GRADO DE PRIMARIA

GRUPO 3

IC COMO RECURSOS EN LOS
OCESOS DE COMUNICACIÓN
DIDÁCTICA

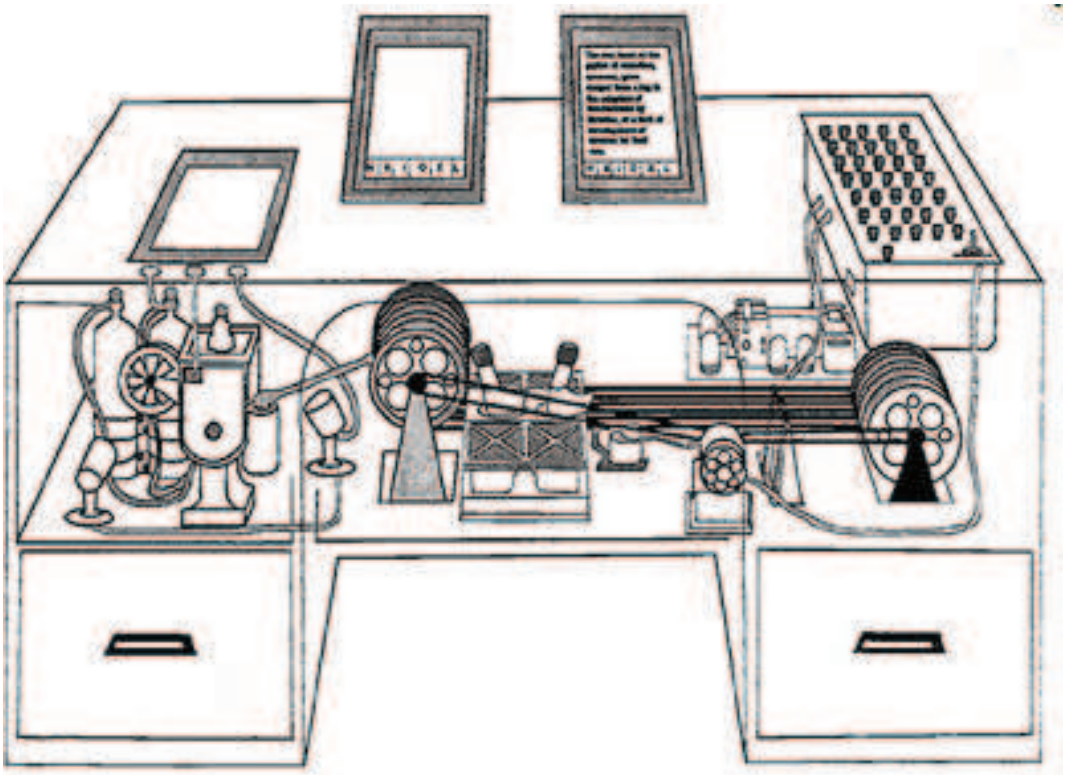
TEMA 4: MULTIMEDIA

Isabel M. Solano Fernández

UNIVERSIDAD DE MURCIA

HISTÓRICA DEL CONCEPTO DE MULTIMEDIA

EXTO
1945.
60s



V. Bush: MEMEX

HISTÓRICA DEL CONCEPTO DE MULTIMEDIA

EXTO
1945.
60s

D. Engelbart: NLS

HISTÓRICA DEL CONCEPTO DE MULTIMEDIA

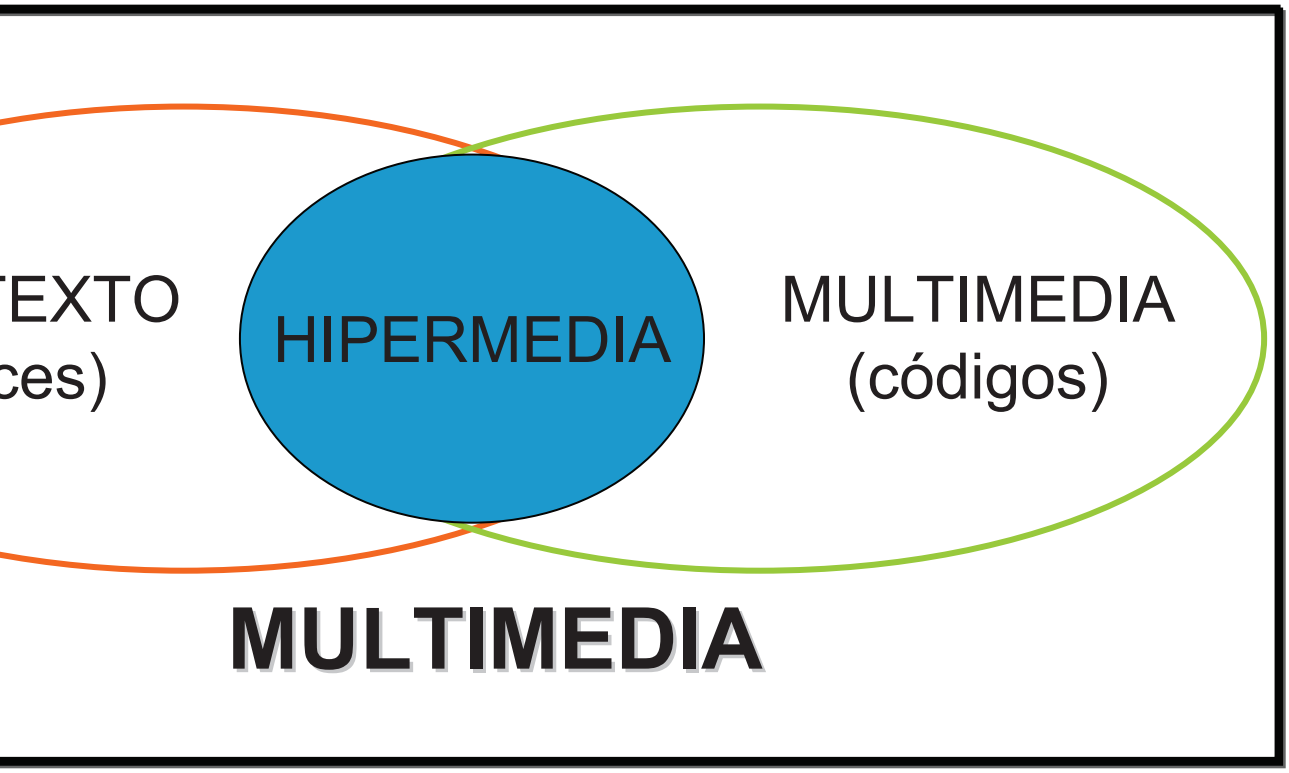
ERTEXTO/
PERMEDIA
son (1974).
ecto Xanadu

MULTIMEDIA
- Apple (80s)

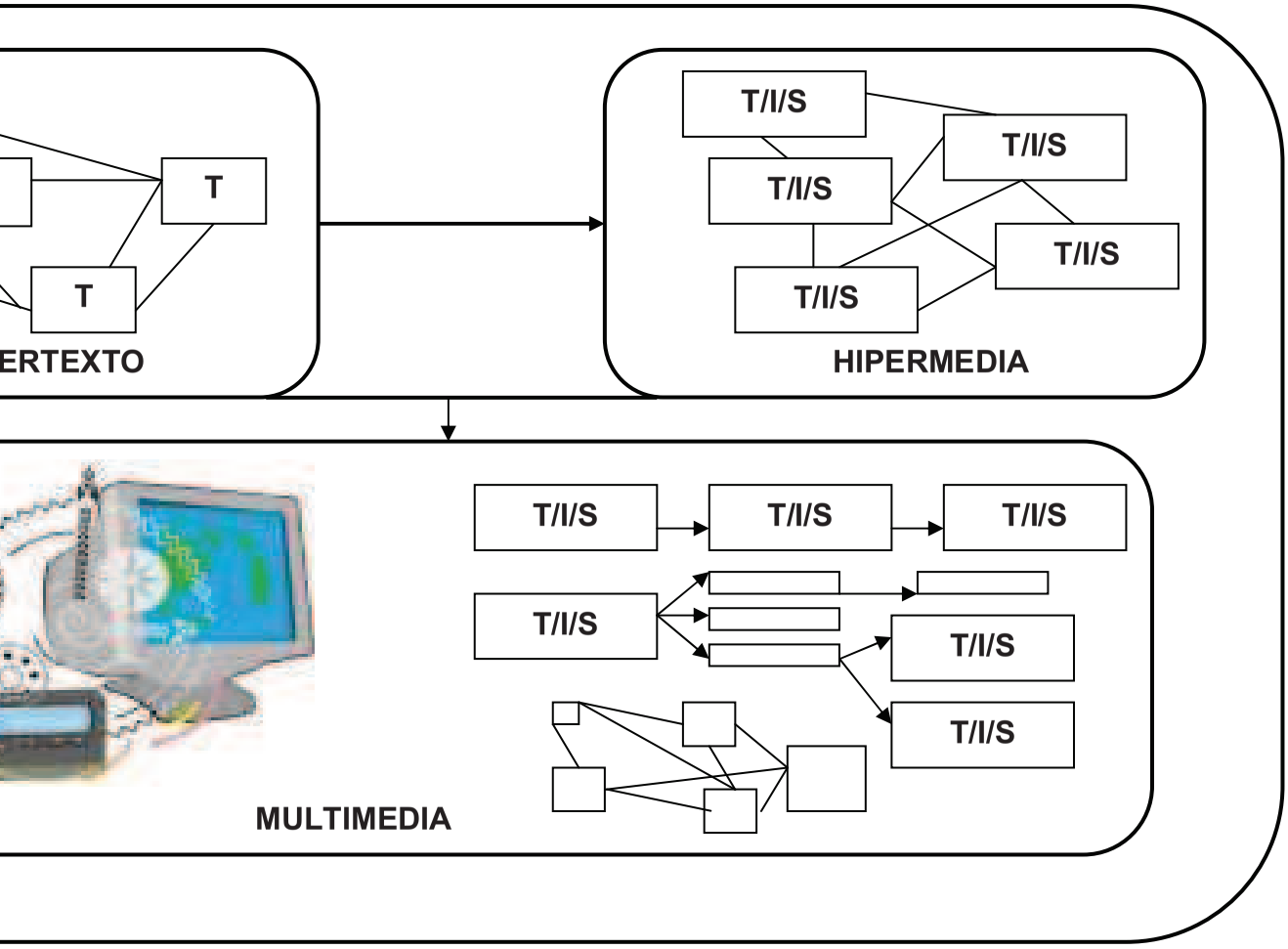
nadú de Nelson

Interfaz gráfica de apple

DE MULTIMEDIA, HIPERTEXTO E HIPERMEDIA



DE MULTIMEDIA, HIPERTEXTO E HIPERMEDIA



DE MULTIMEDIA, HIPERTEXTO E HIPERMEDIA

go

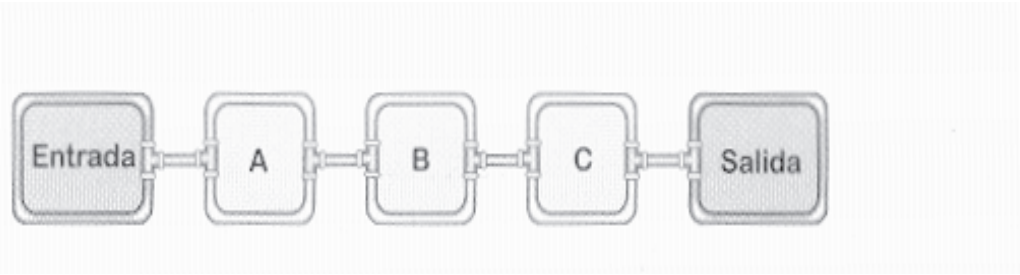
as diversas

s grados de interactividad

ULTIMEDIA: ESTRUCTURA

UCTURA

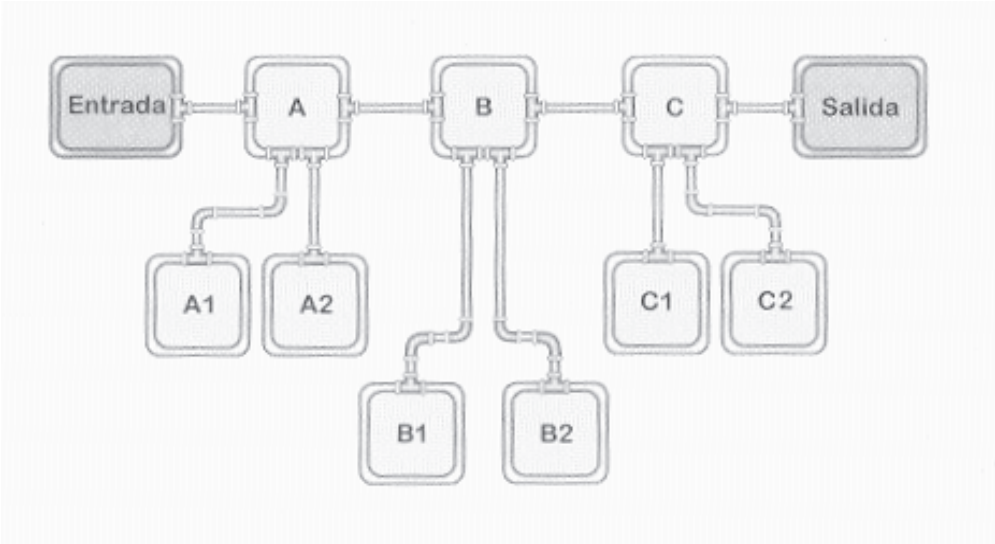
AL



ULTIMEDIA: ESTRUCTURA

CTURA

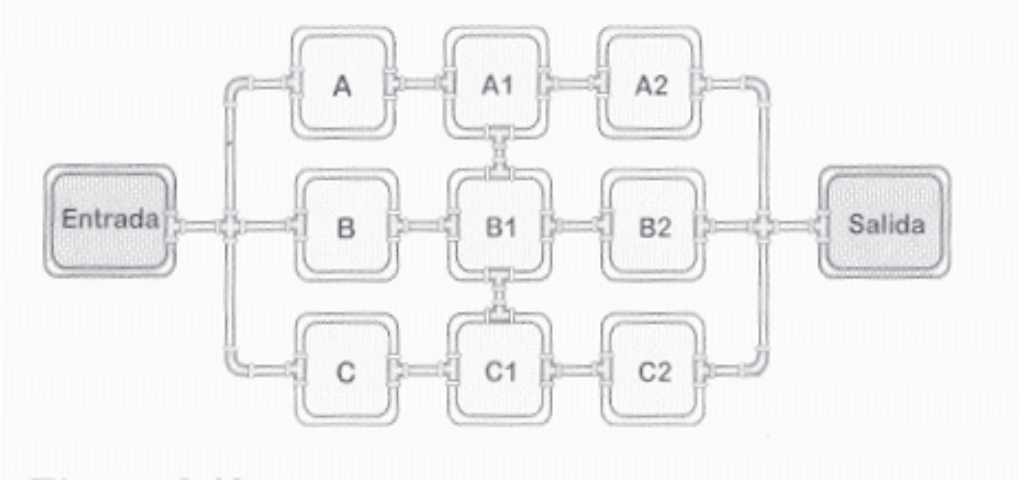
AMIFICADO: RAMIFICADO-LINEAL



ULTIMEDIA: ESTRUCTURA

CTURA

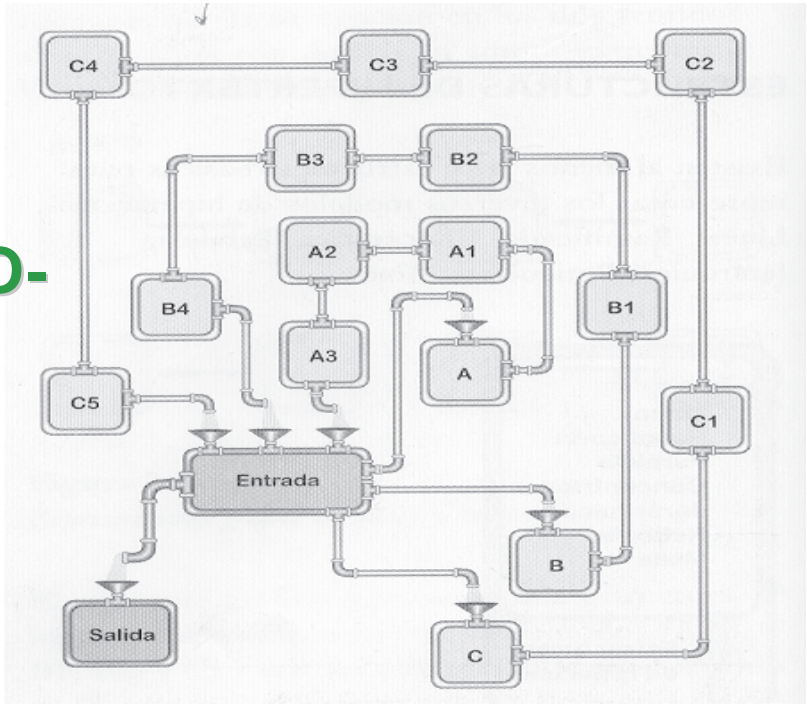
AMIFICADO: RAMIFICADO-PARALELO



ULTIMEDIA: ESTRUCTURA

CTURA

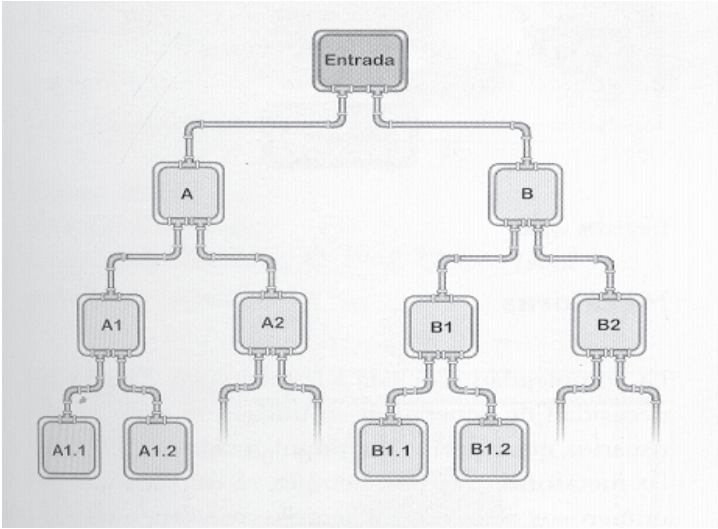
ADO: RAMIFICADO-CO



ULTIMEDIA: ESTRUCTURA

CTURA

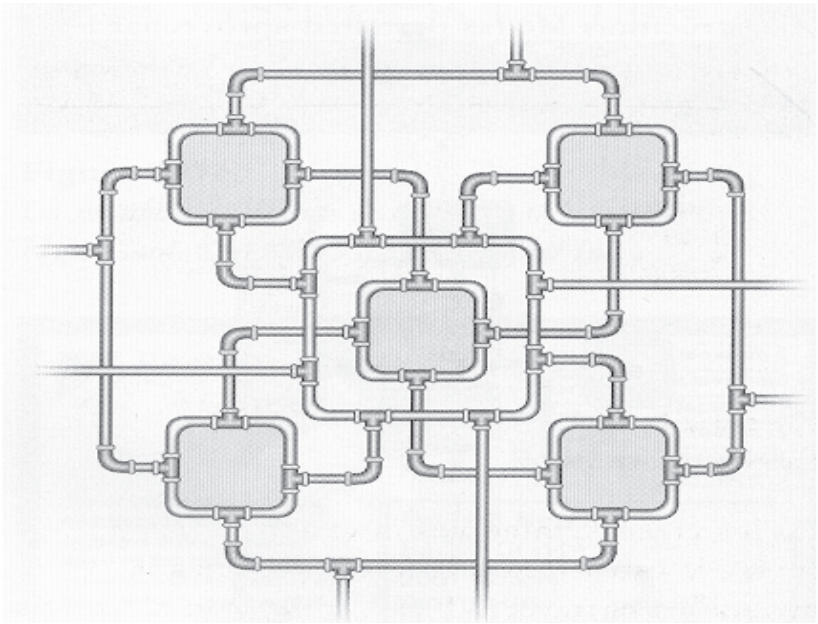
ICADO: RAMIFICADO-
UICO



ULTIMEDIA: ESTRUCTURA

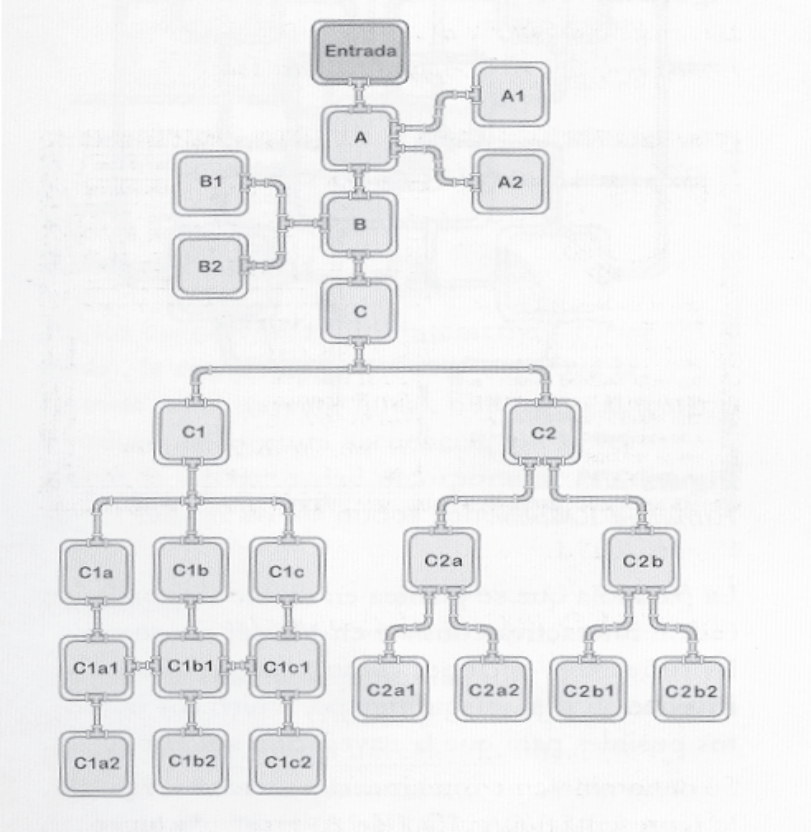
UCTURA

RTEXTUAL



ULTIMEDIA: ESTRUCTURA

CTURA
O



DE APLICACIÓN DIDÁCTICA DEL MULTIMEDIA

lidad
d
dad
idad
s de software
o
n
lad
ón a la audiencia

- **Formato**
  - ✓ Estructura del Hipermedia
  - ✓ Tipo de medios utilizados
- **Metodología de Uso**
  - ✓ Material de autoaprendizaje
  - ✓ Recurso complementario
  - ✓ Niveles de profundización
- **Flexibilidad**
  - ✓ Posibilidad de modificación del material

REJILLA DE EVALUACIÓN

Hipermedia de autoaprendizaje
Tema: La Célula

Número de Observación				
Nombre del Material				
Autor				
Localización web				
¿Licencia abierta?	Sí		No	
Tipo de Licencia que tiene:				
Accesible (Test Bobby)	Sí		No	
Software de base				
¿El colegio dispone de ese software?	Sí		No	
En caso de que No ¿es de fácil acceso?	Sí		No	
Tipo de estructura que sigue el hipermedia				

De acuerdo con lo que pretendemos hacer con este material, y dadas las condiciones de nuestra clase, podemos considerar el material que estamos revisando, con relación a cada una de las siguientes afirmaciones así:

	Ideal	Muy apropiado	Se ajusta	No es lo que espero
Extensión y profundidad del contenido				
Rigurosidad y Actualidad del contenido				
Lenguaje claro pero enriquecedor				
Uso de múltiples formatos para la presentación de los contenidos (imágenes, vídeos, audio, textos, simulaciones)				
Calidad de los formatos utilizados				
Independencia del alumno a la hora de abordar el material				
Exigencia de búsqueda de otros recursos por parte de los alumnos				
Diversidad en niveles de profundidad				
Posibilidad de acceso al material desde una conexión a Internet por módem				

Observaciones, otras ventajas o inconvenientes del material.

DE DISEÑO DE PRESENTACIONES VISUALES

r atrayendo

Multimedia (código): textos, elementos visuales y
cuidado!)

con intencionalidad clara y bien estructurado.

erencia a una única idea

ción de las pantallas

cillez

o de imágenes independientes.

ormación concisa; de lo contrario dificultad lectora, copia
apuntes

DE DISEÑO DE PRESENTACIONES VISUALES

e limitarse al fondo y a los objetos
r palabras, textos y llamadas de atención
n contraste entre elementos: percepción y discriminación.
ción: colores pastel en sala iluminada.

xclusivamente los aspectos más importantes
más de 12-15 líneas.
, grande y bien legible (Arial, Verdana, tahoma)
minos concisos y claros.
nidad de formato, estilo y color.

E APRENDIZAJE PARA LA ENSEÑANZA.

GITALES DE APRENDIZAJE

struccional que puede ser reutilizado muchas veces en
extos de aprendizaje (Wiley, 2002)

ncipales objetivo es la REUTILIZACIÓN de la información.

se organiza mediante METADATOS, que facilitan la
uperación de la información.

S

ucturados que describen las carcaterísticas de un recurso de
ropósito, título, formato, lenguaje, creador, recurso de origen….

E APRENDIZAJE PARA LA ENSEÑANZA.

O DE OBJETOS DE APRENDIZAJE

o centralizado de Internet que permite ALMACENAR y nformación digital.

omo grandes bases de datos que permiten almacenar y mente la información.

XPERIENCIAS

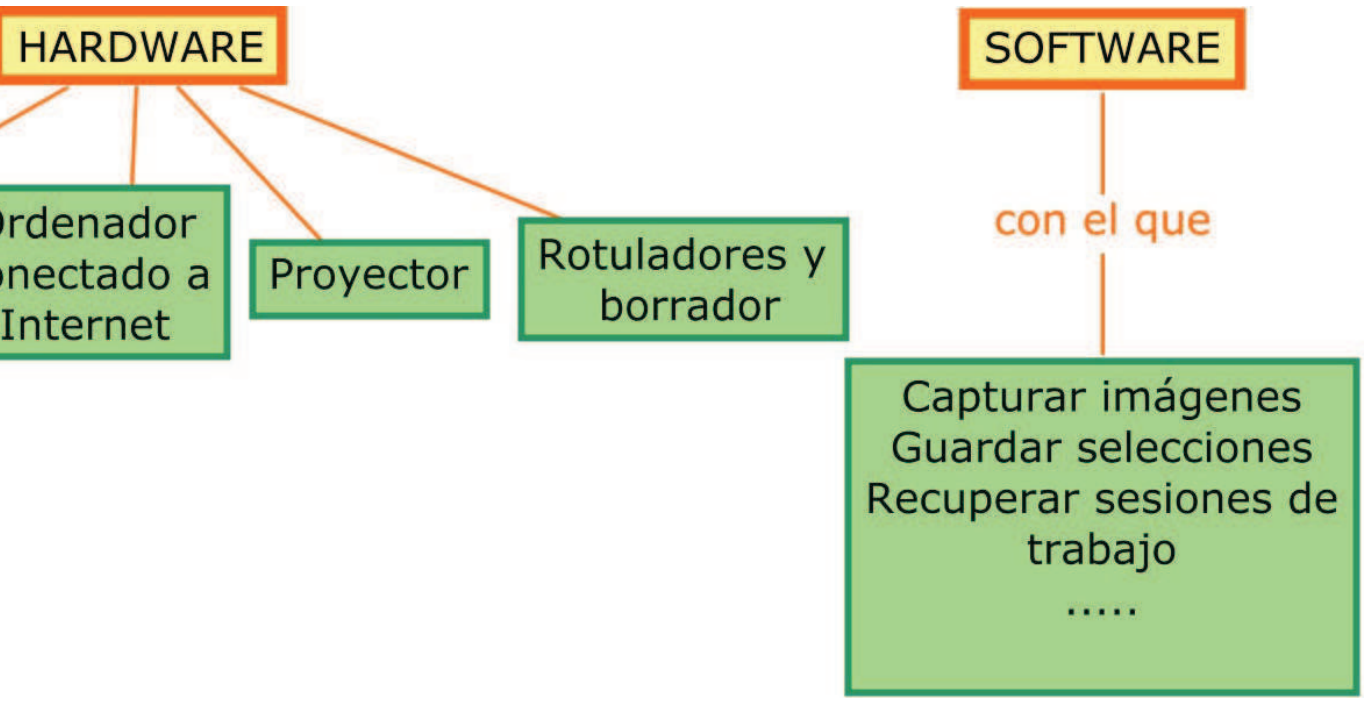
ac.uk/joomla/index.php?option=com_content&task=view&id=246&Itemid=297

AGREGA

oagrega.es/default/Inicio

GITAL INTERACTIVA

ológico digital de carácter interactivo compuesto por n conexión a Internet, videoproyector y dispositivo ra el manejo táctil de la pantalla.



Gutiérrez y Sánchez, 2008

GITAL INTERACTIVA

NES DE LAS PDI EN CONTEXTOS DE ENSEÑANZA

dad

iferencia a la PDI de
tra proyección en

a complementariedad
y la ubicación flexible
y alumnos en el aula.

notivación

nteractivo y multimedia
e la participación del

- **Rapidez y facilidad de uso**
  - ✓ Uso de aplicaciones integradas en un solo medio.
- **Multiplicidad de códigos**
  - ✓ Recurso multimedia apoyado en el uso de códigos sonoros, visuales, escritos, etc.
- **Versatilidad**
  - ✓ Diversas formas de presentar la información y de promover la interactividad con el alumnado.

Gutiérrez y Sánchez, 2008

IC COMO RECURSOS EN LOS
OCESOS DE COMUNICACIÓN
DIDÁCTICA

TEMA 4: MULTIMEDIA

UNIVERSIDAD DE MURCIA