: María Manzanera y Ángel Martínez.

Diseño: PorVeNir.

Redacción: Unidad de Información Interna, Edif. Convalecencia, Tercera Planta. Avda. Tte. Flomesta, s/n. 30003 Murcia.

Tels.: (968) 36 36 24 - 36 36 25.

Fax: (968) 221569.

Edición y Montaje: María Dolores Medrano Fariña, José Luis González Penadés y Juan Carlos Collada Jiménez.

Aviso a colaboradores

Gaceta Universitaria de Murcia intenta ser fiel exponente de todas las actividades realizadas en la Universidad. Esto sólo podrá ser una realidad con la ayuda de todos los involucrados en la realización de cursos, conferencias, congresos, publicaciones y todo tipo de manifestaciones relacionadas con nuestro centro, remitiendo esta información a nuestra redacción en Edif. Rectorado. Avda. Tte. Flomesta, s/n. 30003 Murcia.

Por otro lado, los interesados en publicar opiniones o artículos, deben acompañar éstos de nombre y dirección, así como de una fotocopia del DNI en el caso de cartas al director, no comprometiéndose la revista a devolver el material recibido.

Gaceta Universitaria de Murcia agradece asimismo todas las sugerencias y opiniones que le llegan para intentar conseguir una revista cada día mejor.

Desaparecen cuatro Vicerrectorados, cuyas competencias son asumidas por los otros cuatro que permanecen

Cambios en el Equipo Rectoral



Elena Quiñones Vidal.

**Vicerrectorado
de Servicios
Asistenciales**

**Nuevas competencias:
Vicerrectorado
de Cultura**



José Orihuela Calatayud.

**Vicerrectorado
de
Planificación**

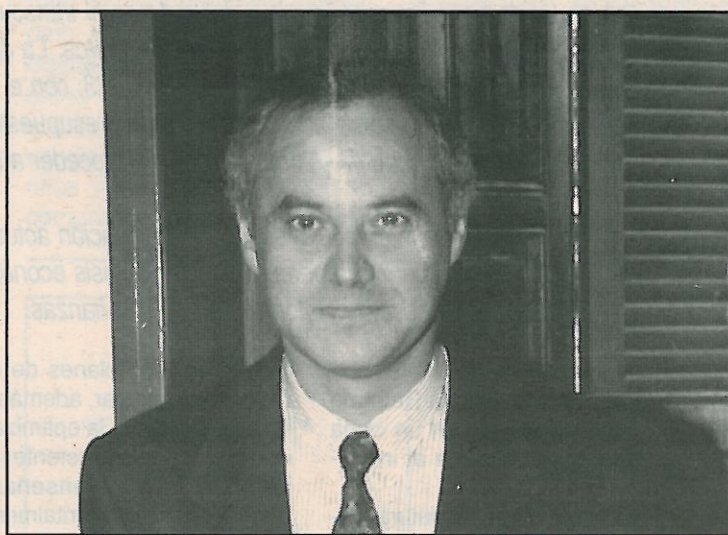
**Nuevas competencias:
Vicerrectorado de
Profesorado y Docencia**



José Ballesta Germán.

**Vicerrectorado
de
Infraestructura**

**Nuevas competencias:
Vicerrectorado de
Investigación**



Ramón Sabater Sánchez.

**Vicerrectorado de
Economía
y Finanzas**

**Nuevas competencias:
Vicerrectorado de
Campus de Cartagena**

En el transcurso de una sesión extraordinaria de la Junta de Gobierno, celebrada el pasado día 19 de enero, el rector, Juan Roca, presentó las líneas generales del Plan de Viabilidad propuesto por el equipo que preside para que la Universidad pueda hacer frente a la situación creada como consecuencia de la crisis económica.

A lo largo de la sesión, el rector informó que los ocho Vicerrectorados existentes hasta ahora quedarán reducidos a la mitad. Las competencias de los que desaparecen serán asumidas por los

cuatro restantes. Así, la distribución de competencias será la que sigue:

—Vicerrectorado de Servicios Asistenciales, cuya titular es la profesora Elena Quiñones: asume las competencias de Cultura, que hasta ahora ostentaba Francisco Javier Díez de Revenga.

—Vicerrectorado de Planificación de las Enseñanzas, cuyo titular es José Orihuela: asume las de Profesorado y Docencia, hasta ahora encargadas a Ginés Doménech.

—Vicerrectorado de Infraestructura, cuyo titular es

José Ballesta: asume las de Investigación, al frente de las cuales se encontraba Salvador Zamora.

—Vicerrectorado de Economía y Finanzas, cuyo titular es Ramón Sabater: recibe las del Campus de Cartagena, que tenía atribuidas José María Fernández Meroño.

El rector señaló que la supresión de los cuatro Vicerrectorados que se citan tiene carácter transitorio, mientras dure la actual situación, y agregó que «para mí ha sido muy doloroso prescindir de personas que han colaborado conmigo estos años, pero he creído que te-

nía que hacerlo por el bien de esta Universidad». Agregó que la necesidad de proceder a esta reestructuración del equipo rectoral «ha sido una exigencia impuesta a sí mismo por todo el equipo, y aceptada con gran generosidad y con gran espíritu universitario por todos sus miembros».

Informó también Juan Roca que ha nombrado decano-comisario de la Facultad de Informática al profesor Fernando Martín, y director-comisario de la Escuela Politécnica Superior de Cartagena al profesor José María Fernández Meroño.

El consejo social apoya la política de ahorro y reduce su gasto en 4 millones de pesetas

La Comisión Económica del Consejo Social de la Universidad, que se reunió el pasado día 23 de febrero en la Convalecencia para estudiar el anteproyecto de Presupuestos para este ejercicio presentado por el equipo rectoral, apoyó una propuesta de su presidente, José María Aroca, de reducir en 4 millones de pesetas la asignación que tenía fijada. Atendiendo la iniciativa del presidente, los miembros de la Comisión acordaron suprimir de la asignación presupuestaria total, que se eleva a 24.648.000 pesetas, los 4 millones que se habían presupuestado en el anteproyecto con destino a la posible realización de estudios y trabajos técnicos.

José María Aroca adelantó que si a lo largo del ejercicio se viese la necesidad de realizar algún trabajo de este tipo se buscarían las fuentes de financiación precisas.

La Comisión acordó también celebrar en fecha a decidir sendas reuniones monográficas del Consejo Social para que sus miembros conozcan la reorganización administrativa que se ha de llevar a cabo en la Universidad por el proceso de reforma en que se halla inmersa y el planteamiento hecho a la Comunidad Autónoma cara a la asunción por ésta de las competencias universitarias.

En dicha reunión, a la que también asistió, entre otras autoridades académicas, el rector, Juan Roca, el vicerrector de Economía y Finanzas, Ramón Sabater, informó ampliamente sobre la liquidación del Presupuesto de la Universidad correspondiente al pasado ejercicio y sobre el anteproyecto que se ha preparado para el actual.

INFORME

Consecuencias de la Reforma de las Enseñanzas Universitarias en la Universidad de Murcia

Respuestas ante la crisis

La enseñanza superior impartida en España se ha visto profundamente marcada en la última década por un hecho fundamental: la Reforma Universitaria, un intento de modernización de las enseñanzas que se imparten en la universidad española con la finalidad de adecuarlas a las del resto de la Comunidad Europea.

Todas las universidades españolas habrán de elaborar nuevos planes de estudio e implantarlos progresivamente en los próximos años.

Un proceso sin duda complejo que necesita un nuevo modelo de financiación para ser llevado a buen puerto. Algo a lo que el Ministerio de Educación y Ciencia se comprometió a abordar estableciendo una serie de plazos. Así, a finales de 1991 se remitió un documento base en el que intentaba exponer la programación de la enseñanza superior en las universidades pertenecientes al territorio M.E.C. Este informe debería comprender la programación global de la oferta universitaria para los centros pertenecientes a ese ámbito, incluyendo un calendario de aplicación a 8 años vista, es decir, con las actuaciones previstas en este terreno hasta el año 2000.

Sin embargo, los efectos de la grave crisis económica en que está sumido el país amenazan seriamente el desarrollo de todo este proceso. El pasado 23 de noviembre, el Ministerio de Educación y Ciencia informó a las distintas universidades de su territorio que el nuevo modelo de financiación quedaba deslizado, al tiempo que se transmitía la necesidad de disminuir la subvención a nuestra universidad en un 1,5%. Las mismas fuentes informaban, además, que la financiación de los nuevos títulos debía salir, en su totalidad, del incremento de las tasas, con lo que se vislumbra una política de aumento por este concepto para los próximos años.

La respuesta del Equipo de Gobierno de la Universidad de Murcia ha sido la elaboración de un documento de Análisis-Diagnóstico de la Universidad que fue presentado y debatido en el transcurso de la Junta de Gobierno celebrada el día 22 de febrero a instancias de 33 de sus miembros. La Junta, que estudió de manera monográfica ese día el citado estudio, continuó la sesión el día 23, con el análisis de la liquidación del presupuesto de 1992, el debate sobre el anteproyecto de presupuesto para el ejercicio actual y la distribución de claustres del grupo IV (Alumnos) a fin de proceder a su renovación.

En total fueron casi diez horas de reunión, con numerosas intervenciones, sobre la situación actual de nuestra Universidad, que está polarizada, principalmente, por las repercusiones de la crisis económica y por las innovaciones que es preciso introducir por el proceso de Reforma de las Enseñanzas.

DyP VERA

UN NUEVO MODELO ACADÉMICO Y DOCENTE

El «Documento de Análisis-Diagnóstico» elaborado por el Equipo rectoral alude a la actitud del M.E.C. en los siguientes términos: «La postura del Ministerio es a todas luces injustificable, puesto que no se pueden desligar las nuevas implantaciones del proceso de reforma de nuestros actuales títulos. Los costes de los nuevos estudios se han realizado asumiendo previamente la transformación de nuestras enseñanzas y ello no puede entenderse de otra forma con los parámetros que el M.E.C. transmitía en su documento base».

La situación es tanto más delicada por cuanto el Ministerio ya ha anunciado la posibilidad de efectuar las transferencias en Educación a las comunidades autónomas que aún carecen de ella, lo que conllevaría a una ruptura definitiva con el Ministerio de cara a la reforma, ya que la programación era a cuatro años vista, por lo que la distribución de enseñanzas estaba pendiente de armonizar.

Es en esta situación en la que surge el llamado Plan de Viabilidad, auspiciado por el Equipo de Gobierno de la Universidad de Murcia, en el que se intenta dar

respuesta a los nuevos retos que supone llevar a cabo la Reforma de las Enseñanzas en un clima general muy diferente al inicialmente previsto.

La programación futura deberá depender del punto de partida de cada centro. En ese sentido, el análisis pormenorizado y riguroso de la situación actual de nuestra universidad resulta imprescindible.

Es precisamente éste el primero de los tres capítulos en los que está estructurado el llamado Plan de Viabilidad. Con el título «El marco teórico de un nuevo modelo académico-docente» se estudian temas como la programación de las Enseñanzas en la Universidad de Murcia y las distintas plantillas, tanto docentes como de Personal de Administración y Servicios.

En el citado documento se hace referencia a distintas características que son norma común en el panorama de la enseñanza superior. En primer lugar, como una de las consideraciones que habrá de tener en cuenta a la hora de afrontar cualquier tipo de estudio sobre el tema, está el hecho de que el porcentaje de población joven española que accede a estudios universitarios está entre los más altos de la Comunidad Europea, lo que lo hace particularmente importante cualquier consideración sobre el asunto.

Los nuevos planes de estudio deben conjugar, además, dos ideas prioritarias: la optimización de los recursos existentes y la potenciación de enseñanzas orientadas fundamentalmente a la profesionalización.

Entre los principales elementos que habrá que considerar para la implantación de nuevos estudios está el perfil distintivo de cada Universidad como proyecto global y de cada centro en particular. También se tendrá en cuenta las enseñanzas afines existentes en campus próximos y la demanda tanto estudiantil como laboral. Asimismo, se recomienda la oferta de mayor número de plazas en diplomaturas que en licenciaturas.

Teniendo en cuenta éstas y otras premisas, la Universidad de Murcia ha quedado con 47 títulos que se corresponden con titulaciones o especialidades hoy existentes en ella. También se han solicitado 22 titulaciones nuevas que nuestra universidad aspira a desarrollar en los próximos años, 5 de las cuales comenzaron ya en octubre del año pasado.

En función de esta planificación, teniendo en cuenta las titulaciones existentes y la incorporación paulatina de nuevas, el Ministerio de Educación y Ciencia se comprometió con la universidad de Murcia a una asignación de fondos que ascendía



a 4.030 millones para los próximos cuatro años, por lo que «en grandes cifras se había conseguido un compromiso razonable con el M.E.C.», unas cifras que, como apuntábamos más arriba, no parece dispuesto el Ministerio a mantener.

UNA PLANTILLA DIFERENTE

Si 1992 resulta ser un punto de inflexión en la reforma de las enseñanzas, también será una fecha clave para la configuración definitiva de la plantilla docente. La reforma prima sustancialmente las prácticas, ascendiendo éstas, como mínimo, al 25% de cualquier estudio, y estableciendo un máximo de 15 horas teóricas semanales.

En este sentido, se cita como una de las tareas ineludibles el realizar «un análisis pormenorizado de la aplicación del documento III entre 1987 y 1992 que nos sirva, con la experiencia acumulada, para poder diseñar una nueva etapa en el marco que propicia la reforma de nuestras enseñanzas».

Según esto, se establece un modelo de plantillas docentes teniendo en cuenta la elevada experimentalidad de las nuevas titulaciones, y estableciendo su índice como el factor por el que hay que multiplicar las horas teóricas de un plan de estudios para la obtención del número total de horas lectivas.

Para la determinación de los distintos índices de experimentalidad de las titulaciones de nuestra universidad se ha tenido en cuenta la distribución de horas teóricas y prácticas de una cuarta parte de las Universidades españolas, estableciendo la incidencia de dichas horas y el tamaño real de los grupos de clases prácticas. En función de estos valores se define la plantilla teórica de cada titulación y se calcula el requerimiento docente de las mismas.

Las diferencias de gasto por estudiante mantenidas entre las distintas universidades en enseñanzas idénticas y que venían dadas por la diversidad entre los distintos planes de estudio han sido eliminadas por el M.E.C. financiando los mínimos para todas las titulaciones.

En cuanto al tipo de profesorado a utilizar, el informe se inclina por el de universidad, dejando la figura del profesor de escuela universitaria sólo para aquellos casos excepcionales que contemple la actual legislación, ya que la reforma de las enseñanzas proporciona al alumno un marco por el que éste puede transitar libremente.

Otro aspecto complejo es el de los costes de esta reforma de las titulaciones, ya que el cálculo exacto del nuevo requerimiento docente en cada área de conocimiento precisa la culminación de todos los planes de estudios en donde ésta pueda intervenir y que, en todo caso, las necesidades de profesorado fluctúan continuamente al ir poniendo en marcha los nuevos estudios. Por esta razón, es prácticamente imposible hacer una estimación realista del coste de cada título. Sólo podrá hacerse cálculos globalizados para todas nuestras titulaciones.

En función de las fórmulas introducidas para plantear un simulacro de la situación final de las nuevas titulaciones en la Universidad de Murcia, algo enormemente complejo por la gran cantidad de variantes que pueden intervenir en el proceso, la cantidad necesaria —con todas las precauciones que un cálculo de esa naturaleza debe conllevar— el estudio establece que el proceso ascendería a 1.593 millones —pesetas de 1992—, y a 1.822 millones introduciendo el coste calculado de las cinco nuevas titulaciones comenzadas el pasado mes de octubre. Para estas nuevas titula-

INFORME

Respuestas ante la crisis

ciones, el compromiso del MEC era de 220 millones, asumiendo previamente la transformación de nuestros títulos.

«En cualquier caso —se pone de manifiesto en el citado documento— debemos tender lo más rápidamente posible hacia la transformación de nuestras enseñanzas, puesto que con ello se aclararán definitivamente las necesidades futuras de cada una de las áreas de conocimiento». «Por el momento —prosigue—, observamos posibilidades de cambio de situación en todas las direcciones posibles». Sin embargo «la implantación progresiva de la reforma introduce numerosos desajustes que será preciso analizar con flexibilidad al convivir en un período transitorio planes antiguos y planes nuevos».

El documento hace referencia igualmente a la plantilla de personal de administración y servicios, aludiendo a la necesidad de enmarcarlo en la nueva realidad tomando para ello como base el análisis pormenorizado de la ejecución realizada entre 1988 y 1992.

HACIA UN NUEVO MODELO DE FINANCIACIÓN

Las principales fuentes de ingresos que hasta ahora han financiado las universidades públicas, que han registrado desde hace años un paulatino crecimiento, han sufrido un brusco frenazo, algo que hace entrever que el Ministerio de Educación y Ciencia podría estar buscando un nuevo modelo de financiación para nuestros centros docentes.

Hasta ahora las fuentes de ingresos para la universidad provenían fundamentalmente de la llamada «Subvención Nominativa» aportada por el Estado. Se trata de unos fondos cuya cuantía es calculada partiendo de la base del año anterior, siendo incrementada tomando como base una serie de parámetros como el número de nuevas enseñanzas, aumento de alumnos, etc. Cantidades éstas que se han visto casi triplicadas en los últimos seis años y que suponen un porcentaje de entre el 63 y el 71% con respecto al total.

Se trata de una cantidad cuyo

crecimiento medio anual es del 21%, algo que, en el caso de haberse mantenido para el presente año, hubiese supuesto una asignación para nuestra universidad de 8.571 millones de pesetas. Sin embargo, el M.E.C. ha anunciado para 1993 una subvención de tan solo 7.062, lo que representa una disminución de 1.509 millones respecto a las expectativas lógicas mantenidas durante todo este período.

Según refleja el documento de Análisis-Diagnóstico, el motivo de esta reducción, además de las restricciones presupuestarias a causa de la actual situación económica, vendrían dadas por un cambio en el esquema de financiación de las enseñanzas universitarias —anunciado ya en cierto modo por el Ministerio— en el que la subvención mayoritaria a cargo del estado vaya perdiendo protagonismo al tiempo que adquieran mayor relevancia las aportaciones de los alumnos.

Otro motivo que se aduce es el de la posible proximidad de las transferencias en materia de Educación. En este sentido, una



Las nuevas titulaciones tendrán un elevado índice de experimentalidad.

subvención menor podría suponer una base de negociación más baja a la hora de realizar la transferencia de competencias a nuestra Comunidad Autónoma.

En cuanto a las tasas académicas, segunda fuente de ingresos en la Universidad de Murcia actualmente, cuya cuantía deberá verse incrementada sustancialmente el próximo curso según anuncia el Ministerio, ha venido creciendo un 17% anual, habiéndose estimado para el año 92 una subida del 19%. Subida ésta que, sin embargo, ha sido muy inferior —el 4%— y cuya razón podría estar en el nuevo sistema de pago directo de matrículas —a través de entidades de ahorros—, sin pasar por las Secretarías de los centros y por el retraimiento en la matriculación a causa del aumento en los precios de ésta.

Se trata, no obstante, de unas diferencias que se irán reduciendo, previsiblemente, a lo largo del presente año.

Del resto de fuentes de financiación destaca el capítulo de aportaciones del Estado para obras descentralizadas y mantenimiento, que ascendió a 850 millones en 1992. Las otras fuentes suponen cantidades menores: se trata de los intereses de los activos financieros, que se tradujo en 214 millones el pasado año; los remanentes, es decir, los fondos presupuestados y no comprometidos, que se elevaron a 350 millones y, por último, aportaciones de diversos organismos con un fin específico.

En el capítulo de gastos, el estudio destaca el destinado a personal, cuyo conjunto ascendió a 6.111 millones de pesetas en 1992 y cuya previsión para el año en curso es de 6.736.

En cuanto a los gastos co-

rrientes, el informe hace hincapié en algunas desviaciones que conviene reconducir en apartados tales como luz o teléfono.

Por último, el plan de viabilidad hace referencia, dentro de este apartado, a una serie de medidas propuestas en el anteproyecto de presupuestos, cuyos ejes fundamentales son, por un lado, mantener la docencia y la investigación en los niveles del pasado año y, por otro, continuar con la implantación de nuestros títulos transformados y de las nuevas enseñanzas que comenzaron el pasado mes de octubre.

POR UNA MEJOR ORGANIZACIÓN

El Documento apuesta de forma decidida por la implantación en la Universidad de un nuevo modelo organizativo, que viene aconsejado tanto por la reforma de las enseñanzas universitarias como por el convencimiento de que la eficacia puede ser mayor de llevarse a cabo la reestructuración que se preconiza.

Este gran apartado del mencionado Plan comienza refiriéndose a determinados aspectos de la Ley de Reforma Universitaria relacionados con los centros y departamentos, y recoge que en los últimos cinco cursos académicos, excluyendo las Escuelas adscritas, se ha pasado en esta Universidad de 13 a 19 centros. De conformidad con el vigente modelo de organización, las consecuencias de la creación de centros afectan a cuatro áreas: Académicas, Profesionales, Organizativas y Económicas.

Por lo que se refiere a las Organizativas, se indica que «la

TITULACIONES DE NUESTRA UNIVERSIDAD

TITULACIONES QUE PROVIENEN DE LA TRANSFORMACIÓN DE NUESTRAS ENSEÑANZAS ACTUALES

HUMANIDADES

- Diplomado en Biblioteconomía y Documentación
- Licenciado en Filosofía
- Licenciado en Filología Clásica
- Licenciado en Filología Francesa
- Licenciado en Filología Hispánica
- Licenciado en Filología Inglesa
- Licenciado en Geografía
- Licenciado en Historia
- Licenciado en Historia del Arte

ECONOMÍA

- Diplomado en Ciencias Empresariales
- Licenciado en Economía
- Licenciado en Administración y Dirección de Empresas

CIENCIAS DE LA SALUD

- Diplomado en Enfermería
- Licenciado en Medicina
- Licenciado en Veterinaria

INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA

- Ingeniero Técnico en Explotaciones de Minas
- Ingeniero Técnico en Hortofruticultura y Jardinería
- Ingeniero Técnico en Mineralurgia y Metalurgia
- Ingeniero Técnico en Recursos Energéticos, Combustibles y Explosivos
- Ingeniero Técnico en Estructuras Marinas
- Ingeniero Técnico Eléctrico
- Ingeniero Técnico en Mecánica

- Ingeniero Técnico en Automática y Elect. Industrial
- Ingeniero Industrial
- Ingeniero Técnico en Química

CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES

- Ingeniero en Informática
- Licenciado en Biología
- Licenciado en Matemáticas
- Licenciado en Químicas
- Ingeniero Técnico en Informática de Gestión
- Ingeniero Técnico en Informática de Sistemas
- Licenciado en Bioquímica
- Ingeniero Químico

CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES

- Diplomado en Relaciones Laborales
- Diplomado en Trabajo Social
- Licenciado en Derecho
- Licenciado en Psicología
- Maestro-Especialista en Educación Especial
- Maestro-Especialista en Educación Física
- Maestro-Especialista en Educación Infantil
- Maestro-Especialista en Educación Musical
- Maestro-Especialista en Educación Primaria
- Maestro-Especialista en Lengua Extranjera
- Licenciado en Pedagogía
- Licenciado en Psicopedagogía

TITULACIONES NUEVAS

HUMANIDADES

- Licenciado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

ECONOMÍA

- Licenciado en Investigación y Técnicas de Mercado

CIENCIAS DE LA SALUD

- Licenciado en Odontología
- Licenciado en Farmacia
- Diplomado en Fisioterapia
- Licenciado en Ciencia y Tecnología de los Alimentos
- Diplomado en Terapia Ocupacional

INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA

- Ingeniero Agrónomo
- Ingeniero Técnico en Diseño Industrial
- Ingeniero Técnico en Mecanización y Construcciones Rurales
- Ingeniero Técnico en Telecomunicaciones
- Ingeniero Técnico en Telemática
- Ingeniero Técnico en Hidrología
- Arquitectura Técnica
- Arquitecto
- Ingeniero Técnico en Producción y Calidad

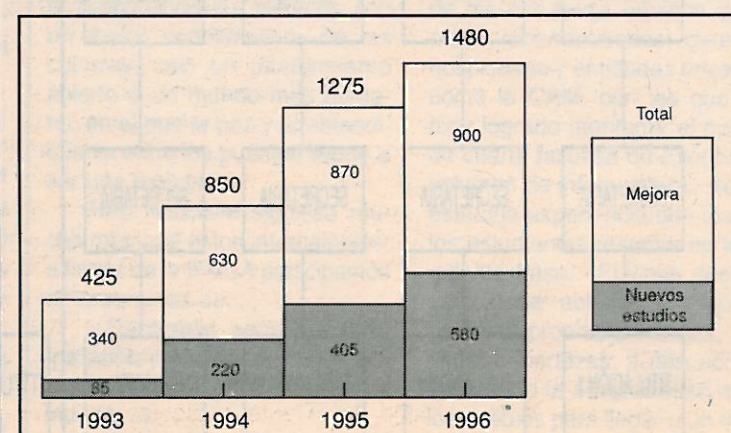
CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES

- Diplomado en Estadística
- Diplomado en Óptica y Optometría
- Licenciado en Física

CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES

- Maestro-Especialista en Audición y Lenguaje
- Diplomado en Gestión y Administración Pública
- Licenciado en Sociología
- Diplomado en Educación Social

Compromisos adquiridos por el M.E.C. para la mejora e implantación de nuevos títulos en la Universidad de Murcia. Período 1993-96. Distribución por anualidades



INFORME

Respuestas ante la crisis

tendencia general durante los últimos años ha sido la de asimilar centros con titulaciones, de tal forma que cada centro organizase una sola titulación. Esto ha originado, consecuentemente, la creación de Servicios Académicos, Servicios Administrativos e Infraestructuras específicas para cada titulación». La creación de Servicios Académicos y Administrativos en un centro puede ser evaluada, en lo que al Capítulo de Personal se refiere, en una cifra que varía, según los casos, entre 40 y 50 millones de pesetas al año.

En cuanto a Infraestructuras, los estudios correspondientes permiten concluir que el costo estimado para un edificio de las Áreas de Ciencias Jurídicas, Sociales, Económicas, Humanidades y Educación es de 500 millones de pesetas, y para las Ciencias de la Salud e Ingenierías, de 1.500 millones. (Los cálculos han sido hechos sobre la base de mil alumnos, por lo que el coste real se realizará extrapolando las cifras al número exacto de estudiantes, y podría completarse con las correspondientes al equipamiento de los nuevos centros).

En cuanto al Capítulo II, los gastos de conservación y mantenimiento, junto con los gastos corrientes (luz, agua, teléfono, etc.) pueden cifrarse en el 2-4 por ciento del presupuesto total.

Por todo ello, las consecuencias económicas de la creación de un centro pueden ser evaluadas, incluyendo los tres Capítulos, entre 1.080 y 2.150 millones de pesetas. Si se une a ello el dato de que la Universidad de Murcia contaba antes de la reforma con 24 titulaciones, que pasan después de la misma a 47, se concluye, según se indica en el estudio, que «mantener la actual tendencia de asimilar titulaciones a centros, teniendo en cuenta el modelo de financiación de las universidades (recogido en el mismo Documento) parece, a medio plazo, de difícil viabilidad».

Se indica también que «desde el punto de vista organizativo es ineludible volver sobre los aspectos más llamativos del nuevo modelo académico-docente».

Los planes de estudio se presentan mucho más abiertos. Sirva como ejemplo que el alumno tendrá, como mínimo, un 10 por ciento de créditos de libre elección. Podrá cursar las asignaturas que libremente escoja, entre todas las ofrecidas por la Universidad. Una consecuencia es lógica, por tanto: «no cabe ya la adscripción tradicional del alumno a un centro». Además, la accesibilidad de los estudiantes desde el primer ciclo de una titulación al segundo ciclo de otra estaba muy limitada antes de la reforma, pero tras ésta, los que superen estudios de primer ciclo pueden acceder a estudios de segundo ciclo de carreras con cierta afinidad disciplinar».

«Estas modificaciones, se indica en el estudio, tendrán, obligatoriamente, que replantear los mecanismos clásicos de matriculación, formalización de expedientes académicos, límites de acceso, convalidaciones, etc.». Y se añade que: «La gran flexibilidad de los planes de estudio, la posibilidad de acceso de estudiantes de unas titulaciones a otras, las adaptaciones de planes antiguos, las modificaciones de normas legales (permanencias del alumnado, tasas, becas, acceso, pasarelas, complementos de formación, etc.) y las medidas de armonización universitaria (convalidaciones, matriculación, expedientes académicos, etc.) nos indican, de nuevo, la necesidad de organizar la Universidad con estructuras nuevas, menor rígidas, más dinámicas y que posibiliten tanto organizativa como administrativamente la implantación de la reforma».

El Plan propone la creación de las Juntas de Titulación. Se indica a este respecto que «la concesión a la Universidad de Murcia de nuevas titulaciones adscritas a centros ya existentes supone una situación nueva, no prevista en nuestros Estatutos, y que necesariamente debería llevar a una reforma de los mismos. Pero como tales reformas tienen un camino procedimental preestablecido y no pueden llevarse a cabo con la rapidez necesaria, parece conve-



El crecimiento experimentado por las universidades podría hacer aconsejable una nueva organización administrativa.

niente que la Junta de Gobierno apruebe, a propuesta de la Comisión de Planificación, la creación provisional de unas Juntas de Titulación, en tanto se procede a la citada reforma estatutaria».

Parece conveniente «deslindar, entre las competencias atribuidas a cada centro, las académicas de las puramente administrativas, y mantener la adscripción de las nuevas enseñanzas a los centros tan sólo en cuanto a estas últimas, concediendo a las áreas que efectivamente impartan docencia en cada titulación cierta autonomía en cuanto a las competencias académicas. Ello, hay que insistir, con carácter provisional, en tanto se proceda a las reformas pertinentes».

En cuanto a la composición de las citadas Juntas, el Documento indica que deben estar integradas sólo por las áreas que efectivamente impartan docencia en la titulación de que se trate. Por ello, con carácter previo a la creación de aquéllas, debería ultimarse por la Junta de Gobierno el proceso de vinculación de la docencia a las áreas de conocimiento. Respecto a las

áreas que, en una titulación concreta, imparten tan sólo una asignatura optativa, caben dos posibilidades: considerar que todas ellas deben participar en la Junta de Titulación o determinar un número de representantes de estas áreas. El estudio cree que probablemente sea más operativa la primera solución, «dado que lo normal es que sean pocas las áreas que en una titulación intervengan tan sólo impartiendo asignaturas optativas».

Estas Juntas asumirían las competencias académicas correspondientes a la misma, entre las que pueden citarse las que siguen: elaboración de su Reglamento de régimen interno, elección de entre sus miembros de un coordinador de titulación, proponer las modificaciones que estime pertinentes en el plan de estudios, etc.

ORGANIZACIÓN DE LAS DIVISIONES

Las Divisiones «podrían definirse como grandes unidades de gestión administrativa y académica, constituidas fundamentalmente por criterios de afinidad

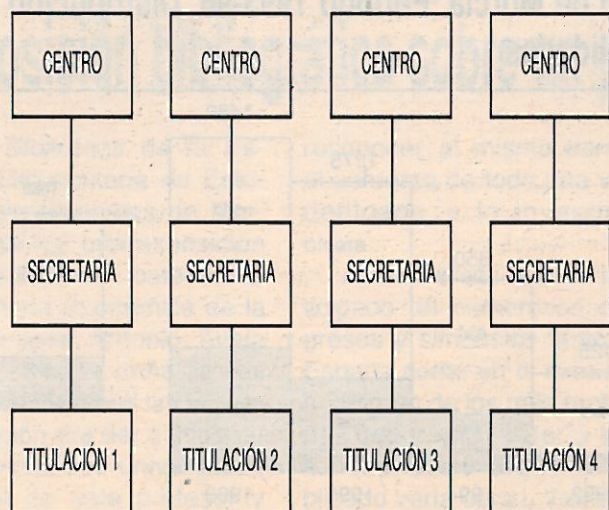
académica. Tendrían competencia en los siguientes apartados: gestión económica y presupuestaria, gestión del personal de administración y servicios y gestión académica, «fundamentalmente, en lo que se refiere a la coordinación de las enseñanzas adscritas a la División».

En la Unidad Administrativa se centralizaría la gestión académica de todas las titulaciones adscritas a la División. «De esta forma se facilitarían las labores de coordinación entre las titulaciones en sus aspectos administrativos: matriculación, expedientes, límites de acceso, etc.». La gestión económica y de personal se descentralizaría hacia las unidades administrativas, que asumirían un nivel de competencias máximo dentro de la legislación vigente.

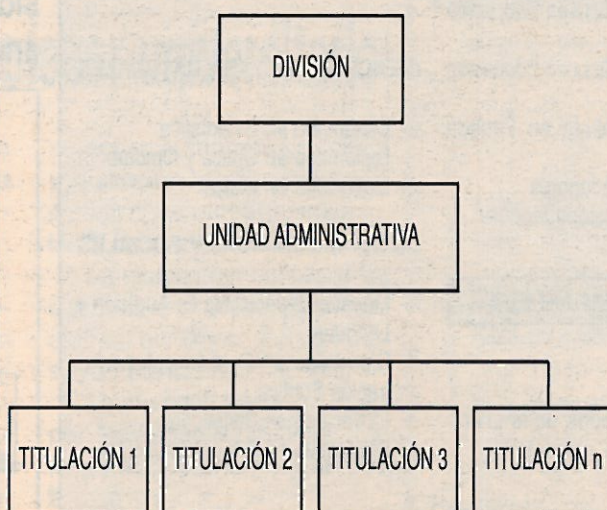
Se considera igualmente que la gestión unificada de los recursos «originará un mejor aprovechamiento y coordinación de las necesidades de las distintas titulaciones».

Por lo que se refiere a los Departamentos, los mismos serían asignados a una División a efectos únicamente administrativos.

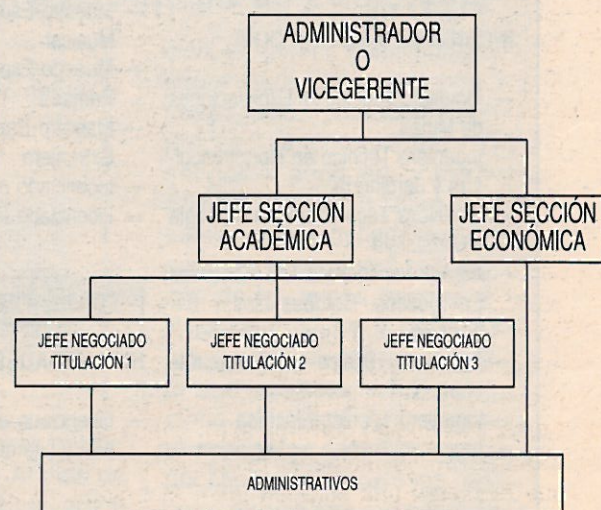
Modelo organizativo actual



Modelo organizativo propuesto



Unidad administrativa propuesta



INFORME

Respuestas ante la crisis

Entrevista con el Rector, Juan Roca:

«El Programa de la Reforma se ha visto complicado con la situación derivada de los recortes presupuestarios»

— ¿En qué medida puede afectar al proceso de modernización de las enseñanzas universitarias la crisis económica y los recortes presupuestarios que se vislumbran?

La modernización se apoya en la reforma de los actuales planes de estudio y la implantación de los títulos del nuevo catálogo. Ambos procesos están estrechamente ligados y tienen un coste económico estimado por el anterior Ministro de Educación, Sr. Solana en unos 30.000 millones ptas. (1991) para las Universidades territorio M.E.C. y otros tantos para las transferidas. Está claro que la crisis económica ha repercutido ya este año en ese proceso y la gran incógnita es hasta dónde va a repercutir en el futuro.

— ¿Qué es lo que ha cambiado en los últimos meses para hacer que la situación en nuestra universidad sea tan distinta en 1993 de lo que era en 1992?

Lo que ha ocurrido es que se ha comenzado a producir un cambio de escenario en la dirección de la reforma, planteada conforme a un programa propuesto por esta Universidad en 1992, que se ha visto complicado con la situación derivada de los recortes presupuestarios anunciados a finales de noviembre. Pero ese cambio de escenario se hubiera producido con restricciones o sin ellas; no podemos ignorar que tenemos ya 13 títulos implantados conforme a las nuevas directrices, y que esta Universidad tiene reconocidos y publicados en el BOE desde agosto de 1992, la mayoría de las transformaciones solicitadas, que se contabilizan en 47 titulaciones del nuevo catálogo.

Entonces, al igual que en el resto de universidades, han empezado a surgir problemas de adaptación de normas que han quedado desfasadas ante la nueva situación, o, simplemente situaciones que no pudieron ser previstas en su momento pero que requieren una solución ur-

gente. Los problemas son numerosos y de muy diversa índole, pero por citar algunos me referiré a los que derivan de la organización general de las enseñanzas y que afectan desde la distribución de créditos en asignaturas anuales o cuatrimestrales hasta, por ejemplo, la valoración de los créditos prácticos en horas lectivas, o al propio procedimiento de admisión de alumnos. Lo mismo respecto de los problemas que plantean las asignaturas de libre elección, normas de acceso a

aportan también propuestas de solución a aspectos concretos, singularmente en materia de plantillas —que es una competencia de la Junta de Gobierno; de presupuesto-competencia de la Junta de Gobierno y el Consejo Social— y organizativas, desde distintos puntos de vista, algunos de los cuales son competencia del Claustro porque implican una reforma de Estatutos. Se trata, por tanto, de propuestas para el debate en los distintos órganos de gobierno y representación.

— ¿En qué aspectos deberíamos atarnos más el cinturón según el Plan?

La pregunta me parece que se conecta con el anteproyecto de presupuestos de 1993. En ese anteproyecto se reflejan medidas para

hacer viables los objetivos de la política universitaria en el marco de una situación presupuestaria restrictiva. En ese sentido, aun cuando vemos disminuida la aportación del Estado, vía subvención nominativa, hemos tratado, sin embargo de mantener la capacidad económica de Centros y Departamentos, responsables de la docencia, así como la aportación de la Universidad a la Investigación. Para mantener esas prioridades en docencia e investigación, pues, se impone el criterio de la tendencia a equilibrar ingresos y gastos del resto de los Servicios, en la medida y donde ello sea factible, con un criterio de austeridad que trata

no obstante de minimizar las consecuencias de la crisis generando las menores molestias posibles en la comunidad universitaria. Atarnos el cinturón... Desde luego en gastos corrientes, como el consumo de electricidad —ya se han adoptado medidas en este sentido, aunque espero que los usuarios ni se hayan enterado— o disciplinándonos en el uso del teléfono. En general habría que romper la imagen de que el dinero público se gasta con alegría...

«La Universidad española se ha encontrado con un modelo nuevo, cuya implantación genera muchos problemas».

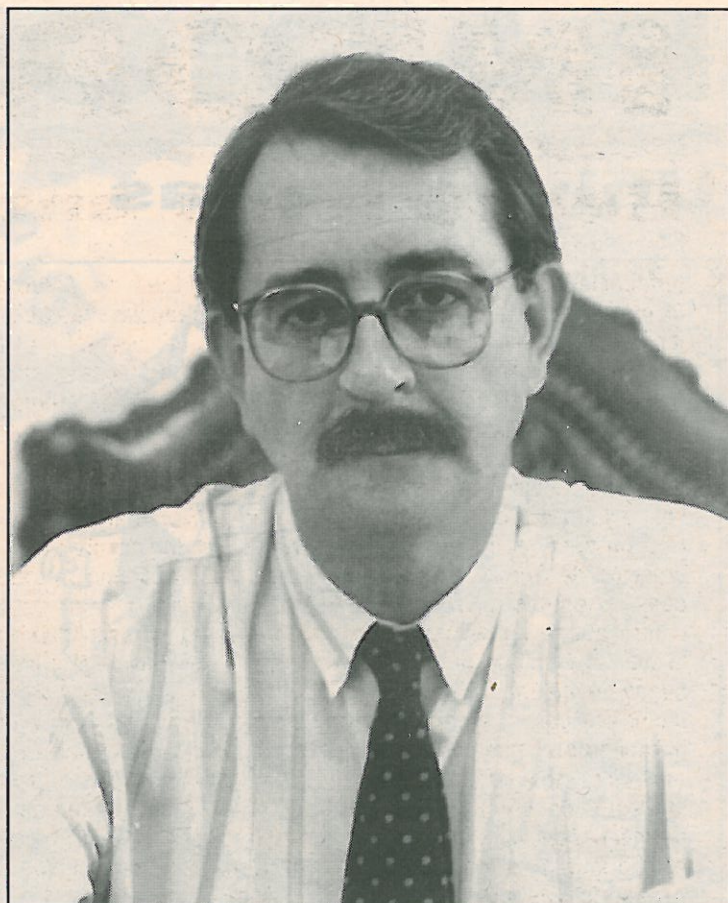
los segundos ciclos, adaptación de los planes antiguos a los nuevos, obligaciones docentes del profesorado, etc. En conclusión, que la Universidad española se ha encontrado con un modelo nuevo, cuya implantación genera muchos problemas, algunos de los cuales no tenemos más remedio que atender desde cada universidad en particular, porque somos nosotros quienes los sufrimos directamente.

— ¿Cuáles son las ideas básicas sobre las que se sustenta el Plan de Viabilidad para la Universidad de Murcia?

Lo que denominamos «Plan de Viabilidad», que es un término puramente convencional, son un conjunto de medidas que tratan de dar respuesta a los más

«Habría que romper con la imagen de que el dinero público se gasta con alegría»

acuciantes problemas que derivan del proceso de renovación de las enseñanzas, complicado este año, además, por los recortes presupuestarios. Esos problemas se recogen en el llamado documento de análisis diagnóstico, que ha redactado el equipo rectoral, donde se



— ¿Cuál es el tipo de Universidad al que deberíamos tender?

Hacia un modelo de Universidad que responda a lo que el interés de la Región de Murcia demanda, y sea al tiempo competitiva de cara al Mercado Único Europeo. Una Universidad moderna, con estructuras más ágiles de funcionamiento y más enraizada en el tejido social... lo cual no es sólo un problema de la universidad, por cierto.

Esa universidad debe, ante todo, perseguir como objetivo el alcanzar los más altos niveles de calidad y excelencia en docencia e investigación.

— ¿En qué estado se encuentra en estos momentos el tema de transferencias en materia de educación en nuestra Región?

«Tener a la Administración educativa más cerca y más en una Región Uniprovincial, debería ser beneficioso»

Hasta donde yo sé, las transferencias de educación y por delante las universidades, entran en el llamado «Pacto Autonómico» cuya ejecución parece estar en marcha.

El Ministro de Educación acaba de volver a decir que se harán antes de mayo de 1995, lo cual no significa que en algunos casos no se transfieran antes, como parece que va a ocurrir en Baleares y quizás en alguna otra Comunidad donde, según creo, ya se están negociando. En Murcia ignoro cuál será el ritmo del proceso, aunque el Gobierno regional tiene el ofrecimiento de nuestra colaboración en esa negociación, y conoce tanto el programa de desarrollo de la Universidad como los datos económicos básicos de sus costes.

— ¿En qué aspectos podría cambiar nuestra universidad con las transferencias?

Si hay un buen entendimiento con el gobierno regional, y no tiene por qué no haberlo, tener a la Administración educativa más cerca y más en una Región uniprovincial debería ser beneficioso. En general los problemas pueden surgir, según la experiencia de las ya transferidas, por razones presupuestarias, y para evitarlos es muy importante el punto de partida, que resultará de la negociación de las transferencias. Y en ese sentido me parece que éste no es el mejor momento, cuando estamos en un año presupuestariamente bajo.

— ¿No le parece que, con la política de subida de tasas de la que se han declarado partidarios los responsables del Ministerio, vamos hacia una universidad clasista en la que tan sólo los ricos puedan estudiar?

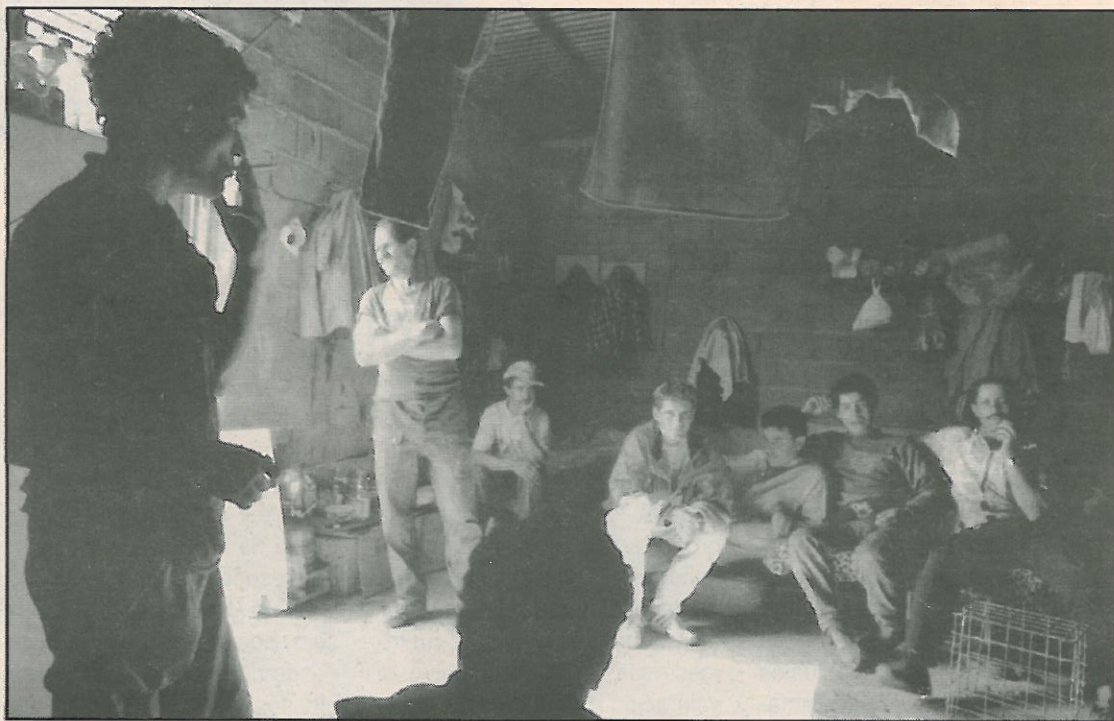
Hombre, dicho así... yo creo que todos debemos ser conscientes

de que el estudiante universitario aporta con las tasas que paga menos del 20% del coste de su puesto escolar. El resto sale del bolsillo del contribuyente.

Por tanto, al estudiante puede exigírsele que aproveche al máximo su tiempo de estancia en la Universidad. La única manera de evitar que la universidad sea clasista es ir hacia un sistema en que pague más quien más tiene, mediante una política de becas y ayudas realista y regulando la permanencia en la universidad de los estudiantes que no sean capaces de obtener su título en el tiempo que se determine. Esa es, por cierto, una competencia del Consejo Social que va a ser necesario poner en marcha, como lo está siendo ya en algunas universidades.

RADIOGRAFÍAS

Universitarias



Los colectivos marginados centran la atención de los diplomados en Trabajo Social.

Según Pedro Sánchez Vera, director de la Escuela:

«Intentamos formar profesionales que se impliquen en los procesos sociales»

PASCUAL VERA

Para Pedro Sánchez Vera, director de la Escuela, lo más llamativo del plan de estudios es su importante aspecto práctico: «Intentamos que esta característica de las asignaturas sea real, para ello hacemos una serie de seminarios con profesionales, que exponen sus propias experiencias y luego están las prácticas de facto, que comenzarán a realizarse en instituciones el próximo curso, ya que este año la Escuela sólo imparte hasta segundo».

Para Sánchez Vera, la idiosincrasia que presentan estos estudios hacen que este sea un aspecto clave. Los alumnos realizarán en su último año 250 horas de prácticas. Con esa finalidad existe una comisión que esta conveniando con instituciones tales como el Inerso, la Comunidad Autónoma, El Ayuntamiento de Murcia, la Federación de Municipios y el Colegio de Trabajadores Sociales. El objetivo de la Escuela es tener preparado un convenio de prácticas para que el curso próximo los alumnos tutelados por trabajadores sociales, realicen prácticas que equivaldrán a un cuatrimestre en horario laboral completo. «Con esta finalidad, el centro está preparando un curso de tutorías de prácticas, y para ello ya hemos contratado al más

importante equipo de Trabajadores Sociales del país».

El curso irá dirigido a los profesionales que vayan a recibir alumnos, para intentar establecer una base teórica común que facilite el entendimiento entre ambos grupos.

«En el fondo —manifiesta Sánchez Vera—, la idea clave que mueve todas estas actividades es la conexión entre la Universidad y la Sociedad y proporcionar un conocimiento de la realidad social, de los distintos grupos a los que se van a dirigir estos futuros trabajadores sociales.

De hecho, contamos con una serie de seminarios monográficos sobre tercera edad, juventud, etc... donde los alumnos irán perfilando sus propias preferencias sobre la base de la práctica».

Plan de Estudios avanzado

A pesar de su juventud, la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Murcia es pionera en cuanto a la adecuación de los Planes de Estudio a las nuevas directrices, unos planes que el director califica de bastante eficaces y por los que ya se han interesado universidades de otras comunidades. Mari Paz García Longoria, Vicedirectora de Prácticas de Enseñanzas, destaca que el de Murcia «es el

único centro formativo de Trabajadores Sociales donde ya está elaborado el Plan de Estudios de acuerdo con las nuevas directrices del Consejo de Universidades. Además tenemos una formación integrada ya plenamente en la universidad, algo que no ocurre en el resto de Escuelas del Estado Español, lo que nos permite tener un funcionamiento más avanzado que otras Escuelas, que aún se encuentran debatiendo esos problemas».

Se trata de un plan de Estudios bastante plural en el que participan un buen número de materias, sobre todo Ciencias Sociales y Derecho, pero también contiene antropología, Sociología... Para la subdirectora «es precisamente esa pluralidad de materias la que la hace atractiva y enormemente formativa», aunque reconoce que el plan de Estudios esta excesivamente cargado: «La de trabajador social no es sólo una carrera dura, la profesión también lo es».

No obstante, ambos piensan que la dureza de la carrera se da sólo en los dos primeros cursos, que es donde se imparte casi toda la teoría, puesto que tercero es fundamentalmente práctico y, por tanto, resultará mucho más llevadero para los alumnos.

Para Sánchez Vera, un aspecto fundamental «es que este Plan de Estudios tiene los

pies en el suelo», lo que, según él es muy importante, sobre todo si tenemos en cuenta el mercado tan competitivo en el que nos encontramos, en el que existen titulaciones muy próximas a este campo, como la Psicología, la Pedagogía y otras de nuevo cuño, como Sicipedagogía, Educación Social, etc. «Esta carrera se diferencia del resto en que no es estrictamente psicológica, ni pedagógica, sino que goza de una formación más global y a la vez más concreta. Además, su carácter práctico hace que los alumnos conozcan de hecho la realidad social».

Precisamente el hecho de tratarse de una carrera muy cargada de asignaturas ha propiciado que haya un sector que pide su transformación de diplomatura en licenciatura, algo que al ya existir en otros países podría hacer que nuestros trabajadores sociales se encontrarán en desventaja con ellos ante la inminencia de libre circulación de profesionales por Europa.

Para García-Longoria, el principal problema es la relativa juventud de estos estudios en la Universidad Española. «Puede que aún sea pronto —ha dicho— para pensar en una licenciatura». No obstante, el Colegio de trabajadores Sociales de Madrid ya está estudiando los planes de estudio de otros países en los que los

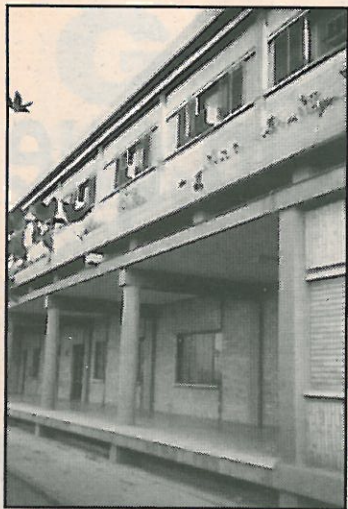
estudios de los trabajadores sociales son de cinco años, como Italia o Alemania, para intentar su traslado aquí.

Para la subdirectora, se trata de un reto interesante, «aunque en estos momentos lo que nos preocupa es que la diplomatura que ya existe dote de un nivel suficiente a los alumnos». No obstante, aclara que la posible reconversión de estos estudios en licenciatura no supondría ningún problema pedagógicamente, «puesto que estamos por encima del umbral de créditos que se pide. Lo que sí es difícil de asumir es que nuestros profesionales, por el hecho de no ser licenciados, se encuentran con menos posibilidades que otros para acceder a ciertos niveles de la administración».

Hay un segundo camino para conseguir una cierta equiparación de los Trabajadores Sociales con otras carreras en tanto ésta no se convierta en licenciatura, y es la posibilidad de acceder estos diplomados al cuarto año de otras carreras similares, como Psicología algo que ya se está estudiando en algunas universidades.

Más profesorado numerario

En el capítulo de las necesidades, Sánchez Vera destaca la falta de profesorado nu-



Escuela de Trabajo Social.

portante, porque hasta ahora la región carecía de una biblioteca de estas características».

Carrera subyugante

Durante sus dos años de funcionamiento, la Escuela ha registrado una fuerte demanda: 700 solicitudes el primer año y 600 éste, algo realmente importante si se tiene en cuenta que la oferta que se hacía era de 105 plazas.

Según la subdirectora, esta fuerte demanda está motivada en parte en las salidas profe-



El director de la Escuela, en el centro, examina la estadística de alumnos en presencia de la vicedirectora de estudios.

merario, algo hasta cierto punto lógico en un centro de nueva creación: «Actualmente tenemos un número escaso de profesorado, pero sí hay una amplia bolsa de doctores en disposición de serlo».

Sánchez Vera destaca la labor realizada por los miembros de su Escuela para convencer a los departamentos de que formen profesores en las áreas respectivas, pero adaptadas específicamente al Trabajo Social: «Investigar en esa línea y generar tesis doctorales es una forma de ir consolidando la oferta de docentes en este campo».

Las necesidades materiales son múltiples: la casi inexistencia de despachos, provoca que las consultas de los alumnos se hagan en condiciones muy difíciles. «A menudo —dice Sánchez Vera— los profesores tienen que ceder sus despachos a los que no tienen y eso genera una disfuncionalidad grande. Por otro lado, los trabajos empíricos de los alumnos son muy importantes, y para ello necesitan sitios de reunión de los que actualmente carecemos».

En otro orden de cosas, por ejemplo en cuanto a la información, el centro se encuentra incluso por encima de lo que se está necesitando en estos momentos, con vistas a lo que serán las necesidades del curso próximo, en el que ya funcionará toda la diplomatura.

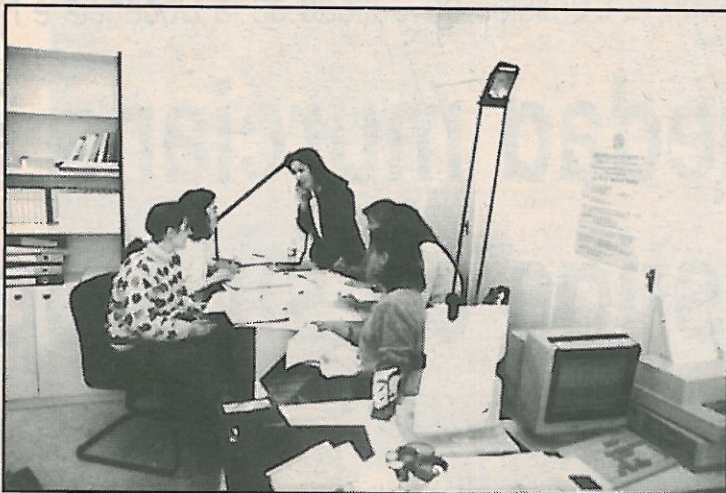
Un tema destacado es la existencia de una biblioteca especializada en distintos temas relacionados con el Trabajo Social. Para la subdirectora se trata de «algo muy im-

sionales que posee esta carrera, pero responde también al atractivo de los estudios en sí, pues «incluye una gran variedad de cuestiones y proporciona una formación muy global y enriquecedora, ya que en ella se estudian temas y asignaturas muy distintos que luego se ha de manejar en la profesión».

El tipo de salidas que puede proporcionar la carrera es muy variado, aunque fundamentalmente se encuentran en el ámbito público, ya que los servicios sociales, aquí y ahora, están en manos del Estado fundamentalmente, aunque también hay muchas iniciativas privadas que poseen un carácter social.

Hospitales, red primaria de sanidad, psiquiatría, drogadicción, centros de servicios sociales locales, cárceles y educación, son algunos de los principales sectores, «pero se trata de un campo que todavía se está desarrollando, y se supone que si sigue la tendencia que se vislumbra, la demanda ira creciendo paulatinamente».

Para el Director de la Escuela, el tipo tan variado de asignaturas que contiene y la posibilidad de desarrollar esos conocimientos posteriormente con los más necesitados de la sociedad hacen de estos, unos estudios enormemente atractivos: «Yo creo que se trata de una carrera subyugante que, por muchas razones, requiere una dedicación absoluta, algo que no ocurre en otras. Otro aspecto interesante es que en estos estudios se intenta generar profesionales que sean miembros activos de la sociedad, gente que se implique en los procesos sociales».



Alumnos de Trabajo Social.

Hablan los alumnos:

«La carrera tiene un programa muy apretado, casi agobiante»

Rosario e Isabel son dos estudiantes de Trabajo Social, ambas se encuentran haciendo segundo curso.

Isabel eligió la carrera porque ya andaba trabajando en un campo afín al trabajo social «Me interesaba adquirir conocimientos para poder ayudar un poco más a la gente con la que me relacionaba en mi lugar de trabajo».

El caso de Rosario es diferente: «Siempre me han interesado mucho las relaciones humanas-argumentales esa fue la razón que me impulsó a decidirme por estos estudios».

Las dos consideran que la carrera posee un índice alto de dificultad. «De todas formas —dice Rosario— lo más difícil es la adaptación. El primer año es complicado, porque no sabemos con que nos enfrentamos. Este segundo curso, sin embargo, a pesar del gran volumen de asignaturas, la cosa es más llevadera».

Isabel en cambio es más tajante: «Yo creo que la carrera es realmente dura. Tiene un programa muy apretado, casi agobiante. Personalmente estoy contenta con las asignaturas, pero me gustaría que nos fueran impartidas de modo más relajado, de la forma en que se hace es imposible disfrutar con ellas».

«En segundo —prosigue— tenemos doce asignaturas,

lo que provoca que tengamos que pasar demasiado rápido algunos temas interesantes sobre los que convendría detenerse» —dice Rosario—.

Según ella, una solución sería prolongar la carrera uno o dos años más, «pues no veo lógico que haya gente que estudie 25 asignaturas en cinco años en determinadas carreras, y en la nuestra, que tenemos 28, salgamos con un título inferior». «Además, teóricamente acabamos con más conocimientos que otros, porque abarcamos campos muy diferentes entre sí. Esto hará que, tarde o temprano, se tienda a una especialización».

Ambas coinciden en que, a pesar de tratarse de un centro de reciente creación, el nivel de la enseñanza que se imparte en la Escuela es alto, aunque para Isabel, el principal problema es la casi total ausencia de trabajadores sociales en la Escuela: «Creo que ese rasgo de la Escuela, de estudiar campos muy distintos, por tanto, recibir enseñanzas de psicólogos, abogados, etc., es positivo, pero creo que nuestros profesores, además de poseer esas titulaciones, deberían ser además trabajadores sociales, pues de ese modo nos ofrecerían un enfoque profesional y personal más cercano a lo que estamos estudiando, y eso lo echo mucho en falta».

Trabajar con marginados

Toxicómanos, tercera edad, inmigrantes, marginados de todo tipo son algunos de los colectivos sobre los que centran su atención los diplomados en Trabajo Social. Pero su campo de acción se extiende a todas las relaciones sociales. Se trata de una profesión multidisciplinar que exige a sus profesionales poseer nociones de campos muy diversos del conocimiento, pues sólo así podrán enfrentarse a la diversidad de problemas que deberán afrontar durante su ejercicio.

Incluidos en un principio dentro de la Formación Profesional, Trabajo Social no se incorpora a la universidad hasta 1983, y lo hace con el rango de diplomatura. La juventud de estos estudios en la Universidad Murciana —fueron iniciados el pasado curso— ha posibilitado que su nacimiento se haya producido con un plan de estudios adaptado ya a las nuevas directrices de la Reforma Universitaria, con unos planes de estudio considerados por algunos como modélicos y conteniendo un número de créditos muy por encima de los mínimos exigidos, lo que sin duda constituye una buena base cuando se decida convertir a esta diplomatura en licenciatura.

Es esa misma juventud del centro la que ha obligado a sus componentes a un importante esfuerzo para adecuar la reglamentación a lo exigido por la normativa legal, habiéndose debatido recientemente la constitución de la Junta de Centro de la Escuela así como el reglamento de la misma y la creación de distintas comisiones.

De momento los dos primeros cursos, únicos que actualmente funcionan —el año próximo comenzará tercero— acogen a 239 alumnos, de los que el 83 % está integrado por mujeres.

Las peculiares características laborales de los trabajadores sociales, que habrán de estar permanentemente en contacto con las capas más desfavorecidas de la sociedad, hacen que la labor de campo sea fundamental en su formación. Para ello, las autoridades de la Escuela de Trabajo Social de Murcia, han iniciado una serie de conversaciones con instituciones diversas que culminarán el próximo año en una serie de convenios que permitirán a los estudiantes de tercer curso ejercer una dilatada toma de contacto con los colectivos que marcan su objetivo laboral.

Pedro Molina, Presidente de la Comisión de Calidad de la Docencia e Investigación del Claustro Universitario:

«La sociedad murciana no conoce lo que se investiga en su propia Universidad»

PASCUAL VERA

Pedro Molina Buendía, Presidente de la Comisión de Calidad de la Docencia e Investigación del Claustro Universitario, presentó al Claustro Universitario un informe sobre la investigación en la Universidad de Murcia. En la siguiente entrevista realiza una serie de reflexiones en función de los datos aportados.

— **A la vista de los datos ¿Como calificaría usted la producción científica de nuestra universidad?**

— En general la actividad investigadora es bastante aceptable en nuestra universidad, y en el caso de departamentos muy concretos, se puede decir que su actividad investigadora tiene una gran resonancia no sólo en España, sino también en el plano internacional.

No obstante, me da la impresión que la sociedad murciana no conoce lo que se investiga en su propia Universidad. Pienso que se conoce más fuera de Murcia que en nuestra región.

— **En el informe se observa unos ingresos en concepto de contratos muy diferentes de unas áreas a otras ¿A qué se debe esta gran diferencia?**

— Las cantidades más importantes en cuestión de contratos corresponden a Ciencias Experimentales y Enseñanzas Técnicas, pero eso es algo normal en todas las Universidades. Las empresas suelen hacer sus contratos dentro de la cadena de Ciencia y Tecnología, aunque también hay un grupo de contratos interesantes integrados por los que hacen las Cajas de Ahorros, los bancos, las Comunidades Autónomas, las entidades locales, etc., y esos suelen ir más bien al área de Economía. No suele ser un número muy alto, pero se trata de contratos de envergadura.

— **La media de un contrato en Ciencias de la Economía, es como apunta, de 9 millones de pesetas, en Humanidades de 13 y, sin embargo, en Ciencias de la Salud es de tan sólo un millón, y en Ciencias Experimentales 3'5. ¿A qué se debe esa diferencia tan grande en los precios de**

los contratos entre distintas áreas?

— La verdad es que oscilan mucho, pero las diferencias no dependen sólo del área, sino del tipo de trabajo a que se refieren: hay contratos que son meramente asesorías, y en ellos la cuantía económica es escasa, sin embargo, hay otros mucho más sustanciosos económicamente, que se extienden en el tiempo hasta dos o tres años.

— **En el informe se habla de contratos y proyectos ¿Qué diferencia hay entre ellos?**

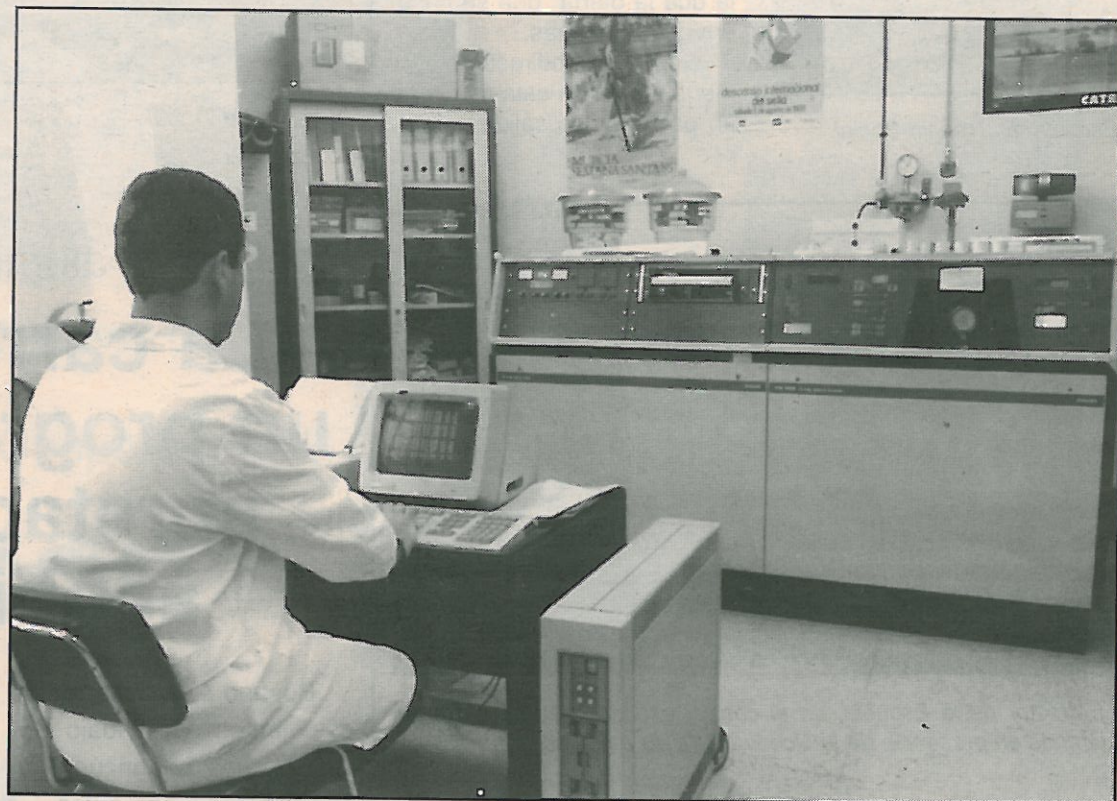
— El contrato es un acuerdo entre un departamento universitario y una entidad pública o privada para la solución de una cuestión determinada. Los proyectos de investigación son proyectos que los departamentos universitarios piden normalmente a la Dirección General de Investigación Científica y Técnica o bien a través de los programas de investigación existentes con la Comunidad Autónoma. Normalmente son proyectos de tres años de duración y conllevan un control bastante riguroso en su ejecución. Además, un proyecto de investigación no tiene por que tener una finalidad directamente aplicada, ya que se trata de ayudas a proyectos que se consideran de una alta calidad científica.

— **De los datos del informe se infiere que hay numerosos profesores que no están encuadrados en proyectos de investigación.**

— Sí. Me da la impresión de que en las Escuelas Universitarias el nivel de participación del profesorado en grupos de investigación es menor, porque en ellas la investigación no es tan perentoria como en las facultades. Aún así, el millar de profesores que según el informe participan en proyectos de investigación son muchos.

Pienso que dentro de esta cifra hay un porcentaje no pequeño que apenas participa en los proyectos de su departamento. La verdad es que un millar de investigadores parecen demasiados si tenemos en cuenta la investigación que existe en la Universidad de Murcia.

— **Pero el hecho resulta un tanto llamativo, ya que al profesorado se le atribuye**



La Universidad de Murcia cuenta con unos buenos servicios generales de investigación.

ye una función, aparte de docente, investigadora.

— Sí, la verdad es que, al menos teóricamente, deberían de estar todos.

— **¿Piensa que están suficientemente difundidos los fondos de la Comunidad Económica Europea destinados a Grupos de Investigación? ¿Tienen eco en nuestra universidad?**

— Yo creo que sí. El problema con los fondos comunitarios es que el proceso burocrático es terriblemente complicado. Las instrucciones para la elaboración de proyectos es algo bastante complejo, es necesario contactar con colegas europeos y la cosa no es nada fácil. De hecho, muchos españoles prefieren pedir ayudas al Ministerio que irse a Bruselas, cosa que, por supuesto, no le hace ninguna gracia al Ministerio.

— **¿Se han notado en nuestra Universidad en los últimos años esos programas de ayudas a la investigación de la Comunidad Económica Europea?**

— Sí, se ha notado bastante, sobre todo en cuanto a infraestructura. El programa FEDER, por ejemplo, ha sido enormemente importante, pues ha supuesto una de las mayores fuentes de ingresos en este terreno.

Este programa tiene una importancia especial para nosotros, puesto que, al es-

tar Murcia encuadrada dentro del grupo uno, como región de atención preferente, tiene bastantes posibilidades de hacerse con fondos. Otra cosa es el destino de los fondos, que se trata de un problema bastante complejo.

— **¿Piensa que se gastan todas esas ayudas y, sobre todo, que se gastan en los temas y las directrices convenientes?**

— Lo que yo conozco, sí. Ese dinero se ha gastado para infraestructura, sobre todo para grandes equipos, y pienso que ese es el destino más adecuado. No creo que se trate de aportar a cada grupo de investigación pequeñas cantidades, sino de posibilitar la compra de grandes equipos que sería imposible asumir de otra manera.

— **¿En qué medida ha aumentado el dinero procedente de fondos propios dedicado a la investigación?**

— Uno de los capítulos más favorecido ha sido el de servicios de apoyo a la investigación. Yo creo que donde tendría que hacer un mayor esfuerzo la universidad de Murcia es en la partida dedicada a becas de investigación.

La política del Ministerio en cuanto a este tipo de becas es bastante rigurosa, y aunque la Universidad de Murcia esta incidiendo en ello,

debería hacerlo de una manera más decidida, dedicando algo más de dinero a personal, ya que en infraestructura y en Servicios se está haciendo bastante bien y se esta dedicando mucho dinero.

— **¿Son rentables para nuestra universidad los costos de los Servicios Generales de Investigación?**

— Claro que son rentables. Si una universidad desea tener una buena investigación, debe poseer unos buenos servicios generales de investigación, debe contar con buenas bibliotecas, buenos servicios de instrumentación... eso es fundamental, aunque sean costosos de mantener. En ese sentido no nos podemos quejar en la Universidad de Murcia.

Si en Murcia no se hace buena investigación, desde luego, la culpa no achacarse a la calidad de estos servicios.

— **¿Piensa que la investigación universitaria se vende bien o se malvende?**

— Yo creo que se vende bien. Y normalmente se vende tanto mejor en cuanto el receptor posee una mayor tradición investigadora. Para las grandes empresas lo que se hace en la Universidad es muy importante, y lo siguen detenidamente.

En el sentido estrictamente económico hay que decir



MARIA MANZANERA

— La propia actividad investigadora de estas facultades genera una gran cantidad de información. Humanidades tiene la opción de la publicación en forma de libro, mientras que en la parte de Ciencias su opción más importante es la publicación en forma de artículo.

En el caso de la Ciencias Experimentales, que cuenta también con una cantidad importante de libros, la explicación puede venir porque a menudo entra dentro de la categoría de libros determinados capítulos de una monografía.

— El mayor número de tesis doctorales, se encuentra, con diferencia en las Ciencias de la Salud.

— Hay que tener en cuenta que muchas de esas tesis se desarrollan en los hospitales.

— En cuanto a artículos, también se aprecia una notable diferencia a favor de las Ciencias Experimentales.

— Sí, eso es lo habitual. Normalmente en las Ciencias Experimentales es donde la producción científica en forma de artículos esta más difundida.



ANGEL MARTINEZ

Los números de la investigación

Según el informe, la cantidad de dinero que durante los años 1988 a 1991 se ha destinado a la investigación en la Universidad de Murcia se eleva a 2.869'6 millones de pesetas.

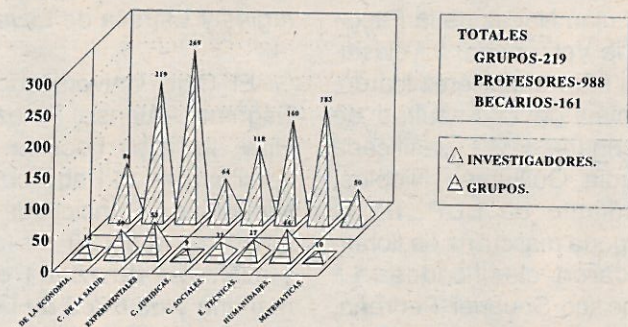
En dicho período, los fondos propios —de la Universidad de Murcia— dedicados a la investigación ascendieron a 840 millones de pesetas, los fondos procedentes de la CE se elevaron a 373 millones, y las subvenciones de proyectos de investigación arrojan un montante de 1.044 millones. En este último apartado, son las Ciencias Experimentales las que ocupan el primer puesto por número de proyectos, seguidas por Ciencias de la Salud.

Por contratos de investigación suscritos con otras entidades o particulares fueron gestionados casi 612 millones.

En cuanto a la producción científica, de 1986 a 1990 hay que anotar un total de 598 libros publicados, la mayor parte de los cuales, en su distribución por grupos, corresponde al Área de Humanidades. En dicho período se contabilizaron 473 tesis doctorales y 271 tesinas, predominando en las primeras las de Ciencias de la Salud y en las segundas las del Área de Técnicas. Los artículos publicados por personal de la Universidad de Murcia se acercaron a los 3.300, correspondiendo a Ciencias Experimentales el bloque mayor, con 37,3%.

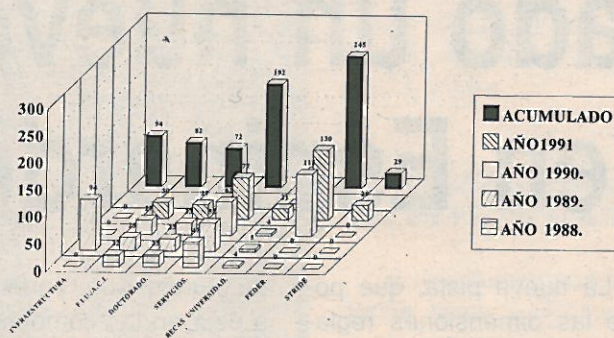
Nuestra Universidad cuenta con 219 grupos de investigación, en los que trabajan 988 profesores y 161 becarios.

RECURSOS HUMANOS.



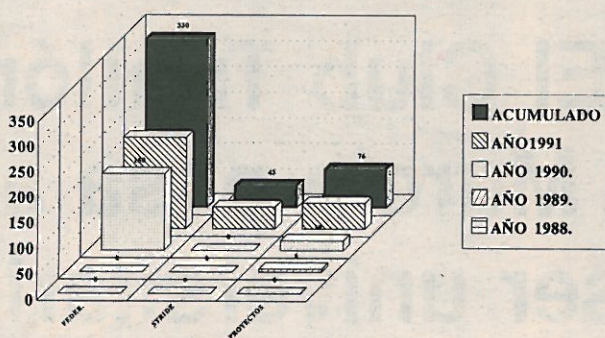
INE. COMISION CALIDAD DE DOCENCIA E INVESTIGACION, NOVIEMBRE 1992

RECURSOS ECONOMICOS. FONDOS PROPIOS, FONDOS PROPIOS DEDICADOS A INVESTIGACION.



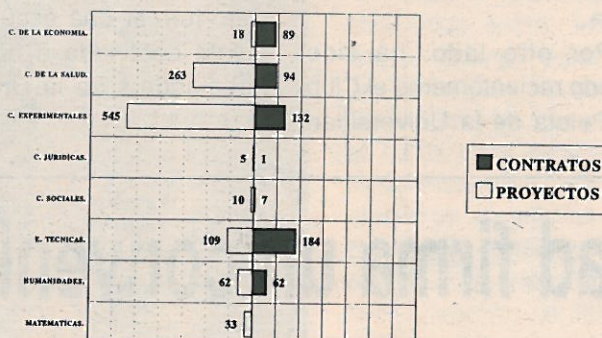
INE. COMISION CALIDAD DE DOCENCIA E INVESTIGACION, NOVIEMBRE 1992

RECURSOS ECONOMICOS. FONDOS C.E.E. FONDOS C.E.E. DEDICADOS A INVESTIGACION.



INE. COMISION CALIDAD DE DOCENCIA E INVESTIGACION, NOVIEMBRE 1992

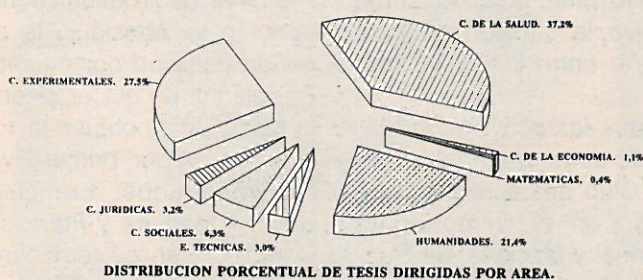
RECURSOS ECONOMICOS. PROYECTOS-CONTRATOS.



INE. COMISION CALIDAD DE DOCENCIA E INVESTIGACION, NOVIEMBRE 1992

PRODUCCION CIENTIFICA. TESIS.

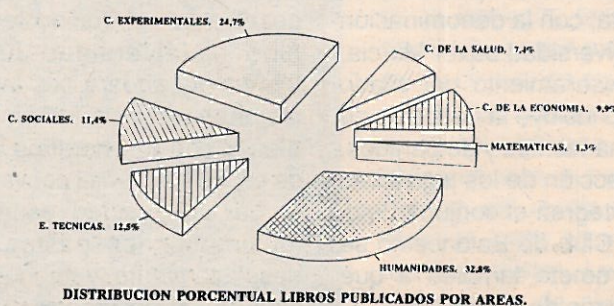
TOTAL DE TESIS 473



INE. COMISION CALIDAD DE DOCENCIA E INVESTIGACION, NOVIEMBRE 1992

PRODUCCION CIENTIFICA. LIBROS.

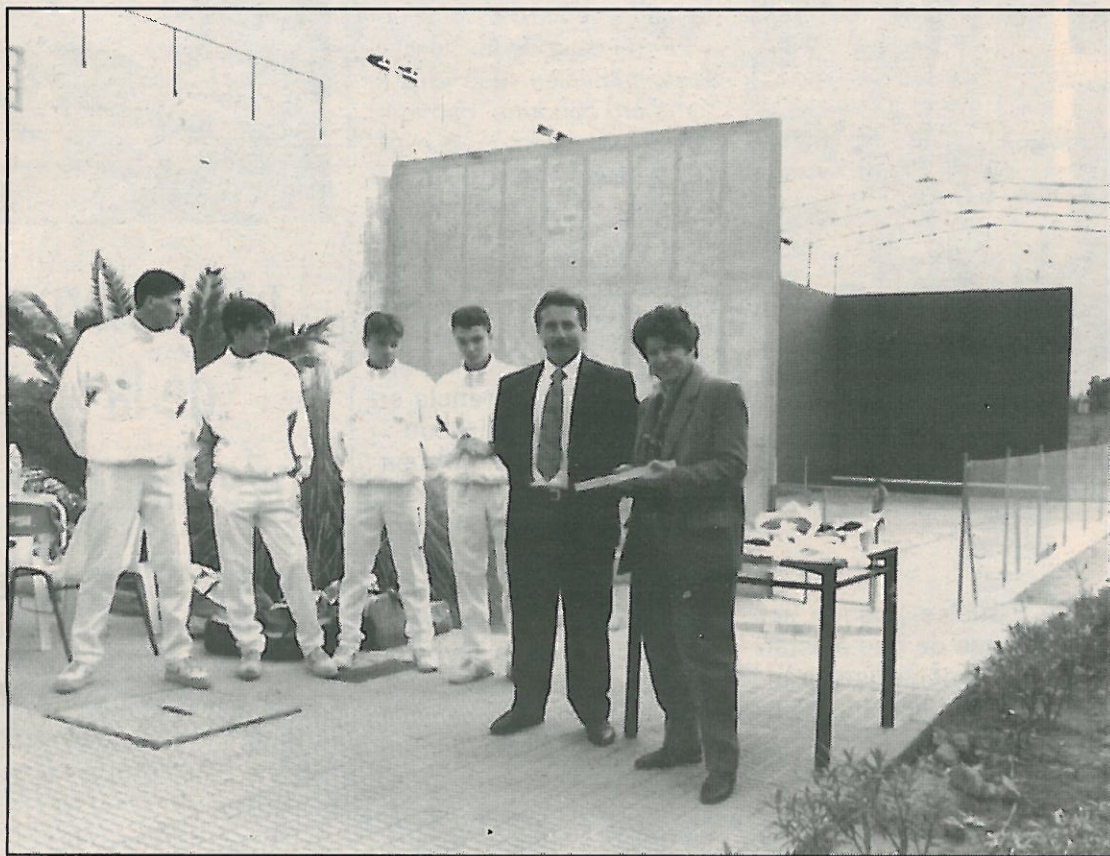
TOTAL DE LIBROS 598



INE. COMISION CALIDAD DE DOCENCIA E INVESTIGACION, NOVIEMBRE 1992

GACETILLAS

Universitarias



La vicerrectora Elena Quiñones junto a algunos de los jugadores que realizaron el partido de exhibición en el nuevo frontón.

Inaugurado un nuevo frontón en Espinardo

El pasado 29 de diciembre tuvo lugar la inauguración del nuevo frontón de las instalaciones deportivas del Campus de Espinardo. Con motivo del acto, al que asistió la Vicerrectora de Servicios Asistenciales, Elena Quiñones, se realizó un partido de exhibición entre los campeones regionales.

La nueva pista, que posee las dimensiones reglamentarias, proporcionará por fin a los aficionados la posibilidad de practicar todas las modalidades de pelota —pala corta, paleta larga y frontenis—.

Por otro lado, ha sido creado recientemente el Club de Pelota de la Universidad

de Murcia, que representará a ésta en las competiciones provinciales y nacionales. El Club, cuya sección de aprendizaje a cargo de Salvador Sánchez, cuenta ya con 22 alumnos, tiene previsto formar una escuela de pelota destinada a hijos de trabajadores de la Universidad.

La Universidad firma un convenio de colaboración con el Júver

El rector de la Universidad, Juan Roca, y el gerente del C.B. Júver Murcia, Daniel Barceló, han firmado un convenio de colaboración, en el transcurso de un acto celebrado en la Convalecencia en el que también estuvo presente la vicerrectora de Cultura y Servicios Asistenciales, Elena Quiñones.

El acuerdo señala que el Júver se compromete, bajo la supervisión del Servicio de Actividades Deportivas de la

Universidad, a la formación y puesta en marcha del equipo de baloncesto representativo de ésta, con la denominación de Universidad-Júver Murcia. El asesoramiento del citado equipo incluye la dirección de entrenamientos y de partidos, la selección de los jugadores que integren el conjunto, etc.

El Club de Baloncesto se compromete también a que jugadores de su plantilla participen en el equipo que ahora se crea en el caso de que la

normativa lo permita. Por su parte, la Universidad aportará la cantidad de 400.000 pesetas por el equipo femenino «Universidad-Júver Murcia», y cederá sus instalaciones deportivas en los días y con los horarios que se especifican en el convenio.

La Universidad asumirá igualmente los gastos de desplazamiento y manutención de los equipos masculino y femenino durante la Liga universitaria.



Alumnos del club de esgrima en plena competición.

Club Universitario de Esgrima

Durante el pasado mes de diciembre se celebró el VII Torneo de Navidad Esgrima'92 en el que recibieron el Trofeo Costa Cálida los siguientes clasificados en florete femenino: 1.ª M.ª Dolores Luján Navas de la Facultad de Veterinaria, 2.ª clasificada Mari Cruz Pérez Icardo, también de la Facultad de Veterinaria y 3.ª clasificada Claudia Guillamón Nicolás, estudiante de BUP. En la categoría masculina de florete quedaron clasificados: 1.º Francisco Soubrier Pedreño, estudiante de Veterinaria, 2.º José Manuel Guillamón Nicolás, estudiante de Ingeniería Agrónoma y 3.º clasificado Joaquín Carrillo Martínez,

estudiante de la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales.

Este Torneo de Navidad cuenta con el patrocinio de Cajamurcia, Caja de Ahorros del Mediterráneo, El Corte Inglés y Estrella de Levante.

El Club Universitario de Esgrima «Alonso Pérez de Hita» tiene su Escuela Universitaria en el Pabellón Polideportivo «Príncipe de Asturias» en la Sala 9, los lunes y miércoles de 12 a 1 de la mañana y de 8 a 9 de la noche. Para mayor información dirigirse al Servicio de Actividades Deportivas en el Campus Universitario de Espinardo. Teléfono 83 30 00.

El Club Triatlón Murcia pasa a ser universitario

En una reciente Asamblea Extraordinaria del Club Triatlón Murcia se aprobó el cambio de denominación del mismo, que pasa a llamarse Club Triatlón Universidad de Murcia, planteándose como objetivo la difusión de este deporte entre los universitarios.

Entre las actividades realizadas durante este año por este Club destaca la participación en el Campeonato Regional y Nacional de Duatlón, obteniendo en el primero de ellos el primer puesto en la categoría «Veterano»,

con Antonio Barbudo García, y el tercero en la «senior», con José Campillo Sanes.

Asimismo, Miguel Ángel Camacho ocupó el primer puesto en el Campeonato Regional de Triatlón, donde también se consiguió la segunda posición por equipos. Por último, en el Campeonato Nacional se obtuvo la 11.ª posición, y por primera vez dos murcianos, Francisco Coloma Maestre y Francisco Campillo Sanes, terminaron un triatlón tipo B (2.500 m. de natación, 80 Kms. en bicicleta y 20 Kms. a pie).

GACETILLAS

Universitarias

Festividad de Santo Tomás de Aquino

El pasado día 28 de enero, la Universidad conmemoró, como todos los años, la festividad de Santo Tomás de Aquino. Como es tradicional, el rector, Juan Roca, entregó los premios extraordinarios de Diplomatura y Licenciatura de las distintas Escuelas y Facultades correspondientes al curso 1991-92, procediendo a continuación a la investidura de los nuevos doctores de la Universidad. Posteriormente, el catedrático de Derecho Político y profesor emérito de la Universidad de Murcia, pronunció la Lección Magistral, que en esta ocasión versó sobre «Tomás de Aquino o la Universidad como forma de vida». A continuación, el rector pronunció un discurso en el que se refirió, entre otras cosas, al recorte presupuestario del Ministerio, al que restó dramatismo, reconociendo, sin embargo, que habrá que enfrentarse al mismo «ajustándose a las nuevas circunstancias y racionalizando el gasto».

En el acto, que se clausuró con la entonación del «Gaudemus Igitur», intervino el Quinteto de Metales del Conservatorio Superior de Música de Murcia y la Coral Universitaria, dirigidos por Miguel Torres y Enrique González Semitiel respectivamente.



El rector impone el birrete a un nuevo doctor el día de Santo Tomás.

Santo Tomás de Aquino, en la lección magistral

«¿Por qué los universitarios no hemos de proponernos hoy el esfuerzo histórico de rasgar mansamente (como Santo Tomás la sociedad feudal) esta nuestra sociedad técnica, o, mejor dicho, esta falsa idea de que la enseñanza es tanto mejor cuando más se pliegue, como un servil guante, a las exigencias profesionales más angostas?», se preguntó en voz alta el catedrático Rodrigo Fernández-Carvajal.

Esta reflexión fue expuesta durante la lección magistral que pronunció con motivo de los actos académicos organizados en la festividad de Santo Tomás de Aquino. Con anterioridad, había señalado: «Hay, desgraciadamente, signos negativos de especialización no compensada: Escuelas Técnicas que se reconvierten en Facultades sin una modificación profunda de su espíritu y planes de estudio, Facultades que parecen poner todo su empeño en asemejarse a Escuelas Técnicas, creación de nuevos títulos superiores tan angostos como el de 'Ciencias del Seguro', que acaba de anunciar para el próximo curso la Universidad española no estatal».

Y añadió: «¿Dónde está hoy el tronco? ¿No nos ocurrirá, acaso, que la Universidad deje de ser un árbol con robusto tronco y algunas nobles y anchas ramas para conver-

tirse en una de esas palmeras cuyas ramas, sin tronco, arrancan directamente de la tierra?».

El profesor Fernández-Carvajal, que había titulado su lección como «Tomás de Aquino o la Universidad como forma de ser», dijo que éste «fue y sigue siendo, me parece, el arquetipo del universitario cabal». Y luego: «Lo notable de Santo Tomás es que en él se sintetizan y equilibran las fuerzas espirituales que animan a la Universidad emergente; unas fuerzas que luego siguen en tensión hasta nuestros días, pero que se debilitan en los períodos estériles por los que la Universidad pasó (y quizá hoy pasa) tantas veces».

Afirmó asimismo que «sin la teología de Tomás no se hubiera alumbrado la inspiración de Dante, o hubiera sido éste un autor inferior y distinto. Aquí me atrevería yo a añadir otra cosa que afecta a la Universidad de Murcia: el que fue catedrático de nuestra Facultad de Letras Jorge Guillén —el Guillén de «Cántico»— tiene una sorprendente afinidad con la cosmovisión tomista (afinidad probablemente ignorada por el propio gran poeta). Ambos, Aquino y Guillén, se anegan en el ser; parten de «la maravilla, sentida por el alma y los sentidos, de que algo sea».

Premios Extraordinarios

DIPLOMATURA Y LICENCIATURA

Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación

D^a Mónica Izquierdo Alonso

Escuela Universitaria de Enfermería Comunitaria Autónoma

D^a Victoria Eugenia Iniesta Capel

Escuela Universitaria de Graduados Sociales

MURCIA

D. Ángel Francisco Aroca Baeza

CARTAGENA

D^a Ana María Solano Rodríguez

Escuela Universitaria de Informática

D. Juan Piernas Cánovas

Escuela Universitaria de Magisterio

Especialidad Ciencias Humanas

D^a Andrea Medina Alonso

Especialidad de Ciencias

D^a Ana María de Gea Ruiz

Especialidad de Filología

D^a Águeda Pérez Espín

Especialidad de Preescolar

D^a Consuelo Párraga Díaz

Especialidad Educación Especial

D^a María Monserrat Salinas Bermúdez

Escuela U. de Estudios Empresariales de Cartagena

Especialidad Organización y Administración de Empresas

D^a María Rivas Pascual

Especialidad Gestión Comercial

D. Sergio Escipión García Clemente

Escuela Universitaria de Estudios Empresariales de Murcia

D. Jesús Jiménez Avellaneda +

D^a María José Parra Meroño

Escuela Universitaria Politécnica de Cartagena

Especialidad Ing. Técnica de Minas (Explotación de Minas)

D^a Julia Elena Alonso Ochoa

Ingeniería Técnica Industrial (Química)

D^a Caridad María Huertas Torres

Ingeniería Técnica Industrial (Mecánica)

D. Joaquín López Rodríguez

Ingeniería Técnica Industrial (Electricidad)

D. Joaquín Ricardo Buendía Gómez

Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales

Especialidad Mecánica de Máquinas

D. Blas Zamora Parra

Especialidad Electrónica y Automáticas

D. Antonio Guerrero González

Facultad de Educación

D. Ginés Gallardo Cano

D^a Catalina Guerrero Romera

Facultad de Matemáticas

D^a Ana Foulquie Moreno

D. Miguel Ángel Meroño Bayo

Facultad de Psicología

D. Antonio Jesús Martínez Molina

Facultad de Biología

D^a Pastora Casanova Berrocal

D. Alberto José Moreno Martínez

Facultad de Filosofía

D. Enrique Gustavo Fernández Díez

Picazo

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

Sección de Económicas

D^a Eva María Gutiérrez García

D^a Catalina Martínez García

Sección Empresariales

D. Ramón Alejo López Sánchez

D. Ángel Sánchez Sánchez-Vizcaino

Facultad de Medicina

D. Carlos Salvador Fernández Escámez

D^a María Victoria Rubio González

Facultad de Químicas

Especialidad Química Fundamental

D^a Isidora Díaz Heredia

Especialidad Química Industrial

D^a Francisca María Morales Mateo

Especialidad Bioquímica

D^a Silvia Montaner Salas

Facultad de Letras

Especialidad Filología Moderna (Francés)

D^a María Bernardette Sigüenza Ortega

Especialidad Filología Moderna (Inglés)

D^a María Dolores Ros Lara

Especialidad de Filología Clásica

D^a Alicia Morales Ortiz

Especialidad de Filología Hispánica

D. Francisco González Ortega

Especialidad Historia Moderna y Contemporánea

D^a María José Sánchez Pravia

Especialidad de Geografía

D^a María Rosario Fernández del Amor

Especialidad de Historia Antigua y Arqueología

D. Jorge Izquierdo López

Especialidad Historia Medieval

D^a Trinidad Luis López

DOCTORADO

Facultad de Educación:

D. Enrique Iglesias Verdegay

D. Antonio Carrelón Velandrino

D. Miguel Pérez Perra

Facultad de Matemáticas:

D^a Ana Foulquie Moreno

D. Miguel Ángel Meroño Bayo

Facultad de Psicología:

D. Juan José López García

Facultad de Biología:

D^a María Ángeles Esteban Abad

D. Antonio A. Calderón García

D. José Luis Casas Martínez

Facultad de Filosofía:

D. José Martínez Hernández

Facultad de Medicina:

D^a Fátima Illán Gómez

D^a Soledad Muelas Martínez

Facultad de Químicas:

D. Ángel Vidal Gómez

D. Adolfo Bastida Pascual

D^a Asunción Alias Linares

Facultad de Letras:

D. José Jesús García Hourcade

D. Marcos Ruiz Sánchez

Facultad de Derecho:

D. Faustino Cavas Martínez

D. José Luján Alcaraz

GACETILLAS

Universitarias



Ayuntamiento de Murcia y Universidad colaboran en la creación de empresas por estudiantes

El alcalde de Murcia, José Méndez, y el rector de la Universidad, Juan Roca, han suscrito un convenio que tiene como finalidad «estimular la promoción de nuevos proyectos empresariales cuyos promotores sean universitarios y cuya ubicación esté dentro del municipio de Murcia, colaborando y ayudando a la puesta en marcha de los mismos».

Se indica en el acuerdo que el ayuntamiento capitalino, «como institución más cercana a las demandas del

ciudadano, es consciente del problema que el paro representa en nuestra ciudad», así como que la Universidad «también se plantea como objetivo asesorar y apoyar las iniciativas encaminadas a la puesta en marcha de tales futuros proyectos de empresa».

Ante esta coincidencia de objetivos, «se trata de poner en marcha cuantas medidas estimulen la promoción de nuevos proyectos empresariales», para lo que «ambas partes buscarán y gestiona-

rán todas aquellas ayudas que sean necesarias para que sirvan de impulso de arranque a las posibilidades que un nuevo proyecto empresarial necesita para hacerse realidad».

El convenio contempla, entre otras formas de colaboración, las de participar en la realización de estudios técnicos en materia de evolución del mercado económico y laboral y la formación empresarial para los promotores de proyectos empresariales.

Encuesta de la Universidad sobre alojamientos estudiantiles

La Universidad de Murcia, a través del Vicerrectorado de Servicios Asistenciales, distribuye estos días entre los alumnos de los distintos centros de la misma una encuesta sobre viviendas de alquiler para estudiantes y sistemas alternativos de alojamiento. La encuesta contiene también diversas preguntas para conocer la opinión de los universitarios acerca de medios de comunicación y actividades culturales.

En cuanto al tema de los alojamientos para universitarios, el sondeo pregunta sobre la frecuencia con la que los alumnos se desplazan desde Murcia hasta sus do-

micilios familiares, si residen durante el curso en pisos de alquiler y, en ese caso, qué defectos observan en los mismos y a cuánto asciende dicho alquiler. Se pregunta también por la relación precio-calidad y por el alojamiento alternativo que preferirían.

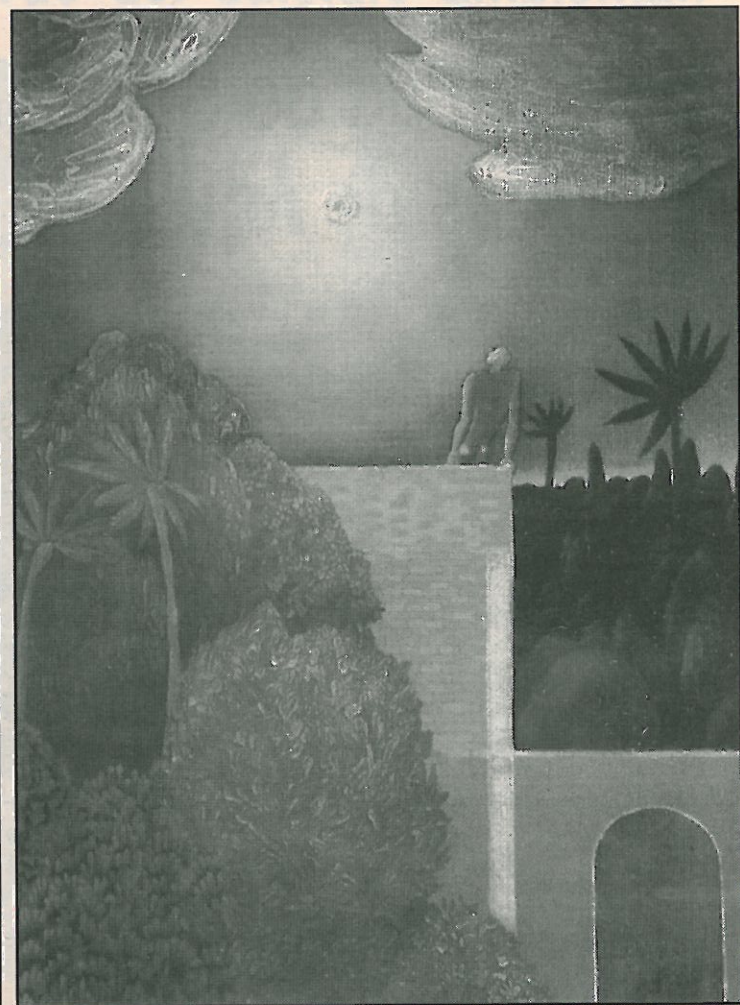
Por lo que se refiere al segundo apartado, la encuesta pregunta sobre el proyecto de TV universitaria, el mejor horario de emisión y sobre un posible programa de Radio Universidad. Asimismo, se les pide su opinión acerca de las distintas actividades culturales que organiza o podría organizar la Universidad.

Reunión del Rector con representantes estudiantiles

Una comisión de representantes de los estudiantes encabezada por los delegados de Distrito se entrevistó el pasado día 2 de febrero con el Rector Juan Roca para trasladarle los asuntos que más preocupan a este colectivo, tanto a nivel general, como en cuestiones concretas de cada centro.

El Rector les informó sobre la necesidad de ir a una nueva organización de la estructura de la Universidad en torno a las «Divisiones» que encuadrarán diversas titulaciones en la búsqueda de una mayor eficacia, manifestando asimismo la conveniencia de efectuar reuniones periódicas con la representación estudiantil.

En la reunión el Rector estuvo acompañado por el Vicerrector de Infraestructura José Ballesta y el Director de Alumnos, Joaquín Solana.



Luna llena, óleo sobre tabla, una de las obras de la exposición de Francisco Serna.

Dos nuevas exposiciones del Vicerrectorado de Cultura

Desde el día 3 de marzo hasta el 1 del próximo mes de abril colgará su última obra, en la sala de exposiciones de la Convalecencia, el pintor murciano Francisco Serna. La muestra, que se presenta bajo el título de «Et in Arcadia, Ego» presenta

creaciones realizadas por el artista durante el bienio 1991 al 93.

El día 15 de marzo será inaugurada en la sala de exposiciones del paraninfo otra muestra pictórica, con obras de Juan Laveda.

Firmado un convenio para promover actividades en el campo de la medicina del deporte

El rector de la Universidad, Juan Roca Guillamón, y el presidente de la Asociación Murciana de Medicina del Deporte, José Luis Martínez Romero, han firmado un convenio de colaboración para promover la cooperación en el desarrollo de la investigación y la formación en el área de la Medicina y las Ciencias del Deporte.

Se indica en el acuerdo que la colaboración podrá

concretarse en los siguientes aspectos: utilización conjunta de equipos y medios instrumentales; cooperación en el desarrollo de programas de formación de personal investigador; estudio sobre necesidades en materia médico-deportiva, y planificación del control médico del deportista.

El convenio tendrá una duración de cuatro años, pudiendo ser prorrogado por acuerdo de las partes.

GACETILLAS

Universitarias

«Lo que se afirma en el discurso científico es siempre relativo»

El Presidente Internacional de Filosofía de las Ciencias imparte un curso organizado por la Universidad de Murcia

El presidente de la Academia Internacional de Filosofía de las Ciencias y profesor de Friburgo, Evandro Agazzi, dijo hoy en Murcia que «en el discurso científico, lo que se afirma es siempre relativo, está relativizado por sus 'objetos'». El Profesor Agazzi intervino en la Conferencia de Prensa celebrada en la Convalecencia para presentar el curso sobre la «objetividad de la Ciencia», organizado por la Universidad de Murcia, que se celebrará desde hoy y hasta el jueves en el Aula de Cultura de la CAM.

En otro momento de la Conferencia de Prensa, Agazzi indicó que hay que encontrar un punto medio para el conocimiento científico, de manera que éste ni se vea limitado a un reduccionismo no aceptable ni se vea ampliado hasta contornos que no le pertenecen.

Afirmó igualmente que «ninguna Ciencia dice cómo deberían ser las cosas; sólo dicen lo que son, y cómo están». Manifestó también que «la objetividad es una toma de conciencia de la óptica parcial». Al respecto, puso el ejemplo de sendos historiadores, uno marxista y otro espiritualista, que se dedicaron a analizar la vida de un convento de la Edad Media. «El primero se fijaría, sobre todo, en que se trataba de una comunidad de producción, mientras que para el segundo se estaría ante una comunidad de



El profesor Agazzi en un momento de la presentación del curso.

monjes, ante una comunidad espiritual. Se trata de dos verdades relativas. Es como si nos dispusiésemos a contemplar la Catedral de Murcia: según desde qué zona lo hiciésemos, tendríamos una visión u otra; todas ellas se-

rían verdades relativas también».

El profesor de Friburgo indicó que uno de los temas que más le preocupan es el de los problemas de la ética de la Ciencia y la Tecnología, a los que ha dedicado su último libro.

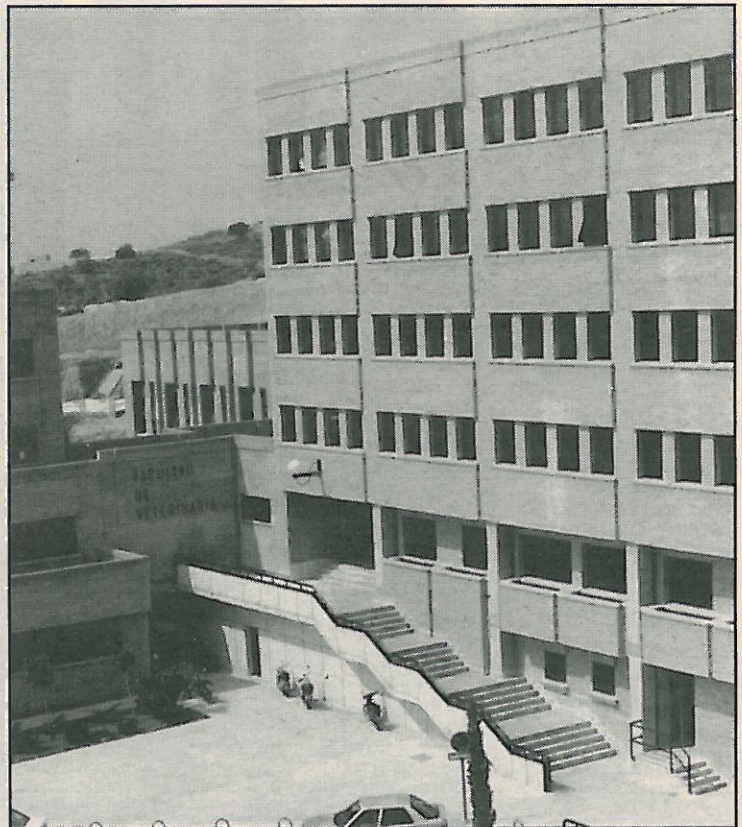
Curso de ortopedia clínica en el escolar

La Universidad de Murcia y la Sociedad Murciana de Cirugía Ortopédica y Traumatología ha organizado un curso de doctorado y postgrado sobre ortopedia clínica en el escolar, que se celebrará en la E.U. de Magisterio del 4 al 16 de marzo. El director del mismo es Fernando Santonja.

El curso está declarado de interés sanitario. Para mayor información, en el Centro de Medicina del Deporte, en el campus de Espinardo.

Conferencia sobre la integración de Gran Bretaña en la C.E.

En acto organizado por la Consejería de Cultura, Educación y Turismo en colaboración con el Centro de Estudios Británicos de la Universidad de Murcia, el conocido historiador británico Hugh Thomas, pronunció el pasado día 19 de febrero, en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, una conferencia sobre el tema: «Gran Bretaña: relaciones a la plena integración en la Comunidad Europea».



Facultad de Veterinaria.

Destacados especialistas en las II Jornadas Internacionales de Cirugía Veterinaria

Especialistas de reconocido prestigio tomarán parte en las II Jornadas Internacionales de la SECIVE (Sociedad Española de Cirugía Veterinaria), entidad que reúne a los integrantes de las Cátedras de Cirugía de las nueve Facultades de Veterinaria de España y a todos aquellos clínicos veterinarios que trabajan en la cirugía animal o se interesan por la misma. La organización corre a cargo de la Cátedra de Medicina y Cirugía Clínica y Radiología de la Facultad de Murcia, que dirige el doctor Sánchez-Valverde.

Las jornadas se celebrarán en

la mencionada Facultad, en el campus de Espinardo, durante los días 5, 6 y 7 del actual mes de marzo. Destacará la presencia del doctor Bedford, presidente de la Sociedad Europea de Oftalmólogos Veterinarios, y de la doctora en Anestesiología Veterinaria C. Clarke, ambos, del Royal Veterinary College de la Universidad de Londres. También intervendrán otros especialistas procedentes, entre otras, de universidades de Bristol y de Utrecht. Está prevista la presentación de medio centenar de comunicaciones orales, 27 comunicaciones tipo póster y 10 vídeos.

Las fumadoras pasivas también sufren los perjuicios del tabaco

Una tesis doctoral aconseja a las embarazadas que no fumen

La exposición activa o pasiva al humo del tabaco conlleva un aumento de la patología infecciosa y no infecciosa en la mujer embarazada, según las conclusiones de una tesis doctoral presentada en la Facultad de Medicina por Enrique González Cortés, con la que ha obtenido la calificación de «apto cum laude». El autor de este trabajo de investigación que fue dirigido por el decano del centro, Aurelio Luna Maldonado, aconseja a la gestante que no fume, y que no permanezca en ambientes donde se fume, y apunta como consecuencias del tabaco, entre otras, que la embarazada, en estos casos, sufre un retraso en la percepción materna de los movimientos fetales y una disminución de los parámetros somatométricos

y de la duración del embarazo.

El nuevo doctor ha estudiado comparativamente un grupo de embarazadas fumadoras pasivas compuesto por 63 miembros, junto con sus recién nacidos, frente a otro grupo de control de 94 embarazadas activas y otro de 43 no expuestas, también con sus neófitos.

Enrique González señala que existe una correlación muy estrecha entre el tabaco y las consecuencias negativas que tiene en estas mujeres. Y señala también que «la condición de fumadora pasiva durante el embarazo sitúa a la madre, de forma estadísticamente significativa, en un perfil de variables más próximo al de las fumadoras que al de no expuestas».



Juan Bautista Vilar, Académico de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría

El catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Juan Bautista Vilar Ramírez ha sido nombrado miembro correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, de Sevilla.

La designación es un reconocimiento de la labor llevada a cabo por Vilar con sus estudios y libros sobre la cartografía, ur-

banismo y obras de ingeniería militar de España en los países del Norte de África, estudios que, aparte de su interés en sí mismos, completan la ejecutoria profesional de los cartógrafos e ingenieros militares y civiles españoles que trabajaron en Europa y América, y cuya obra en el Norte de África era muy poco conocida hasta el momento.

GACETILLAS

Universitarias



Un momento del acto de entrega de becas.

Entregadas las becas de Medicina y Veterinaria rural

En el transcurso de un acto celebrado en la Convalecencia se hizo entrega de las becas de Medicina y Veterinaria Rural, convocadas por la Universidad y Cajamurcia al objeto de que los estudiantes de dichas cañe-

ras puedan realizar prácticas en ese medio.

Pronunciaron unas palabras la vicerrectora de Servicios Asistenciales, Elena Quiñones, y el director de la Obra Cultural de Cajamurcia, Miguel Franco, quienes adelantaron

el propósito de aumentar la cuantía de estas becas, que en la presente edición ha sido de 50.000 pesetas cada una.

Las ayudas entregadas fueron 50 para estudiantes de Medicina y 25 para otros de Veterinaria.

Convocado el XVI Curso de Lingüística Textual

Del 22 de marzo al 2 de abril de este año se celebrará en la Universidad de Murcia el XVI Curso de Lingüística Textual, que en esta ocasión estará dedicado al Diccionario como texto, y cuyo director será el profesor Agustín Vera Luján.

El curso contará con la participación de profesores no sólo de nuestra Universidad, sino también de otras universidades españolas y de la de la Sorbona-París X. Igualmente, intervendrá el académico Manuel Alvar.

Los destinatarios serán titulados universitarios en Filología.

El V Congreso Internacional de Semiótica, en Murcia

La Universidad de Murcia ha sido elegida como sede del V Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica, a celebrar durante 1994.

La candidatura de Murcia fue presentada por el Catedrático José María Pozuelo Yvancos, nombrado coordinador del Congreso y miembro de la Directiva de dicha Asociación.

El IV Congreso de esta Sociedad, celebrado recientemente en La Coruña, contó con una masiva participación de estudiosos de esta ciencia de los signos y la comunicación, destacando la presencia en su clausura del semiólogo italiano Umberto Eco.

Curso sobre Acción Social

Durante los días 19, 20 y 21 del mes de enero se celebró un curso sobre «La Teoría de la Acción Social», organizado por la Universidad de Murcia, impartido por el profesor Raimo Tuomela, catedrático de la Universidad de Helsinki y uno de los máximos exponentes de la Escuela finlandesa de Filosofía de la Ciencia. Dicho curso estuvo coordinado por el profesor de Filosofía de la Universidad murciana Wenceslao J. González Fernández.

Este curso pertenece al Programa de Doctorado «Lógica, Lenguaje y Conocimiento Científico», permitiendo su realización la obtención de un crédito, siendo también un Curso de Post-Grado.



ANGEL MARTINEZ

Javier Ballesta, asesor de la revista «La prensa en el Aula»:

«Es preciso enseñar a leer la prensa desde los colegios»

P. V.

Desde el comienzo de este curso, los escolares de toda España tienen la oportunidad de asomarse a las noticias más importantes de cuanto está ocurriendo en el mundo a través de un nuevo periódico pensado especialmente para ellos. Una publicación en la que sus responsables intentan proporcionar las claves necesarias para interpretar y entender mejor los periódicos y sus contenidos, adaptándose a un lenguaje apropiado a su edades y a unas inquietudes que les toquen de cerca.

«La Prensa en el Aula» es el título de esta nueva publicación de difusión nacional, cuyo asesor pedagógico es el profesor de la Universidad de Murcia Javier Ballesta Pagán.

Según Ballesta, se trata de un periódico pensado para futuros lectores de prensa que ahora se encuentren estudiando los últimos cursos de E.G.B. o Bachillerato, y pretende ser, ante todo, «una experiencia didáctica que enseñe a leer la prensa y que

fomente su lectura en este sector, una empresa muy importante, pues se trata de los lectores del futuro».

El periódico intenta ser también una valiosa herramienta para el profesorado que considera los diarios importantes en el proceso de enseñanza de los jóvenes. «Somos conscientes de que muchos profesores se sienten impotentes a la hora de llevar los periódicos a las aulas, y con esta publicación intentamos facilitarles esa labor». En este terreno, una novedad que piensan incorporar en breve es la inclusión de una guía didáctica para profesores en la que se explique a éstos los distintos tratamientos que podría tener una noticia para su aplicación a cada asignatura.

La prensa didáctica es una experiencia muy extendida en otros países, pero poco frecuentes en España. Para Ballesta este tipo de publicaciones podrían ayudar a paliar el bajo nivel de lectura de periódicos que existe en nuestro país, cuyos índices han bajado en los últimos años.

Cursos de Inglés para fines Específicos

El departamento de Filología Inglesa, ha organizado dos cursos de inglés con fines específicos en tres niveles: Inglés Académico I, Inglés Académico II e Inglés Comercial I. Los cursos se desarrollarán del 8 al 29 de marzo en el Aulario de la Merced y Campus de Espinardo.

Estos cursos de inglés académico están destinados a practicarlos en situaciones académicas y de inglés comercial está orientado al uso

del inglés en situaciones comerciales y administrativas.

Para una mayor información dirigirse a su director, profesor Antonio Barcelona en el Departamento de Filología Inglesa de la Facultad de Letras, C/. Santo Cristo 1, 30001 Murcia. Teléfono: 36 31 90.

Los Cursos de Inglés para fines específicos están aprobados por el Servicio de Promoción Educativa y enseñanza Extracurriculares y el Consejo Social de la Universidad.

GACETILLAS

Universitarias



Un aspecto de la Facultad de Biología.

La Conferencia de Decanos de Biología, reunida en Murcia, preocupada por las consecuencias de la crisis económica

Los decanos de las Facultades de Biología de las distintas universidades españolas, reunidos en Murcia en el seno de la Conferencia que los agrupa, han mostrado su preocupación «por la coyuntura de crisis económica por la que atraviesa la universidad y que, de ningún modo, debe poner en peligro el futuro de la reforma de las titulaciones superiores».

Añaden que «un cierto grado de compromiso entre la Universidad y los poderes públicos puede ser suficiente para garantizar la calidad de la enseñanza que se pretende impartir con la reforma, lo cual es aún más necesario

en licenciaturas experimentales como la de Biología». Dentro del apartado de financiación de los nuevos planes de estudio, uno de los abordados por la Conferencia de Decanos, se llegó a la conclusión de que «el Ministerio de Educación y Ciencia, así como aquellas instancias que tengan competencias de Educación, deberían realizar un esfuerzo inversor acompañado de un programa de viabilidad económica que incluya la secuencia temporal de la financiación que necesite la reforma de los estudios universitarios».

Los decanos aconsejan que los centros asuman la

optimización de los recursos humanos y de equipamiento «como premisa indispensable para conseguir una adecuada puesta en marcha de la reforma de los planes de estudio».

Respecto a la programación académica, se afirma que «la mayor parte de las Facultades de Biología tienden a adoptar un modelo cuatrimestral en la programación académica de la licenciatura, y es necesario tener en cuenta esta circunstancia a efectos de flexibilizar el proceso de matriculación de los alumnos cuando las condiciones técnicas del centro lo permitan». Asimismo,

recomiendan establecer períodos de exámenes finales en febrero y junio (primero y segundo cuatrimestre, respectivamente), así como exámenes en la convocatoria de septiembre (primero y segundo cuatrimestre).

Consideran igualmente que los métodos de evaluación deben corresponderse con la importancia que los nuevos planes de estudio conceden a la enseñanza práctica.

La Conferencia acordó celebrar el próximo encuentro en la segunda quincena de junio de 1993, en la Universidad de Oviedo.

El Director del Instituto de Nutrición de Polonia investiga en la Universidad de Murcia

El profesor de Nutrición y Fisiología y director al Instituto de Investigación en Nutrición de Polonia, Jan Kowalczyk, ha permanecido durante una semana en la Universidad de Murcia, conociendo de primera mano los estudios que en la misma se realizan sobre estos temas, especialmente, en las facultades de Biología y Veterinaria.

Se da la circunstancia de

que la Universidad de Murcia ha gestionado una serie de visitas de Kowalczyk a diversos centros de investigación de España, entre los que se encuentran, además de los de nuestra ciudad, otros de Granada, Madrid y Zaragoza.

La estancia del profesor polaco en nuestra Universidad es una consecuencia de la visita que hace unos me-

ses hicieron el rector, Juan Roca, y el vicerrector de Investigación, Salvador Zamora, a aquel país.

Durante su estancia en tierras murcianas, durante la cual también tuvo ocasión de visitar el Centro de Edafología y Biología Aplicada del Segura (CEBAS) y otros centros de investigación de la Región, Jan Kowalczyk ul-

timó con las autoridades académicas de la Universidad el convenio a firmar próximamente con el Instituto que preside para el intercambio de investigadores entre ambas instituciones. Igualmente, el profesor polaco ofreció las páginas de la revista de su centro para la publicación de trabajos científicos hechos por profesores de la Universidad de Murcia.

Los estudios comenzaron a impartirse este curso

El presidente del Consejo de Colegios de Agrónomos visita instalaciones de la Universidad de Murcia

El presidente del Consejo General de Colegios de Ingenieros Agrónomos, José Eduardo Torres Sotelo, visitó diversas instalaciones de la Universidad de Murcia, con motivo de la implantación en éste a partir del curso actual de dichos estudios. El programa dio comienzo con una visita a la finca experimental que la Universidad de Murcia tiene en el Campo de Cartagena, cedida por la Fundación «Tomás Ferro», donde se examinaron las posibilidades de investigación que ofrece dicho finca.

Tras esta visita, el presidente del Consejo General de Colegios de Ingenieros Agrónomos participó en una reunión celebrada en la sede del Rectorado, en Murcia, en la que fueron estudiados diversos temas en relación con la puesta en marcha de los estudios diversos temas en relación con la puerta en marcha de los estudios de Ingeniero Agrónomo en el Campus de Cartagena. En dicha reunión, el decano del Colegio de Murcia, Joaquín Griñán, puso de manifiesto su buena disposición para colaborar en la puesta en marcha de los programas de doctorado aprobados recientemente por la Universidad. Por su parte, Torres Sotelo instó a la Universidad a que instrumente las acciones que tiendan a la consecución de un nivel tecnológico idóneo en la formación de los futuros ingenieros agrónomos, ofreciendo a tal fin la colaboración del Consejo que preside.

El rector de la Universidad, Juan Roca Guzmán, agradeció la colaboración del colectivo de agrónomos y se comprometió a poner a disposición de este nuevo título los medios humanos y de infraestructura necesarios para conseguir los propósitos puestos de relieve por todos los presentes en esta reunión de trabajo. Al encuentro asistieron, además de los citados, el vicerrector de Planificación, José Orihuela; el vicerrector del Campus de Cartagena, José María Fernández Meroño; el vicerrector de Infraestructura, José Ballesta, y el coordinador de los Estudios de Ingeniero Agrónomo, Miguel Ángel Martínez Cañadas.

GACETA

Investigación



Para el autor de la investigación, con el sistema actual se confunde al niño.

En una tesis doctoral presentada en la Facultad de Letras

Un profesor ofrece nuevos métodos para combatir el fracaso ortográfico

Una tesis doctoral defendida en la Facultad de Letras de Murcia por el profesor Fernando Carratalá Teruel ofrece una nueva metodología para el aprendizaje de la ortografía por los escolares.

Carratalá Teruel es catedrático de Lengua y Literatura en el instituto «Rey Pastor» de Madrid, y su trabajo de investigación fue dirigido por el profesor y poeta murciano Pedro Guerrero.

La tesis detecta las causas del actual fracaso ortográfico en los niveles educativos previos a la enseñanza universitaria y evalúa el corpus doctrinal metodológico que se ha venido empleando para que los niños aprendieran la ortografía. El estudio expone que el sistema em-

pleado hasta ahora se dirige, sobre todo, a la búsqueda de errores, cuando sería mejor que se empleara como aprendizaje previo de la ortografía.

Frente a los viejos manuales ortográficos, la tesis se pronuncia a favor de un proceso ideovisual en el que se «trabaja» la regla ortográfica. Se censura en el trabajo investigado el excesivo número de reglas utilizables en este campo, y, sobre todo, el hecho de que las excepciones contenidas en muchas de ellas son muy superiores a los casos que regulan.

Se considera que con el sistema actual de aprendizaje se confunde al niño, y se muestra la disconformidad

con el método de intercambiar los cuadernos de los alumnos para que cada uno corrija los textos de otro. Sobre este particular, se comenta que el estudiante, a fuerza de «ver» las faltas, se le puede quedar en el cerebro la imagen de la palabra escrita incorrectamente, e incluso asumirla.

El estudio demuestra, mediante un trabajo de campo realizado en más de 400 centros escolares de toda España, que haciendo una enseñanza preventiva que parta del vocabulario usual integrado en unidades significativas, así como de las familias léxicas, en lugar de las tradicionales reglas, se consigue mejorar el dominio ortográfico.



ANGEL MARTINEZ

Mayores de 15 años

El 17% de los pacientes de los Centros de Atención Primaria tienen problemas de Alcoholismo

La prevalencia de alcoholismo entre los pacientes mayores de 15 años que acuden a las consultas de atención primaria es elevada, afectando al 17,18% de los estudiados, según se revela en una tesis doctoral presentada en la Facultad de Medicina por Francisco Escobar Rabadán, y que fue dirigida por el doctor Espí Martínez. El título del trabajo es: «Diagnóstico del alcoholismo en Atención Primaria de Salud».

Para llevar a cabo este trabajo de investigación, Escobar Rabadán analizó los casi 700 cuestionarios recibidos, de los 1.357 que habían sido repartidos entre pacientes mayores de 15 años que acudieron al Centro de Salud del Barrio del Carmen de Murcia durante los meses de marzo a julio y de octubre a diciembre, de 1988.

Los pacientes alcohólicos activos en el momento de realizar el estudio tenían una media de edad (40±14,6 años) significativamente infe-

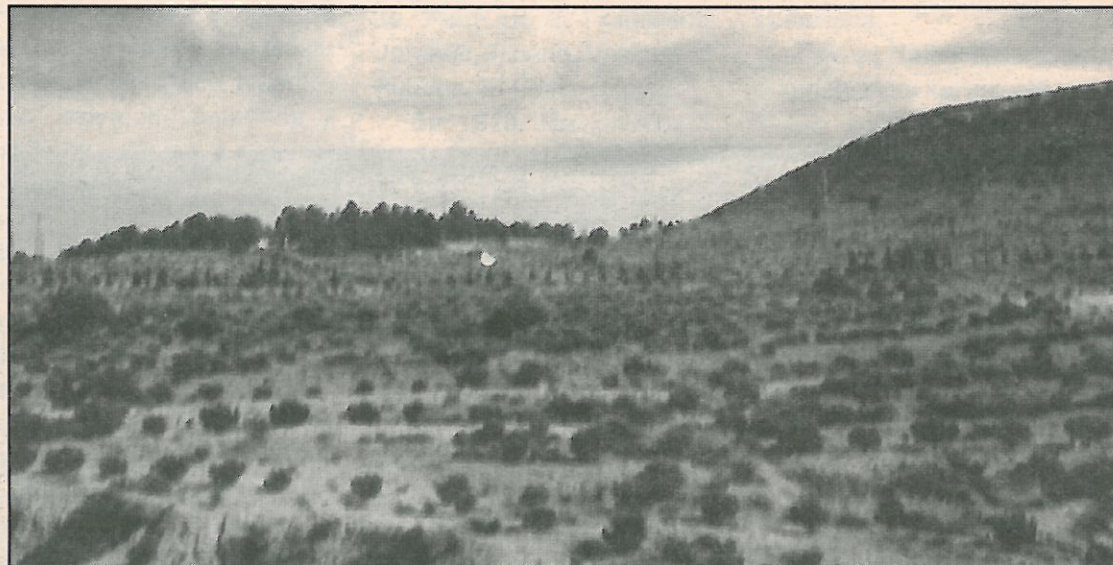
rior a la de los alcohólicos no activos y los no alcohólicos. «El 90,7% de los pacientes alcohólicos detectados en nuestro estudio eran varones, proporción significativamente superior a la de las mujeres», según otra de las conclusiones de la tesis doctoral.

Otros datos son que el 74% de los alcohólicos eran fumadores, y en relación con los antecedentes personas de enfermedad, existía una mayor probabilidad, estadísticamente significativa, de que las neoplasias y las heridas y efectos adversos se presentaran en pacientes alcohólicos.

El nuevo doctor afirma que «el consumo de alcohol se registra rutinariamente de forma satisfactoria en nuestro centro de salud, pese a lo cual, el 64,8% de los pacientes alcohólicos detectados en nuestro estudio no era previamente conocido, lo que subraya la necesidad de utilizar métodos de diagnósticos de probada eficacia en Atención Primaria».

GACETA

Investigación



Según un estudio, en España se produjeron más de 100.000 incendios entre 1970 y 1987. En la imagen, un monte repoblado tras un incendio.

Una tesis doctoral analiza la recuperación de los bosques tras los incendios

Los bosques mediterráneos se hallan expuestos a un cierto grado de «siniestrabilidad natural», ya que existen indicios de incendios ocurridos en la cuenca mediterránea hace más de 100.000 años, según se pone de manifiesto en la tesis doctoral presentada en la Universidad de Murcia por Jorge de las Heras Ibáñez, de la Universidad de Castilla La Mancha, con la que ha obtenido la calificación de «apto cum laude». El trabajo lleva por título: «Estudios sobre la colonización briofítica y evolución edáfica post-incendio en bosques mediterráneos (Albacete, S.E. de España)».

La tesis recoge que «los incendios forestales son noticia cada vez más frecuente en nuestro país; especialmente, durante el período estival. Así,

durante el período 1970-1987 se produjeron 106.782 incendios en España, los cuales afectaron a un total de 1.430.800 hectáreas de monte arbolado y, aproximadamente, al doble de superficie desarbolada».

El nuevo doctor señala asimismo que «la interacción continua fuegobosque ha promovido la aparición de numerosos mecanismos de respuesta por parte de la vegetación, los cuales se ponen en funcionamiento cuando un incendio ocurre; el conjunto de estos mecanismos de respuesta de la vegetación ante el fuego ha sido motivo de estudio por parte de un numeroso colectivo de científicos, en especial, durante los últimos 50 años».

Para la realización de la tesis, De las Heras Ibáñez estudió lo ocurrido en varios sectores de

los valles de los ríos Mundo y Tus, en la Sierra de Alcaraz, afectados por incendios. Tras tres años de seguimiento de 50 parcelas, y después de analizar 300 muestras de suelo, se consiguió preparar un esquema de la sucesión briofítica tras estos siniestros. El autor concluye que «queda patente la importancia de la vegetación briofítica en el conjunto de la sucesión vegetal post-incendio, en especial, durante las primeras etapas de la misma, en donde actúa como una protección eficaz frente a procesos erosivos. Jorge de las Heras aconseja, a la hora del aprovechamiento maderero y ganadero de estos bosques, emplear técnicas y prácticas que no dañen estos tapices, con el fin de proteger los ecosistemas afectados por el fuego».

Según una tesis doctoral defendida en la Facultad de Medicina Los homosexuales que padecen el sida asumen la enfermedad mejor que los toxicómanos

Los homosexuales que sufren de SIDA presentan una progresión en aceptar esta enfermedad, mientras que los toxicómanos también afectados por la misma «presenta una reacción de no aceptación, basada en un mecanismo defensivo de negación de la enfermedad». Estas son algunas de las conclusiones de la tesis doctoral defendida en la Facultad de Medicina de Murcia por la psicóloga María Vicente Gómez de Ramón Fuster.

La investigación, que estuvo dirigida por las profesoras Milagros Ortiz Zabala y María Ange-

les Abad Mateo, obtuvo la calificación de «apto cum laude», y lleva por título: «Diferencias empíricas en las estructuras cognitivas y emocionales en los enfermos de SIDA».

El estudio parte de la hipótesis de que el hecho de pertenecer a distintas poblaciones de riesgo, así como a distintos estadios del SIDA, implica diferencias tanto en la estructura cognitivo-ecomocional como en el estilo de respuesta psicológica ante la misma.

Para la realización de la tesis, María Vicenta Gómez de

Ramón estudió una muestra de 34 personas diagnosticadas de esta enfermedad, de las cuales 13 pertenecían al grupo de riesgo de homosexuales y el resto al de toxicómanos.

La nueva doctora señala asimismo que «podríamos decir que el grupo de homosexuales adopta patrones de conducta frente a la enfermedad con una mayor implicación intelectual, a diferencia del grupo de toxicómanos, ya que éstos presentan un mayor bloqueo intelectual y mayores implicaciones emocionales».

Un estudio analiza las intervenciones realizadas en la Arrixaca

Tres de cada cuatro trasplantados de hígado, sobreviven

La supervivencia de las personas sometidas a trasplantes de hígado en el Hospital «Virgen de la Arrixaca» alcanzó, a los doce meses de la intervención el 74,6%, y a los 28 meses, el 68,8%, según se pone de manifiesto en una tesis doctoral defendida en la Facultad de Medicina, de la que es autor Manuel Miras López. La dirección del trabajo de investigación, que analiza trasplantes realizados en dicho Hospital desde el año 1988, fue dirigido por Pascual Parrilla Paricio y Pablo Ramírez Romero.

Añade el nuevo doctor que la supervivencia de los enfermos operados depende de distintos factores, tales como el tipo de enfermedad que presentan, la edad y el momento de la indicación quirúrgica.

La indicación más frecuente en los trasplantes hepáticos de la Arrixaca fue la cirrosis, con el 55,5 %. seguida de la hepatitis aguda fulminante, con el 18,5%. Las contraindicaciones para realizar esta operación son: edad superior a 65 años, enfermedades asociadas severas e irreversibles, metástasis de

tumores, alcoholismo o drogadicción activos y anti-VIH positivo.

Los datos manejados en la tesis doctoral señalan que las infecciones aparecieron en 33 pacientes, y únicamente en siete casos no hubo complicaciones infecciosas. En la serie estudiada no hubo mortalidad intraoperatoria, siendo la mortalidad en los primeros 30 días del 16%, y las infecciones, la causa más frecuente. Los episodios de rechazos agudos alcanzan el 46%, si bien el rechazo ha tenido una buena respuesta al tratamiento inmunosupresor.

Manuel Miras ha manifestado que, como ocurre en otros trasplantes, se enfrentan con frecuencia a la falta de donaciones, y que en estos años se han producido algunos fallecimientos de personas que estaban en lista de espera aguardando un hígado.

Entre los pacientes intervenidos en los últimos años se encuentran dos que presentaban la «enfermedad de Wilson», con alteraciones neurológicas, observándose una reversibilidad neurológica tras el trasplante.

Según las conclusiones de una tesis doctoral

Es preciso coordinar las actuaciones de protección del medio ambiente

Una tesis doctoral defendida en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Murcia ha puesto de relieve «la necesidad de coordinar las actuaciones promovidas por las instituciones públicas y privadas en defensa del medio ambiente, de modo que los resultados pretendidos sean más eficaces». El estudio, realizado por Lázaro Giménez Martínez, ha obtenido la calificación de «apto cum laude».

La tesis doctoral, que lleva por título «La educación ambiental en la Región de Murcia. Situación y perspectiva», concluye también que «es manifiesta la conveniencia de favorecer el trabajo y el interés de agentes sociales preocupados por esta

temática, con objeto de facilitar la integración de la educación ambiental en todos los ámbitos del desarrollo social y cultural».

Afirma el nuevo doctor que en el campo de la educación ambiental han tenido un papel muy importante las distintas administraciones, principalmente en los últimos años. «Gracias a esto, señala Giménez Martínez, los equipamientos públicos han sido aumentando paulatinamente, aunque los privados han sido bastante escasos».

En el trabajo se destacan asimismo las aportaciones de varios grupos ecologistas.

Este trabajo de investigación fue dirigido por los profesores de la Universidad de Murcia Luis Ramírez y Antonio Viñao.

Rafael Alberti:

90 años

P M M M M *uuuuu*
 a I I I I *iiiiiiiiiiiiii*
 r R R R R
 a O O O
 i M M M M *rrrrrrrrrr*
 s I I I I *oooooooooooo*
 o R R R R
 c O O O
 e M I R O M I R O
 r I R O M I R O
 r M I R O M I R O

anémona asesinada
 osfodelo desencantado
 áloe alacranado
 amarilis violada
 amaranto estrangulador
 begonia en salto de cama
 cala mayor
 camelia en camisa
 capuchina desnuda
 gardenia sin ojal
 gladiolo provocador
 girasol en tallo de espada
 jazmín camino de la noche
 lirio en penitencia
 magnolia en blanco soñada en amarillo
 narciso del revés reflejado en un espejo
 clavel en llanto por federico
 pervinca fugitiva en la sombra
 peonía vuelta de la china
 madre selva en el soto de rojas
 abierto para todos



El poeta gaditano cumplió recientemente 90 años.



Alberti junto a Pedro Guerrero, autor del artículo de la página siguiente, en el homenaje que se le tributó al poeta en la Universidad de Murcia en 1990.

Homenaje de Alberti

al pintor Joan Miró,

del que este año

se celebra su centenario.

El esplendor de la poesía española

PEDRO GUERRERO RUIZ

Yo penetré al mundo de Rafael Alberti por el color de su poesía. Una poesía plástica, visual, acróstica, hiperbólica, visiva, desenfadada y apolínea, clásica y emocionada del poeta andaluz, que ya respondía a las palabras de Azorín, en 1930, cuando todavía no se conocía el enorme trabajo poético de Alberti, que afirma: «Rafael Alberti es una naturaleza excepcional de poeta. Una de esas naturalezas que se presentan tan sólo cada ochenta o cien años». ¡Qué no hubiera dicho Azorín, hoy, cuando esa naturaleza excepcional, que acaba de cumplir noventa años, ha llenado con su memoria reencontrada la arboleda de sus versos! Se trata de reunirnos con el poeta en su cumpleaños y avanzar hacia su obra, recorriéndole en el arco iris de su rayo incesante que nos ilumina y asombra.

De toda su poética yo tomaría el caudal que nos lleva a la pintura (así empezó todo, cuando desde Vía Garibaldi me vino dedicado un marinero azul de aire que desde la bahía gaditana le llevaban las nubes, «volando el mapa de España»). Yo ponía mi acento en Alberti pintor-color-lírico-gráfico-italo-chino-andaluz que, ya, desde 1917 en que llega a Madrid y entra en el cielo abierto del Museo del Prado se nos ofrece, inundando su poesía de una plasticidad cromática, en la poesía pintada.

Su tía Lola había dicho:

—Este niño va a ser un Murillo.

Su relación con la línea, con la pintura, es de pintor, de tratadista y de poeta. Dos exposiciones en Madrid, su amistad con Picasso y su oportuna gestión, junto a María Teresa León, para evacuar algunos cuadros del Museo del Prado a Valencia, por temor a los bombardeos en la guerra civil, son referentes ineludibles en un repaso de su peregrinación, de su «retorno de lo vivo lejano» en la memoria visual, en el olor a barniz y a resina fresca. Oh, la pintura, ese «amor interrumpido» y «la ilusión de sonarse siquiera un olvidado Alberti en los rincones del Museo del Prado».

Entre 1945 y 1952 escribe un tratado poético-pintórico «A la pintura», un poema

unitario al color y a las técnicas utilizadas en la pintura, a los pintores preferidos: Giotto, Piero de la Francesca, Veronés, Tiziano, Velázquez, Rubens, El Greco, Goya...

En 1970, Rafael Alberti, publica «Los 8 nombres de Picasso»: Una solución poética hiperbólica, una metáfora agigantada, sin medida, en el gozo por la resolución estética de la obra picassiana.

Vendrá, después, Miró, en «Fustigada luz»: Acrósticos, poesía planetaria, con todos los amigos pintores: Los franceses, los italianos, los españoles..., desde el reconocimiento del que vivió el signo y la palabra en sus años romanos, al que hizo del alfabeto un discurso estético.

En 1989 ingresará, por dedicación a la pintura desde la poesía y desde el signo liricográfico, así como por su aportación poética al tratadismo de la pintura, en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid, quedando así justificada su dedicación y aportación a la plasticidad y al discurso estético-poético.

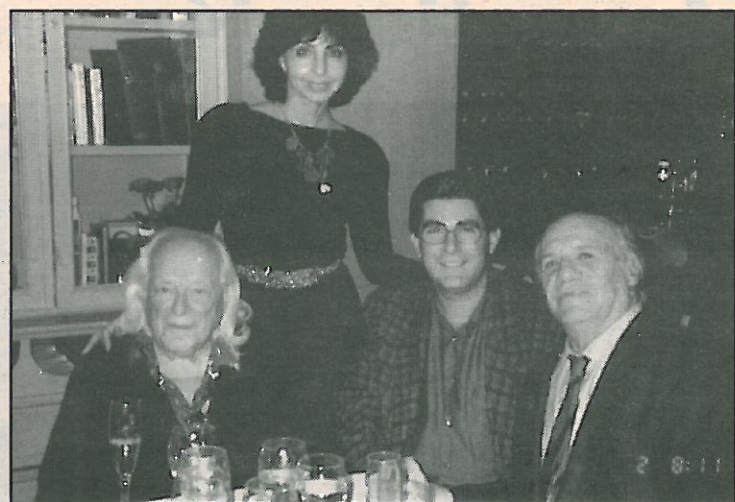
Y después de tantos años ya sabemos que este niño, llamado Rafael Alberti, no fue un Murillo, como esperaba su tía Lola, sino «el esplendor de la poesía española», en palabras de Pablo Neruda.

Rafael Alberti, noventa años, nos ha contado el esplendor de la paleta de los grandes pintores, pero también su paraíso angelical. Marinero andaluz en retornos e inquietudes nostálgicas y festivas, en una mirada distinta; oh, panadero sideral donde se amasa el tiempo encanecido, ternura vegetal que nos confió una bahía, los toros bravos de sus arenales y el Museo del Prado, que desea retornar en un vuelo, ícaro de las espumas a los azules cósmicos. Mirad su imagen de poeta en la trinchera del verso todavía. Este es Rafael Alberti, «con dos abuelos italianos, pero con dos abuelas andaluzas», el que había perdido su arboleda y «el agua que no corría volvió» para darle agua, el que tuvo una bicicleta morada y alegre y plateada como ninguna otra. Este es Rafael Alberti, del que yo digo nostalgia y clavel, espuma, ola, cromatismo-serpentina; guía del Casón de Bellas Artes, jornalero del signo y la palabra. Miradle bien, pues su

naturaleza excepcional le depara un siglo para mayor gloria de la poesía en lengua castellana.

Este es Rafael Alberti, por quien desfilan los colores, las líneas, la paleta golondrina, el reflejo inmediato del trallazo indómito del arca del color picassiano. ¡Dios mío, cuánta mirada sobre lo que existe porque ha sido inventado!, ¡cuánta palabra y cuánto signo desde la metamorfosis del bermellón desposando al amarillo o desde los eróticos dibujos ante los Papas de Avignon, desde los azules añiles hasta los blancos albañiles, desde la exultación del aire pintado por las alas de ángeles luminosos hasta el Rafael divertido, ecológico, viajero.

Y ahora que cumple noventa años, vienen, otra vez, las nubes a traer el mapa de



Alberti junto a su mujer. Con ellos Pedro Guerrero, autor del artículo, y Paco Rabal.

Italia, del Trastévere, donde se hablaba de Ungaretti, de Quasimodo y de García Lorca. Y así regresa su poesía pintada, crecida en mi ánimo —búsqueda iriscente del cromatismo del abecedario— como signos audibles que resuenan, palabras del

pincel poético repentino, misterio diseñado de confines generosos, de emociones sentidas.

Yo ya sabía que los hombres tienen alas, pero no lo creía hasta que conocí a Rafael Alberti.

Pedro Guerrero Ruiz



Distintas composiciones de Alberti.

GACETA

Investigación



La industria conservera regional presenta un importante dinamismo.

El individualismo, otra de las notas distintivas, según una tesis doctoral

Las empresas químicas y las de jugos y conservas vegetales, entre las más dinámicas de la región

Las empresas químicas y las elaboradoras de jugos y conservas vegetales de nuestra Región se encuentran entre las que registran una actividad más dinámica, tanto en lo que se refiere a investigación y desarrollo como a innovación. Esta es una de las conclusiones a las que llega la tesis doctoral defendida por la profesora de la Universidad Pilar Ortiz García, con la que ha obtenido la nota de «apto cum laude». El trabajo de investigación fue dirigido por Juan Monreal.

Para la realización del estudio, su autora tuvo en cuenta los datos referidos a 274 empresas industriales de la región, que tienen en común el ser de capital mayoritariamente regional y contar

con más de 25 trabajadores. Tras señalar que nuestra comunidad autónoma se encuentra entre las que menos dinero destinan al desarrollo científico, Pilar Ortiz afirma que «en referencia a la innovación en la empresa, existe una clara concentración de la actividad investigadora en un reducido número de empresas regionales, caracterizadas por un alto volumen de facturación, tamaño mediano y dotadas de personal más cualificado».

En cuanto a los recursos humanos con que cuenta la empresa industrial de nuestra Región, señala la nueva doctora que «en general, podemos hablar de personal escasamente cualificado; el grueso de las plantillas —en torno al 75%— está com-

puesto por empleados que sólo tienen estudios primarios». Y añade: «Esta falta de recursos humanos cualificados, la escasa infraestructura e inversión en investigación y desarrollo y el tradicionalismo o falta de modernización en la gestión —fruto de «herencias» no renovadas— son algunos de los factores que actúan como inconveniente para la producción de un flujo innovador en la empresa regional».

Indica también Pilar Ortiz que el empresario en conciencia del insuficiente grado de investigación e innovación empresarial, pero a pesar de ello se muestra reticente en este campo. Asimismo, destaca que «en la cultura empresarial predomina como valor el individualismo».



Una tesis doctoral estudia la mejora genética del almendro

Una tesis doctoral que estudia la mejora genética del almendro, defendida en la Facultad de Biología de Murcia, y de la que es autor Federico Dicenta López-Higuera, ha obtenido la calificación de apto cum laude. Este trabajo de investigación estuvo dirigido por José Efigenio García García.

Para la realización de la tesis, su autor estudió diversos parámetros genéticos en una población de 2.491 almendros pertenecientes a 53 familias, originadas, a partir de otros tantos cruzamientos, mediante polinización manual entre 12 variedades seleccionadas.

A lo largo de los años en que se efectuó el estudio, Federico Dicenta controló 15 caracteres cuantitativos, tales como épocas de floración, duración de ésta, época de maduración, relación entre peso, cáscara y semilla, rendimiento, etc.

Mediante el cálculo de las aptitudes combinatorias generales y específicas, se evaluó la valía de los genitores y de las familias en la transmisión de cada carácter.

Finalmente, el autor de la tesis procedió a la selección de las descendencias más sobresalientes, que en un futuro próximo podrán ser nuevas variedades comerciales.

La tesis doctoral, presentada en la Facultad de Medicina

Inventa un sistema de medición de la saliva humana

Una profesora de la Universidad, María Pía López Jornet, ha ideado un sistema de medición cuantitativa de la saliva humana que supone un notable avance sobre lo conocido hasta ahora, según se pone de manifiesto en la tesis doctoral defendida en la Facultad de Medicina. El trabajo de investigación, que fue dirigido por el también profesor Ambrosio Bermejo Fenoll, ha obtenido la calificación de «apto cum laude».

Se afirma en la tesis doctoral que desde finales de siglo han sido numerosos los métodos tanto clínicos como experimentales utilizados

para medir la cantidad de saliva que produce el ser humano. Estas técnicas buscan la medición del flujo salivar bien de una determinada glándula o del total de ellas. «Todos estos procedimientos, señala la nueva doctora, necesitan una aparatología específica, en ocasiones, cara y voluminosa, o un protocolo difícil de reproducir, lo que impide que los mismos se utilicen de modo habitual en la práctica médica diaria».

La aportación hecha por María Pía López consiste en el desarrollo de un test de medición de la saliva barato, de un solo uso, y que es inocuo, rápido y de fácil manejo.

GACETA

Opinión

Fraude y Ciencia

En los últimos años, la comunidad científica, particularmente la norteamericana, se ha visto conmocionada ante la acusación de fraude contra la Ciencia en la que han sido implicados algunos investigadores de fama mundial, entre ellos el descubridor del virus del SIDA. La importancia tanto de los descubrimientos ahora cuestionados, como de sus autores, ha trascendido los ambientes académicos, ocupando las primeras páginas de todos los medios de comunicación.

JUAN CARLOS ARGÜELLES

Profesor Titular de Microbiología. Facultad de Biología

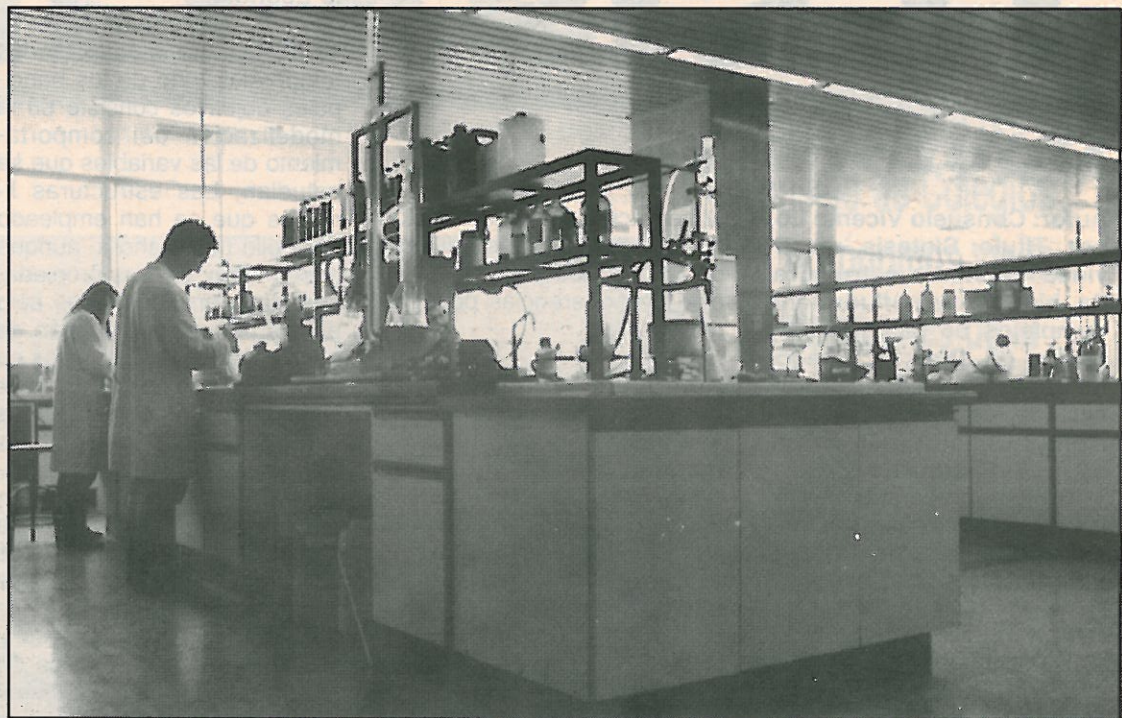
Uno de los escándalos más sonados tiene como protagonista a David Baltimore, premio Nobel en 1975 compartido con Howard Temin por su descubrimiento conjunto de la «transcriptasa inversa», una enzima esencial en el ciclo replicativo de los retrovirus, agentes responsables de ciertos tipos de transformación oncogénica. En 1986, varios grupos de trabajo, publicaron en común un artículo científico; en «CELL», una de las revistas líder en el campo de la investigación biomédica. Meses más tarde, una estudiante que ocupaba un puesto postdoctoral en uno de los laboratorios cooperadores, sugirió que algunos de los experimentos esenciales en el artículo eran falsos y nunca habían sido realizados en el laboratorio. De inmediato se formó una comisión investigadora en el seno del Instituto Nacional de la Salud de Estados Unidos (NIH). En su dictamen, la comisión desestimó las acusaciones presentadas y absolvió a Baltimore de cualquier responsabilidad. En lugar de proceder con criterio científico y comprobar la verosimilitud de las acusaciones, Baltimore reaccionó de modo furibundo contra quienes, sin base aparente, habían cuestionado su autoridad científica.

Sin embargo, el asunto no terminó aquí. En círculos especializados se consideró que el caso presentaba demasiados aspectos oscuros y el propio Congreso a través de una nueva comisión investigadora decidió su reapertura. El punto clave era la falta de concordancia existente entre los experimentos publicados y las anotaciones de

los cuadernos de trabajo, donde se registra la actividad cotidiana del laboratorio. Tras numerosas sesiones de audiencia, revisión de pruebas, consultas a expertos y averiguaciones de todo tipo, esta Comisión aportó evidencias incontestables que demostraban la «fabricación artificial» de algunos datos y concluyó que Baltimore había incurrido en «conducta errónea» y falta grave a la ética científica.

La brillante carrera de Baltimore parece haberse resentido con la gravedad de los hechos. En mayo de 1991 y en una carta abierta, Baltimore pedía públicamente excusas por su actitud, retirando el artículo origen del conflicto. A finales de 1991 se vio obligado a presentar su renuncia como presidente de la prestigiosa Universidad Rockefeller de Nueva York; uno de los cargos académicos más apetecibles en Estados Unidos. La designación de Baltimore en medio de la polémica abierta habrá sido contestado por muchos de sus colegas.

A comienzos de la década de los ochenta se describieron los primeros casos de SIDA, la pandemia que está asolando a la humanidad en este fin de siglo, causando una revolución sin precedentes en nuestros hábitos sociales y sanitarios. En 1983 dos grupos independientes de investigadores, uno norteamericano del NIH dirigido por Robert Gallo, y otro francés del Instituto Pasteur dirigido por Luc Montagnier comunicaron que el agente etiológico del SIDA era un retrovirus aislado y cultivado en los laboratorios respectivos. En años posteriores sa-



lieron a la luz algunas evidencias que apuntaban a un comportamiento deshonesto de Gallo, quien podría haber «sustraído» el virus original del laboratorio francés. En concreto, Gallo patentó en 1985 un test para la detección del SIDA en sangre. Distintos análisis demostraron que la cepa vírica empleada en la patente (HTLV IIIB), era genéticamente idéntica al virus LAV aislado en el Instituto Pasteur y enviado al laboratorio de Gallo en 1983. Este hecho, junto con algunos otros indicios referentes a datos erróneos detectados en los artículos publicados por el grupo de Gallo pusieron de nuevo en marcha los mecanismos de control del NIH.

En este caso, además de la comisión oficial, se creó un comité paralelo de notables pertenecientes a la Academia Nacional de las Ciencias. Las resoluciones de ambas comisiones sólo coinciden en un extremo: no hay pruebas suficientes para afirmar de forma categórica que Gallo «robó» la cepa original del virus del SIDA. Por lo demás sus conclusiones son totalmente divergentes. El NIH tiende a descargar a Gallo de toda responsabilidad y, aunque admite la existencia de errores de tipo menor, considera que globalmente no se puede hablar de fraude. Por el contrario, el grupo de expertos es más drástico y acusa a Gallo de «apropiación intelectual» del virus francés y de «comportamiento esencialmente inmoral» al no facilitar a sus colegas las líneas celulares de los cultivos utilizados en sus experimentos, práctica extendida entre los laboratorios que trabajan sobre un mismo tema.

El caso Gallo tiene otras connotaciones, aparte de cuestionar la honestidad profesional de un científico de renombre. De confirmarse la culpabilidad de Gallo, sería de dudosa legitimidad el mantenimiento de la patente para la detención sanguínea del

SIDA y de los consiguientes beneficios económicos derivados de su aplicación mundial. Además del daño grave ocasionado a las compañías dedicadas a la obtención de vacunas contra el SIDA que utilizan los stocks de virus ahora en entredicho.

Otros científicos se han visto involucrados en controversias de distinta índole. Así, el premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1989 —el mismo año del galardón en Literatura a Camilo J. Cela— fue compartido por los científicos estadounidenses J. M. Bishop y H. Varmus por su contribución al conocimiento de que una gran parte de los oncogenes presentes en virus tumorales proceden de genes celulares normales (protooncogenes). Nada más conocerse la decisión de la academia sueca, el investigador francés D. Stéhelin reclamó su derecho a compartir el premio. Stéhelin argumentó que el fue el autor de los experimentos esenciales que condujeron a los descubrimientos entonces reconocidos, durante su estancia, a mediados de los años 70, en el laboratorio de los laureados. La reclamación dio paso a una agria polémica que no modificó la posición de la Academia sueca, si bien esta reconoció las dificultades crecientes que encuentra para seleccionar a los candidatos idóneos, al ser la ciencia de vanguardia un trabajo cooperativo entre equipos de trabajo residentes muchas veces en países distintos.

En distintos medios de opinión norteamericanos ya se han dejado oír las primeras voces de alarma que demandan una evaluación más minuciosa y profunda ante la sospecha de que los ejemplos aquí mencionados no son episodios aislados, sino tan sólo la punta de un iceberg de proporciones desconocidas. Asimismo, se exige un control más riguroso de los fondos federales destinados a investigación y se re-

clama del NIH una mayor capacidad de supervisión de los científicos a su cargo. Debe tenerse en cuenta que a diferencia de España y otros países que otorgan a sus investigadores «formados» la condición de funcionarios públicos vitalicios, en EEUU sólo se alcanza una estabilidad definitiva tras una dilatada y contrastada trayectoria científica. De modo que los grupos de investigación son primordialmente operativos mediante el acceso a proyectos de trabajo financiados con fondos específicos. Ello obliga a los investigadores a explotar su capacidad creativa e innovadora, desarrollando un trabajo activo permanente y manteniendo un nivel standard de calidad en su producción científica. En ocasiones, el grado de competencia es tan alto, que puede crear una presión excesiva en orden a la obtención de nuevos fondos, resuelta a veces de forma fraudulenta con la alteración o falsificación de determinados datos u otros comportamientos éticamente repudiables. Sin embargo, no se debería olvidar un hecho incontestable: el liderazgo mundial que en materia de Ciencia y Tecnología ostentan Estados Unidos, Japón y algunas naciones de Europa, descansa en gran medida en los ingentes recursos y dotaciones que estos países destinan a la investigación científica.

Gran parte de las cotas de bienestar y progreso que disfruta nuestra sociedad son el resultado de la actividad y los avances de la Ciencia. Ello no es óbice, para que puntualmente algunos científicos puedan estar involucrados en esta especie de plaga cotidiana de casos de fraude y corrupción que padecemos, y que parece ser un mal inevitable, inherente a un sistema social donde el éxito profesional constituye un valor primordial perseguible a cualquier precio.

TESIS

Doctorales

Autor: Consuelo Vicente López. **Título:** Síntesis, reactividad y estudio estructural de hidroxopentafluorofenil complejos de paladio (II) y platino (II). **Director:** Gregorio López López. **Fecha:** 2 de octubre de 1992. **Departamento:** Química Inorgánica.

Resumen:

Se han preparado los primeros hidroxó-órgano derivados binucleares de Pd(II) y Pt(II) descritos en la bibliografía de los tipos $[(C_6F_5)_2M(\mu-OH)_2]^{2-}$ ($M=Pd$ o Pt) y $[PPh_3(C_6F_5)_2Pd(\mu-OH)_2]$.

Estos hidroxos-complejos se han estudiado mediante técnicas analíticas y espectroscópicas (IR y RMN- 1H , ^{19}F y ^{31}P). Además se han determinado las estructuras cristalinas de los hidroxó-aniones por difracción de rayos X. Un aspecto especialmente significativo de estos compuestos es la resonancia a campo alto ($\delta=2.84$, -1.21 y -1.6 ppm) observadas en sus espectros de RMN- 1H para los grupos hidroxó puente, lo que indica un carácter muy básico y que, por tanto los grupos hidroxó puente deben ser muy susceptibles al ataque por ácidos débiles. Experimentalmente se ha corroborado esta hipótesis, pues, de hecho, han sido excelentes precursores para la síntesis de otros compuestos, tales como azolatos, amiduros y tiolatos-complejos.

Autor: Alfredo Moreno Egea. **Título:** Adherencias peritoneales postoperatorias: descripción de un nuevo método para su cuantificación y análisis de los factores etiológicos implicados en su génesis. **Director:** José Luis Aguayo Albasini. **Fecha:** 10 de octubre de 1992. **Departamento:** Cirugía General.

Resumen:

Objetivo: Describir un método para la cuantificación de las adherencias en la cavidad abdominal y estudiar como influyen las diferentes maniobras quirúrgicas.

Material y Método: Se intervienen 150 ratas agrupadas en 4 experiencias (Incisión, abdominal; técnicas quirúrgicas básicas; lesión peritoneal y anastomosis intestinal). Se cuantifican las adherencias valorando su número, localización, vascularización, grosor y separación. La suma de las medias de cada criterio constituye el Índice Adh. ncial.

Estadística: Análisis de varianza. Test discriminante de Fisher.

Resultados: La incisión más adhesiogénica es la Transrectal infraumbilical. El cuerpo extraño es la maniobra quirúrgica que deja mayor número y gravedad de muy adherencia seguido del manejo y lavado intrapertoneal. La mayor forma de Tratamiento de una lesión peritoneal es la electrocoagulación precisa de los puntos sangrantes, siendo la aplicación de una sutura un fuerte estímulo para conformar

adherencias. La construcción de una anastomosis estimula de forma moderada la aparición de adherencias postoperatorias.

Autor: Juan Antonio Vera Fernández. **Título:** Vygotski y la psicología cognitiva. **Directores:** Elena Quiñones Vidal y Francisco Tortosa Gil. **Fecha:** 10 de octubre de 1992. **Departamento:** Metodología y Análisis del Comportamiento.

Resumen:

En la presente Tesis se analizan las condiciones históricas que hicieron posible la recuperación de determinados conceptos referidos a la mente que permanecieron durante casi medio siglo separados del texto científico por su dudosa procedencia metafísica.

Con la caída del *Empirismo Lógico* en Filosofía de la Ciencia y el descrédito concomitante del *Conductismo* como única posibilidad científica para la psicología, se abrió la puerta a teorías, psicológicas que defendían la utilización de dichos conceptos mentalistas, sin dejar por ello de ajustarse a las exigencias del método científico. La teoría Socio-histórica de Vygotski, como la del *Computacionalismo Simbólico* (o, en general, las teorías cognitivas del *Procesamiento de la Información*), se encontraban entre los aspirantes a ocupar la vacante causada por el fisicalismo conductista.

«Vygotski y la Psicología Cognitiva» pretende especificar la esencia de la relación establecida entre dos teorías psicológicas alternativas que encuentran sus fundamentos epistemológicos y antológicos en ambientes sociopolíticos, geográficos y filosóficos de muy distinto signo.

Combinando una aproximación metodológica cualitativa, de crítica conceptual, junto a otra cuantitativa, bibliométrica, el autor del trabajo reconstruye la historia de la teoría sociohistórica en el seno de la Psicología Cognitiva occidental y pretende evaluar el verdadero significado de la aparente recuperación de las ideas del pensador soviético en el escenario psicológico actual. Tras su análisis concluirá que, entre 1966 y 1985, la presencia de Vygotski responde más a una actitud ceremonial y de reconocimiento por parte de los psicólogos evolutivos ante el investigador que propuso una original relación entre los procesos de pensamiento y lenguaje, que a un genuino interés por la obra del soviético, la cual permanece realmente son debatir desde la Psicología Cognitiva en general.

Autor: Juan José Pérez Castejón. **Título:** Desarrollo y simulación de contrastes para detección de la bilinealidad en series temporales. **Director:** Antonio Calvo-Flores Segura. **Fecha:** 29 de octubre de 1992. **Departamento:**

Métodos Cuantitativos para la Economía.

Resumen:

En el análisis de las series temporales, uno de los principales objetivos consiste en la modelización del comportamiento de las variables que se estudian. Las estructuras lineales que se han empleado para ello hasta ahora, aunque poseen muy buenas propiedades, resultan adecuadas sólo para una pequeña porción de series, y son más los casos no lineales. Entre las alternativas incluidas entre estos últimos casos, destacan los modelos bilineales. Tanto esta posibilidad no lineal, como cualquier otra propuesta sugerida en la literatura, requiera métodos específicos de detección que establezca en qué situaciones tales modelos son adecuados, y en cuáles no. La tesis se centra en la opción bilineal señalada, aplicada a series discretas, univariantes y estacionarias, y está dedicada al desarrollo concreto de un par de métodos de detección para ella. El análisis de las series, en cada uno de los métodos, se desarrolla desde un dominio diferente: el del tiempo, en el primer caso y el de frecuencias, en el segundo. Los conocimientos que se aportan a ambos procedimientos son mucho y de muy distinto signo. A su vez, en la investigación que se afecta, los de métodos se completan con propuestas originales.

Autor: Josefa Lacárcel Moreno. **Título:** La conservación de la melodía: un estudio evolutivo entre los cuatro y nueve años de edad. **Director:** José Antonio Carranza Carnicero. **Fecha:** 30 de octubre de 1992. **Departamento:** Currículum e Investigación Educativa.

Resumen:

1ª PARTE: Consta de cinco capítulos, en los que se hace un planteamiento teórico sobre la Psicología de la Música; y una revisión de las investigaciones realizadas en los últimos años sobre los diferentes aspectos de la conducta musical, bajo una orientación evolutivo-cognitiva de Piaget.

2ª PARTE: Trabajo empírico sobre la conservación de la Melodía. HIPÓTESIS: 1ª) La adquisición de la conservación de los diferentes parámetros de una melodía tienen un grado jerárquico de dificultad relacionado con la edad; 2ª) con los niveles de conservación que manifiestan en las tareas de las Cantidades Discretas y Cantidades Continuas. MUESTRA: 100 sujetos (4 y 9 años).

RESULTADOS: A) La Conservación de la Melodía presenta grados de dificultad diferentes a través de sus distintos parámetros; dificultad creciente desde un punto de vista evolutivo.

B) Las tareas de conservación piagetianas y especialmente las Cantidades Continuas, parecen estar relacionadas con ese orden de adquisición. No ocurre lo mismo con las C. Discretas.

C) La comprensión del significado de las palabras analizadas («igual» y «misma»), no tienen ningún grado de influencia en la consigna empleada para estudiar la com-

petencia de los niños en las diferentes tareas de conservación que hemos analizado. Las respuestas se dieron en función que el sujeto fuera «conservador» o «no-conservador» en los diferentes ítems.

Autor: José García Ayllón. **Título:** Momento operatorio de la colecistitis agudas, estudio prospectivo de 375 casos operados durante un período de tiempo de 7 años. **Director:** Pascual Parrilla Paricio. **Fecha:** 30 de octubre de 1992. **Departamento:** Cirugía, Pediatría, Ginecología y Obstetricia.

Resumen:

Se presentan tres series de pacientes intervenidos de colecistitis aguda en tres momentos de tiempo, Cirugía precoz (Primeras 72 horas) ($n=125$ pacientes); Cirugía diferida ($4^a=5^a$ día, tras su ingreso); y Cirugía tardía (Intervenidos en un segundo ingreso hospitalario, tres meses después de pasado el proceso agudo) ($n=125$ pacientes).

Se analizan de los clínicos, ecográficos, morbilidad mortalidad, estentomía total o parcial, estancia hospitalaria media).

Autor: Luis Ruano García. **Título:** Efectos inmunitarios de la hemotransfusión en la hemorragia digestiva. **Director:** Pascual Parrilla Paricio. **Fecha:** 30 de octubre de 1992. **Departamento:** Cirugía, Pediatría, Ginecología y Obstetricia.

Resumen:

Se analiza el efecto inmunitario que ejerce la hemotransfusión en tres grupos de pacientes.

I. Pacientes con hemorragia digestiva que no necesitan transfusión ($n=10$)

II. Pacientes con hemorragia digestiva alta que se transfunde concentrado de hematies ($n=10$)

III. Pacientes con hemotransfusión sangre total por hemorragia digestiva alta ($n=10$)

Los resultados demuestran que existe un aumento de los factores inmunitarios analizados en los dos grupos transfundidos, respecto al grupo central, pero los efectos están siempre dentro de los rangos de la normalidad.

Autor: Jorge Antonio de la Hera Ibáñez. **Título:** Estudio sobre la sucesión briofítica y evolución edáfica post-incendios en bosques mediterráneos (Albacete, S.E. de España). **Director:** Juan Guerra Montes. **Fecha:** 5 de noviembre de 1992. **Departamento:** Biología Vegetal (Botánica).

Resumen:

Se realiza un seguimiento de 10 incendios durante 3 años en los valles del río Tus y del río Mundo (sierras de Alcaraz-Segura-Cazorla bajo el punto de vista de la colonización briofítica y de la evolución edáfica. Se caracterizan 4 grupos de especies: colonizadoras pioneras competidoras, efímeras y estables que se suceden a lo largo de 4 fases: fase de colonización, fase de competencia inicial, fase de competencia final y fase de estabilización. Durante la primera fase, las pérdidas de nu-

trientes y elementos finos de los suelos fueron muy acusadas en suelo desnudo y poco acusadas bajo tapiz briofítico. Durante el final de esta fase y la fase de competencia se detectó un aumento significativo en el contenido de nitrógeno bajo tapiz briofítico. Durante la última fase, las diferencias edáficas fueron menores entre estratos.

Autor: M^a Pilar Cachorro Sánchez. **Título:** Influencia de calcio en la respuesta de las plantas de *Phaseolus vulgaris* L. a la salinidad. **Director:** Antonio Cerdá Cerdá. **Fecha:** 6 de noviembre de 1992. **Departamento:** Biología Vegetal.

Resumen:

El exceso de NaCl en el medio de cultivo produce una disminución del rendimiento y de los parámetros de crecimiento, así como una alteración de la nutrición y de la composición bioquímica de las plantas de *Phaseolus vulgaris* L. La presencia de Ca en concentraciones de 0,5-1,0 mM es necesaria para el desarrollo normal de las plantas ya que este elemento realiza importantes funciones en numerosos procesos metabólicos e interviene en el mantenimiento de la integridad de la membrana celular. La adición de Ca 5.0 mM, concentración superior a la adecuada para plantas cultivadas en condiciones control, consigue atenuar, en parte, el efecto de la salinidad al producir un aumento del rendimiento y de la velocidad relativa de crecimiento, una mejora de la nutrición de los iones K⁺, Ca²⁺, NO₃⁻, y PO₄³⁻, y una disminución de la absorción de Na⁺ y Cl⁻. El incremento del contenido de Ca en la disolución produce también un aumento del contenido de esterole totales y una disminución de la relación ac. grasos insaturados/saturados que podría estar relacionada con la mejora del desarrollo de las plantas de *Phaseolus vulgaris* L. que se produce en presencia de altos niveles de Ca.

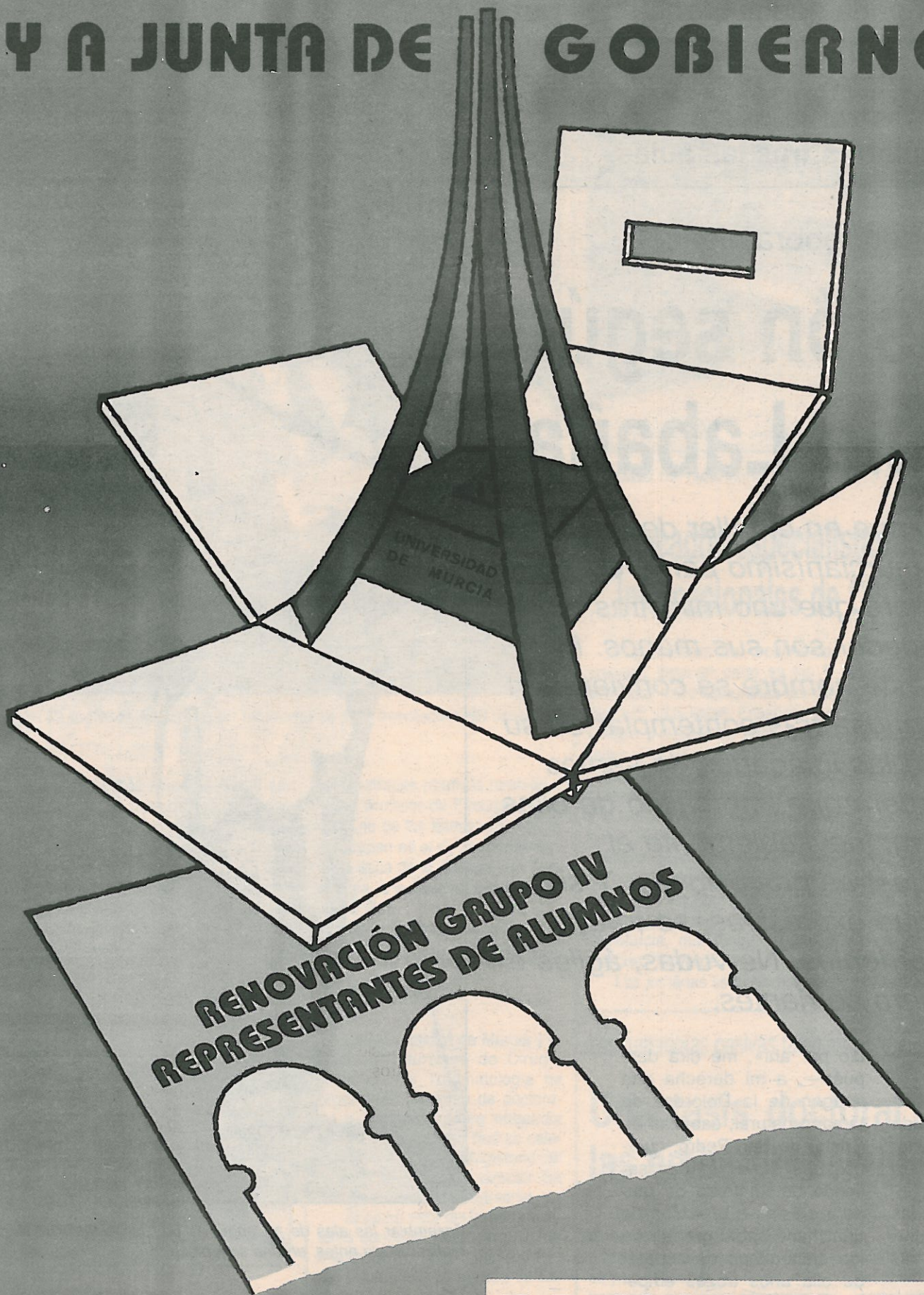
Autor: Víctor Jiménez López. **Título:** ¿Es la definición de Li y Yorke una buena herramienta para medir el caos? **Director:** Francisco Balibrea Gallego. **Fecha:** 6 de noviembre de 1992. **Departamento:** Matemáticas.

Resumen:

El objeto de la tesis es analizar hasta qué punto la definición de Li y Yorke de «Caos» para funciones continuas del intervalo es útil cuando se trata de discernir si este «Caos» puede ser empíricamente observable. En particular se concluye que el «Test» usado habitualmente (existencia de un conjunto seramblado medible de medida positiva). Es demasiado restrictivo, ya que un gran número de funciones que desde la perspectiva de otras definiciones de «Caos» son fuertemente caóticas (por ejemplo expansivas o r-misiurawicz) no lo verifican en su lugar se propone considerar como función «Empíricamente caótica» aquella para la que el conjunto de puntos (X,Y) tales que (X,Y) es scrambled tiene medida positiva (en el plano).

ELECCIONES A CLAUSTRO

Y A JUNTA DE GOBIERNO



31 MARZO 93



CAMPAÑA INSTITUCIONAL DEL RECTORADO PARA FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN EN PROCESOS ELECTORALES

EDITA: DIRECCIÓN DE ALUMNOS

INFORMACIÓN: 36 30 16 - 36 30 17

UNIVERSITARIOS

Tras las aulas

Estudian, imparten docencia, investigan o realizan labores de administración. Y realizan su trabajo con empeño, pero después dan rienda suelta a aficiones que les apasiona: son pintores, fotógrafos, escritores, atletas... En esta sección queremos mostrar lo que hacen esos universitarios tras las aulas.

Cuando la madera cobra vida

La pasión según Antonio Labaña

Cuando se irrumpe en el taller de Antonio Labaña, en el murcianísimo barrio de San Andrés, lo primero que uno mira tras echar un vistazo alrededor son sus manos. Mirar las manos de este hombre se convierte en necesidad imperiosa tras contemplar en su lugar de trabajo las imágenes de santos tallados en madera que han salido de ellas y que nos llevan, inevitablemente el recuerdo de nuestras procesiones. Y sin embargo, aunque expresivas, se trata de unas manos corrientes. Nervudas, ágiles e inquietas, sí, pero corrientes.

PASCUAL VERA

Quizá por eso aún sorprende más el hálito de vida que pueden llegar a insuflar en un tosco trozo de madera hasta transformarlo en cabezas apasionadas, miradas melancólicas, troncos retorcidos en movimientos más que verosímiles...

«Bendito sea Dios. Pues claro que te conozco», me dice al abrirme la puerta de su taller, pues en nuestra conversación telefónica me había confesado no asociar mi nombre. La frase va al pelo por el lugar donde se acaba de pronunciar: frente a mí se extiende una curiosa colección de varias docenas de pequeños santos —«la he ido recopilando desde pequeño, muchos los he encontrado en traperos y otros en casas de la huerta. Me

dio por ahí», me dirá después—, a mi derecha una imagen de la Dolorosa de tamaño natural, cabezas de Cristo, de San Pedro, cuerpos que se vislumbran saliendo de un trozo de madera gracias a la acción de una mano sabia que se ha ido encargando de separar de ella unos trozos empeñados en ocultar que dentro de su vulgar apariencia se escondía una insólita belleza.

Da la sensación de haber penetrado en otro mundo. A un paso sólo de los claxons de los coches, de los semáforos y las prisas surge esta especie de isla en la que parece que el tiempo se ha detenido. Apenas unos cuantos detalles nos dan idea de que estamos en una fecha bien diferente a la que todo nos podría indicar.

Devolver el esplendor perdido

Mis ojos se posan en un precioso niño Jesús de algo más de medio metro: «Se va a México», me dice, como si la figura tuviese ya comprado el pasaje hacia aquel país. «Es de una murciana que se casa con un mexicano, se lo dejó su abuela, pero estaba fatal, no tenía ni manos, ni pies... nada». Me aproximo para comprobar su labor res-

tauradora y sólo puedo observar una figura en muy buen estado, con el aspecto de haber salido recientemente del taller donde fue creado, sin rastro de haberle sido adosada ninguna parte de su anatomía.

Antonio estudió Restauración en Madrid, especializándose en arte del siglo XVI en adelante. Por sus manos han pasado figuras de Berruguete y, cómo no, de Salzillo. Aún recuerda lo emocionado que

se sintió cuando se enfrentó a la restauración la Última Cena, a la que tuvo que ir despojando con paciencia de orfebre las capas de pintura —hasta cuatro tenía— superpuestas a los largo de doscientos años, hasta llegar a la figura desnuda que había salido de las manos del gran imaginero del siglo XVIII.

Labaña se siente a sus anchas frente a una figura antigua y maltratada por el paso del tiempo o las manos



Ensamblar las alas de un ángel es una tarea fácil. La labor más difícil consiste en realizar el ala antes, en una sola pieza.

chapuceras de supuestos artistas que han ido ocultando el verdadero esplendor de la obra original: «Se trata de un proceso emocionante y complejo. Primero tienes que estudiar la obra, y a través de ella al autor, hasta llegar a su propio pensamiento. A veces hay que reponer piezas, como dedos, trozos de túnica, etc., y esto ha de hacerse teniendo en cuenta partes similares que se conserven, e intentar que sean idénticas, lo mismo ocurre con los pigmentos. Se trata de un proceso muy laborioso, porque a veces el color cambia después de haber sido preparado, y esto sólo puede corregirse a base de muchas pruebas. También hay que tener muy en cuenta la madera que se emplea, que ha de ser similar, ya que al desprender agua se corre el peligro de que el ensamblaje falle».

Comenta con satisfacción la restauración de la Virgen de Las Angustias, en los Dolores, para la que logro recuperar, tras ocho meses de trabajo, el color exacto que había tenido dos siglos antes, cuando salió del taller de Salzillo.

Salzillo versus el Guerrero del Antifaz

Antonio Labaña llevó siempre muy dentro la afición por las imágenes de las procesiones. Mientras otros niños de su edad elevaban a héroe supremo, allá por los cincuenta, al Guerrero del Antifaz o al Capitán Trueno, él escogió un líder al que emular en un personaje bien distinto: Salzillo, y mientras la mayoría de sus amigos construían espadas de madera para salvar a la doncella de turno del sarraceno infiel, Antonio se iba al brazal de la acequia más cercana, allá por Algezares, cogía una porción de barro, y lo amasaba hasta darle el punto que consideraba óptimo para hacer sus santos. Hasta procesiones preparaba con un grupo de amigos. «Aún conservo algunas cabezas y cosas de entonces, pero las tiene mi tía y no me las quiere dar», dice sonriendo.

Antonio se confiesa autodidacta. Su padre siempre se opuso a que hiciera que su profesión girara en torno a esa afición suya. «Los artistas se mueren de hambre, me decía, y me obligó a estudiar lo que entonces se llamaba Comercio. La verdad es que sólo empecé a dedicarme a esto de una forma más intensa a partir de empezar a trabajar en la Universidad, hace ya veintisiete años».

Fue entonces cuando, contando con veinte años,

empezó su relación con Sánchez Lozano, el artista que le habría de transmitir toda la tradición de la imaginería murciana del siglo XVIII representada por Salzillo. «El poder aprender junto a él fue una gran suerte para mí, porque no existen publicaciones sobre esto. Se trata de una tradición oral que se transmite de imaginero a imaginero. Cosas como el tratamiento de las estofas, de los dorados, las policromías, las encarnaciones... no pueden aprenderse de ninguna otra manera».

Labaña se ufana de utilizar todavía técnicas y elementos heredados de una tradición secular. Me muestra unos frascos con polvo de distintos colores. Se trata de pigmentos naturales, me dice, y a continuación me explica la preparación necesaria para dotar a las imágenes de esos colores tan característicos: «hay que machacarlo muy bien en un mortero, y después hay que mezclarlo con un aglutinante, que puede ser huevo, leche de higuera, todo muy artesanal, como se ha utilizado siempre en la escuela murciana».

Símbolos murcianos

Frente a mí, una cabeza de San Pedro, aún en barro —paso previo en el proceso, antes de su realización definitiva en madera—, frunce el ceño de una forma absolutamente real. Imagino que Labaña retrata de modelos vivos esas formas, pero él manifiesta que no. Salvo excepciones —me muestra la foto de un Cleofás cuyo rostro copió de un mendigo, tomando apuntes furtivamente cuando lo veía—, los rostros de los santos cuya realización acomete son producto de la lectura de sus obras de éstos y de su propia meditación. Antonio confiesa que gusta imaginar los hechos y las personas que plasma en la madera en un ambiente típicamente murciano: «En todos mis pasos siempre se ve algún símbolo, algún elemento de nuestra tierra».

Actualmente está trabajando en un nuevo paso que se incorporará a la popular procesión del Domingo de Resurrección de Santa Eulalia. Junto a la entrada, en un soporte móvil se encuentra una reproducción a escala de lo que será la obra, cuatro figuras que parecen haber pasado por las manos de un jibaro juguetero que se ha entretenido en reducirlas pero respetando enormemente todos los detalles. Al fondo de la sala, se encuentran las figuras que compondrán el nuevo paso, como piezas esturreadas de un curioso



Boceto a escala del mismo paso que desfilará este año en la procesión del Domingo de Resurrección de Santa Eulalia.



El taller de Labaña se encuentra repleto de santos tallados en madera.

rompecabezas aún sin montar: en un lado un cuerpo más o menos acabado de lo que será un ángel, delante unas impresionantes alas que uno no puede imaginar que hayan sido sacadas de una sola pieza de madera, a la derecha un cuerpo que trata de acabar de salir de un trozo de madera que aún le retiene, junto a éste otro bloque del mismo material, que se supone encierra en sus entrañas el cuerpo de una de las mujeres... Sobre cada cuerpo se asienta su respectiva cabeza, todas con un aro de hierro que va desde el frontal al occipital. Se trata de una forma de mantener unida la cara con la parte posterior de la cabeza, ya que, con el fin de poder introducir los ojos y los dientes —hechos de hueso—, ha de separarse previamente la cabeza.

Labaña me comenta el cuadro que ha intentado plasmar: «se trata del momento en que las tres Marías están ante el sepulcro de Jesús. Yo intento no reflejar su

desesperación ni su llanto, sino inmediatamente después, cuando el Ángel baja a decirles que no lloren porque ha resucitado. En este paso pretendo reflejar la alegría que a mí me transmite esta tierra, este clima nuestro». Al verme un tanto sorprendido de que el paso quede listo para la próxima Semana Santa, me asegura que ya está hecho lo más pesado y que el resto es ensamblar y pegar: «Si vienes la semana próxima, lo ves ya montado».

Me dice que el único modo de rentabilizar el tiempo que le dedica a esto es precisamente el dedicarse a varios proyectos de forma casi simultánea, ya que, cuando empieza el proceso de ensamblaje o de pintura, hay que ir esperando para continuar, por lo que es preciso trabajar en varias figuras a la vez.

No obstante su laboriosidad, se niega rotundamente a emplear técnicas nuevas. Se sabe heredero de una tra-

dición y no le importa poseer una producción escasa: «Yo hago esto para mi propio regocijo, no se trata de hacer una producción en cadena. Mi verdadera compensación me llega cuando alguien comenta que se ha emocionado al contemplar una de mis imágenes, como el caso de una viejecita de Santa Eulalia que me besó casi llorando en una ocasión por que le parecía que mi Cristo la miraba».

Labaña piensa que a Murcia no se le ha reconocido suficientemente su gran tradición imaginera: «En España sólo se estudian dos escuelas imagineras, la castellana y la sevillana, y pienso que es hora de reivindicar una tercera, la murciana, y no sólo por Salzillo, puesto que hay una tradición anterior a él. En Murcia existen, y perviven hasta hoy, una escuela imaginera con caracteres propios. Insiste mucho en este tema, por favor, porque lo considero capital».

Dicho queda.

Ecología - 2001

(Reflexiones e inquietudes personales al borde del suicidio ambiental)

LUIS RAMÍREZ-DÍAZ
Catedrático de Ecología. Universidad de Murcia.
Land and Environmental Advisor of Dream World Co. EDA. Frankfort, Kentucky, U.S.A.

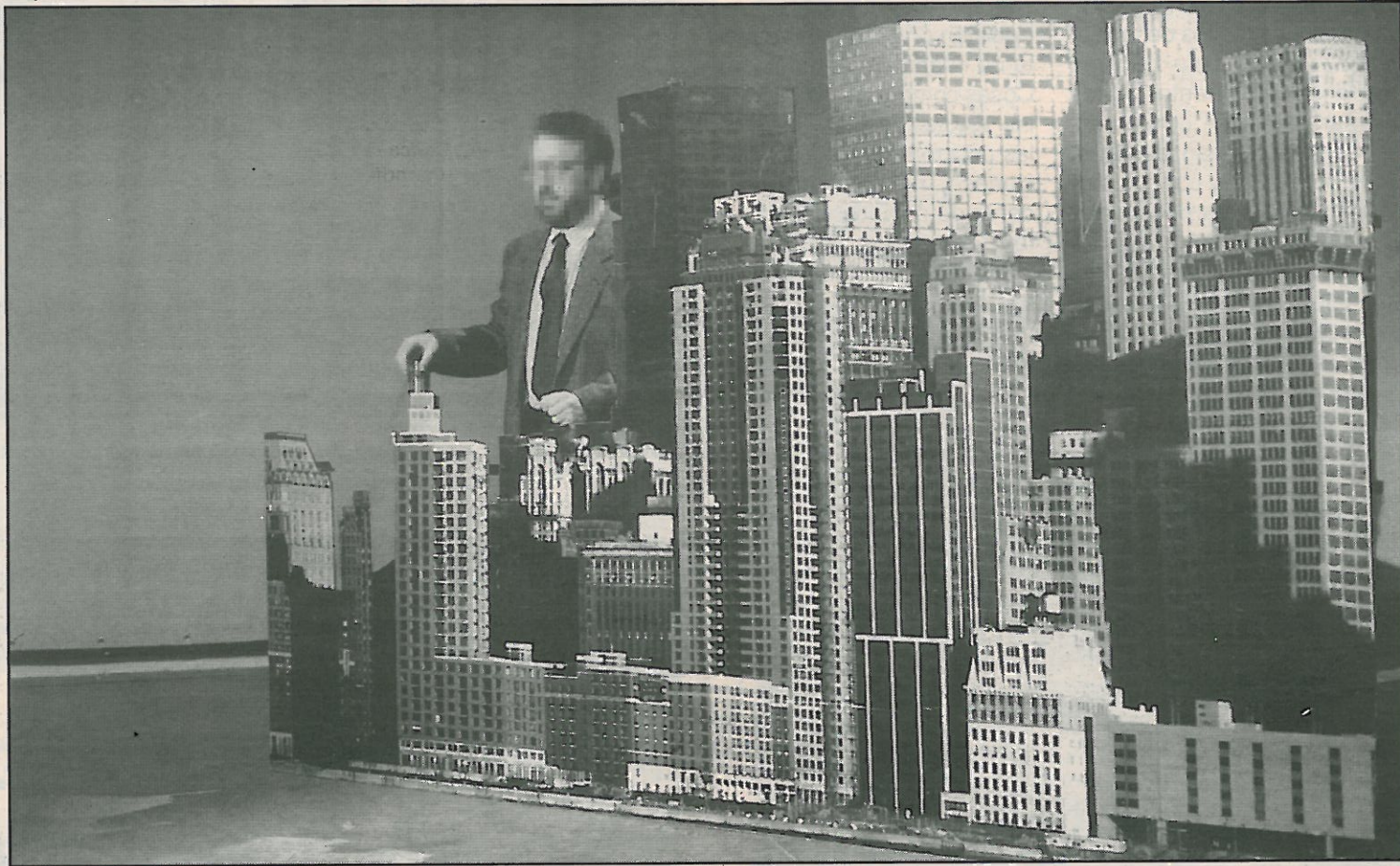
AVISO NADA, NADA PEDAGÓGICO

Este artículo o panfleto tiene como principal objetivo el agradecer a Pascual Vera Nicolás los consejos cinematográficos que me proporciona cada año y que me permiten introducirme en ese mundo de fingimientos, mentiras y máscaras al que me he vuelto adicto, hoy, una vez que he cumplido los veinticinco años; esto es, que me he hecho mayor. Al cine me refiero. Por otra parte y como objetivo añadido, se echan en falta en el mar revuelto de las fatales predicciones ambientales algunas paridas ecológicas más. Eso sí, construidas desde el escepticismo activo, la observación comprometida y el contacto amistoso con los expertos ecológicos y ambientales que, desgraciadamente, hoy pueblan las instituciones académicas y políticas, y cómo no, los medios de comunicación llamados sociales. Vivimos una aborregada y empobrecida cultura ambiental—las otras culturas no marchan mejor equipadas—para la que ya no es posible conceder más ecologismos «cum laude».

Advertencias sobre este artículo pocas, pero imprescindibles por necesarias: todo lo escrito en estos papeles no es más que una forma desahogada, irónica y sarcástica de mirar en el mundo de lo ecológico en el horizonte del 2001, con pocas esperanzas y confianzas en los individuos de la especie humana e inmerso en una sociedad que no me agrada, pero que a mi pesar no me permite aislarme en un estado de pura, solemne y griega idiotéz.

ALGUNAS CUESTIONES INTRODUCTORIAS

No por esperada ha sido menor su incidencia académica. A la caída de la Ecología aludo. Sí, querida lectora, la Ecología pertenece ya al cosmos ciudadano que habita en calles y plazas, y afortunadamente para todos se ha marchado de las aulas y laboratorios. Ha abandonado la Academia con la misma confusión que la abordó a finales del si-



Crecimiento de la población humana y consumo indiscriminado de recursos finitos son algunas características de un mundo que parece pensar en clave de «detrás de mí, el diluvio».

glo XIX; aunque, como dice el concejal de la cosa en mi pueblo: «la ecología es tan anti-gua como la vida». ¡Ahí le duele!

Esta muerte anunciada ha coincidido con la desaparición física del profesor F.G. Bernáldez y con las nuevas opiniones, científicamente fundamentadas, del profesor R. Margalef—ambos padres ecológicos en España, los Países Catalanes y parte del extranjero, para bien o para mejor—sobre el planeta azul, el planeta verde y la especie humana (R. Margalef 1992 *Planeta azul, planeta verde*. Biblioteca Scientific American).

Un servidor, por sus partes, no ha logrado pesimizarse en absoluto. A la vez que se ha vuelto escéptico ha logrado buscar un hueco en el amplio campo de las ciencias ocultas—casi todas—y en la militancia de lo posible y probable, o viceversa, que permite abandonar fundamentalismos y, a la vez, formar parte de la masa silenciosa de corderos, en aproximado número $5,5 \times 10^9$, que pueblan la llamada nave Tierra.

En resumen, una vez que la Ecología ha dejado paso a una nueva ciencia que entre todos estamos por denominar de las «complejidades» o de los «procesos complejos», ha adquirido mayor relevancia la Biofísica, campo y cuerpo del conocimiento de la materia y de energía, del espacio y del tiempo, que se hace impres-

cindible para acercarse a la Naturaleza y a la Sociedad con renovados ánimos de humildad, modestia, curiosidad y asombro. La Ecología, en lo que queda hasta el 2001, la podemos denominar a propuesta, como no podía ser menos, del profesor R. Margalef como: «La biofísica de los ecosistemas».

Por último—sea dicho y entendido después del socorrido «en resumen»—resulta obligado resaltar que hay que superar los horrores de Peters (R.H. Peters. 1991. *A critique for Ecology*. Cambridge University Press) que condena a los ecólogos con denominación de origen, así como salir de los espasmos de la risa acomodada de Alfonso de Ussía Muñoz Seca (1992. *Manual del Ecologista Coñazo*. Colección Papagayo. Ediciones Temas de Hoy) que enaltece los esfuerzos del ser humano por creer que está desarrollando su conciencia ecológica, intentando dar de alta a los que cultivan la «ciencia de las complejidades» de la UVI, UCI o UMI y encajarlos en los campos que, hoy, están siendo arrasados por las bárbaras denominaciones de los planes de estudio de las antiguas y nuevas titulaciones. ¡Qué sabe nadie!

Especialistas o generalistas. Esa es la cuestión básica a resolver. Dado que los mismos y las mismas, con las mismas ideas y con más ansias de poder no pueden hacer nada nuevo, esperemos y

confiemos en las nuevas ideas que nacerán con el siglo y milenio que se avecina. Un servidor, como ha dicho antes, por sus partes, se siente más optimista y risueño que nunca porque la cuestión, señoras y señores, compañeras y compañeros, amigas y amigos todos, es para mear y no echar ni gota.

PREOCUPACIONES ECOLÓGICAS PARA UN FIN DE SIGLO, ÚNICO EN MI VIDA

En primer lugar, y antes de abordar el problema hay que dejar sentado que lo que más preocupa al escritor de estas líneas es que el ínclito y clarividente Fernando Sánchez Dragó no se dedique a escribir o a dar conferencias sobre maldiciones ambientales—año 2001 (para más detalles véase H. Picazo: «Apocalíptico Sánchez Dragó», Diario 16-Murcia, página 3, 13/02/1993).

Una vez sentado el anterior aserto chanzoso cabe decir que lo que más preocupa, hoy, a la brujería académica-ecológica tiene que ver con las siguientes cuestiones:

Recursos: Crecimiento desorbitado de la población humana y consumo de recursos finitos en un mundo que piensa en clave de «detrás de mí el diluvio». Podríamos decir muchas majaderías sobre esta preocupación, pero el ser humano, la sociedad que se ha dado a sí mismo y las normas

que la rigen son como son. Es lo que da la mata. No hay más cera que la que arde. ¡Atención especial a los recursos hídricos y a los derivados del paisaje, en sentido ecológico estricto!

Contaminación: En todas sus variantes. Estamos viviendo un período de tiempo en el que la ausencia de retorno, el estar sin tener que ser, la denominada polución nos gobierna y domina. Un colectivo humano es y está más desarrollado cuanto más basura produce, dicen los mercámetras nord-biosféricos.

Energía: Consumo individual desorbitado de energía extrasomática o cultural y búsqueda de razones económicas para sustituir energías duras por blandas, pueden ser las cuestiones a plantear y por las que preocuparse.

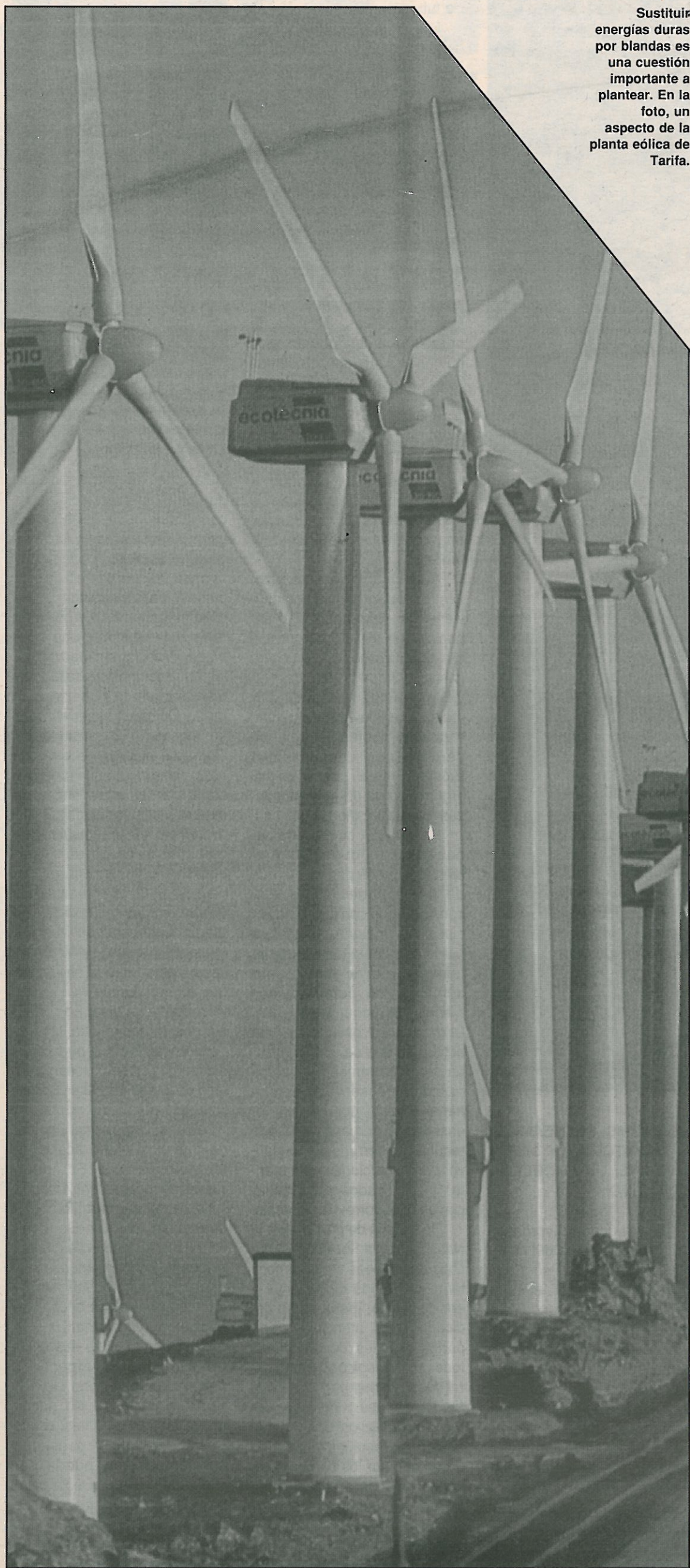
Manipulación genética: Avance de la ingeniería genética y de la llamada terapia génica. Conocemos la muerte porque sabemos cuándo y cómo puede darse la vida, pero no conocemos dónde ni cómo se origina la vida. Miller y sus aminoácidos «in vitro» no nos aclararon gran cosa.

La bioética, en relación con esta preocupación, es el campo del conocimiento que más atractivos plantea una vez que deje de ocultarse detrás de la hipocresía social y de la doble moral.

Sin embargo, en lo cotidiano, en el día a día, hay preocupaciones que sin alejarnos

ECOLOGÍA

2001



Sustituir energías duras por blandas es una cuestión importante a plantear. En la foto, un aspecto de la planta eólica de Tarifa.

de las anteriores nos apremian más y nos permiten conocer el pasado, vivir con fuerza y rabia el presente y suponer, sin agobios, que habrá un futuro.

Entre éstas, las cotidianas, modestamente, un servidor destacaría: el instinto básico de supervivencia; la calidad de vida sin confusión posible con el nivel de vida; la ecología en el hogar/casa familiar/casa de los amigos y de los enemigos; la ecología en el trabajo; ecología, familia, municipio y sindicato (preocupación sustancial ésta última); la ecología y el ecologismo: el cuento que, afortunadamente, ya se acaba; la ecología y el pacifismo: relaciones con los períodos de tiempo, las formas de vida y las enseñanzas de la naturaleza sin humanizar; la ecología y el feminismo. No cabe duda que existen otras.

En relación con este último punto, una sociedad humana con normas no regladas, que igualaran o dieran mayor relevancia a las mujeres que a los varones sería más deseable ecológica y ambientalmente, y más beneficiosa en sentido general, para evitar un futuro de opresiones, racismos y basuras. No es necesario aclarar que mis admiraciones y devociones me acercan más, racionalmente hablando, a las mujeres que a los varones. Intencionadamente huyo de los términos hombre, macho y hembra, por aquello de lo genérico y lo biológico.

ECÓLOGOS Y ECOLOGISTAS DE FIN DE SIGLO

Muy resumidamente, y de forma seria y rigurosa, me gustaría pasar lista a una serie de aspectos que tienen que ver con lo que, a buen seguro, puede suceder en torno al año 2001. ¡Ojo al dato!

Todos entonaremos y escribiremos sobre: «*Réquiem por un ecólogo español*». En algunos países, los denominados en vías de desarrollo, no se caerá en la trampa que se ha diseñado en España por los malévolos vendedores de prebendas académicas. En otros países, los desarrollados, nunca cayeron en semejante pecado, no por inteligentes, sino simplemente por trivial pragmatismo. En aquellos territorios, los más, a los que no dejamos vivir sin miseria y pobreza absolutas, ni siquiera les hará falta acudir a los brujos de la Ecología, tendrán suficiente con seguir pidiendo socorro, de cuando en vez.

Los especialistas adquirirán su formación una vez que consigan arte y parte en el negocio del medio ambiente, mientras estén en el ocio serán generalistas. La Universidad debería de olvidarse de formar profesionales y dedicarse a generar intelectuales

librepensadores, cósmicos y solidarios. Los ordenadores y las imágenes acabarán destruyendo la capacidad de pensar y reflexionar. Nos sobra capacidad de memoria y nos falta potencia para generar ideas.

Hay que empezar a olvidar a los ecólogos y ecologistas de diseño. Si no existen utopías al menos que no desaparezcan los sueños, aunque tengamos que olvidarnos de los publicistas y de los comunicadores de masa, ahogando sus voces en los cienos y lodos corruptos de sus auditorios e índices de audiencias.

Los ecólogos y ecologistas que sobrevivan al siglo XX, entrarán en el que ha de venir como asesores y consejeros de los que ostenten los poderes, sean cuales fueren estos últimos, los poderes no los individuos. ¡Al tiempo! ¡Señor, qué cruz!

Para el discurso político y la dedicación a la cosa pública, los ecólogos y ecologistas están, en su mayoría, o puros, o duros, o crudos, o verdes, o muy maduros, o amarillos. Sin embargo, para el 2001 existirá un nuevo prototipo de ambientalista que jugará un papel primordial en la lucha por la supervivencia. La selección cultural, hoy más importante que la natural, nos lleva a concebir ideas que permiten dibujar en nuestras mentes al ecologista-2001. No tengo espacio, ni tiempo, ni ganas de profundizar en esta cuestión, pero volveremos a ello en otra ocasión. Mientras tanto dejen volar su imaginación.

Los debates, a distintas escalas, se mantendrán en torno a las siguientes cuestiones:

Escala Regional: Ley de Protección y Ordenación del Territorio de la Región de Murcia.

Escala Nacional: Planes Hidrológicos: Nacional y de Cuencas.

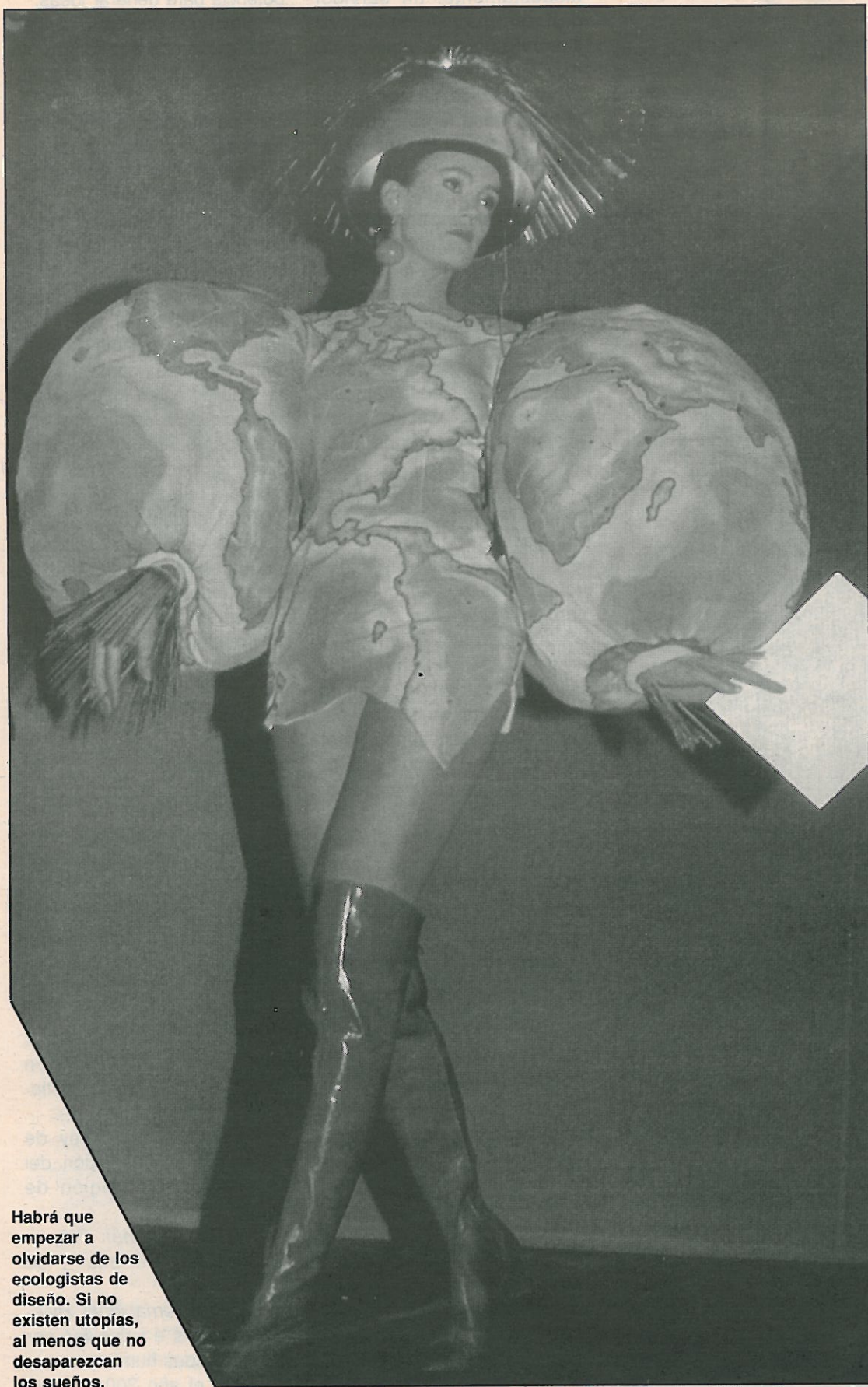
Escala Internacional: Riesgos naturales e inducidos por las actividades humanas.

Hasta el año 2001, por lo menos, no se entrará en profundidad en la consideración global y regional de los desafíos del desarrollo sostenido o de la economía ecológica. Por razones éticas y políticas —sin olvidar el color del dinero— el próximo milenio nos hará olvidar las partes y caminar hacia el todo: desarrollo, medio ambiente y calidad de vida. La dialéctica se establecerá entre empleo y medio ambiente, sustituyendo a la establecida como capital vs. trabajo con la que se despidió el siglo XIX.

En resumen, el medio ambiente seguirá sirviendo de sustrato a los nuevos ecólogos y ecologistas del 2001, que basarán sus preocupaciones en el feminismo, el pacifismo, el mutualismo, la simbiosis, el racismo y la xenofobia.

ECOLOGÍA

2001



Habrà que empezar a olvidarse de los ecologistas de diseño. Si no existen utopías, al menos que no desaparezcan los sueños.

ÉTICA, ECONOMÍA, ECOLOGÍA Y POLÍTICA

A los ecólogos y ecologistas que en estos años nos extinguimos y entramos en el campo de los «procesos complejos» o las «complejidades» nos queda claro que hemos convivido con otros campos del saber y del quehacer como son: la ética, la economía, la ecología y la política.

De la ética aprendimos la obligación de ser responsables por haber buscado afanosamente, y encontrado, la libertad.

De la economía nos apresuramos en reconocer que se puede vivir planteando problemas sin encontrar soluciones.

De la ecología hemos obtenido las bases biofísicas y culturales del funcionamiento y dinámica de la Biosfera y el Cosmos. Con ciertos reparos.

De la política hemos adquirido la estimada conducta solidaria espacial y temporal.

Al fin y al cabo, los ecólogos y ecologistas, salvando las excepciones sabidas de acercamiento a lo práctico como fijación necesaria, nos hemos convertido en pensadores y activistas, en sentido amplio. Filosofismo-cosmologismo sería una denominación apropiada para el movimiento ambientalista que se avecina para el 2001. No es guasa sevillana.

URBANISMO, PLANEAMIENTO TERRITORIAL Y MEDIO AMBIENTE: UN PROBLEMA EDUCATIVO

Una vez que se ha producido —casi— la caída del imperio ecológico y que sólo nos queda resolver por nuestra cuenta, como ciudadanos de a pie, los problemas ambientales hemos aquí desamparados. No obstante, desde pequeños aprendimos que los problemas de conservación de los recursos naturales tenían solución, o al menos posibilidad de plantearla, en el marco de la ordenación territorial y, que a fin de cuentas, íbamos a tratar con un problema de educación.

Los problemas de ordena-

ción del territorio —filosóficamente complejos— se reducen, en la práctica, a utilizar racionalmente los recursos naturales.

El planeamiento territorial y el urbanístico, con criterios ecológicos, constituyen nuestro futuro común.

Los problemas de control del crecimiento demográfico de las poblaciones humanas y de sus consumos energéticos tienen que considerarse, para su solución, en el marco de ecosistemas en los que se crean y destruyen los recursos naturales a través de procesos ecológicos de cuyo conocimiento depende la vocación de uso y la capacidad de acogida de cada territorio. Esto es así para las tierras, las aguas continentales y marinas y los ecosistemas interfásicos. Se trata de organizar a las poblaciones humanas y sus asentamientos físicos con una dialéctica práctica, no prepotente, de conservación hacia el futuro sostenido, sostenible y sustentable. Igual da.

Estamos, pues, obligados a cambiar nuestra mentalidad de protectores de lo natural por una conciencia de vecinos y prójimos.

Aunque sólo sea por razones de supervivencia nos conviene ser solidarios, en el espacio y en el tiempo, con los otros individuos de nuestra misma especie y con los individuos de otras especies animales y vegetales que pueblan esta fina cubierta cuasi-epidérmica que denominamos Biosfera. Este puede ser el argumento de un modelo educativo para el año 2001.

En general, se le viene denominando Educación Ambiental, aunque parece ser que de forma particular se está considerando como una nueva disciplina, materia, asignatura por la que compiten los departamentos universitarios para aumentar su personal, sus medios, su poder y su gloria. El gran inconveniente de esta actitud es que se ve mimetizada por departamentos o seminarios de enseñanza secundaria y hasta por centros de enseñanza primaria, y lo que resulta casi terrorismo educativo: por instituciones no docentes y aficionados a las mutaciones pseudorrevolucionarias.

Se trataría de pensar que la Naturaleza y la Sociedad —muchas acepciones tienen ambos términos en los diccionarios y enciclopedias, ¡pena da no dedicarles más atención!— son partes globales de un mismo todo. *Lo ecológico y lo ambiental deben formar parte de todas las titulaciones y de todos los niveles educativos.* Una vez que el imperio ecológico ha sido devastado por los bárbaros del norte —los de muchas titulaciones, altamente profesionalizadas y de corta duración— conviene pronunciarse por dos



Estamos obligados cambiar nuestra mentalidad de protectores de lo material por una conciencia de vecinos y prójimos.

titulaciones nuevas de ciclo largo con título intermedio: la Licenciatura en Ciencias Ecológicas y Ambientales y la de Ingeniería Superior Ambiental. La primera, en su primer ciclo (3 cursos), podría dar lugar a una diplomatura en Recursos Naturales y la segunda a una Ingeniería Técnica en Medio Ambiente. Ecólogos de sólida formación Biofísica y Socioeconómica y Químicos especializados en Ingeniería Química (antes Químicos Industriales o Técnicos) serían los que podrían configurar las enseñanzas de estas titulaciones que más tarde impartirían en colaboración con otros expertos de amplio espectro. Esto es, habría sitio para todos los que supieran de qué va esto de la Ecología y el Medio Ambiente, en sus aspectos formales y extracurriculares. Vamos, sabios que tienen que ver con la supervivencia de la Naturaleza y la Sociedad, aunque también, o a la vez, generen algún que otro conocimiento y hasta desarrollen algo de lo que los cultos llaman cultura.

Bueno, llega el final y como, de forma paralela, acabo de leer un libro de Fernando Savater (*Política para Amador*, 1992. Ariel) me permito copiar unas frases con las que termina el libro aludido: «*Las metas e ideales que nos mueven se generan a partir de la imaginación. Pero no están hechas de sustancias imaginarias. Se forman con la dura sustancia del mundo de la experiencia física y social.*» (John Dewey, «Una fe común»). No puedo asegurar que el antes citado Dewey, filósofo y pedagogo norteamericano, pueda ser etiquetado, con una sola palabra: «instrumentalista», pero de esto no quería escribir ni una sola línea en esta ocasión.

GACETA

Opinión

Incertidumbre. Este es el principio que rige en la actualidad el devenir de nuestro mundo. La inestabilidad ha adquirido dimensiones planetarias y la indeterminación reina en todos los ámbitos. Frente a esta era de incertidumbres determinada por los acontecimientos que sacudieron los ochenta ¿sería posible realizar un análisis global de prospectiva para el siglo XXI?



Las generaciones venideras necesitan de la solidaridad y la acción inmediata de la comunidad internacional. La imagen fue tomada en Brasil durante la Cumbre de la Tierra.

Sociedades industrializadas: retos ante el 2000

JUAN BAUTISTA DELGADO CÁNOVAS
Máster en Relaciones Internacionales por
la Universidad Libre de Bruselas

Con este fin, comenzaremos dejando de lado las estimulantes, si bien simplificadoras, especulaciones de Francis Fukuyama sobre el fin de la historia (!), el «happy end» del devenir de la humanidad y el triunfo del espíritu universal según un modelo a la vez hegeliano y liberal. Es inquestionable que el fin de la guerra fría no ha significado para nuestro mundo el fin de las contradicciones, lo que nos impide compartir las afirmaciones de ciertos nuevos profetas. No hay más que mirar a nuestro alrededor: la década de los ochenta ha dejado tras de sí un mundo convulsionado. El desmoronamiento de uno de los dos bloques que, fundamentados en ideologías opuestas, se dividían los Estados de nuestro planeta no ha hecho sino aumentar el elenco de retos a los cuales se enfrentan las sociedades industriales cara al año 2000.

Si bien las sociedades industrializadas de los antiguos regímenes comunistas han de hacer frente a corto plazo a los problemas que plantea la transición hacia una economía de mercado, a medio plazo éstas se asemejarán a los que acometen en la actualidad las sociedades capitalistas avanzadas. Por tanto, a efectos analíticos podríamos englobar dentro del ámbito de lo que denominamos como «sociedades industrializadas» para el próximo milenio a aquellas que tienen como características comunes un alto grado de desarrollo a nivel tecnológico, un tejido industrial consolidado, una fuerte sociedad civil sin grandes disparidades y un nivel de vida más o menos homogéneo, pero elevado, basado en la economía de mercado dentro de un Estado

democrático y provisor del bienestar de los ciudadanos.

Siglo XXI y cultura

El hecho de entrar en el siglo XXI parece implicar la ruptura con una forma de cultura que con el paso de la historia ha afianzado una forma tradicional de concebir nuestras sociedades. Estas mutaciones son comunes al conjunto de las democracias desarrolladas, con una serie de denominadores comunes (caso aparte el de Japón, aún poco afectado por las consecuencias no demográficas de la revolución de las costumbres). Los retos o más bien los problemas a los que se enfrentan las sociedades industrializadas son varios, pero podríamos comenzar analizando tres de enorme trascendencia: en primer lugar, *la revolución de las costumbres o formas tradicionales de vida*. Desde el final de la 2.^a Guerra Mundial hasta comienzos de la década de los 60 se produjo el llamado «baby-boom», que sin embargo no se vio acompañado de un cambio significativo de las costumbres. Por el contrario, a partir de aquel decenio se produce una disminución progresiva de las tasas de natalidad y de matrimonios, lo cual afecta a la institución familiar. Además hoy día gran número de fenómenos demográficos tienen lugar fuera de la institución matrimonial. Todo ello ha tenido como consecuencia el aumento del individualismo, el cual se manifiesta a través de actitudes hedonistas y de un rechazo de las instituciones o de la participación en ellas.

Un segundo desafío es el de *la revolución en el mundo del trabajo*. Si la revolución industrial provocó la transformación de gran parte del campesinado en proletariado, hoy día asistimos al paso de una economía productiva ba-

sada en la fábrica, el trabajo en cadena y la estabilidad en el empleo a una economía de servicios, donde la innovación, la investigación y el desarrollo de importantes redes comerciales y financieras pasarán a ejercer un papel preponderante. No podemos olvidar fenómenos como el crecimiento del empleo femenino y de la mano de obra inmigrante, ambos de enormes consecuencias desde una perspectiva de cambios sociales.

En tercer lugar nos encontramos con la *revolución en el mundo educativo*. Los sistemas de enseñanza heredados del siglo anterior son insuficientes e inadecuados para atender a la demanda de las sociedades industriales, que exigen una elevación del nivel de educación (especialmente por lo que se refiere a la mujer) y una especialización cada vez mayor en determinadas áreas.

Estas «revoluciones» tendrán sin duda efectos desestabilizadores en dichas sociedades, efectos que ya se advierten en forma de fenómenos como el aumento de los niveles de desempleo, de envejecimiento progresivo de la población y la reducción de la edad de jubilación en todas las ramas de las actividades profesionales.

Hacia la aldea global

Otra de las cuestiones a dilucidar es el del rol de los medios de comunicación de masas en el futuro. En la llamada por MacLuhan «aldea global», los medios audiovisuales eliminan las fronteras e imponen una serie de «clichés» que pudieran originar una homogeneización cultural a nivel planetario e influyen de manera directa sobre el comportamiento de la población. Por otra parte, no podemos olvidar dos problemas estrechamente imbrica-

dos en nuestros días: la Droga y el SIDA. Europa no alcanza las cifras devastadoras de otros continentes, pero las perspectivas son alarmantes. Y en último lugar, citar el deterioro progresivo de la ecosfera, atacada por los problemas de la capa de ozono, la desertificación, la lluvia ácida, el efecto invernadero y la deforestación entre otros.

Frente a todos estos problemas, ¿cuáles serían las medidas a adoptar? Nos encontramos en un mundo caracterizado por la universalización, no sólo en las áreas de transacciones comerciales y financieras como hasta ahora sino también en otras dimensiones de la actividad humana (ecología, demografía, etc.) Ello se debe en gran manera a la existencia de numerosas organizaciones internacionales. A su vez, la universalización de la democracia ha provocado la mundialización de estas cuestiones, eliminando particularismos nacionales y dejando entrever la falta de cohesión internacional a la hora de afrontarlas.

Teniendo en cuenta la trascendencia de estos retos, las posibles respuestas han de ser necesarias y principalmente concebidas desde una perspectiva global. Para empezar, se impone una coordinación de las políticas económicas nacionales y la participación activa y efectiva de los Estados en los organismos económicos supranacionales. Todo ello con el fin de eliminar las insuficiencias actuales a la hora de abordar las carencias en los mecanismos de regulación del funcionamiento de la economía mundial a causa de las dificultades para hacer coincidir los intereses colectivos e individuales.

En el ámbito de las costumbres, el individualismo hedonista fomentado por la

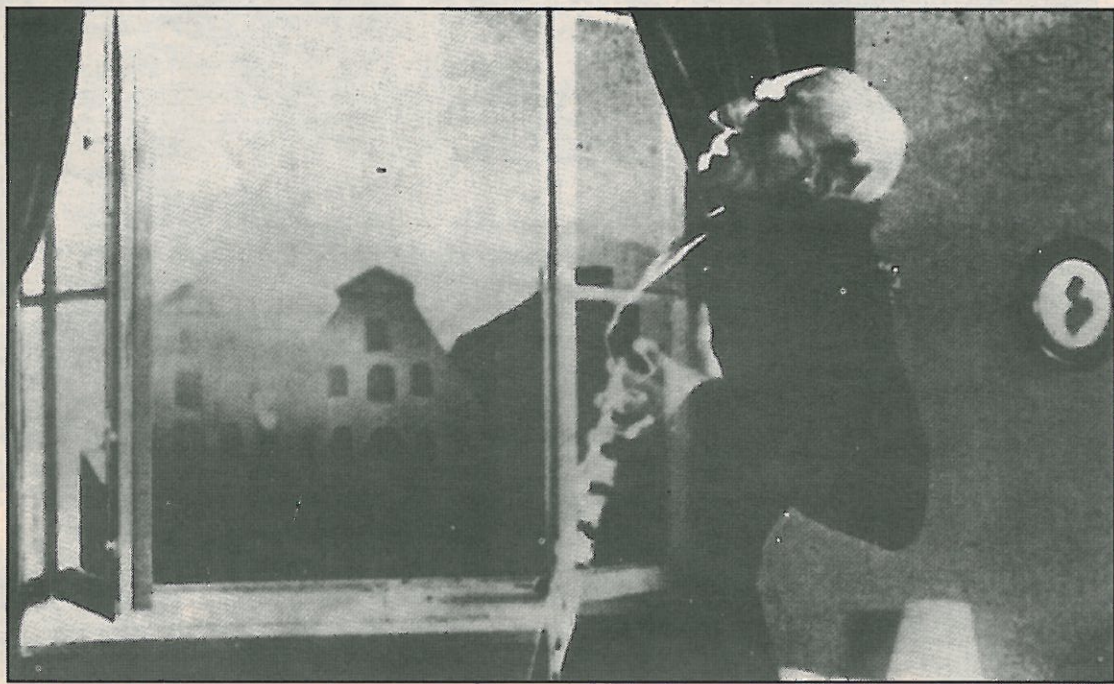
ola neoconservadora debería ser atacado desde una óptica de reemplazamiento de una ética de normas trascendentes hacia una ética de la autenticidad, el personalismo y el derecho a la diferencia, es decir, encontrar el punto medio entre lo individual y lo colectivo fomentando la participación del ciudadano en las instituciones que fortalezca la democracia y su legitimidad.

El problema del empleo pasa por el de la educación en el sentido de adecuar los programas educativos en base a las demandas del mercado de trabajo, sin olvidar la aplicación de una política correcta de igualdad de oportunidades para la mujer, la formación continua de los trabajadores y una integración efectiva de la población inmigrante.

La Droga y el SIDA precisan igualmente la adopción de una política de prevención y formación adecuadas. Las experiencias de liberación en el consumo de drogas no parecen haber dado los resultados deseados, por lo que quizás no sea éste el mejor medio a utilizar.

Por último, el problema ecológico pasa por una toma de conciencia a nivel planetario de los peligros que plantea la deterioración de la ecosfera, imponiendo las soluciones a través de tomas de decisiones concertadas a nivel mundial.

A la vista de la dimensión de los problemas, la ONU y sus organismos especializados aparecen como el medio más adecuado para combatirlos teniendo en cuenta el reciente aumento de su capacidad de acción. El futuro de la humanidad y la supervivencia en el planeta exigen cuando menos la solidaridad y la acción inmediata de toda la comunidad internacional en nombre de las generaciones venideras.



En «Nosferatu» Murnau aportaba una novedad no incluida en la novela pero que sería aceptada por toda la filmografía sobre Drácula: el hecho de desintegrarse con la luz del día.

El mito del vampiro, revitalizado por Coppola

Un siglo con

Dracula

«Su cuerpo no proyecta ninguna sombra ni se refleja ante un espejo (...) Por otra parte dispone de una fuerza extraordinaria (...) Puede transformarse en lobo (...) en murciélago (...) Puede aproximarse a la gente rodeado de una espesa niebla que él mismo crea (...) El vampiro se aparece en forma de motas de polvo en los claros rayos de la luna (...) Puede reducirse de tamaño (...) Puede salir, una vez conocido el camino, de cualquier sitio, entrar en cualquier parte, ver en la oscuridad (...) Pero no se le abren todas las puertas, es preciso que antes se le ruegue que entre (...) Una rama de rosal dentro del ataúd le impide salir del mismo».

Drácula, Bram Stoker

PASCUAL VERA

Probablemente sea «Drácula», el inolvidable personaje de Bram Stoker, el mito literario que más celuloide ha protagonizado. Cientos de películas han girado en torno a tan peculiar leyenda, algunas, verdaderas obras de arte. A pesar de eso, la creación del escritor irlandés sigue prácticamente inexplorada por el cine, pues no ha habido aún ninguna versión auténticamente fiel al original literario. Quizás sea esa la razón que ha inspirado a ese auténtico francotirador del

cine actual que es Coppola a realizar una nueva aproximación a este mito cuando está próximo a convertirse en centenario.

Y es que, la novela del irlandés, posee tal impacto en sí misma, es una aglutinante tan atrevido de pasiones, que los cineastas, han preferido tratar siempre el tema del vampirismo —incluso cuando su intención era, lisa y llanamente, convertir la novela de Stoker en imágenes— tangencialmente, desvirtuando de manera sistemática la historia literaria.

¿Quién es este hombre? Mejor dicho ¿Qué clase de bestia inmundada se oculta bajo su apariencia humana? Más que nunca, experimento el terror de este antro de maldad... Tengo miedo..., tengo mucho, muchísimo miedo..., y no puedo..., ¡oh, no puedo huir de aquí!

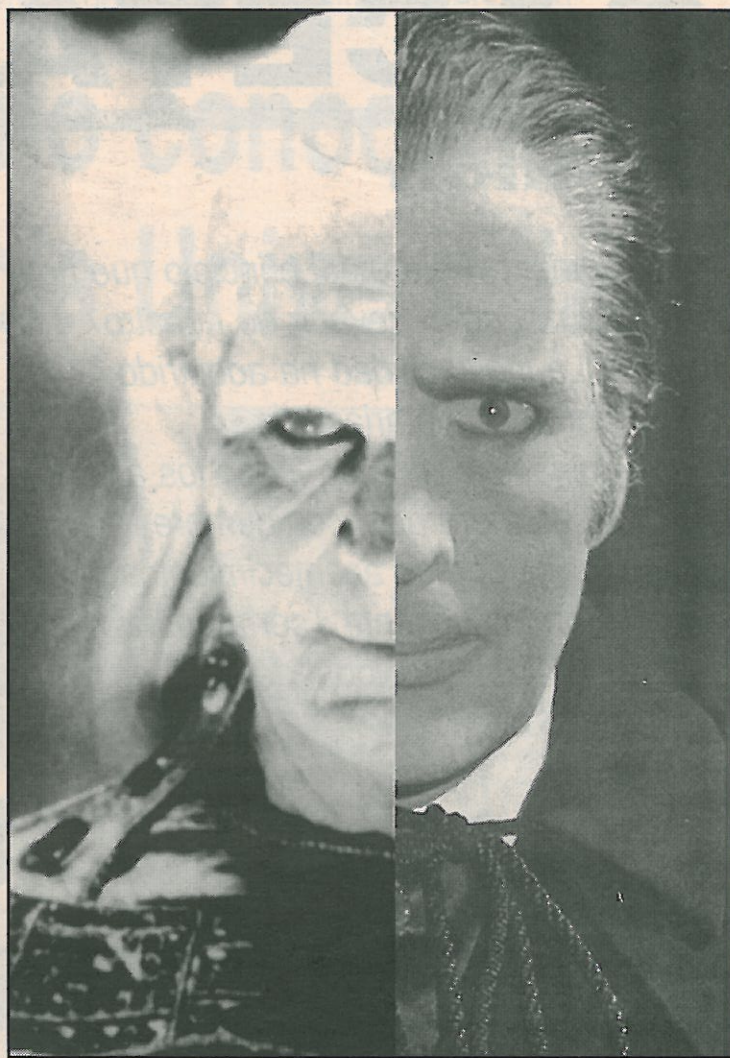
Contra la creencia generalizada de que el «Nosferatu», de Murnau, supuso la primera incursión cinematográfica en el tema, hubo varios tratamientos anteriores, como «Vampyr» de Murnau en 1911, o «La torre de los vampiros», de Gino Zaccaria, dos años después.

Peor sería esa sinfonía de los horrores, como proponía el subtítulo de la cinta —y en efecto, se trata de una verda-

dera sinfonía, tal es el tono armónico que destila todo el film— la primera gran película sobre Drácula. La adaptación realizada en 1922 era sin embargo tan libre que indujo a Herik Galeen, su poco escrupuloso guionista, a firmarla son citar siquiera el nombre de su inspirador, Bram Stoker. El resultado pudo haber sido trágico, pues la demanda por plagio de la viuda del escritor trajo como consecuencia que fuesen quemadas cientos de copias del film, lo que estuvo a punto de provocar su desaparición.

Murnau proponía «un vampiro muy al gusto del expresionismo alemán, tan en boga entonces: ademanes teatrales, rostro desagradable en el que sobresalían las orejas puntiagudas, una afilada nariz y manos huesudas con larguísimas uñas, algo muy alejado de la imagen que popularizarían títulos posteriores y que, no obstante, fijaron de manera mucho más firme los rasgos en que se apoyaría la iconografía de Drácula, pero más en consonancia con la verdadera imagen de éste, según la propuesta de Stoker:

Su nariz aguilena le daba decididamente un perfil de águila; tenía la frente alta y abombada, y el pelo ralo en las sienes pero abundante en el resto de la cabeza; las espesas cejas se juntaban casi



Gary Oldman versus Christopher Lee. El Drácula de Coppola y el de Fisher, dos versiones bien distintas del mito de Stoker. Dos obras maestras del cine.

encima de la nariz, y sus cabellos daban la impresión de enmarcarla, tan largos y espesos eran. La boca, o al menos lo que de la misma percibí bajo su enorme bigote, tenía una expresión cruel, y los dientes, relucientes de blancura, eran extraordinariamente puntiagudos, avanzando de manera muy prominente sobre los labios, cuyo color rojo escarlata denunciaba una gran vitalidad en un hombre de su edad. Sólo las orejas eran pálidas, terminando en punta por arriba; el ancho mentón anunciaba una gran fuerza, y las mejillas, aunque enjutas, eran firmes. Su semblante producía la sensación de una palidez sorprendente (...)

Había observado el dorso de sus manos (...) Y por muy extraño que parezca, el centro de las palmas estaba cubierto de vello. En cambio las uñas eran largas y finas, acabadas en punta.

Amigo personal de Sheridan Le Fanu, uno de los primeros creadores literarios que hicieron referencia al vampirismo, con una obra que hoy es objeto de culto entre ellos aficionados al terror: «Carmilla» —inspiradora por cierto de «La novia ensangrentada», una de las primeras películas de Vicente Aranda—, Stoker había aglutinado en su obra el tema de los vampiros, aderezándolo con una serie de elementos ajenos al mismo, entre los que se incluye una poderosa sensualidad preñada de refe-

rencias sadomasoquistas, y escogió a Vlad Tepes, un personaje histórico que habitó en la zona de Transilvania —Rumania— en el siglo XV, distinguiéndose por su crueldad hasta el punto que pasó a la posteridad con el apelativo de Drácula —hijo del diablo—.

Ah, mi joven amigo, los Szeklers y los Drácula han sido la sangre, el cerebro y la espada del país... Los Szeklers pueden ufanarse de haber logrado lo que esos intrusos, los Habsburgo y los Romanoff, jamás consiguieron. Pero ha pasado ya la época de las guerras. La sangre se considera algo demasiado precioso en nuestra época de paz deshonrosa y humillante; y toda la gloria de nuestros antepasados no es ya más que una bella historia.

Durante los años 20 se realizaron varias películas más sobre el tema, adaptando tanto la novela de Stoker como la de Sheridan Le Fanu. Incluso directores consagrados como Dreyer se atrevieron a realizar su propia versión, pero sería a comienzos de la década siguiente, en 1931, cuando la estética de Drácula quedaría fijada definitivamente —si bien, como hemos apuntado, apartándose de las propuestas de la novela original— gracias a un film de Tod Browning, a la eficaz labor de Karl Freund, un avezado director de fotografía responsable de algunos de los grandes títu-



los del expresionismo alemán y, sobre todo, a la labor de Bela Lugosi, un actor teatral húngaro que ya había encarnado a Drácula en Hollywood en una versión teatral de gran éxito.

La pulcra elegancia de Lugosi sería un factor que quedaría prendido ya en la personalidad del vampiro, y prácticamente todas las películas nos ofrecerían a un Drácula que en las épocas de abstinencia semejava más a un lord inglés que a un ser de ultratumba sediento de sangre.

Fue entonces cuando me di cuenta de que me sangraba la barbilla. Dejando a un lado la navaja, volvía a medias la cabeza para buscar con la vista un poco de algodón. Cuando el conde vio mi rostro, chispearon sus pupilas con una especie de furor diabólico y, de repente, me asió por la garganta. Retrocedí bruscamente y su mano tocó el rosario del que colgaba el crucifijo que yo llevaba al cuello. En ese instante, se produjo en él un cambio súbito y su furor se disipó tan rápidamente que apenas pude creer que hubiera estado encolerizado poco antes.

Precisamente el film, a diferencia de los que le seguirían, prescindía del efectismo de la sangre, Lugosi no exhibía colmillos, ni hacía del maquillaje un recurso imprescindible, como había hecho Murnau con su *Nosferatu*. Browning confiaba en el efecto de la penetrante mirada del veterano actor, ésta y las sugestivas elipsis, que obviaban los momentos más inquietantes —la invisibilidad

del vampiro en el barco, tal y como lo sugería Stoker o la capa alzada para ocultar un previsible ataque— convirtieron la cinta en un título tan terrorífico como poético y alzaron a Lugosi a unos lugares insospechados de popularidad en los que jamás malvado cinematográfico alguno se había situado, convirtiéndose en todo un sex-símbol de aquellos años en una palpable demostración de hasta qué punto el film provenía de una novela con grandes dosis de erotismo —no en vano la cinta se había anunciado como la más extraña historia de amor—.

El éxito del film de Browning fue tan clamoroso que la Universal, la productora de la cinta, se lanzó sin recato a una desenfundada producción de películas con vampiro dentro, parodias de Abbott y Costello incluidas, que acabaron por hastiar al público.

No sería hasta finales de los años cincuenta, cuando Drácula regresase con todos los honores al cine, y lo hizo gracias a la obre maestra sobre el mito, una cinta dirigida por Terence Fisher que suponía la mejor aportación al cine del mito de Stoker. El Drácula de Fisher, con un Christopher Lee que situaba la mezcla de barbarie y elegancia incluso por encima de los que había logrado Lugosi, inauguraba toda una serie de películas de terror con las que la Hammer, una productora inglesa, revitalizaría el género hasta límites insospechados.

Christopher Lee, un oscuro actor de segunda fila, supo recoger la carga erótica de la obra de Stoker, permitiendo que su delgadez, su elevada

estatura y sus ademanes de dandi potenciaran la sensualidad de su papel.

El film fue todo un éxito y abrió el camino a la época dorada de las versiones de Drácula. Apoyándose en unos guiones inteligentes y unos decorados inquietantes que conformarían definitivamente toda la iconografía vampírica, la Hammer produjo quince largometrajes sobre el tema, muchos auténticas joyas del cine de terror, sobre todo los dirigidos por Terence Fisher, Don Sharp y Ward Baker.

Lo que vi me llenó de horror. Sí, el conde yacía allí, pero rejuvenecido, ya que sus cabellos blancos y su blanco bigote mostraban un color gris acerado; sus mejillas estaban más llenas, y bajo la palidez de su piel aparecía cierta coloración rojiza. En cuanto a los labios, eran más rojos que nunca, y unas gotas de sangre aún manaban por las comisuras de su boca, deslizándose por el mentón y la garganta.

Si el Drácula de Lugosi era la contención y la sencillez de ambientes, el de Lugosi es de un goticismo exacerbado. La sangre y los colmillos pasan a primer plano, y las jóvenes vampirizadas dejan entrever sus turgencias sin el recato que hasta entonces las había distinguido.

A comienzos de los años setenta acaba la égida de la Hammer, pero las películas sobre vampiros se suceden de forma ininterrumpida. No será, sin embargo, hasta finales de esa década, cuando nos lleguen otras dos aportaciones interesantes al

mito: En «*Nosferatu*», Werner Herzog componía un auténtico homenaje a la película que Murnau había rodado medio siglo antes, copiando incluso algunas escenas casi plano por plano. Un año después, en 1979, John Badham —«Cortocircuito», «El trueno azul»— nos hacía una nueva propuesta del mito creado por Stoker cargando definitivamente las tintas sobre el erotismo y resolviendo las escenas de sexo de modo mucho más elocuente de lo que habían hecho Browning o Fisher. Frank Langella —que, como anteriormente Lugosi, había encarnado al conde en una versión teatral de gran éxito— componía un Drácula de facciones mucho más modernas, muy alejado de los personajes de Lugosi y Lee, y mucho más próximo a un galán que a un ser monstruoso, en una clara demostración de la victoria del placer y los sentidos sobre la muerte.

Mi venganza acaba de empezar y proseguirá a través de los siglos. El tiempo es mi aliado. Las mujeres que amáis ya me pertenecen, y otras se unirán a ellas, seres destinados a ejecutar mis órdenes, de las que puedo servirme cuando necesito sangre...

El Drácula de Badham suponía, además, la primera vez que el mito era retratado en una superproducción de gran presupuesto, por lo que los decorados y, sobre todo los efectos especiales, adquirirían un protagonismo inusitado hasta entonces en cintas sobre Drácula.

Richter, autor del guión,

combinaba con habilidad un tratamiento respetuoso de la iconografía del personaje de Stoker, tal y como aparecía en la obra de éste, con peculiaridades obviadas repetidamente en películas anteriores —como el hecho de la capacidad de reptar del conde por las paredes— con otras propuestas novedosas.

Los años 80 han sido pródigos en títulos sobre vampiros, a menudo carentes de interés, que intentaban explotar el lado risible de la leyenda o su aspecto meramente eróticos en burdos productos carentes de interés, que intenta explotar el lado risible de la leyenda o su aspecto meramente eróticos en burdos productos carentes de interés.

El film de Coppola supone una inusitada revitalización del mito con mayor mezcla de crueldad y romanticismo que el cine han tratado. Probablemente, su única licencia temática con respecto a la novela sea el proponer unos motivos exclusivamente románticos y amorosos al viaje del conde a Londres, donde ya no va para ampliar su sanguinario campo de acción, sino para reencontrarse con su antiguo amor que, cuatrocientos años después, se ha reencarnado en una atractiva joven.

Esto ha dado pie a Coppola a realzar la enorme carga de erotismo y de pasión implícita en la leyenda del vampiro en unas imágenes enormemente atrevidas que pasarán a formar parte, no sólo de la galería más distinguida de cintas en torno a la figura de Drácula, sino también de toda la historia del cine.

PERFILES

Universitarios

Sabe que el simple eco de su nombre provoca pasiones. Sus detractores critican sus actividades con el mismo ardor con que las defienden sus partidarios. Victorino Polo, con su característica flema inglesa, tras la que esconde una ironía muy alejada a veces de su gélido apellido, debe pensar aquello de «Ladran, luego cabalgamos».

Su última invención, el Congreso «Literatura de Dos Mundos», reunió en nuestra ciudad, de una sola tacada, probablemente la mayor concentración de escritores y especialistas que Murcia ha conocido. Y es que, Victorino es consciente de que el único modo de no equivocarse es el de apoltronarse firmemente en su butaca.

Y no está dispuesto a ello, prefiere, por el contrario, cargar con todas las responsabilidades y errores que puedan provenir de su febril actividad organizadora en pos de la literatura. No le importa, aunque ello signifique estar a menudo en el centro mismo de la polémica.

Victorino Polo, catedrático de Literatura Hispanoamericana:

«No soy el más inteligente ni el más culto, pero la mezcla no resulta mal»

PASCUAL VERA

— Su último Congreso trató sobre la literatura de dos mundos, ¿Cuáles son para usted los nexos de unión de esos dos mundos, además, obviamente, del idioma?

— Efectivamente, el gran nexo de unión es la lengua, aunque más que de unión podríamos hablar de un elemento común que utilizan ambos mundos. No se puede olvidar que desde el siglo XVI hasta finales del XIX, la literatura española es muy conocida allí y, por tanto, objeto de imitación. El mismo Uslar Pietri ha dicho que algunos imitan descaradamente a los modelos españoles.

Luego está el gran hecho, a veces positivo y a veces negativo, del Descubrimiento, la Colonia, la Conquista, la Civilización, la Evangelización... Todos esos problemas, que algunos hispanoamericanos los asumen como propios a partir de la segunda generación de los conquistadores, y otro sector se niega a admitirlos y sigue pensando que todavía estamos en una época de conquista.

Yo creo que se trata de los principales núcleos en

torno a los cuales giran los elementos de unión, aunque también está como dijo Abel Posse, el hecho de que la comunidad de escritores latinoamericanos tiene como punto de referencia, cada vez más, lo español, entendido como sistema de cultura, como un sistema común con ellos.

También, por concretar algo muy preciso, en lo que insistía Posse, nuestra ciudad y la universidad, se han convertido para los escritores hispanoamericanos en un punto de referencia obligado.

— Será en todo caso para un grupo muy reducido...

— Prácticamente para todos. Por aquí han pasado todos los

que tienen algo que decir de la literatura hispanoamericana. Desde hace quince años, con José Donoso, hasta culminar con la presencia de Octavio Paz y los treinta o cuarenta que han asistido al reciente congreso, esta presencia de escritores no la ha tenido ninguna otra universidad del mundo.

— ¿Qué piensa que

queda del quinto Centenario y de sus celebraciones a estas alturas?

— En el aspecto más oficialista, el Quinto Centenario ha sido fundamentalmente una celebración.

La comisión de Murcia ha partido en cambio de otra filosofía: la conmemoración en

«Murcia y su universidad se han convertido en punto de referencia obligado para los escritores hispanoamericanos»

lugar de la celebración. El hecho del Descubrimiento fue capital para la Historia de la Humanidad, y eso es algo de lo que no podemos prescindir. Hay un antes y un después. Es preciso asumir todos los elementos oscuros que toda convivencia tan prolongada tiene, pero también aceptar sus elementos positivos, de manera que es-

«Procuró objetivarme y distanciarme, creo que soy un buen crítico de mí mismo»

tos quinientos años constituyan un elemento de referencia.

Yo siempre cito la frase de los latinos: me gustan más los escritos que las primeras piedras. De modo que colecciones de libros, estudios, asumir la propia historia que tenemos compartida, todo eso significa algo de lo que debemos partir.

En nuestro caso las actividades conmemorativas del Quinto Centenario deben tener una significación muy clara: la transformación de la comisión en ese Instituto Regional de Estudios Iberoamericanos.

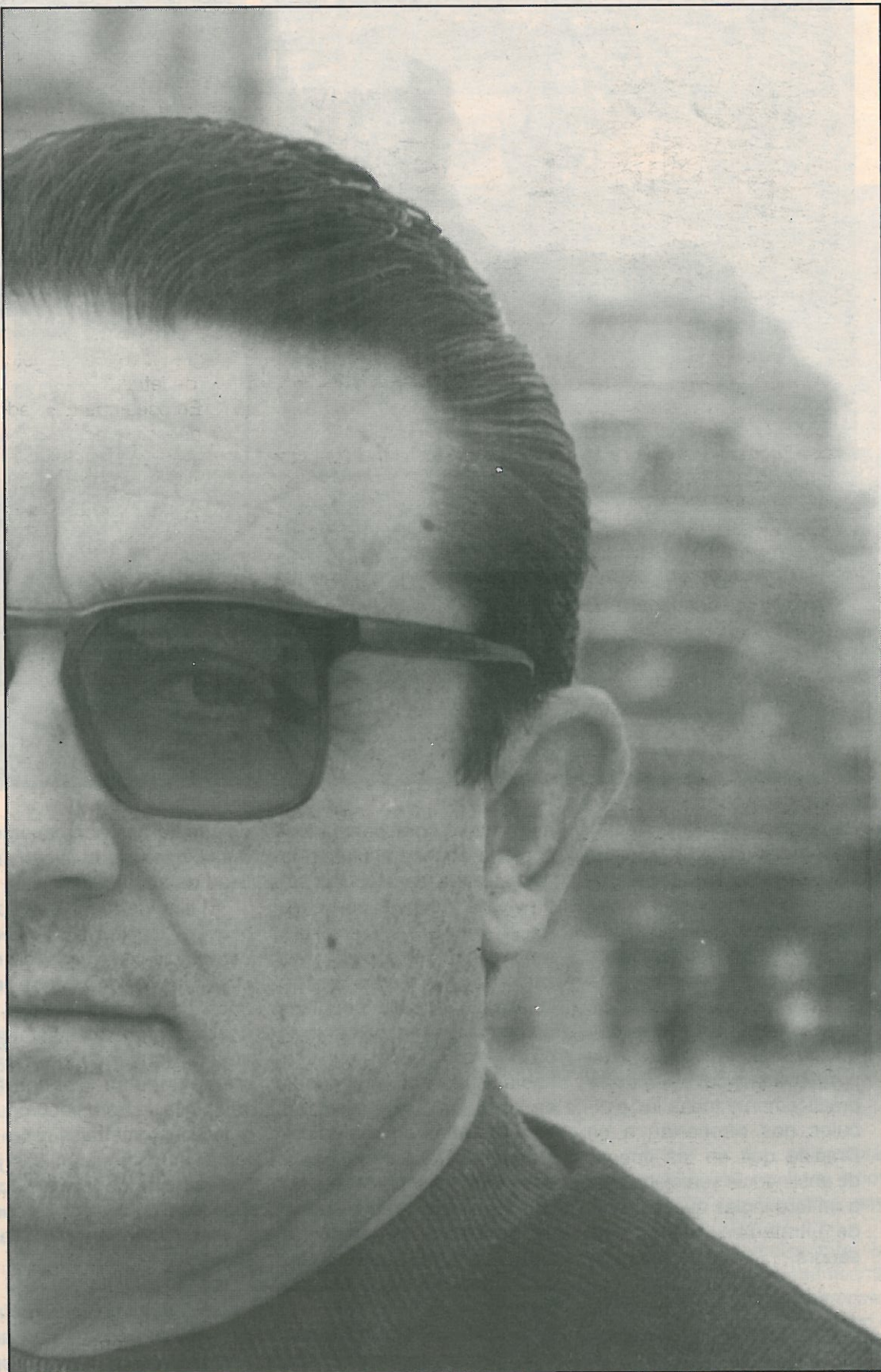
— En los últimos tiempos se ha apagado un tanto el «boom» de la literatura hispanoamericana.

— Sí, pero eso es un fenómeno natural. La literatura hispanoamericana, ha tenido tres momentos capitales en función de ese «boom»: Uno, anterior a esa eclosión, en la que se desconocía bastante, sobre todo por parte de los españoles.

Hay un segundo momento, que coincide con eso que llamamos el «boom», en el que, sobre todo la narrativa, se potencia muchísimo, se difunde y se traduce a una gran cantidad de lenguas. En ese momento puede dar la sensación de que hubiera una especie de contradicción entre la literatura hispanoamericana y la española, aunque eso no es así.

Hay, por último, un tercer momento, que responde a la evolución histórica normal, donde las aguas se tranquilizan y cada cual empieza a ocupar el lugar que le corresponde.

Pero no es que se produzca una baja, sino que ahora se puede hablar más



ANGEL MARTINEZ



Victorino Polo frente a su facultad.

equilibradamente de Literatura española escrita en la metrópolis, de literatura hispanoamericana.

Lo que sí hay que decir es que el capítulo de narrativa hispanoamericana del siglo XX, fundamentalmente a partir de los años 30 no tiene parangón en ninguna lengua ni en ningún país del mundo contemporáneo.

— **¿Cómo podría evaluarse actualmente la trascendencia de los autores hispanoamericanos más conocidos en otros países ajenos a nuestra cultura?**

— Los importantes, como García Marquez, Vargas Llosa, Borges, Donoso, Edwards, Posse, Neruda, Paz... siguen teniendo el mismo predicamento. Son valores ya contrastados que se han incorporado a la historia de la literatura universal. El problema está en la generación que puede heredar a estos valores definitivos, pues tendrán que pelear en una lucha doble: contrarrestar a sus grandes maestros y pugnar por abrir su propio camino en un mundo cultural que se encuentra bastante removido en los últimos tiempos. Pero, en cualquier caso, los grandes permanecen con la misma vigencia de siempre.

— **¿Cómo ve la salud de la literatura española?**

— Podríamos decir, siguiendo al clásico, aquello de:

«Los muertos que vos matáis gozan de buena salud». Pienso que en la poesía las ideas están más claras,

hay unos valores y unas líneas de continuidad que van recorriendo todo el siglo XX y que responden a una calidad bastante notable.

Donde veo mayores desajustes es en la narrativa, porque, después de un escritor como Cela o un narrador como Torrente Ballester, es muy difícil que aparezcan figuras de una dimensión semejante. No obstante, pienso que nuestra literatura no desmerece del resto de las del mundo occidental y tiene

unos valores bien asentados, aunque quizás necesitados de algo más de difusión.

— **A usted tan pronto le ascienden a los cielos como le descienden a los infiernos ¿Cómo se encuentra después de haber estado en el candelerero todo este tiempo?**

— Un acontecimiento como el congreso de Literatura es algo muy infrecuente, de manera que esto comporta para las personas que lo organizan, una parte amplísima, que es la más positiva, de satisfacción por ver la calidad de las gentes que aquí han coincidido, pero también otra parte, compuesta por todo tipo de críticas, que yo asumo.

El balance lo cuantificaría en un 90% de satisfacción, objetivamente justificada, y un 10% de errores que está bien que la gente los vea y los critique, para no caer en ellos en acontecimientos futuros.

Se trata de un acontecimiento que ha constituido una auténtica agitación de la vida cultural murciana, española e internacional, tal y como han reflejado los medios de comunicación.

— **¿Cómo ve Victorino Polo a Victorino Polo?**

— Lo veo como un claro oscuro. Procuvo objetivarme y distanciarme, creo que soy un buen crítico de mí mismo.

Siempre pienso que quien

«La narrativa hispanoamericana del siglo XX no tiene parangón en ninguna lengua ni país»

no hace nada, nunca se equivoca, pero quien hace algo, es natural que cometa errores. No obstante, el balance es totalmente positivo a favor de los aciertos.

En otro orden de cosas, me veo como una persona inquieta, estrictamente universitaria, que trabaja en un mundo que conoce, el universitario, y que tiene dos pilares de asentamiento: por un lado la educación y por otro la cultura, y ambos pilares sustentan otro con una base

más alta que es el de la literatura.

Yo procuro contribuir al conocimiento y a la difusión de esa literatura. En este sentido debo decir que mientras pueda y siga teniendo esas oportunidades de tipo material y de tipo coyuntural, seguiré proyectando cosas que estimo son convenientes para todos, porque creo que leer un libro de un gran escritor no debe ser privativo, en ningún caso, de los estudiantes de letras.

En ese sentido puedo decir que no estoy descontento. Siempre digo lo mismo: no soy el más inteligente, ni el más culto, ni el más convincente, pero en conjunto, creo que poseo una mezcla que no resulta mal.

— **Le gusta que hablen de usted, aunque sea bien...**

— Soy un ferviente defensor de los medios de comunicación. Pienso que hoy día ya no tiene sentido aquello de que «El buen paño, en el arca se vende». Hoy día es necesario la publicitación de los acontecimientos que creamos trascendentes. Opino que si en la Universidad hacemos la mejor de las cosas posibles pero no es recogida por nadie, queda como algo endogámico, que podrá satisfacer mucho a los de dentro, pero que tendrá escasa trascendencia. Por el contrario, cualquier acontecimiento que tenga una cierta entidad, si los medios de comunicación se encargan de difundirlo, tendrá las virtualidades deseadas.

— **Como persona enormemente inquieta, me imagino que, ya tendrá otras cosas en mente...**

— Yo en esto te citaré una frase de San Agustín, que más o menos venía a decir que el Señor lo había hecho como lo había hecho, y que toda su vida permanecería inquieto hasta lograr el fin último, es decir, la salvación.

Si eso lo transmito, humildemente, a mi persona, quiere decir que en la medida en que soy persona de esta tierra y que tengo

una profesión con la que me identifico plenamente, el hacer cosas es connatural a mi propio carácter.

Después de un congreso, que ha constituido un encuentro en torno a la literatura de dos mundos coincidiendo con la conmemoración del Quinto Centenario, queremos establecer otro para estudiar que ha pasado en el comienzo del próximo milenio, en el año 2001.

— **Largo me lo fiáis, don Victorino.**

ASOCIACIONES

Universitarias



IFMESA

A.I.E.M.U.M.; Mucho más que intercambios

AIEMUM (Asociación de Intercambio de Estudiantes de Medicina de la Universidad de Murcia) es el comité local de la Asociación Nacional de España (AIEME), incluida dentro de I.F.M.S.A. (Federación Internacional de Asociaciones de Estudiantes de Medicina), fundada en 1951 en Copenhague. Es una organización de estudiantes no gubernamental, apolítica e independiente, afiliada a Naciones Unidas, como entidad colaboradora de la Organización Mundial de la Salud (OMS). Actualmente incluye a más de 65 naciones, tanto dentro como fuera del continente europeo.

La actividad por la que quizás sea más conocida AIEMUM es por las becas-intercambio de estudiantes de Medicina de Murcia con otras facultades del mundo, para la realización de prácticas médicas de un mes de duración en un hospital de otro país. Desde que empezó su andadura en 1971, son más de 600 los estudiantes murcianos que han hecho realidad el carácter «universal» de su formación como Universitarios, ya que entendemos que la realidad universal es precisamente la del enfermo al que nos dirigimos. Nuestros programas permiten la convivencia de estudiantes de los más diversos linajes, trabajando en equipo e intercambiando experiencias profesionales; ello hace posible la preparación de médicos con un mejor conocimiento de las culturas, con un pensamiento abierto a un mundo más humano, en el que la paz y el entendimiento entre los pueblos llegue a ser una realidad.

Pero AIEMUM significa mucho más que estos intercambios; a través de la IFMESA participamos en programas de:

—Desarrollo socio-sanitario (polución y salud; control de ensayos farmacológicos en el tercer mundo,...).

—Educación médica (preven-

ción del SIDA en el tercer mundo; educación sanitaria en distritos rurales; diferencias entre planes de estudio de medicina en Europa,...).

—Participación en campos de refugiados (por ej. vacunación de niños mozambiqueños, coordinado por Médicos sin fronteras).

—Medicina por la paz y prevención de la Guerra Nuclear.

—Publicación del periódico «Medical Student International».

—Salud primaria: proyectos de desarrollo en tercer mundo, apoyados con estudiantes de otras especialidades.

Además de todo esto, AIEMUM se ha planteado una serie de objetivos a corto y medio plazo, como:

—Integrar a la Facultad de Medicina de Murcia en el programa ELECTIVES (investigación sobre un campo muy concreto de la medicina, en el extranjero).

—Acoger también a estudiantes extranjeros durante los meses lectivos, permitiendo así que tomen contacto con el sistema de docencia en España.

—Informatizar los datos personales de los estudiantes que han participado en los intercambios.

—Mejora de la infraestructura de nuestra sede.

Todo ello no hubiese sido posible sin la cooperación desinteresada de todos los antiguos miembros de AIEMUM, así como de los sucesivos equipos decanales, vicerrectorados, gerencia hospitalaria y entidades privadas, como la CAM, con las que hemos logrado mantener el puesto de cuarta facultad de España en volumen de intercambios, siendo ésta una experiencia que uno de los estudiantes resumía en la siguiente frase: «El viajar nos enseña a ser abiertos y a ajustar nuestras propias creencias, verdades y certezas; a descubrir el secreto de la adaptabilidad entre los pueblos para llegar a un Mundo mejor...».



Juan Bautista Vilar sostiene la importancia de la contribución murciana al descubrimiento.

Rebate la supuesta marginalidad de la Región en la empresa indiana

Un historiador de la Universidad estudia la aportación de Murcia al Nuevo Mundo

Frente al criterio mantenido hasta ahora de que la presencia de la Región de Murcia en el Nuevo Mundo había sido más bien marginal, un historiador de la Universidad, Juan Bautista Vilar Ramírez, destaca en un libro que acaba de publicar («Los murcianos y América») que nuestra contribución a la empresa indiana es digna de destacarse.

Así en base a los numerosos datos obtenidos a través de los estudios llevados a cabo en archivos, bibliotecas y otras instituciones, el profesor Vilar desvela muchas de las incógnitas sobre la presencia de lo murciano en el Nuevo Mundo, y señala que esa huella fue real a través de los campesinos, funcionarios, negociantes, soldados, clérigos e intelectuales que un día dejaron Murcia para marchar a tierras americanas.

Vilar comenta que la tesis de la marginalidad de Murcia en la empresa americana se ha venido apoyando en fac-

tores tales como el emplazamiento de la Región al margen de las grandes rutas atlánticas, la débil demografía que caracterizó a Murcia hasta el tercio inicial del siglo XIX y el carácter prioritario que tuvo su contribución a los compromisos militares de la Monarquía en el Mediterráneo. «Pero, conforme progresan los niveles de investigación, afirma el profesor Vilar Ramírez, esa marginalidad va siendo matizada; hoy hay que aceptar la existencia no ya de frecuentes conexiones, sino de un pasado común entre nuestra Región y el mundo americano».

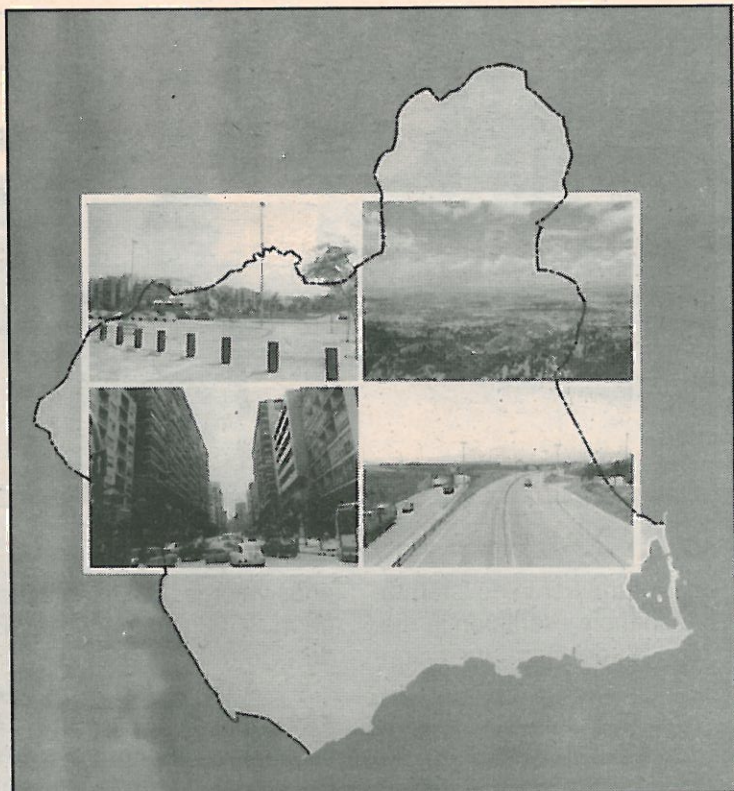
La obra recoge, entre los personajes de procedencia murciana que participaron en el viaje del Descubrimiento, los nombres de Luis de Torres, intérprete oficial de la primera expedición colombiana, y el pintor Diego Pérez, encargado de las tareas cartográficas.

El minucioso estudio del profesor nos permite conocer,

entre infinidad de datos, por ejemplos, que en el año 1535, año de intensa emigración a las Indias, cerca de una treintena de murcianos marcharon a América, según los registros sevillanos. De Moratalla, villa santiaguista, procedían nueve: un matrimonio, sus seis hijos y un sirviente.

La Administración indiana contó con personajes destacados que procedían de tierras murcianas, tales como el cartagenero Baltasar Hidalgo de Cisneros, último virrey del Río de la Plata, y el lorquino Ginés de Morote y Blázquez, oidor de la Audiencia de México, entre otros.

El libro, publicado por una beca de la Fundación Mapfre dentro del programa investigador del V Centenario, contiene, junto al profundo y documentado estudio, dividido en una decena de capítulos, varios apéndices con valiosa documentación, así como numerosas tablas y gráficos que contribuyen a realzar la información aportada.



Detalle de la portada del libro.

Un profesor universitario aconseja cambiar el modelo de política territorial

El profesor de la Universidad de Murcia José María Serrano Martínez, en un libro que acaba de publicar la Asociación Murciana de Ciencia Regional, llega a la conclusión de que «sería conveniente que esta Región emprendiera durante los próximos años una acción global de política territorial que rompa con el modelo actual». En opinión del citado profesor, el modelo utilizado hasta ahora ha favorecido en exceso la polarización regional, hacia la capital de la comunidad autónoma, a la que se dirigen los ejes básicos de integración territorial que arrancan en Cartagena, Lorca, Caravaca, Cieza y Yecla. Serrano Martínez considera que es aconsejable «trabajar en la búsqueda de un desarrollo territorial regional más armónico y descentralizado», y no se olvida de señalar que ello no es fácil de llevar a la práctica.

Afirma también el profesor en la obra aludida, «Modificaciones en el sistema urbano regional de Murcia (1980-1990) dentro de la nueva organización autonómica», que «aunque se han realizado

ciertas mejoras en los últimos años, el aislamiento y el fuerte déficit de las comunicaciones que caracterizan a esta Región son un enorme problema para su futuro desarrollo económico, hecho que he denunciado en varias ocasiones».

El estudio recoge que ha sido el municipio de Murcia el que ha registrado durante los años ochenta un balance más favorable y con mejores resultados, y se ha acentuado su capacidad polarizadora, pasando a concentrar el 48,68 del total de los efectivos regionales, con un alza neta de 4,33 puntos en el citado decenio.

El dicho período, el sector terciario, el de los servicios, es el que registró un mayor dinamismo y auge. Por otro lado, Cartagena es uno de los municipios que, de manera relativa, ha perdido más centralidad, coincidiendo en ellos la agudización progresiva en muchas de sus instalaciones industriales de numerosos problemas que ponen en peligro incluso la viabilidad de gran parte de su tejido industrial y el fuerte tirón registrado por el municipio capital de la Región.

Exposición bibliográfica sobre un profesor universitario

La Biblioteca de la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales de Murcia organizó una exposición bibliográfica del catedrático de Historia Económica de la misma José Antonio Ayala Pérez. Según señalan los organizadores, «el fin de esta exposición era dar a conocer a la comunidad universitaria la obra de este profesor y

reconocer al mismo tiempo el esfuerzo de toda una vida dedicada a la investigación».

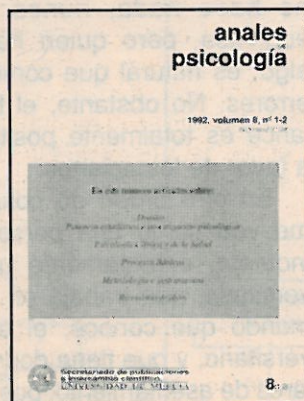
Ayala Pérez, que ha participado en numerosos congresos y simposios tanto en España como en el extranjero, es uno de los más profundos conocedores de la masonería, sobre la que ha publicado varias obras. Tiene en

su poder numerosos premios y distinciones y pertenece a distintas academias españolas y de otros países.

La exposición constaba de ocho libros, siete participaciones en otros y trece ensayos o artículos.

La muestra fue organizada por Ana Abadía Sánchez, con la colaboración de Carmen Baeza García.

Nuevo número de Anales de Psicología

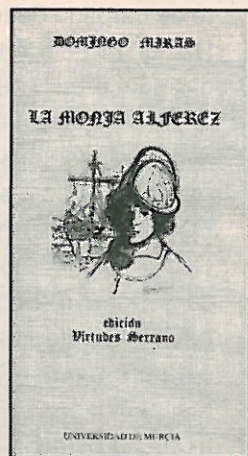


El número 8 de Anales de Psicología, de reciente apari-

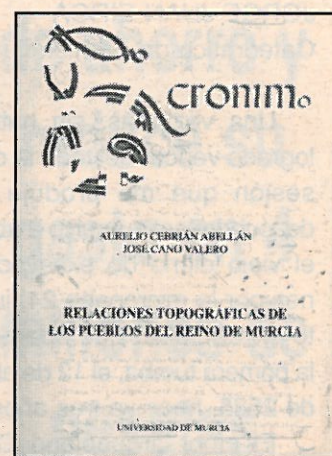
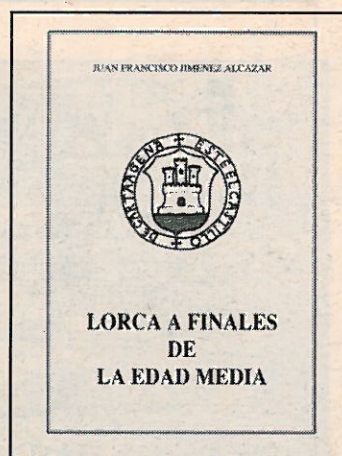
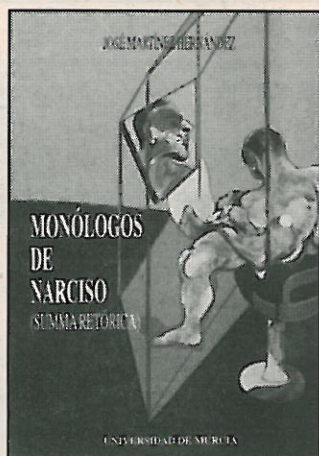
ción, incluye un amplio dossier sobre Potencia estadística e investigación psicológica. Los programas comunitarios de servicios sociales sobre el SIDA y una visión sobre la situación actual del análisis aplicado de la conducta son algunos de los temas tratados en Psicología clínica y de la Salud. La publicación se completa con artículos sobre temas como información visual y tacto inteligente, incluidos dentro del capítulo de procesos básicos y otros sobre metodología.

LIBROS

Publicados



A. M.



La monja alferez y Narciso en dos libros editados por la Universidad

«Ella es de estatura grande y abultada para mujer, bien que por ella no parezca no ser hombre (...) De rostro no es fea, pero no hermosa». Así comenzaba una descripción de Catalina de Erauso —«la monja alferez»—, realizada hace varios siglos y recogida por Virtudes Serrano en la edición de la obra de teatro de Domingo Miras «La monja alferez», publicada por el Servicio de Publicaciones en sus Cuadernos de Teatro.

Serrano realiza un recorrido en torno a la legendaria figura de esta monja militar que vivió casi veinte años «como varón entre varones sin que nadie advirtiese el engaño, a pesar de que hubo de ser atendida en distintas ocasiones a causa de las heridas que fue recibiendo en duelos y batallas» y cuyas peripecias han

sido tratadas en diversas obras literarias.

Domingo Miras, escribió esta pieza teatral en 1986 como respuesta a lo que consideraba un incomprensible olvido por parte de nuestra dramaturgia: «No es concebible un país europeo cuya historia contenga un personaje como éste sin que en su literatura dramática haya uno o varios textos».

Por otra parte, el Servicio de Publicaciones ha editado un nuevo número de su colección Maior: «Monólogos de Narciso (Summa Retórica)», de José Martínez Hernández, en la que el autor se vale de un curioso personaje —Narciso— para hilar una serie de ensayos en torno a conceptos como el tiempo, el mundo, el bien o la felicidad.

Publicados dos estudios sobre la región en la Edad Media

«Los judíos de Murcia en la Baja Edad Media (1350-1500)» y «Lorca a finales de la Edad Media» son los títulos de los dos libros que tratan diversos aspectos de la región en la Edad Media publicados por el Secretariado de Publicaciones.

En el primero, su autor, Luis Rubio García distribuye el trabajo en tres grandes apartados: «La realidad Histórica», donde se examina aspectos como la configuración social, modos de proceder, sus vivencias, su relevancia económica y sus relaciones con la comunidad cristiana; «La re-

caudación», aspecto enormemente relevante dada la importante función asumida por los judíos en la percepción de impuestos y rentas y, por último «Los judíos y la Iglesia de Cartagena».

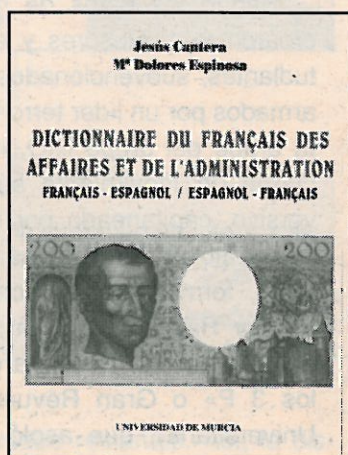
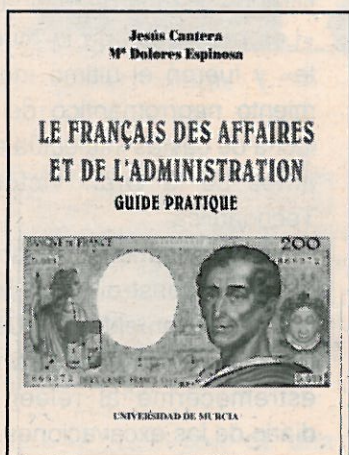
En «Lorca a finales de la Edad Media», Juan Francisco Jiménez Alcázar, propone un recorrido por el elemento humano y la problemática económica e institucional de esta ciudad fronteriza a finales del periodo medieval. El libro ha sido editado con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Cartagena.

El reino de Murcia en época de Felipe II

«Que se haga la dicha descripción y una historia de las particularidades y cosas notables de los pueblos». Esto mandaba, en 1575, una orden de Felipe II dirigida a todos los reinos de España con la finalidad de realizar una completa crónica de todo el país. Un trabajo tan ambicioso que, de haberse culminado y conservado en su totalidad constituiría, como dijo un historiador de comienzos de siglo, el «monumento más científico y grandioso que con razón nos envidiarían las demás naciones».

«Relaciones topográficas de los pueblos del Reino de Murcia», de Aurelio Cebrián Abellán y José Cano Valero, editado por el Secretariado de Publicaciones e Intercambio Científico de la Universidad de Murcia constituye la primera recopilación integral de estas relaciones enviadas desde el Reino de Murcia a la Corte felipista como respuesta a un extenso cuestionario en el que se pedía datos como el número de casas y vecinos, escudo de armas, calidad de la tierra, pastos, recursos hidráulicos, modo de vida de la gente, etc., incluyendo «todas las cosas notables y dignas de saberse, que fuesen a propósito para la historia y descripción de cada pueblo».

Como comentan los autores de esta compilación, las relaciones remitidas entonces suponen una de las fuentes más socorridas por los historiadores para conocer el pasado anterior al siglo XVI. La obra incluye un completo índice onomástico, temático y topográfico que facilita su consulta.



Francés de los negocios y de la Administración

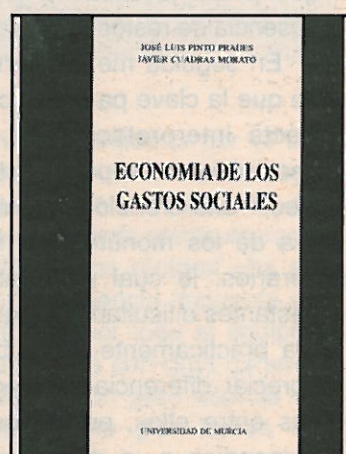
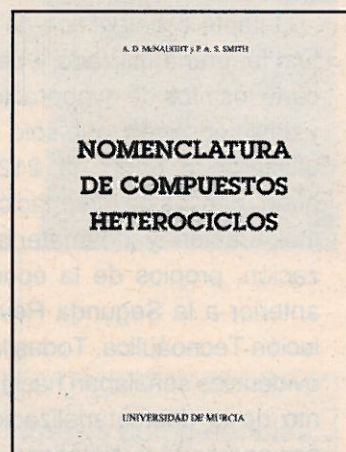
El incremento de las relaciones comerciales entre España y los países de la Comunidad Económica Europea a raíz del ingreso en ella de nuestro país es el motivo que ha impulsado a Jesús Cantera y María Dolores Espinosa a escribir «Le français des affaires et de l'administration» y «Dictionnaire du français des affaires et de l'administration», dos libros editados recientemente por el Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Murcia.

Para los autores, el conocimiento del francés, lengua di-

plomática por excelencia, idioma oficial en los contactos de los diferentes organismos internacionales y forma de expresión común en el mundo de los negocios, posee una indudable importancia. En función de esta premisa, han estructurado la primera obra en una primera parte conteniendo una descripción de los niveles económicos y administrativos del país vecino y un bloque de documentos orientativos. El segundo volumen constituye un vocabulario en su doble vertiente francés-español y español-francés.

Editados cinco nuevos títulos de la Colección Blanca

La colección blanca del Servicio de Publicaciones, se ha visto incrementada con cinco nuevos títulos aparecidos recientemente: «Relaciones ambientales y conservación de las comunidades de aves acuáticas en la gestión de los humedales del sudeste español», de Francisco Robledano Aymerich, Carlos Montes del Olmo y Luis Ramírez Díaz; «Nomenclatura de compuestos heterociclos», de A. D. McNaught y P. A. S. Smith; «La nomenclatura de heterociclos», de Alan D. McNaught; «Eco-



nomía de los gastos sociales», de José Luis Pinto Priales y Javier Cuadras Morató y «Clostridium Difficile: características biológicas y metodología para el aislamiento, caracterización y detección de toxinas», de A. Bernabéu Esclápez y F. Martín Lucngo.

Relato arqueológico

El cementerio de los rectores

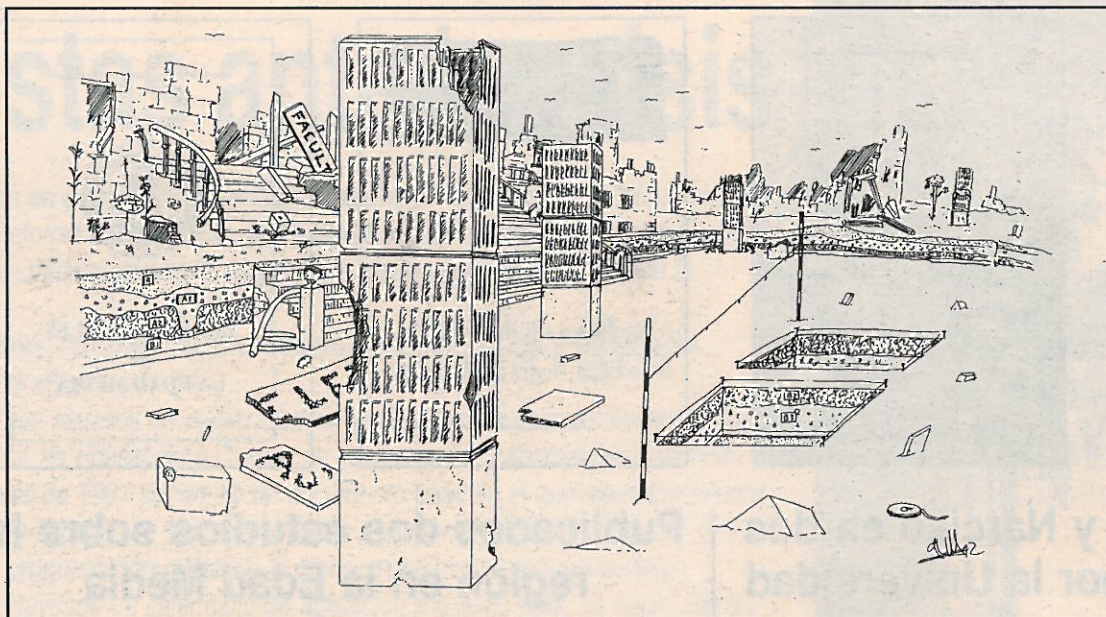
JORGE JUAN EIROA
Catedrático de Prehistoria

Una vez más, sin haber logrado vencer del todo la obsesión que me produjo el descubrimiento, vuelvo a abrir el viejo diario de excavaciones por la micropage 24, justo en el día en que apareció la primera tumba, el 12 de abril de 2585, hace ya tres años.

El cibor arqueólogo CH-USA-31 emitió un informe sensorial en el que decía que en el espacio situado entre los restos de los dos grandes edificios de lo que había sido en Campus de la Merced de la antigua Universidad de Murka (que entonces se llamaba Murcia), había aparecido una estructura turriforme hueca, de unos 5 m de altura, de planta cuadrangular de 1,5 m por lado, hecha con metal y vidrio y completamente pintada de blanco, que fue catalogada de inmediato como monumento funerario. Sus paralelismos con la estructura paleohispánica de Pozomoro, Fase Antemedieval III B, era evidente y, dado el interés de los restos, programé a cinco cibors becarios de investigación para que excavaran en extensión y meticulosamente el espacio comprendido entre los restos del Aulario y la denominada Facultad de Letras.

Todos estos nombres arcaicos me producían cierta inquietud. Es curioso, pero hasta que no logré descifrar el significado del rótulo «Facultad de Letras» hallado en el edificio, no pude relacionar los acontecimientos. La palabra «Letras» designaba un tipo de estudio realmente disparatado, tal vez orientado hacia la formación de lo que hoy llamaríamos «expertos en curiosidades del pasado», o algo así. Según mis fuentes, fueron eliminados definitivamente en 2170, tras la Tercera Revolución Tecnoáulica y la implantación de los modelos I+D+I+O+T.

Los cibors excavaron durante 8 días el espacio intermedio y dejaron al descubierto, en el Nivel 5a, seis estructuras funerarias exactamente iguales, todas pintadas de blanco, distribuidas por el campus de forma arbi-



Campus de La Merced, año 2585.

traria, que fueron fechadas por el sistema Walkernio-178 entre 1990 y 2010 $\pm$ 20, pero en ellas no pudieron encontrarse restos humanos, pese a la utilización del detector Lillovski-111 de materia orgánica. La cobertura de plaquetas de vidrio en la parte superior de los monumentos insinuaba la posibilidad de que de ellos emanase alguna luz, fruto tal vez de algún desconocido ceremonial fúnebre.

Intenté definir el tipo de ritual funerario utilizado y descarté los ritos de evaporación y desintegración, que sólo se utilizarán a partir de 2120; quedaban los de inhumación, incineración y desmaterialización, propios de la época anterior a la Segunda Revolución Tecnoáulica. Todas las evidencias señalaban hacia el rito de la desmaterialización por necroendes sintéticos, lo que podía justificar la total ausencia de restos humanos.

En seguida me di cuenta de que la clave para una correcta interpretación de la necrópolis era el poder establecer una cronología evolutiva de los monumentos funerarios, lo cual entrañaba bastantes dificultades ya que era prácticamente imposible apreciar diferencias tipológicas entre ellos, puesto que respondían a un modelo estandarizado que, por lo visto, debió pervivir mucho tiempo.

Sin embargo, el 27 de abril uno de los cibors descubrió un hallazgo transcendental en el nivel 5a, justo al lado de la tumba número 4: un fragmento de papel (materia de ori-

gen vegetal utilizada para servir de soporte a textos escritos, antes de la invención de los neurotex) en la que pudimos leer un nombre casi completo escrito en hispánico antiguo: Juan Roca Guill..., bajo el cual podía leerse el título Rector.

Aquello cambió por completo la estrategia del trabajo. Programé a dos becarios sintéticos para que indagasen en los documentos del viejo archivo recuperado hace 20 años en la excavaciones del Rectorado de la Convalecencia, que estuvo situado junto a la Cloaca Máxima del Seguro.

Tres días después, los becarios transfirieron la información a mi microarchivo personal. No cabía duda alguna: el nombre completo era Juan Roca Guillamón, Rector de la Universidad de Murka entre 1990 y 1993, asesinado por una turba incontenible de estudiantes y profesores de humanidades durante la Gran Revuelta Universitaria del 93, provocada por la reconversión de la Biblioteca «Nebrija» en despachos para profesores de Leyes, expulsados de su Facultad poco antes de su destrucción.

Según la tesis de Lombachernow, de 2090 (lejano descendiente de uno de los implicados), aquellos acontecimientos fueron el inicio de un complejo plan urdido por el Poder Central Aúlico para la completa eliminación de los perniciosos estudios humanísticos. Se hizo creer que la facultad de Leyes amenaza-

ba ruina y se cerró; el profesorado fue trasladado a la Biblioteca «Nebrija», que quedó así prácticamente anulada. Durante años, estudiantes y profesores no pudieron consultar sus fuentes bibliográficas, mientras que una sección de biblioexterminadores procedieron subrepticamente a eliminar la bibliografía existente con troks incineradores. En realidad, aquello no fue más que el antecedente histórico de los Planes Generales Antitóxicos, destinados, desde 2100, a eliminar la intoxicación bibliográfica padecida hasta entonces.

Según los datos de microarchivo, profesores y estudiantes, subvencionados y armados por un líder terrorista árabe del grupo KIO, iniciaron un movimiento subversivo, capitaneado por un triunvirato de extremistas líteros, formado por Perona, Polo y Palacios (de ahí el nombre de «La Revuelta de los 3 P» o Gran Revuelta Universitaria), que asoló la Ciudad entre 1993 y 2014 de nuestra Era.

Primero asesinaron al Decano de Letras, que era un infiltrado tecnoáulico al que se le encargó la destrucción del Centro; después cuando el rector Juan Roca intentó parlamentar con los revoltosos que se parapetaban con los suyos tras los escombros de la Facultad de Letras, un exáltado, cuyo nombre no se conoce, lo asesinó de un mordisco en la carótida. Como entonces aún no se practicaba el trasplan-

te de carótida de tentilenio, el Rector falleció en un pasillo del Hospital Universitario, atestado de víctimas de la revuelta, pronunciando estas palabras que recogen las FONTES MURTIAE ANTIQUAE (XXII, 18): «Benedicam Domino Tecnoaulico in omni tempore, semper laus eius ore meo». El fue el primer rector asesinado durante la Era de las Grandes Revoluciones Tecnoáulicas. Luego siguieron otros y todos fueron desmaterializados en el Campus, que desde entonces, según las F.M.A. (XXII, 30), se denominó «el Cementerio de los Rectores de La Merced», cuyos monumentos funerarios ha rescatado la Arqueología, demostrando, una vez más, ser una de las más importantes ramas de las Disciplinas Experimentales Tecnoáulicas.

La «Revuelta de los 3 P», o Gran Revuelta Universitaria, terminó en un baño de sangre. Sus líderes cayeron heroicamente: Polo fue apresado y microondizado en público; Perona y Palacios se replegaron a Sierra Espuña, donde organizaron una guerrilla que resistió 20 años, hasta que en 2014 de la Era ambos fueron asesinados por estudiantes de Químicas infiltrados. Se los denominaba «Los nebrijanos de la muerte» y fueron el último movimiento neorromántico de la lucha de castas intelectuales, antes de la Gran Victoria Tecnoáulica.

Hoy, después de haber podido reconstruir este importante fragmento de nuestra historia, no puedo evitar estremecerme al releer el diario de las excavaciones. Y el pasearme por el viejo Campus de la Merced, ahora convertido en Parque Arqueológico Regional, contemplando los imponentes monumentos funerarios de metal y vidrio, hechos según el dudoso gusto de la época y, pese al decadente estilo artístico que representa, los veo como memoria permanente de una época heroica, en la que nuestros antepasados lucharon para eliminar una mentalidad arcaica y nefasta, que se escondía bajo el absurdo nombre de «Humanidades».

CONVOCATORIAS

Cine Club Universitario

El cine club universitario no tiene previsto para el mes de marzo la siguiente programación:

- Día 2:** «Alarma en el Expreso» (1938), de Alfred Hitchcock - V.O.S.
Corto «Mi Lindo Automóvil» (1920), de Hal Roach
- Día 9:** «Esposas Frívolas» (1922), de Erich Von Stroheim - Muda
Corto «Huellas Marcadas» (1912), de Thomas H. Ince
- Día 23:** «La Misa ha Terminado» (1986), de Nanni Moretti - V.O.S.
- Día 30:** «West Side Story» (1961), de Robert Wise
Conferencia: «La puesta en escena en la Filmografía de Robert Wise», por Pedro A. Sánchez.

Del 15 al 18 de Marzo.— «Ciclo de Cine Alemán»

Lugar de Proyección: Paraninfo de la Universidad. Sesiones: 8'30 y 10'30

Información: C/ Granero, 4 -Telf. 36 33 76. 30001 MURCIA

Asociación Cultural Mestizo

- Día 8:** «Toto el héroe», de Jaco van Dormael, 1991, V.O.S.
- Día 15:** «La bella mentirosa», de Jacques Rivette, FR, 1991, V.O.S.
- Día 22:** «Una estación de paso», de Gracia Querejeta, ESP, 1992
- Día 29:** «La frontera», de Ricardo Larrain, Chile, 1991

Cines Centrofama
Sesiones: 5'30, 8 y 10'30.

Nace un periódico en la Facultad de Filosofía

Las paredes y tabloneros de anuncios de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Murcia han sido testigos del nacimiento de «EL INDÓMITO CHAFARDERO», un (a)periódico editado por los representantes de alumnos y alumnas en la Junta de esta Facultad.

La iniciativa, que pretende ayudar a acabar con la desconexión existente entre el alumnado y la vida interna y externa de la facultad así como proporcionar un medio de comunicación que sirva para romper la atonía y el inmovilismo; surgió a finales del pasado año tras celebrarse las elecciones de representantes de

estudiantes a Junta de Facultad.

El Indómito Chafardero, que en principio carecerá de periodicidad fija, se define a sí mismo como un humilde heredero de los antiguos periódicos murales y afirma que la pared será su soporte a la hora de desarrollar la labor comunicativa. No obstante cuenta con una tirada inicial de cien ejemplares que se espera se vea incrementada en los próximos números. La distribución es gratuita.

Esta iniciativa se verá completada en los próximos meses con la aparición de «FARMAKOS», una revista de pensamiento y creación promovida por un grupo de alumnos de Filosofía.

**Alfred Hitchcock
está presente
en la
programación
del cine club
Universitario.**



Columna

con vistas

Tiempos de lobos

DIEGO VERA

Con tantas noches de lobos, tantos políticos tenebrosos y tantas situaciones de terror era lo menos que nos podía ocurrir: que llegase Drácula de nuestro miedo su sangre a derramar.

Yo creo que la presencia de Drácula, salvando las distancias, viene a ser lo mismo que la vuelta de los duros, madre. Es como si el crepúsculo hubiera tocado a rebato para recordarnos algo que parecía olvidado: la vida es tan dura como la vida misma.

Y, para colmo, aquí, es decir, un profesor de esta Casa, Fernández Carvajal, tras colocar la cabeza entre las manos, acaba de hacernos una finísima observación, vía Santo Tomás de Aquino: hemos cambiado el noble bosque por la selva tropical.

Este negro panorama con que se nos obsequia debe ser cosa de los gobiernos, del central y del autónomo. Los gobiernos es que suelen estar en todo; principalmente, en las labores de pulsar la sensibilidad de los ciudadanos, a los que de vez en cuando —sólo de vez en cuando— distinguen con unas dosis de recuerdo sobre lo que nos puede ocurrir de no apretarnos el cinturón o de no llevar el cuello suficientemente protegido contra los chupadores de sangre.

Hubo un tiempo en que, a través de la única televisión existente entonces, Madrid nos colocó un ciclo del duro Bogart, para que nos fuéramos preparando y supiéramos lo que era ser duro de verdad. Ahora, con Drácula en los cines, en las vallas publicitarias, en los periódicos, etc., es como si se quisiera decir al personal, subliminalmente, que a la hora de chupar, no sólo de impuestos vive la autoridad competente, y que los duros, llámense Bogart, llámense Drácula, llámense como se llame, llegan, como las avutardas, un poco antes que los truenos.

Parece que los sociólogos —y los políticos— han descubierto que el pueblo se consuela mucho con los rostros impenetrables, y que, incluso, si logra conciliar el sueño, duerme mejor tras una de estas visiones y apariciones.

Nosotros, para entretenernos un poco, podríamos inventar un juego que llevase a la elección del «Drácula 93», sin que sea señalar. Tengo yo anotado por ahí, como aspirante, por si llegada el caso, algún nombre Concepción Sáenz no valdría, porque es una dura que tiene el alma blanca amansada a fuerza de aparecerse Eloy Sánchez Rosillo con botes llenos no de humo, sino de buenos versos. Y luego está, claro, Antonio Alemán, concejal del Ayuntamiento de Murcia, que va poniendo, en desordenada concurrencia de criterios, «oras», aparcamientos subterráneos y grúas por doquier... Con él, ¿hacen falta más emociones fuertes.

Clases de Aikido en la Universidad

Desde este mes de marzo, los universitarios que lo deseen podrán acceder al aprendizaje de un arte marcial escasamente conocido en España: el aikido.

Se trata de un método de defensa oriental que permite defenderse a mano desnuda de uno o varios adversarios y cuya mayor diferencia con respecto a otras artes tradicionales estriba en un principio de no violencia que busca disuadir al adversario y neutralizar su intención agresiva antes que abatirlo.

Según sus practicantes, el aikido busca la coordinación mental y física de la energía, constituyendo una excelente disciplina cuya práctica regular conduce al perfecto equilibrio de cuerpo y espíritu.

Concurso de Fotografía Deportiva

El Servicio de Actividades Deportivas ha hecho pública la convocatoria del Concurso de Fotografía para este año, en el que, una vez más, el deporte será el tema obligatorio de las fotografías que se presenten.

Las obras se presentarán en el citado servicio, Campus Universitario de Espinardo, instalaciones deportivas, 30100, Espinardo (Murcia). Telf. 83 30 00, ext. 2786, estando abierto su plazo de admisión hasta el próximo día 12 de marzo.

Podrán tomar parte en el concurso todos los miembros de la Universidad de Murcia.

Exámenes de inglés en el Centro de Estudios Británicos

El Centro de Estudios Británicos de la Universidad de Murcia informa que el plazo de matrícula para los exámenes de inglés de la Universidad de Cambridge, que se realizarán en nuestra ciudad, estará abierto del 1 al 10 de marzo, ambos inclusive. Las matrículas deberán ser formalizadas en el citado centro, sito en el campus de Espinardo, Escuela de Magisterio.

Será ésta la primera vez que se celebren dichos exámenes a través del Centro de Estudios Británicos en Murcia.

Especialista Universitario en Técnicas Analíticas Biosanitarias

Del 22 de febrero al 16 de junio se desarrollará el II Curso de Especialista Universitario en Técnicas Analíticas Biosanitarias, organizado por la Universidad, el Colegio Oficial de Biólogos y la Asociación Española de Biólogos Analistas Clínicos.

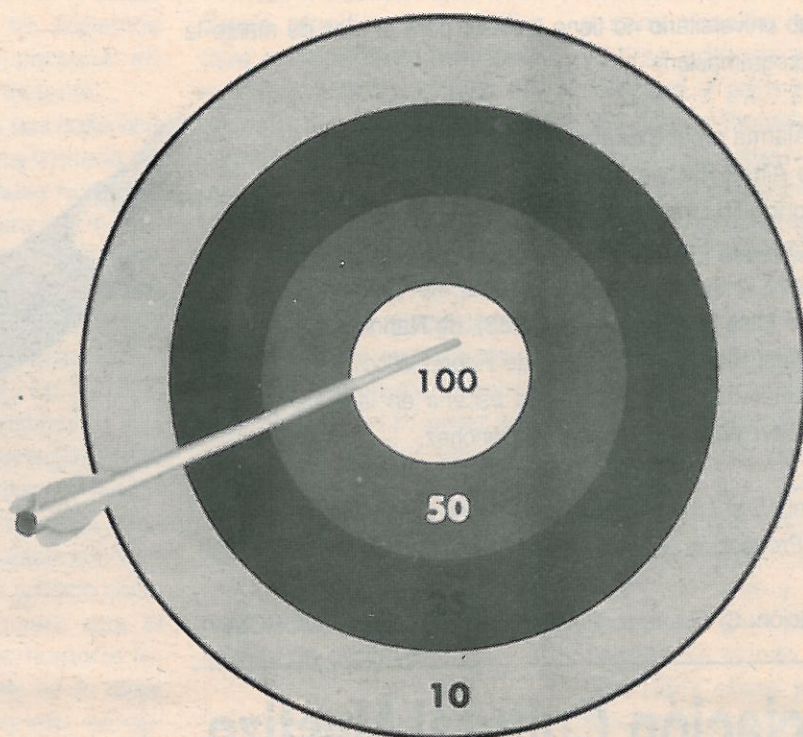
La Secretaría del Curso se encuentra en la sede del citado Colegio Oficial, en la avenida Río Segura, 5, en Murcia.



FOND^TVIDA

SU INVERSION MAS SEGURA

(FOND^TESORO - FIM Y SEGURO DE VIDA)



Con una aportación inicial mínima de
10.000 pts. (*) y ganas de participar...
LE OFRECEMOS LA SEGURIDAD
DE DAR SIEMPRE EN EL BLANCO.

SIN

- GASTOS.
- COMISIONES.
- RETENCIONES.

CON

- RENTABILIDAD DESDE LA PRIMERA PESETA.
- LIQUIDEZ INMEDIATA.
- VENTAJOSO TRATAMIENTO FISCAL.
- LA GARANTIA QUE OFRECE LA DEUDA DEL ESTADO.
- TRANSPARENCIA TOTAL.

(*) PARA APORTACIONES SUCESIVAS NO HAY MINIMOS. EXISTE TOTAL FLEXIBILIDAD DE APORTACIONES Y REEMBOLSOS.

¡CONSULTENOS!

900 100 207



Previsión Financiera S.A.
COMPAÑIA ESPAÑOLA DE SEGUROS DE VIDA
Avda. Juan Carlos I, Edif. Diez • Telf. 28 28 01
MAS DE 1.500 AGENCIAS EN TODA ESPAÑA