

Presentación: La historia recuperada. Apuntes para una genealogía de la atención psiquiátrica

Presentation: The Recovered History: Notes for a Genealogy of Psychiatric Care

Ana Conseglieri

Psiquiatra CSM Parla, UGCPSM, HUIC, Madrid

La historia de la locura y de la psiquiatría no puede seguir escribiéndose desde una única voz. En las últimas décadas, muchos profesionales han comenzado a cuestionar los relatos oficiales, acercándose desde distintas disciplinas a una historia más crítica y plural de la Salud Mental.

La Sección de Historia de la AEN-PSM, creada en 1987, ha sido un espacio fundamental para este proceso, convirtiéndose en un lugar de encuentro, debate y memoria activa. En el marco del Centenario de la AEN-PSM, la celebración de las XIII Jornadas de la Sección de Historia en 2024 en la Universidad de Murcia con el título “La historia recuperada. Los pacientes cuentan” supuso una reafirmación del compromiso de la asociación con el conocimiento crítico, los derechos humanos y la incorporación de voces históricamente silenciadas, poniendo en el centro la voz y la mirada de quienes han sido habitualmente objeto, pero no sujeto, de la narrativa psiquiátrica.

El presente dossier reúne una selección de trabajos, la mayoría de ellos presentados como ponencias en dichas jornadas. Se trata de aportaciones que exploran la atención psiquiátrica desde miradas interdisciplinarias, dando protagonismo a los pacientes y rescatando archivos olvidados, examinando documentos y obras producidas por los propios pacientes, o en otros casos, con la participación de los usuarios y los profesionales¹.

¹ Este dossier se complementa con los textos publicados en la revista *Norte de Salud Mental*, 73 (2025).

Sin seguir estrictamente el orden de aparición de los trabajos en el dossier, podemos distinguir varias agrupaciones temáticas en la lectura de los textos. Sobre la historia institucional y la articulación entre el poder político y el dispositivo psiquiátrico durante la Guerra Civil y el primer franquismo. David Simón-Lorda, en su estudio *Prisioneros de guerra, batallones de trabajadores y manicomios. Historia de la Guerra Civil y la posguerra*, profundiza en el papel de la sanidad militar franquista tras la guerra, poniendo el foco en el manicomio de Conxo. A través del análisis de historias clínicas de personas trasladadas desde campos de concentración y prisiones, muestra cómo se desplegó una red institucional de atención psiquiátrica para gestionar la asistencia. En una línea complementaria, Cándido Polo Griñán, en *El Chalet de los locos. La Guerra Civil española en las historias de la Clínica psiquiátrica militar nº 9 (Benidorm, 1937-8)*, recupera la historia de dicha Clínica a partir de una investigación archivística reconstruyendo las trayectorias de pacientes atendidos en este espacio, derivados desde diferentes lugares, ofreciendo una valiosa documentación sobre sus experiencias traumáticas durante la guerra.

Asimismo, Olga Villasante Armas y Silvestre Martínez, en *¿Qué cuentan las mujeres en el Manicomio Provincial de Murcia? Relatos de locura y guerra (diciembre 1936)*, centran su atención en las mujeres que, en diciembre de 1936, fueron evacuadas desde Madrid ante el colapso del Hospital Provincial y trasladadas a Murcia, tras un paso intermedio por el Manicomio de Alicante. A través del análisis de sus historias clínicas, los autores reconstruyen no solo sus perfiles demográficos y diagnósticos, sino también las vivencias subjetivas a su llegada. Este artículo contribuye a rescatar la experiencia femenina en contextos psiquiátricos de guerra, muchas veces olvidada por la historiografía.

Los modelos de atención, reforma psiquiátrica y experiencias clínicas son abordados por trabajos como el de Luis López Sánchez *El Hospital Psiquiátrico Román Alberca: neurosis institucional y reconstrucción histórica de un modelo de psiquiatría en la Región de Murcia* donde expone una sesión clínica realizada en el Hospital Psiquiátrico Román Alberca (1984–1985), analizada desde la teoría de la *neurosis institucional* de Russell Barton. Miguel Ángel Alzamora Domínguez introduce este artículo para acercar la configuración y organización de un hospital psiquiátrico entre aquellos años ochenta de críticas e intervenciones sobre las instituciones totales y ayudar a la reflexión sobre las derivas actuales en la atención a los problemas más graves en salud mental.

Por su parte, Manuel Roberto Galiana Cela y Silvestre Martínez Benítez en *Apuntes sobre la historia de las instituciones asistenciales de enfermos mentales en Murcia previas a la Reforma psiquiátrica*, ofrecen un recorrido histórico que abarca desde el siglo XVIII hasta la promulgación de la Ley General de Sanidad de 1986. Este artículo traza la evolución de las instituciones psiquiátricas murcianas, desde su función custodial hasta los intentos de

avanzar hacia una atención más rehabilitadora y centrada en la persona. Los autores destacan cómo el papel de ciertos profesionales comprometidos fue configurando progresivamente nuevas formas de entender el cuidado en salud mental.

En el presente dossier encontramos además representaciones subjetivas de la locura y los trastornos mentales a través de dos expresiones culturales: la novela gráfica y el cine documental. Ambas aportaciones rescatan narrativas construidas desde dentro, por quienes han vivido la experiencia del sufrimiento psíquico. Margarita Medina Garibo y Andrés Porcel Torrens, en *Confesiones verdaderas: novelas gráficas sobre experiencia de trastorno mental en primera persona*, analizan catorce novelas gráficas publicadas en España y creadas por personas con sufrimiento psíquico. Estas obras, narradas en primera persona, ofrecen relatos íntimos y directos sobre la vivencia del malestar mental, el estigma, la medicalización o la relación con el sistema sanitario, revelando el potencial de la cultura visual como expresión de la subjetividad.

En la misma línea, María Herrera Giménez, en su publicación *El desencanto: el trastorno mental en primera persona en el cine*, explora el famoso documental sobre la familia Panero como un retrato crítico de la disfunción familiar y del imaginario psiquiátrico durante la Transición. A través de una lectura histórica, social y cultural, la autora muestra cómo el film refleja las tensiones de una época marcada por la ruptura de modelos tradicionales y el cuestionamiento de las instituciones, realizando una breve biografía de los cuatro protagonistas del documental -Leopoldo María, Juan Luis, Michi y la madre, Felicidad Blanc- destacando sus relaciones, alianzas y conflictos.

Completan el dossier el artículo de Rafael Huertas y la entrevista realizada a Fernando Álvarez-Uría.

Rafael Huertas recupera las protestas que tuvieron lugar en diversas instituciones psiquiátricas españolas durante el tardofranquismo, como huelgas, encierros y actos de denuncia. Bajo el título *Antes de la Reforma. Las luchas psiquiátricas del tardofranquismo como movimiento social*, el autor analiza estos episodios como expresiones de un movimiento emergente, articulado en torno a la denuncia de las condiciones de encierro y la demanda de un nuevo modelo de atención. Para ello, recurre al concepto de *campo de discordia* del sociólogo Nick Crossley, que permite entender cómo se configuran estos espacios de conflicto y valora su utilidad para la investigación también de los actuales conflictos y problemáticas en salud mental.

El dossier finaliza con la entrevista elaborada por Miguel Ángel Alzamora Domínguez al sociólogo Fernando Álvarez-Uría, autor del influyente libro *Miserables y locos. Medicina mental y orden social en la España del siglo XIX*

(1983), una obra clave de la sociología histórica en la que se aplica el método genealógico al estudio de las instituciones para el tratamiento de los enfermos mentales. En esta entrevista se hace un breve repaso a algunos de los contenidos conceptuales del libro que nos ayudará a contextualizar y comprender algunas instituciones de nuestro presente con las herramientas de la sociología histórica.

Considero que este dossier constituye una contribución significativa al proceso de revisión crítica de la historia de la atención psiquiátrica y de la salud mental en España. A través de fuentes diversas y perspectivas tradicionalmente excluidas, los trabajos que aquí se presentan permiten construir una relectura histórica más compleja y comprometida con los derechos humanos, visibilizando además experiencias que durante mucho tiempo permanecieron ignoradas.

Ana Conseglieri (anaconseglieri@hotmail.com) es presidenta de la AEN-Profesionales de Salud Mental. Doctora en Medicina por la UCM y especialista en psiquiatría. Actualmente es psiquiatra en la Unidad de Gestión Clínica de Psiquiatría y Salud Mental del HUIC de Parla. Psicoterapeuta familiar (UCM y Grupo Zurbano) y máster en Psiquiatría Legal por la UCM. Ha formado parte de varias líneas de investigación sobre historia de la psiquiatría y ha publicado diversos artículos de revista y capítulos de libro sobre la historia de la psiquiatría en el primer franquismo en Madrid. Actual secretaria de la Sección de Historia de la AEN.