

**CONGRESO
INTERNACIONAL DE
INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL
ARTE SOCIAL Y
ARTETERAPIA**
de la creatividad al
vínculo social

Archena 2012



Aurora Alcaide. Fotografías tomadas en el Centro de Salud Mental de Río Grande do Sul



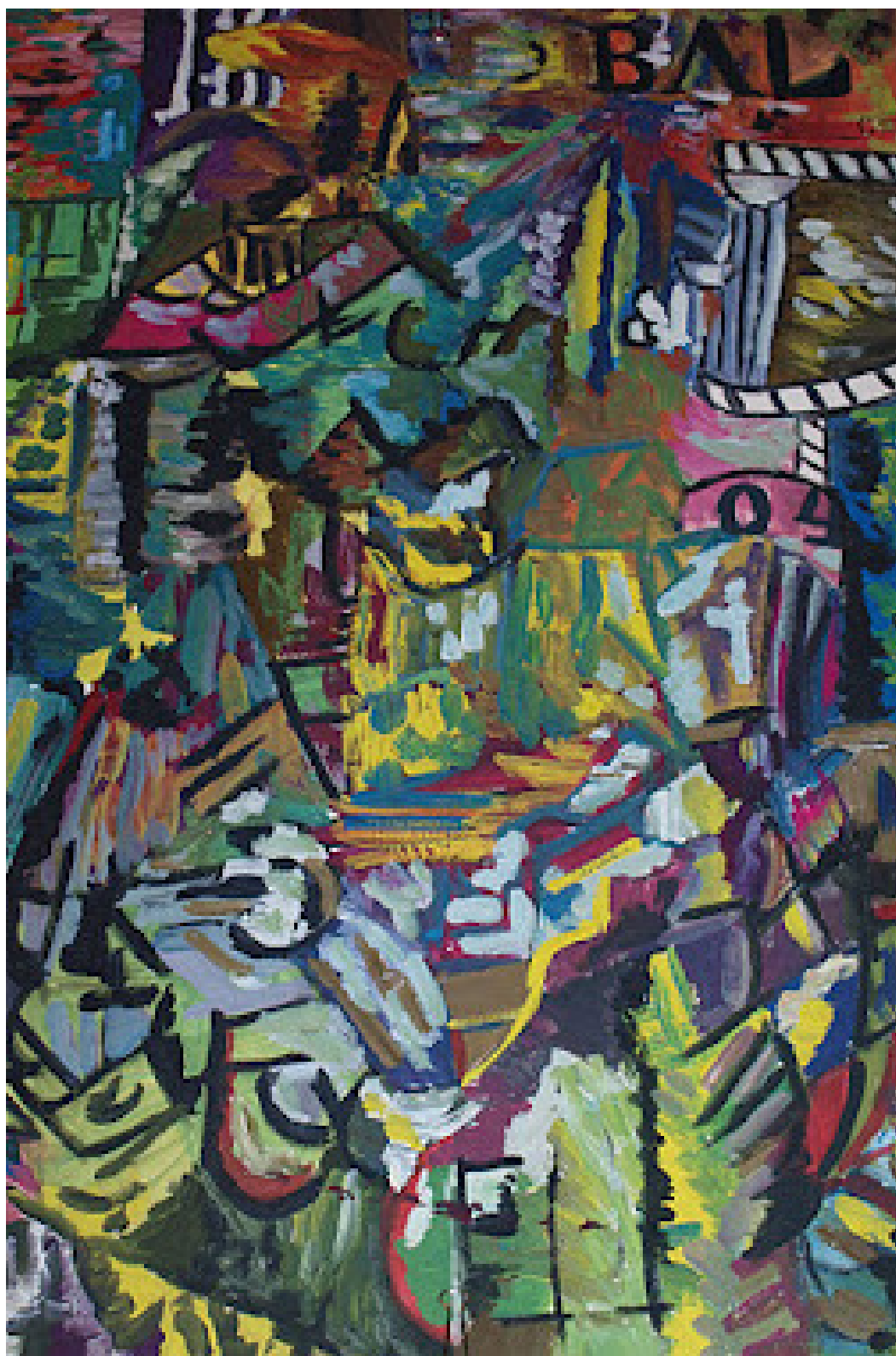
Ángela Adriana García Felipe. Técnica mixta sobre tabla. 80x 80 cm



Fotografía de **José Ramis**. Proyecto "*Mirar Mirat*" realizado por Artdidaktion.



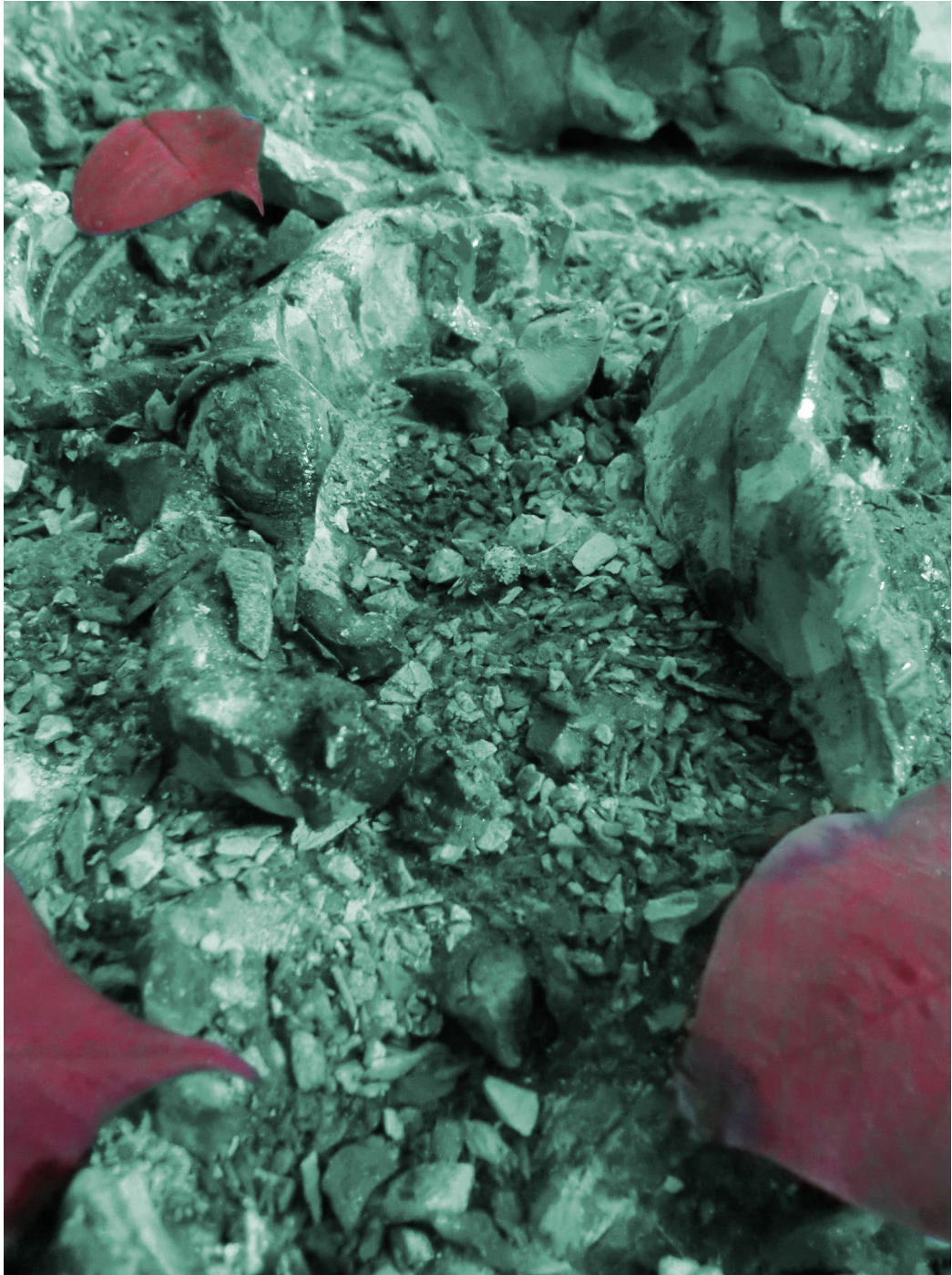
Ana Ballesta, José Diego Díaz, Josefa González, Eva Cristina Mesas, Ángela Medina y Viola Triano. Participantes de ASSIDO.
Rastros de sal Acción artístico-performativa.



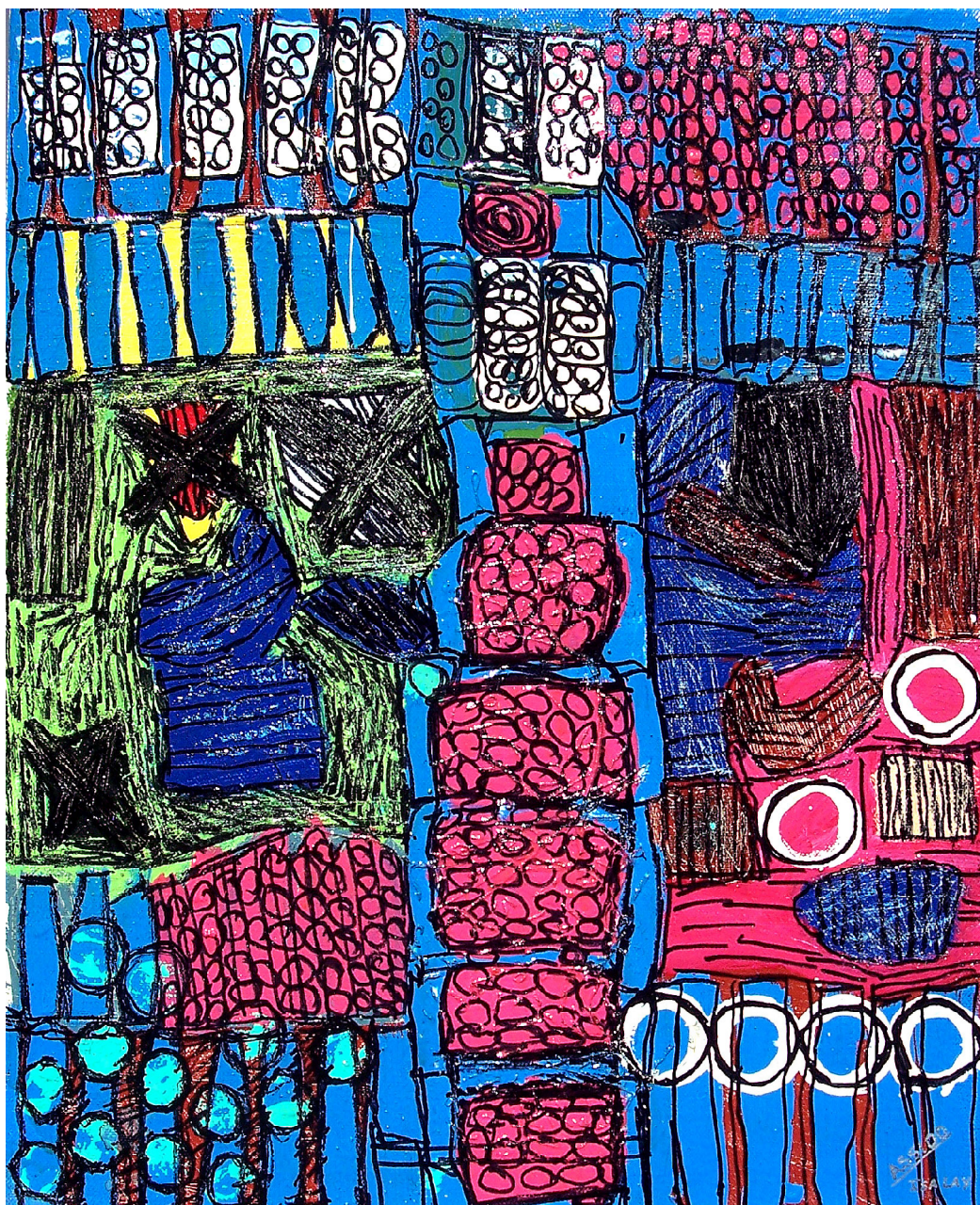
Araceli Guiote. *Construcciones y reconstrucciones*



Sonia María del Pino Santana Domínguez. *"Mi Feminidad Extirpada"*



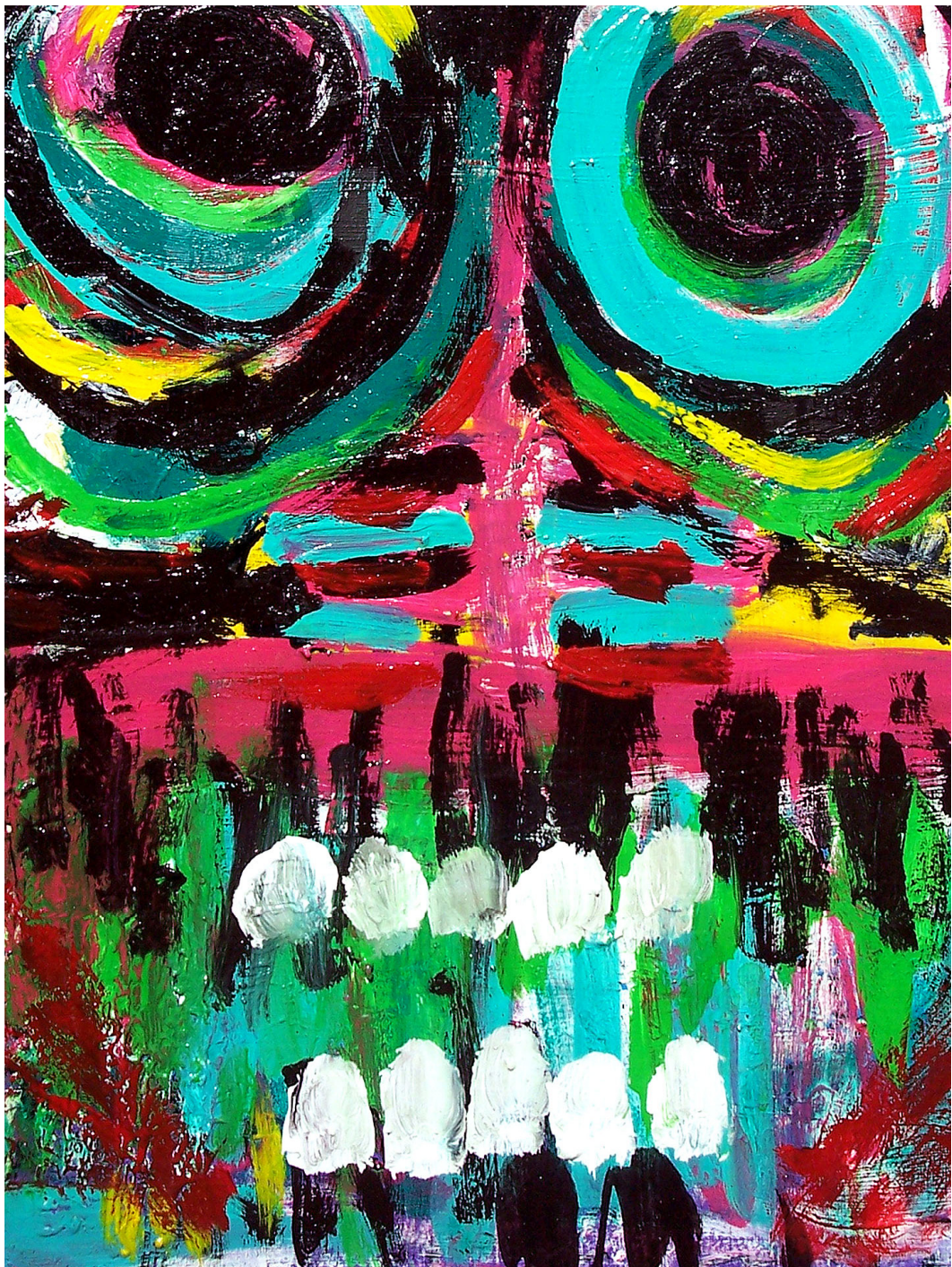
Laura García Carrillo. *Paisaje imaginario I*. Fotografía digital. 30x40 cm



M^a Isabel Lax. Assido S/N. *Improvisación*. Acrílico y marcadores permanentes sobre lienzo. 50x70 cm.



Xanti Vidal. *Enredos.* Acrílico y lana sobre bastidor montado en madera. 30 x 40 cm



Jose David Muñoz. *Juanma*. Acrílico sobre tablilla de madera.



Rafa Ibáñez. *"Pietà"*



Kontxa Marona y Sergio Cruz. *Panta Rei*. Performance



María Isabel Moreno Montoro, María Dolores Callejón Chinchilla, Ana Tirado de la Chica, Guillermo, Abolafia González, María Martínez Prieto, Alfonso Ramírez Contreras, Inês Peres Leite, Ana Sánchez Fúnez y Pedro José Regis. *"Somos barro"*. La acción performativa grupal como método de Educación artística sobre las identidades



David López Ruiz. *Orestiada I, II, III*. Técnica mixta. 50X50 cm